

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
CENTRAL
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 20436

CALL No. 903/EL.M/DeM.

D.G.A. 79

OS.

13-3 2

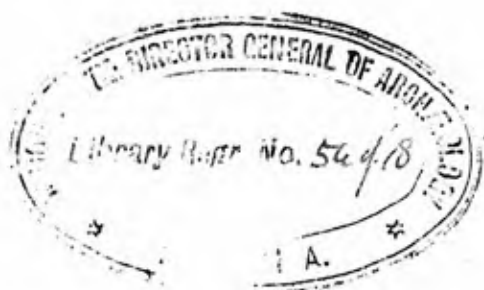
B-142





COLLECTION
D'OUVRAGES ORIENTAUX

PUBLIÉE
PAR LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE.



A. L. 1156

SE VEND À PARIS
CHEZ ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE
ET DE L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES
RUE BONAPARTE, N° 28

PRIX : 7 fr. 50 c.

SOCIÉTÉ ASIATIQUE

—
MAÇOUDI
—

LES PRAIRIES D'OR

TEXTE ET TRADUCTION

PAR

C. BARBIER DE MEYNARD ET PAVET DE COURTEILLE

20436

TOME DEUXIÈME

(DEUXIÈME TIRAGE)



903
EL-M/DeM.

B442(a)

PARIS

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU GOUVERNEMENT

À L'IMPRIMERIE NATIONALE

—
MDCCCXIV

CENTRAL ANTHROPOLOGICAL

LIBRARY OF THE BUREAU OF AMERICAN ETHNOLOGY

Acc. No. 28436-10000000

Date. 25. 4. 55. 10000000

Call No. 903/ELM/Deon. 1000000000

AVERTISSEMENT.

Il suffit d'examiner la table des matières qui termine ce volume pour se convaincre qu'il ne présente pas partout le même degré d'intérêt. D'une part, de précieux renseignements sur des tribus dont l'origine est encore peu connue, des extraits d'ouvrages presque aussi anciens que la conquête musulmane et perdus aujourd'hui, une description fidèle des contrées visitées par l'auteur; de l'autre, des dynasties fabuleuses, des anachronismes qui font sourire, des contes puérils à la place des faits historiques que le titre semblait promettre; tout cela rédigé avec précipitation et sans ordre, dans un style tantôt prolix, tantôt concis jusqu'à l'obscurité. Voilà ce qu'on trouvera dans le présent volume dont nous ne voulons nullement dissimuler les imperfections. Serait-il juste, cependant de reprocher à Maçoudi des erreurs qui étaient celles de son siècle, et doit-on condamner, pour quelques défaillances, une entreprise conçue avec grandeur et exécutée avec un zèle qu'on ne saurait trop apprécier? Agrandir les horizons de l'histoire, l'affranchir des entraves que le Koran et la tradition prophétique lui imposaient, surmonter les dédains et les préjugés du fanatisme musulman pour révéler à ses coreligionnaires l'existence de peuples séparés à jamais de l'islam par le

sang, le langage et l'idéal religieux, tel était le but que Maçoudi s'efforça d'atteindre dans les deux grands ouvrages perdus pour nous, dont les *Prairies d'or* n'offrent que l'esquisse. Un dessein aussi vaste était entouré d'écueils contre lesquels l'amour de la science et la sincérité ne trouvaient aucune sauvegarde. Personne assurément n'irait chercher dans les chroniques contemporaines de Charlemagne ou des croisades le récit des révolutions qui agiterent les premiers siècles de l'hégire. Si des fastes de Ninive et de Babylone, si des exploits d'Alexandre et de Rome les Arabes n'ont conservé qu'un souvenir confus, des noms méconnaissables et quelques légendes ridicules, a-t-on le droit de se montrer plus sévère? L'origine même de ces fables et leurs transformations échappent le plus souvent à nos recherches. Sans doute les développements que l'auteur leur avait donnés dans ses Annales historiques nous auraient mis sur la voie d'un problème où d'ailleurs la curiosité seule trouve à se satisfaire. Dans la rédaction rapide et désordonnée des *Prairies d'or*, il est plus difficile d'en suivre la trace, et tout au plus peut-on se laisser guider par de vagues analogies. Ainsi le récit fabuleux de l'expédition d'Alexandre dans l'Inde, les prodiges qui signalent la fondation d'Alexandrie, sont peut-être une image affaiblie des rêveries des rhéteurs alexandrins, auxquelles l'imagination d'un peuple enfant a prêté de nouvelles fictions. Dans la description non moins bizarre des obsèques du conquérant macédonien, nous retrouvons l'inspiration sentencieuse et mystique des néoplatoniciens. L'intérêt que Maçoudi accorde aux persécutions des premiers chrétiens, les détails circonstanciés qu'il nous donne sur les conciles, la connaissance à peu près exacte

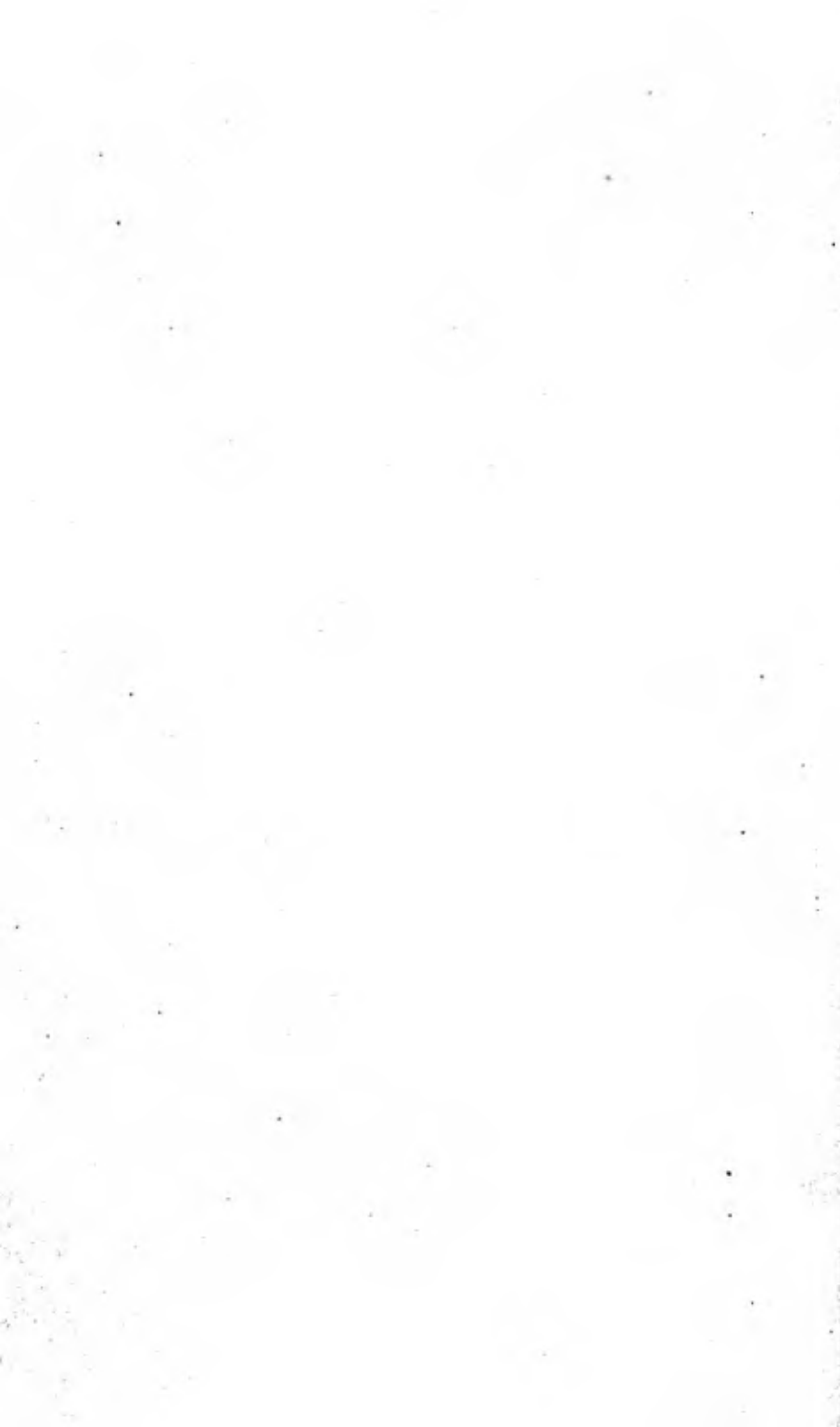
qu'il a des dynasties byzantines nous révéleraient, s'il ne l'avouait lui-même, ce qu'il doit aux Melkites établis en Orient. Sa mémoire, sa curiosité toujours en éveil obviennent au défaut de documents écrits, et la science trouve plus à glaner dans ces fréquentes digressions que dans le sujet principal.

Mais en nous conduisant dans le Caucase, il nous ramène sur le solide terrain de l'histoire et de l'ethnographie; les légendes et les fables font place à la réalité, et la vérité historique pénètre, à la suite des armées musulmanes, dans ces montagnes inaccessibles. L'importance de ce chapitre a été signalée depuis longtemps, et il est un de ceux que les savants et les voyageurs ont le plus volontiers mis à contribution. Sans négliger les relations dues à Reineggs, Jean Potocki et Dubois de Montperreux, nous avons consulté de préférence l'ouvrage de C. D'Ohsson sur les peuples du Caucase et le travail de Klaproth. Ce savant, qui a laissé aussi une relation fort curieuse de son voyage dans le Caucase, a traduit dans le premier volume de son *Magasin asiatique* tout ce morceau, moins quelques hors-d'œuvre que la science pouvait laisser de côté sans regret. C'est donc à ce travail que nous avons eu recours toutes les fois que nos copies nous inspiraient des doutes sur l'orthographe des noms propres et leur signification actuelle. Pour l'histoire de l'ancienne Perse, nous avons trouvé dans le commentaire d'Ibn Badroun un auxiliaire d'autant plus utile que les noms iraniens ont été mutilés à l'envi par les copistes. Avec le sans-gêne ordinaire des compilateurs musulmans, Ibn Badroun s'est emparé du texte des *Prairies d'or*, oubliant presque toujours d'en citer l'auteur et l'abrégeant à sa guise. Le contrôle sévère apporté par

M. Dozy à la révision du texte et les notes excellentes qui l'accompagnent ont facilité notre tâche dans ce morceau important. Pour la description de l'Égypte, Makrizi nous a offert dans son *Kitab el-Méwaiz* des fragments épars mais fidèles du chapitre xxxi, et nous ne les avons pas négligés. Si l'édition publiée à Boulak ne mérite pas toujours une entière confiance, en revanche les renseignements donnés par Makrizi sont venus plus d'une fois éclairer un passage d'une interprétation douteuse. Nous devons mentionner pour ce même chapitre le premier des deux volumes du *Nodjoum ez-zahireh* par Abou'l-Mehaçin, dont la publication est due à feu M. Juynboll et à M. Matthes. On trouve, au début même de cette chronique, plusieurs citations littérales de Maçoudi; par exemple, la comparaison du sol de l'Égypte avec la perle, l'émeraude, etc. une partie du curieux colloque entre Ahmed ben Touloun et le vieux Copte, un fragment sur les crues du Nil et enfin la liste des Pharaons donnée *in extenso* p. 60 et suiv. Ce passage, collationné soigneusement par les éditeurs, nous a fourni de bonnes leçons pour tous les noms que les copistes avaient transcrits à l'aventure.

Sans nous départir d'une extrême réserve dans le choix des variantes et des annotations, nous avons cru pouvoir, dans deux ou trois occasions, éclaircir à l'aide de publications récentes le langage de Maçoudi, lorsqu'il n'offrait pas une clarté suffisante. Quelques erreurs qui avaient échappé à notre attention dans le tome premier ont été corrigées à la suite de la liste des variantes: elles nous ont été signalées par plusieurs de nos collègues avec une sollicitude que nous nous empressons de reconnaître. Nous devons surtout des remerciements à

un fonctionnaire éminent du Gouvernement ottoman, S. E. Ahmed Véfyk, ancien ambassadeur à Paris, qui a pris la peine de revoir le texte du tome premier sur une ancienne copie qui lui appartient, et de nous en faire connaître les principales variantes. Le concours que ce savant nous a généreusement offert pour la suite de notre travail nous est d'autant plus précieux qu'une de nos meilleures copies, celle que nous désignons par L², ne va pas au delà du chapitre xxxii. Nous devons aussi des remerciements à M. Derenbourg, correcteur à l'Imprimerie impériale, qui, non content de lire attentivement les épreuves de notre travail, a bien voulu mettre à notre disposition la connaissance spéciale qu'il avait acquise avant nous du texte de Maçoudi. Nous sommes heureux de témoigner ici des services que nous a rendus la bienveillante collaboration de notre prédécesseur.



كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر



الباب السابع عشر

ذكر جبل القنج⁽¹⁾ واخبار الامم من اللان⁽²⁾ والخزر

وانواع الترك والبرغز واخبار الباب والابواب

ومن حولهم من الملوك والامم

قال المسعودي اما جبل القنج فهو جبل عظيم وسقعه سقع

جليد قد اشتمل على كثير من الممالك والامم وفي هذا الجبل

LIVRE DES PRAIRIES D'OR ET DES MINES DE PIERRES PRÉCIEUSES.

CHAPITRE XVII.

LE MONT CAUCASE (EL-KABKH); RENSEIGNEMENTS SUR LES PEU-
PLADES QUI L'HABITENT, SUR LES ALAINS (EL-LAN), SUR LES
KHAZARS, SUR LES TRIBUS TURQUES ET BULGARES (BORGHOS);
DESCRIPTION DE BAB-EL-ABWAB (DERBEND); LES ROIS ET LES
PEUPLES DU VOISINAGE.

Le Kabkh est une grande chaîne de montagnes qui ren-
ferme, dans sa vaste étendue, un nombre considérable de

اثنان وسبعون أمة كل أمة لها ملك ولسان بجلان لغة غيرها وهذا الجبل ذو شعاب واودية ومدينة الباب والابواب على شعب من شعابه بناها كسرى انوشروان وجعلها بينه وبين بحر الخزر وجعل هذا السور من جون البحر على مقدار ميل منه ماداً الى البحر ثم على جبل القنج ماداً في اعاليه ومنخفضاً به وشعابه نحو من اربعين فرسخاً الى ان ينتهى ذلك الى قلعة يقال لها طبرستان⁽¹⁾ وجعل على كل ثلاثة اميال من هذا السور او اقل او اكثر على حسب الطريق الذى جعل الباب من اجله باباً من حديد واسكن فيه على كل باب من داخله أمة تراقى ذلك الباب وما يليه من السور كل ذلك لدفع اذآء الامم المتصلة

royaumes et de tribus : en effet, on n'y compte pas moins de soixante et douze peuplades, qui ont chacune leur chef et parlent une langue qui leur est propre. Ces montagnes sont sillonnées de gorges et de vallées; c'est à la tête de l'un de ces défilés que se trouve la ville de Bab-el-Abwab, bâtie par Kosroës Enouchirwân, sur un point intermédiaire entre le pays montueux et la mer des Khazars. Le même souverain construisit cette célèbre muraille qui, d'une part, s'avance dans la mer, jusqu'à une distance d'environ un mille des côtes, et, d'autre part, s'élève sur les sommets abruptes des montagnes et descend dans leurs gorges profondes, sur une longueur de quarante parasanges, jusqu'à ce qu'elle aboutisse à une place forte nommée Tabarestân. De trois milles en trois milles à peu près, suivant l'importance de la route sur laquelle elle s'ouvrait, il plaça une porte de fer, près de laquelle il installa, dans l'intérieur de l'enceinte, une peuplade chargée de veiller à sa garde et à celle de la muraille. Ce rempart devait opposer une barrière infranchissable aux attaques des tribus voisines du Kabkh, telles que

بذلك الجبل من الخزر والالان وانواع الترك والسرير وغيرهم من انواع الكفار وجبل القنج يكون في المسافة علوا وطولا وعرضا نحو من شهرين بل أكثر وحوله امم لا يحصيهم الا الخالق عز وجل احد شعابه على بحر الخزر مما يلي الباب والابواب على ما ذكرنا ومن شعابه مما يلي بحر مايطس المقدم ذكره فيما سلف من هذا الكتاب الذي ينتهى اليه خليج القسطنطينية وعلى هذا البحر طرابزنده وهي مدينة على شاطئ هذا البحر لها اسواق في السنة ياتي اليها كثير من الامم للتجارة من المسلمين والروم والارمن وغيرهم ومن بلاد ككش ولما بنى انوشروان هذه المدينة المعروفة بالباب والابواب والسور في البر والبحر والجبل

les Khazars, les Alaius, les Turcs, les Serirs et les autres peuplades infidèles.

Pour visiter les sommets escarpés des monts Kabkhs et les parcourir dans leur longueur et leur largeur, il faudrait bien deux mois ou plus. Quant aux tribus qui habitent ces cantons, le Créateur tout-puissant pourrait seul les énumérer. Un des défilés de ces montagnes vient aboutir à la mer des Khazars, près de Bab-el-Abwab, ainsi que nous venons de le dire; un autre aboutit à la mer Mayotis, citée plus haut dans cet ouvrage et dans laquelle débouche le canal de Constantinople. Sur cette mer est située la ville de Trébizonde, où se tiennent tous les ans plusieurs marchés que fréquentent un grand nombre de négociants musulmans, roumis, arméniens et autres, sans compter ceux qui viennent du pays de Kechk (Circassie).

Lorsque Enouchirwân eut achevé de bâtir la ville de Bab-el-Abwab et ce rempart qui s'étend à la fois dans les eaux de la mer et sur la terre, en suivant les replis des montagnes, il y établit des peuplades avec leurs chefs, à

اسكن هناك امما من الناس وملوكا وجعل لهم مراتب ووسم كل ملك باسمه وحدّ له حدّا على حسب فعل اردشير بن بابك حين رتب ملوك خراسان فمن رتب منهم انوشروان من الملوك في بعض هذه القلاع والمواضع مما يلي الاسلام من بلاد بردعة مكلّا يقال له شروان وممكنته مضافة الى اسمه فيقال له شروان شاه وكلّ ملك يلي هذا الصقع يقال له شروان قال المسعودي وممكنته في هذا الوقت وهو سنة اثنى عشر وثلاثين وثلاثمائة نحو من شهر لانه غلب على مواضع لم يكن وسمها له انوشروان فاضافه الى ملكه والملك في هذا الوقت المورخ والله اعلم مسلم يقال له محمد بن يزيد وهو من ولد بهرام جور لا خلاف في نسبه وكذلك ملك السريزم ولد بهرام جور

chacun desquels il assigna un rang, un titre et un territoire distincts, comme l'avait fait Ardechir, fils de Babek, en classant les princes du Khorasân. Parmi les princes reconnus en cette qualité par Enouchirwân dans les cantons voisins des pays musulmans, du côté de Berdâh, il y en avait un qui, portant le nom de Chirwân, lequel s'appliquait aussi au royaume qu'il gouvernait, prenait le titre de Chirwân-Chah; depuis lors, on a appelé Chirwân tous ses successeurs. Aujourd'hui, l'an 332, ce royaume a environ un mois d'étendue, parce que ses possesseurs se sont emparés de plusieurs cantons qu'Enouchirwân ne leur avait pas assignés, et les ont réunis à leurs domaines. Le prince régnant de nos jours est, à ce qu'il paraît, un musulman nommé Mohammed, fils de Yezid, qui descend très-réellement de Bahram Djour (Gour), auquel le chef des Serris rattache lui-même son origine. Quant au chef actuel

وكذلك صاحب خراسان في هذا الوقت من ولد اسماعيل بن احمد واسماعيل من ولد بهرام جور لا خلاف فيما وصفنا من تشهير انساب من ذكرنا وقد تملك محمد بن يزيد هذا وهو شروان على مدينة الباب والابواب وذلك بعد موت صهره يقال له عبد الله بن هشام وكان رجل من الانصار وكان فيه اماره الباب والابواب وقد كانوا قطنوا تلك الديار منذ ايام دخلها مسلمة بن عبد الملك وغيره من امراء الاسلام في صدر الزمان ويلى مملكة شروان مملكة اخرى من جبل القنج يقال لها لايران⁽¹⁾ ومملكتها يدعى لايران شاه وقد غلب على هذه المملكة في هذا الوقت شروان وايضا على مملكة اخرى يقال لها الموقانية والمغول في مملكته مملكة الكلز وهي امّة لا تحصى كثرة ساكنة في اعلى هذا

du Khorasân, il compte parmi ses ancêtres Ismaïl, fils d'Achmed, dont la généalogie remonte incontestablement jusqu'à Bahram Djour. Mohammed, fils de Yezid, qui porte le titre de Chirwân, s'est emparé de la ville de Bab-el-Abwab à la mort de son gendre, nommé Abd-Allah, fils de Hicham, descendant d'un Ansar, qui en tenait de ses ancêtres la souveraineté : sa famille s'était installée dans ces contrées, lorsque Moslemah, fils d'Abd-el-Melik, et d'autres émirs musulmans les avaient envahies, dans les premiers temps de l'islam.

Près de ce royaume (le Chirwân), il y en a un autre qui se rattache aussi aux monts Kabkhs; on lui donne le nom de Lâirân, et son roi porte le titre de Lâirân-Chah. Il est sous la domination du Chirwân, qui l'a subjugué de nos jours, ainsi qu'une troisième principauté, celle de Moukanieh (Mougân). Le boulevard principal du Chirwân est la principauté des Lakz (Lesghis), tribu très-nombreuse qui habite les sommets les plus inaccessibles de ces montagnes.

للجبل ومنهم كفار لا ينقادون الى ملك شروان يقال لهم الدودانية جاهلية لا يرجعون الى ملك ولهم اخبار طريفة في المناج والمعاملات وهذا الجبل ذو اودية وشعاب ونجاج فيها امم لا يعرن بعضهم بعضا لخشونة هذا الجبل وامتناعه وذهابه في الجو وكثرة غياضه واشجاره وتسلسل المياه من اعلاه وعظم مخوره واشجاره وغلب هذا الرجل المعروف بشروان على ممالك كثيرة من هذا الجبل كان رسمها كسرى انوشروان لغيره ممن رتب هناك فاضافها محمد بن يزيد الى ملكه منها خراسان شاه وزادان شاه وسنذكر بعد هذا الموضع تغلبه على مملكة شروان وقد كان قبل ذلك على لايران هو وابوه من قبل سائر الممالك

Il y en a parmi eux qui sont infidèles et ne reconnaissent pas l'autorité du Chirwân; on les appelle Doudaniyeh (tribu Lesghi de Dido). Ils sont païens et complètement indépendants; dans leurs mariages et dans leurs transactions commerciales, ils observent des usages étranges.

Il y a dans ces montagnes des vallées, des gorges et des défilés habités par des peuplades qui n'ont pas de communications entre elles, à cause de l'âpreté du pays, dont les pics inaccessibles se perdent dans les nues, de ses fourrés épais et inextricables, de ses torrents impétueux qui se précipitent des hauteurs et de ses rochers gigantesques. Le premier Chirwân avait étendu sa domination sur plusieurs principautés de ces montagnes, que Kosroës Enouchirwân avait données en apanage à d'autres chefs ses vassaux. Mohammed, fils de Yezid, les a réunies à son royaume; telles sont les principautés de Khorâçân-Chah et de Zadân-Chah. Nous dirons plus bas comment ce même Mohammed s'est rendu maître du pays de Chirwân; car, auparavant, lui et son père ne possédaient absolument que Lairân.

ويلى مملكة شروان فى جبل القنج ملك طبرستان وهو فى هذا الوقت مسلم وهو ابن اخت عبد الملك الذى كان امير الباب والابواب وهم اول الامم المتصلة بالباب والابواب ويتاذى اهل الباب والابواب من مملكة يقال لها جيدان وهذه الامة داخلة فى جملة ملوك الخزر وقد كانت دار مملكتها مدينة على ثمانية ايام من مدينة الباب يقال لها سمندر وهى اليوم يسكنها خلق من الخزر وذلك انها افتتحت فى بدو الزمان افتتحها سليمان بن ربيعة الباهلى رحمه الله فانقل الملك عنها الى مدينة آمل وبينها وبين الاولى سبعة ايام وآمل التى يسكنها ملك الخزر فى هذا الوقت وهى ثلث قطع يقسمها نهر عظيم يرد من اعالي بلاد الترك ويتشعب منه شعب نحو بلاد البرغز ويصب فى بحر

Le Chirwân a pour voisin, dans les monts Kæbkhs, le roi de Tabarestân, qui, de nos jours, est un musulman fils de la sœur d'Abd-el-Melik, autrefois émir de Bab-el-Abwab; les tribus auxquelles il commande sont les plus rapprochées de cette ville.

Les habitants de Bab-el-Abwab ont à souffrir du voisinage d'une principauté appelée Djidân, qui est sous la domination du roi des Khazars, et dont la capitale était autrefois une ville appelée Semender (Tarkhou), à huit journées de Bab-el-Abwab. Actuellement elle est encore habitée par une population khazare; mais depuis qu'elle a été conquise, dans les premiers temps de l'islamisme, par Suleïmân, fils de Rabiah el-Bahili, le siège de l'empire a été transféré à Amol, qui en est éloignée de sept journées et où les rois des Khazars font aujourd'hui leur résidence. Cette ville est coupée en trois parties par un grand fleuve, qui descend des plateaux élevés du pays des Turcs, et dont un bras se dirige vers le territoire des Bulgares, pour se

مايطس وهذه المدينة جانبان في وسط هذا النهر جزيرة فيها دار الملك وقصر الملك في طرف هذه الجزيرة ولها جسر الى احد الجانبين من سفن وفي هذه المدينة خلق من المسلمين والنصارى واليهود وجاهلية واما اليهود فالملك وحاشيته والخزر من جنسه وقد كان تهود ملك الخزر في خلافة الرشيد وقد انضأ الى خلق من اليهود وردوا اليه من سائر امصار المسلمين ومن بلاد الروم وذلك ان ملك الروم في وقتنا هذا وهو سنة اثنى وثلاثين وثلاثمائة وهو ارمنوس نقل من كان في ملكه من اليهود الى دين النصرانية واكرههم وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب كيفية اخبار الملوك ملك الروم واعدادهم وخبر هذا الملك ومن شاركه في ملكه في هذا

jeter dans la mer Mayotis. Amol est bâtie sur les deux rives du fleuve, au milieu duquel se trouve une île qui contient le siège du gouvernement; le château du roi est situé à l'une des extrémités de l'île, qui est reliée par un pont de bateaux avec l'une des deux rives. La population se compose de musulmans, de chrétiens, de juifs et de païens. Le roi, sa cour, et tous ceux qui sont de race khazare, pratiquent le judaïsme, qui est devenu la religion dominante dans cet Etat, depuis le khalifat d'Haroun er-Rechid: beaucoup de juifs sont venus s'établir chez les Khazars, de toutes les cités musulmanes et des pays de Roum, parce que, de nos jours, l'an 332, Armanous, roi de Roum, a persécuté les Israélites de son empire pour les convertir au christianisme. Nous parlerons plus bas, dans cet ouvrage, des rois de Roum, de leurs entreprises, et de ce prince en particulier, ainsi que de ceux qui partagent avec lui les soins du gou-

الوقت المورخ فتهارب خلق من اليهود من ارض الروم الى ارض
 الخزر على ما وصفنا وكان لتهود ملك الخزر خبر ليس هذا
 موضع ذكره وقد ذكرناه فيما سلف من كتبنا فاما من في بلاد
 من الجاهلية فاجناس منهم صقالبة وروس وهم في احد جانبي
 هذه المدينة ويحرقون موتاهم ودوابهم والآلة والحلية واذا مات
 الرجل احرقت معه امرأته وهي في الحياة وان ماتت المرأة لم
 يحرق الرجل وان مات منهم عذب زوجها بعد وفاته والنساء
 يرغبن في تحريق انفسهن لدخولهن عند انفسهن الجنة وهذا
 فعل من افعال الهند على حسب ما ذكرنا انما الا ان الهند
 ليس من شأنها ان تحرق المرأة مع زوجها الا ان ترى المرأة

vernement. Un grand nombre de juifs a donc abandonné le pays de Roum, pour se réfugier chez les Khazars; quant à l'histoire détaillée de la conversion des princes khazars au judaïsme, nous n'en dirons rien ici, ayant déjà traité ce sujet dans nos précédents ouvrages.

Les païens domiciliés dans cette contrée sont de plusieurs races, parmi lesquelles il y a des Esclavons et des Russes, qui sont relégués dans un des deux quartiers de la ville; ils brûlent leurs morts, en mettant sur le même bûcher leurs bêtes de somme, leurs armes et leurs parures. Quand un homme vient à mourir, sa femme est brûlée vive avec lui; mais si c'est la femme qui meurt la première, le mari ne subit pas le même sort. Lorsque quelqu'un meurt célibataire, on lui donne une épouse après son décès. Les femmes désirent ardemment être brûlées, avec leurs maris pour entrer à leur suite dans le paradis. Cette coutume, comme nous l'avons déjà fait remarquer, a lieu dans l'Inde, où, toutefois, la femme n'est brûlée avec son mari qu'autant qu'elle y consent elle-même. Les musulmans do-

ذلك والغالب في هذا البلد المسلمون لانهم جند الملك وهم يعرفون في هذا البلد بالادرسية⁽¹⁾ وهم نائلة من نحو بلاد خوارزم وكان في قديم الزمان بعد ظهور الاسلام وقع في بلادهم حرب ووبا فانقلوا الى ملك الخزر وهم ذو باس ونجدة عليهم معول ملك الخزر في حروبه فاقاموا في بلدة على شروط بينهم احدها اظهار الدين والمساجد والاذان وان يكون وزارة الملك فيهم فالوزير في وقتنا هذا منهم وهو احمد بن كويه وانه متى كان لملك الخزر حرب مع المسلمين وقعوا في عسكرة مفردين من غيرهم لا يحاربون اهل ملتهم ويحاربون معه سائر الناس من الكفار ويركب منهم مع الملك في هذا الوقت نحو من سبعة

minent dans le pays des Khazars, parce que ce sont eux qui composent la garde royale : ils sont connus sous le nom de *Lariçiyeh*. Originaires des environs du Kharezm, ils sont venus s'établir dans le royaume des Khazars, peu de temps après l'apparition de l'islamisme, en fuyant le double fléau de la guerre et de la peste ; ce sont des hommes très-courageux et sur la bravoure desquels le roi des Khazars se repose en toute confiance dans les guerres qu'il entreprend. En se fixant dans son empire, ils ont stipulé, entre autres conditions à leur avantage, qu'ils auraient le libre exercice de leur religion, qu'ils pourraient bâtir des mosquées, que la prière leur serait annoncée publiquement, et que le vèzir serait toujours choisi parmi eux. Celui qui occupe de nos jours ces hautes fonctions est effectivement un musulman nommé Ahmed, fils de Kowaïb. Il a été convenu que toutes les fois que le roi des Khazars serait en guerre avec les musulmans, ceux qui servent dans son armée se tiendraient à l'écart et ne combattraient pas leurs coreligionnaires, mais qu'ils marcheraient contre tous les infidèles.

الاق ناشب بالجواشن ولخوذ والدروع ومنهم راحة ايضا على حسب ما في المسلمين من آلات السلاح ولهم قضاة مسلمون ورسم دار مملكة الخزر ان يكون فيها قضاة سبعة اثنان منهم للمسلمين واثنان للخزر يحكمان بحكم التوراة واثنان لمن بها من النصراني يحكمان بحكم الانجيل وواحد منهم للصقالبة والروس وسائر الجاهلية يحكم بحكم الجاهلية وهي قضايا عقلية فاذا اورد ما لا علم لهم به من النوازل العظام اجتمعوا الى قضاة المسلمين فتحكموا اليهم وانقادوا لما توجبه شريعة الاسلام وليس في ملوك الشرق في هذه السبع من له جند مرتزقة غير ملك الخزر وكل مسلم في تلك الديار يعرف باسماء هاولاء القوم الارسية

Aujourd'hui sept mille d'entre eux forment les archers à cheval du roi : ils portent la cuirasse, le casque et la cotte de mailles; il y en a parmi eux qui sont armés de lances et équipés comme le sont d'ordinaire les musulmans. Ils ont aussi des juges de leur religion. Au surplus, c'est une règle invariable dans la capitale des Khazars qu'il y ait en tout sept juges : deux pour les musulmans, deux pour les Khazars, qui décident d'après la Torah; deux pour les chrétiens, qui décident d'après l'Évangile, et un pour les Slaves, les Russes et les autres païens; ce dernier juge d'après la loi naturelle, c'est-à-dire d'après les inspirations de la raison. Quand il se présente un cas grave que leurs juges ne savent pas décider, les parties se réunissent chez les kadis musulmans, leur déferent la cause et se soumettent à la décision, qui est conforme à la législation de l'islamisme. Seul, parmi les souverains de ces contrées orientales, le roi des Khazars entretient des troupes à sa solde. Tous les musulmans qui sont établis dans le pays sont connus sous la dénomination de *Lariçiyeh*, bien qu'ils soient d'origine dif-

والروس والصقالبة الذين ذكرنا انهم جاهلية هم جند الملك وعبيده وفي بلده خلق من المسلمين تجار وصناع غير الارسية طروا الى بلاده لعدله وامنه ولهم مسجد جامع والمنارة تشرق على قصر الملك ولهم مساجد اخرى فيها المكاتب يعلم فيها الصبيان القرآن فاذا اتفق المسلمون ومن بها من النصارى لم يكن للملك بهم طاقة قال المسعودى وليس اخبارنا عن ملك الخزر ونحن نريد به خاتان وذلك ان في مملكة الخزر خاتان ورسمه ان يكون في يدى ملك غيره وفي دارة خاتان في جوف قصر لا يعرف الركوب ولا الظهور للخاصة ولا للعامّة ولا للخروج من

sérénité. Quant aux Russes et aux Slaves, qui pratiquent l'idolâtrie, ils peuvent aussi entrer dans les troupes du roi ou faire partie de sa maison. En dehors des *Lariçiyeh*, il faut encore compter un certain nombre de musulmans, négociants ou artisans, qui ont émigré récemment, à cause de la justice et de la sécurité dont on jouit dans cet empire. Outre une grande mosquée, dont le minaret domine le château royal, ils y possèdent plusieurs autres mosquées d'une moindre importance, auxquelles sont annexées des écoles où les enfants apprennent à lire le Koran. Si jamais les musulmans et les chrétiens se coalisaient, ils feraient certainement la loi au roi.

Ce que nous avons dit jusqu'à présent ne s'applique pas au roi des Khazars par excellence, c'est-à-dire au khakân; car il faut savoir que dans ce royaume le khakân est un personnage qui doit toujours rester entre les mains d'un prince qui exerce de fait l'autorité et dans le palais duquel il réside; confiné dans les appartements intérieurs, dont il ne sort pas, il ne sait pas monter à cheval et ne se montre jamais aux courtisans et au peuple. Vivant au milieu de son

مسكنه معه حرمة لا يامر ولا ينهى ولا يدبر من امر المملكة شيئاً ولا يستقدم مملكة الخزر ملكهم إلا بخاقان يكون عنده في دار مملكته ومعه في قصرة فاذا اجديت ارض الخزر او نابت بلدهم نائبة او توجه عليهم حرب لغيرهم من الامم او فاجأهم امر من الامور نفرت العامة والخاصة الى ملك الخزر فقاتلوا له قد تطيرنا بهذا الخاقان وبياومه وتشأمننا به فاقتلوه او سلمه اليها نقتله فرجاً سلمه اليهم فقتلوه وربما تولى هو قتله وربما رق له فدافع عنه بلا جرم استحقه ولا ذنب اتاه ولست ادري افي قديم الزمان كان ذلك ام حدث وانما منصب خاقان هذا من اهل بيت باعيانهم ارى ان الملك كان فيهم قديماً والله اعلم

harem, il ne gouverne pas et ne prend aucune part aux affaires de l'État. Malgré cela, l'autorité du prince qui gouverne serait nulle, s'il n'avait pas avec lui le khakân dans sa capitale et dans son palais. Quand les Khazars souffrent de la disette, ou qu'un autre malheur frappe leur pays, si les chances d'une guerre tournent contre eux et se déclarent pour une nation ennemie, si enfin un désastre quelconque vient fondre sur eux à l'improviste, le peuple et les grands se portent en foule chez le roi et lui disent : « Nous n'augurons rien de bon de ce khakân, dont le règne ne nous fait présager que des désastres; mets-le donc à mort, ou livre-le-nous pour que nous le fassions périr. » Quelquefois le roi le leur abandonne, et ils le tuent, ou bien il se charge lui-même de cette exécution; parfois aussi, ému de pitié pour son infortune, il le défend en disant qu'il n'a commis aucun crime qui le rende digne d'un châtement. Je ne sais si cette institution remonte aux temps anciens ou si elle est nouvelle; mais l'usage de choisir toujours le khakân parmi les membres d'une des plus illustres familles semble démon-

وللخزر زواريق يركب فيها الراكب في نهر فوق المدينة يصبّ الى نهرها من اعاليها يقال له برطاس عليه امم من الترك حاضرة داخله في جملة ملك الخزر وعماثرهم متصلة بين مملكة الخزر والبرغز يرد هذا النهر من نحو بلاد البرغز وتختلف السفن فيه من البرغز والخزر وبرطاس امّة من الترك على ما ذكرنا انما على هذا النهر المعروف بهم ومن بلادهم تحمل جلود الثعالب السود والحمرة التي تعرف بالبرطاسية يبلغ للجلد منها مائة دينار واكثر من ذلك وذلك من السود والحمرة اخفض ثمنها ويلبس السود منها ملوك العرب والحجم وتتباهى بلبسته وهو

trier qu'autrefois la royauté était héréditaire dans cette même famille.

Les Khazars ont une grande quantité de barques, avec lesquelles ils naviguent sur une rivière qui se jette, au-dessus de leur ville, dans le grand fleuve qui la traverse; sur les bords de cette rivière, que l'on appelle Bartas, habitent plusieurs tribus turques qui ont des demeures fixes et appartiennent à l'empire des Khazars. Les établissements qu'elles occupent relient entre eux le royaume des Khazars et celui des Bulgares, d'où vient cette rivière, sur les eaux de laquelle se croisent les embarcations des deux peuples, en descendant ou en remontant le courant. Bartas, ainsi que nous l'avons dit plus haut, est proprement une peuplade turque campée sur les bords de cette rivière, qui lui a pris son nom; c'est de son territoire que sont exportées les peaux de renards noirs et rouges appelées généralement *bartaçiyeh*. Il y a de ces peaux, surtout les noires, qui valent jusqu'à cent dinars et plus; les rouges sont d'un prix moins élevé; les premières sont portées par les rois des Arabes et des Persans, qui s'en parent avec complaisance et qui les esti-

عندها اُغلى من السمور والغنك وما شاكل ذلك ويتخذ الملوك منه القلائس والفتاتين والدواويج ومتعذّر ان يكون في الملوك من ليس له خقتان او دواج مبطن بهذه الثعالب البرطاسيّة السود وفي اعالي نهر الخزر مصب يتصل بخليج من بحر نيّطس وهو بحر الروس لا يسلكه غيرهم وهم على ساحل من سواحله وهي اُمة عظيمة لا تنقاد الى ملك ولا الى شريعة ومنهم تجار يختلفون الى ملك البرغز وللروس في ارضهم معدن فضة نحو معدن فضة الذي بجبل بنجهير من ارض خراسان ومدينة البرغز التي على الساحل من بحر مايطس وارى انهم في الاقليم السابع وهم نوع من الاتراك والقوافل متصلة منهم الى بلاد

ment plus que la martre zibeline, l'hermine et les autres fourrures de ce genre. Ils s'en font faire aussi des bonnets, des khaftans et des pelisses; à peine existe-t-il un roi qui ne possède pas une pelisse ou un khaftan doublé de peaux de renards noirs de Bartas. Le fleuve des Khazars, dans la partie supérieure de son cours, se décharge par un bras dans un des golfes de la mer Nitas, qu'on peut nommer la mer des Russes, car ils sont les seuls qui y naviguent, et ils habitent sur l'une de ses côtes : ils forment une nation nombreuse, qui ne reconnaît ni autorité ni loi révélée; plusieurs de leurs négociants entretiennent des relations commerciales avec les Bulgares. Les Russes possèdent, dans leur pays, une mine d'argent semblable à celle qui existe en Khorasân, dans la montagne de *Bendjhir*.

La ville des Bulgares est située sur la côte de la mer Mayotis; ces peuples, qui sont d'origine turque, habitent, si je ne me trompe, le septième climat. Il y a continuellement des caravanes qui vont de chez eux dans le Kha-

خوارزم من ارض خراسان ومن خوارزم اليهم الا ان ذلك بين بواى غيرهم من الترك والقوافل محفوظة منهم ومملك البرغرى وقتنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة مسلم اسم فى ايام المقتدر بالله بعد العشر وثلثمائة لرويا راها وقد كان ولد له حج فورد بغداد وحمل معه للمقتدر لواء وسوادا ومالا ولهم جامع وهذا الملك يغزو بلاد القسطنطينية فى نحو خمسين الف فارس فصاعدا ويشق الغارات حولها الى بلاد رومية والاندلس وارض برجان والجلالقة والافرنجة ومنه الى القسطنطينية نحو من شهرين متصلين عمائر ومغاويز وقد كان المسلمون حين غزوا من بلاد طرسوس من الثغر الشامى مع

rezm, en passant par le Khoracân, ou qui reviennent de ce royaume; mais, comme la route traverse les campements de tribus turques nomades, elles sont obligées de prendre une escorte. Actuellement, en 332, le roi des Bulgares est un musulman qui s'est converti à l'islamisme, à la suite d'un songe, sous le règne de Moktader-billah, après l'an 310. Un de ses fils a fait le pèlerinage, et, lors de son passage à Bagdad, il a offert au khalife un étendard, des fourrures noires et de riches présents. Ces peuples se sont bâti une grande mosquée. Leur roi fait des incursions sur le territoire de Constantinople, à la tête de plus de cinquante mille cavaliers; de là ses hordes dévastatrices se rendent jusqu'à Rome, puis dans les provinces de l'Espagne méridionale et sur les terres des Bordjâns (Bourguignons), des Galiciens et des Francs. Cependant, pour atteindre Constantinople, ce prince n'a pas moins de deux mois de route à parcourir, à travers des pays cultivés et déserts. L'an 312, une expédition musulmane sortit de Tarsous, sur les confins de la Syrie, sous le commandement de l'émir des frontières, l'eu-

امير الثغور ثم للخدام المعروف بالزلفي ومن كان معه من مراكب الشاميين والبصريين سنة اثنتى عشر وثلثمائة وقطعوا فم خليج القسطنطينية وفم خليج آخر من البحر الرومي لا منفذ له وانتهوا الى بلاد فنديّة واتاهم في البر جماعة من البرغز لينجدوهم واخبروهم ان ملكهم بالقرب وهذا يدل على ما وصفنا ان البرغز تتصل سراياها الى بحر الروم وقد كان نفر منهم ركبوا في مراكب الطرسوسيين فاتوا بهم بلاد طرسوس معهم والبرغز امة عظيمة منيعة شديدة البأس ينقاد اليهم من جاورها من الامم والغارس منهم من اسلم مع ذلك الملك يقاتل الماية والمائتين من فرسان الكفار ولا يمتنع اهل القسطنطينية منهم في هذا الوقت الا بسورها وكذلك كل من كان في ذلك

nuque Temel, surnommé *ez-Zulfi*. Cette flotte, composée de vaisseaux de Syrie et de Basrah, après avoir parcouru le canal de Constantinople et un autre canal de la mer de Roum qui n'a pas d'issue, aborda au pays de *Fenediyeh* (Venise?). Là une troupe de Bulgares s'avança à la rencontre des musulmans, et leur offrit ses services, en disant que leur roi se tenait à une petite distance, ce qui prouve la vérité de notre assertion, que la cavalerie des Bulgares pousse des partis jusqu'à la mer de Roum. Plusieurs d'entre eux s'embarquèrent sur les vaisseaux des habitants de Tarsous, qu'ils accompagnèrent dans leur retour. Les Bulgares forment une nation grande, puissante et belliqueuse, qui a subjugué tous les peuples ses voisins. Un cavalier bulgare, parmi ceux qui ont embrassé l'islamisme avec leur roi, tient tête à cent ou même à deux cents infidèles. Sans la force de leurs remparts, les habitants de Constantinople et les peuples de ces contrées, qui trouvent un asile assuré

السق لا يمتنع منهم إلا بالحصون والجدران والليل ببلاد
البرغز في نهاية من القصر في بعض السنة ومنهم من يزعم ان
احدهم لا يفرغ من طبخ قدره حتى ياتي الصباح وقد ذكرنا
فيما سلف من كتبنا علّة ذلك من الوجه الفلكي وعلّة الموضع
الذي يكون فيه الليل ستة اشهر متصلة لا نهار فيها والنهار
متصلة ستة اشهر لا ليل فيها وذلك نحو الجدى وقد ذكر
اصحاب النجوم في الزيجات علّة ذلك من الوجه الفلكي والروس
امم كثيرة ذات انواع شتى فيهم جنس يقال لهم اللودعانة
وهم الاكثر تختلفون بالتجارة الى بلاد الاندلس ورومية
وقسطنطينية والخزر وقد كان بعد الثلاثماية ورد نحو من
خمسماية مركب في كل مركب مائة نفس فدخلوا خليج نبطس

derrière les murs des villes fortifiées, ne pourraient actuellement résister aux attaques de ces redoutables ennemis. Dans le pays des Bulgares, les nuits sont extrêmement courtes pendant une partie de l'année; on prétend même que personne n'a le temps de faire bouillir sa marmite avant le lever de l'aurore. Dans nos ouvrages précédents, nous avons expliqué ce phénomène par la forme sphérique de la terre; c'est pour la même raison que, dans les régions polaires, il y a six mois consécutifs de nuit auxquels succèdent six autres mois de jour, ce que les astronomes, dans leurs tables, attribuent aussi à la configuration sphérique de la terre.

On comprend sous la dénomination générique de Russes une infinité de peuplades : la plus nombreuse, appelée Loudaaneh (Lithuaniens), fait le commerce avec l'Espagne, Rome, Constantinople et les Kbazars. Après l'an 300, cinq cents vaisseaux russes environ, montés chacun par cent hommes, entrèrent dans le canal de la mer Nitas, qui

المتصل ببحر الخزر وهناك رجال ملك الخزر مرتبون بالعدد القوية يضربون من يرد من ذلك البحر ومن يرد من ذلك الوجه من البر الذي شعبه من بحر الخزر يتصل ببحر نيطس وذلك ان بوادي الترك الغر ترد الى ذلك البر فتشتي هنالك فرما جمد هذا الماء المتصل من نهر الخزر الى خليج نيطس فتعبر الغر عليها بجيولها وهو ماء عظم فلا يخسف من تحتهم لشدة استجاره فتعبر على بلاد الخزر فرما خرج اليهم ملك الخزر اذا عجز من هناك من رجاله المرتبين عن دفعهم فنعهم العبور على ذلك الجمد ودفع عن مملكته واما في الصيف فلا سبيل للترك على العبور عليه فلما وردت مراكب الروس الى رجال الخزر المرتبين على قم الخليج راسلوا ملك الخزر في ان

communiqué avec la mer des Khazars; là se tient un poste de Khazars fortement retranchés, chargés de barrer le passage à quiconque vient de la mer Nitas et à ceux qui viennent de l'intérieur des terres, où il y a un chemin qui mène, par eau, de la mer des Khazars à la mer Nitas. Or il faut savoir que les Gouz, tribu nomade turque, viennent établir leur campement d'hiver dans ces cantons. Comme il arrive souvent que la rivière qui relie le fleuve des Khazars au canal de la mer Nitas est complètement gelée, les Gouz, ne craignant pas sa profondeur, passent avec leurs chevaux sur la glace trop épaisse pour se rompre sous leur poids, et ils pénètrent dans le pays des Khazars. Plusieurs fois déjà ils ont forcé le poste chargé de les repousser, et le roi des Khazars s'est vu obligé de marcher contre eux, pour les empêcher de passer sur la glace et préserver son royaume de leur invasion; l'été, les Turcs ne sauraient franchir un pareil obstacle. Les vaisseaux russes, étant donc arrivés au poste qui garde l'entrée du canal, en-

يجتازوا ببلادة وينحدروا في نهره فيدخلون نهر الخزر ويتصلون
 ببكر الخزر الذي هو بحر جرجان وطبرستان وغيرها من
 الاعاجم على ما ذكرنا على ان يعطوه النصف مما يغمون من
 هنالك من الامم على ذلك البحر فاباح لهم ذلك فدخلوا الخليج
 واتصلوا بمصب النهر وصاروا مصعدين في تلك الشعبة من
 الماء حتى وصلوا الى نهر الخزر وانحدروا فيه الى مدينة آمل
 واجتازوا بها وانتهوا الى فم النهر ومصبه الى البحر الخزري
 ومن مصب النهر الى مدينة آمل وهو نهر عظيم وماء كثير
 فانتشرت مراكب الروس في هذا البحر وطرحت سراياها الى
 الجبل والديلم وبلاد طبرستان وابسكون وهي على ساحل
 جرجان وبلاد النغاطة ونحو بلاد اذربيجان وذلك ان من

voyèrent demander au roi la permission de traverser par
 eau son royaume et d'entrer dans le grand fleuve des Kha-
 zars, d'où ils devaient descendre jusqu'à la mer de ce nom,
 qui baigne les côtes du Djordjân, du Tabarestân et d'autres
 pays barbares que nous avons nommés; ils s'engageaient,
 en retour, à donner au roi la moitié de tout le butin qu'ils
 pourraient faire sur les habitants de ces parages. Ce prince
 ayant consenti à ce qu'ils demandaient, ils entrèrent dans
 le canal, d'où ils pénétrèrent dans le bras du fleuve qu'ils
 remontèrent jusqu'au fleuve lui-même : là ils en descendirent
 le cours, traversèrent la ville d'Amol, et arrivèrent enfin à
 l'endroit où il se décharge dans la mer des Khazars. De la
 ville d'Amol à son embouchure, la masse de ses eaux est
 considérable. Alors les vaisseaux russes se répandirent sur
 cette mer. Des détachements de cavalerie se lancèrent contre
 le Djilân, le Deïlem, le Tabarestân, attaquèrent Abeskoun,
 ville située sur la côte du Djordjân, envahirent les pays du
 naphte (Bakou) et poussèrent leurs ravages dans l'intérieur

بلاد اردبيل من بلاد اذربيجان الى هذا البحر نحو من ثلاثة ايام فسفكت الروس الدما واستباححت النسوان والولدان وغنمت الاموال وشنت الغارات واحرقت فُجَّ من حول هذا البحر من الامم لانهم لم يكونوا يعهدون في قديم الزمان عدواً يطرقتهم فيه وانما تختلف فيه مراكب التجار والصيد فكانت لهم حروب مع الجبل والديلم ومع قائد لابن ابى الساج وانتهوا الى ساحل النفاطة من مملكة شروان المعروفة بباكه فكانت الروس تآوى عند رجوعها من سواحل البحر الى جزائر تقرب من النفاطة وعلى اميال منها وكان ملك شروان يومئذ على بن الهيثم فاستعدوا الناس وركبوا في قوارب ومراكب للتجارة وساروا نحو تلك الجزائر فالت عليهم الروس فقتل

de l'Azerbaïdjan; car le district d'Ardebil, dépendant de l'Azerbaïdjan, qu'ils visitèrent, est éloigné de la mer d'au moins trois journées. Ces barbares répandirent des torrents de sang, réduisirent en esclavage les femmes et les enfants, et portèrent partout le pillage, la ruine et l'incendie. Tous ces parages retentirent alors de cris et de gémissements; car jamais les populations n'avaient été attaquées par mer, et leurs côtes n'avaient été fréquentées que par des bâtiments de commerce ou des pêcheurs. Tout en guerroyant avec les habitants du Djilân, du Deilem, et avec le général qui commandait les forces d'Ibn-Abis-Sadj, les Russes poussèrent jusqu'à la côte du naphte, connue sous le nom de Bakou, qui fait partie du royaume de Chirwân. Au retour de ces expéditions, ils descendirent dans des îles éloignées de quelques milles seulement de la côte du naphte. Ali, fils d'el-Heïtem, était alors roi de Chirwân; il arma des troupes qui montèrent sur des barques et sur de petits bâtiments de commerce, et se dirigèrent vers ces îles. Mais les Russes

من المسلمين وغرق الوف واقام الروس شهور كثيرة في هذا البحر على ما وصفنا لا سبيل لاحد عن تجاوز هذا البحر من الامم اليهم والناس متاهبون لهم حذرون منهم لانه بحر عامر من حوله من الامم فلما غفوا وسيموا ما هم فيه ساروا الى قم نهر الخزر ومصبه فراسلوا ملك الخزر وجلوا اليه الاموال والغنائم على ما اشترط عليهم وملك الخزر لا مراكب له ولا لرجاله بها عادة ولولا ذلك لكان على المسلمين منه آفة عظيمة وعلم بشانهم الارسية ومن في بلادهم من المسلمين فقالوا لذلك الخزر خلنا وهولاء القوم فقد اغاروا على بلاد اخواننا المسلمين وسفكوا الدما وسبوا النساء والذراري فلم يكتف منعه منهم فبعث الى الروس واعلمهم بما قد عزم عليه المسلمون من حربهم

les attaquèrent, et des milliers de musulmans furent tués ou noyés. Après ce succès, les Russes se livrèrent, pendant plusieurs mois, à la piraterie, sans que personne osât traverser la mer pour courir sur eux; les habitants de ces côtes, qui sont très-peuplées, se contentèrent de se fortifier chez eux et de se mettre, autant que possible, à l'abri de toute poursuite. Lorsqu'ils se furent gorgés de butin, les barbares, fatigués de cette vie, retournèrent à l'embouchure du fleuve et envoyèrent un message au roi des Khazars avec la part des dépouilles qu'ils étaient convenus de lui donner. Ce prince ne possède pas de vaisseaux, et ses sujets n'ont pas l'habitude de la navigation; autrement les fidèles seraient exposés aux plus grands dangers. Cependant les Lariçyeh et les autres musulmans établis dans ces contrées, instruits de ce qui s'était passé, dirent au roi: « Laisse-nous tirer vengeance de ce peuple qui a ravagé le pays de nos frères, a répandu leur sang et a traîné en esclavage leurs femmes et leurs enfants. » Le roi, ne pouvant les retenir, fit savoir aux Russes

وعسكر المسلمون وخرجوا يطلبونهم منكدرين مع الماء فلما وقعت العين على العين خرجت الروس عن مراكبها وكان المسلمون في نحو من خمسة عشر الفا بالخيول والعدد وكان مع المسلمين خلق من النصاري من المتجهين بمدينة آمل فقامت الحرب بينهم ثلاثة ايام ونصر الله المسلمين عليهم فاخذهم السيف في قتيل وغريق ونجا منهم نحو من خمسة الاف وركبوا في المراكب الى ذلك الجانب مما يلي بلاد برطاس وتركوا مراكبهم وتعلقوا بالبر فمنهم من قتله اهل برطاس ومنهم من وقع الى بلاد البرغز الى المسلمين فقتلوه فكان من وقع عليه الاحصاء ممن قتله المسلمون على شاطئ نهر الخزر نحو من ثلثين الفا ولم يكن للروس من تلك السنة عودة الى ما ذكرنا قال

qu'ils allaient être attaqués. En effet, les musulmans se rassemblèrent et vinrent au-devant d'eux en descendant le fleuve. Lorsque les deux partis s'aperçurent, les Russes quittèrent leurs vaisseaux. Les musulmans étaient au nombre d'environ quinze mille hommes pourvus de chevaux et bien équipés, parmi lesquels on comptait beaucoup de chrétiens établis à Amol. Après une lutte acharnée, qui ne dura pas moins de trois jours, Dieu donna la victoire aux musulmans; les Russes furent passés au fil de l'épée ou périrent dans les flots; cinq mille environ purent s'échapper et passèrent avec leurs vaisseaux sur l'autre rive du fleuve, près du pays des Bartas; mais à peine eurent-ils mis pied à terre, qu'ils tombèrent en partie sous les coups de ces barbares; d'autres arrivèrent chez les Bulgares, où ils furent massacrés par les musulmans. On peut évaluer à peu près à trente mille le nombre de ceux qui auraient été tués par les musulmans sur les bords du fleuve des Khazars. Depuis l'année de ce désastre, les Russes n'ont jamais renouvelé une

المسعودى وانما ذكرنا هذه القصة دفعا لقول من زعم ان بحر الخزر يتصل ببحر مايطس وخليج القسطنطينية من جهة بحر مايطس ونيطس ولو كان ذلك كذلك لكانت الروس قد خرجت فيه اذ كان ذلك بحرهما على ما ذكرنا ولا خلاف بين من ذكرنا ممن يجاور هذا البحر من الامم ان بحر الاعاجم لا خليج له يتصل بغيره من البحار لانه بحر صغير يحاط بعلمه وما ذكرنا من مراكب الروس فستفيض في تلك البلاد عند سائر الامم والسنة معروفة وكانت بعد الثلاثماية وقد غاب عنى تاريخها ولعل من ذكر ان بحر الخزر متصل بخليج القسطنطينية يريد ان بحر الخزر هو بحر مايطس ونيطس الذى هو بحر

entreprise si périlleuse. Nous avons rapporté cette histoire pour réfuter l'opinion de ceux qui prétendent que la mer des Khazars se relie à la mer Mayotis; puis, par cette dernière mer et celle de Nitas, au canal de Constantinople; si une telle communication existait réellement, les Russes n'auraient pas manqué de passer par cette mer, où ils dominaient sans partage, ainsi que nous l'avons dit plus haut. N'oublions pas, d'ailleurs, que le témoignage de toutes les populations riveraines était unanime sur ce point, que la mer des barbares n'a pas de canal de communication avec aucune autre; ce qui est d'autant plus facile à constater, que c'est une mer resserrée et dont le bassin est parfaitement connu. Le désastre essuyé par la flotte russe est connu de tout le monde dans ces pays, où personne n'en ignore l'époque; ce fut après l'an 300, mais la date précise m'a échappé. Peut-être ceux qui prétendent que la mer des Khazars communique avec le canal de Constantinople entendent-ils, par mer des Khazars, la mer Mayotis et la mer

البرغز والروس والله اعلم بكيفية ذلك وساحل طبرستان على هذا البحر وهناك مدينة يقال لها الهُم⁽⁶⁾ وهي فرضة قريبة الساحل وبينها وبين مدينة آمل ساعة من النهار وعلى ساحل جرجان من هذا البحر مدينة يقال لها السكون على نحو ثلاثة ايام من جرجان وعلى هذا البحر الجيل والديلم وتختلف المراكب بالتجارات بينهم الى مدينة آمل فتدخل في بحر الخزر اليها وتختلف المراكب فيه من المواضع التي سمينا من ساحله الى باكه وهي معدن النفط الابيض وغيره وليس في الدنيا والله اعلم نغط ابيض الا في هذا الموضع وهي ساحل مملكة شروان وفي هذه النفاطة اطمه وهي عين من عيون النار لا تهدأ على سائر الاوقات تنضرم الصعدا ويقابل هذا الساحل في البحر جزائر

Nitas, qui est celle des Bulgares et des Russes. Dieu seul sait ce qui en est.

La mer des Khazars baigne la côte du Tabarestân, sur laquelle se trouve une ville appelée el-Houm; c'est un port peu éloigné du rivage et situé seulement à une heure de marche d'Amol. Sur la côte de Djordjân, qui est baignée par la même mer, on rencontre une ville appelée es-Sekoun (Abeskoun), distante d'environ trois journées de marche de Djordjân. A ce bassin appartiennent encore le Djilân et le Deïlem; entre ces deux provinces et Amol, il y a un mouvement perpétuel de bâtiments de commerce qui vont et viennent avec des marchandises. D'autres bâtiments partent des mêmes points de la côte pour se rendre à Bakou, où se trouvent des sources de naphte blanc et d'autre espèce; le naphte blanc n'existe, dit-on, au monde que sur la côte du royaume de Chirwân. Dans le terrain occupé par ces sources de naphte se trouve un volcan ou une source de feu dont les éruptions ne cessent jamais, et qui lance en tout temps

منها جزيرة على نحو من ثلاثة أيام من الساحل فيها اطمه عظيمة تصفر في الاوقات من فصول السنة فتظهر منها نار عظيمة تذهب في الهواء كاشع ما يكون من الجبال العالية فتضى الاكثر من هذا البحر ويبرى ذلك في نحو مائة فرسخ من البر وهذه الاطمه تشبه باطمه جبل البركان من بلاد صقلية من ارض الافرنجة وبلاد افريقية من ارض المغرب وليس في آطام الارض اشد صوتا ولا اشد سواد دخان ولا اكثر تلهيبا من الاطمه التي في مملكة المهراج وبعدها اطمه وادى برهوت وهي نحو بلاد اسفار⁽¹⁾ وحضرموت من بلاد الشحر وذلك بين بلاد اليمن وبلاد عمان وصوتها يسمع كالرعد من اميال كثيرة تقذف من قعرها ببحر

dans les airs des jets enflammés. En face de cette partie de la côte sont situées plusieurs îles : l'une d'entre elles, distante de la terre ferme d'environ trois journées, renferme un grand volcan ; à certaines époques de l'année, ses flancs mugissent et lancent des flammes qui s'élèvent dans les airs à la hauteur des montagnes les plus escarpées, et projettent sur la mer une vive lueur que l'on aperçoit du continent à une distance d'environ cent parasanges. Ce volcan peut être comparé à celui du Djebel el-Borkân, situé en Sicile, laquelle fait partie du pays des Francs, et est située près de l'Ifrikiyah, dans le Magreb. De tous les volcans du monde, le plus remarquable par ses mugissements terribles, par ses tourbillons de fumée noire et par ses éruptions fréquentes, c'est celui qui se trouve dans le royaume du Maharadja. Il faut mettre au second rang le volcan de la vallée de Barhout, qui s'élève non loin du pays d'Asfar et du Hadramaut, sur le territoire d'Ech-Chihr, entre le Yemen et l'Oman ; on l'entend gronder comme le tonnerre à plusieurs milles de distance ; il lance des charbons gros comme des montagnes

كالجبال وقطع من الصخور سود حتى يرتفع ذلك في الهواء ويدرك حساً من أميال كثيرة ثم ينعكس سفلاً فيهبى الى تعرها وحولها والجمر الذى يظهر منها حجارة قد اجرت لما قد احلها من مواد حرارة النار وقد اتينا على علة تكوين عيون النار في الارض وما سبب موادها في كتابنا اخبار الزمان وفي هذا البحر جزائر اخرى مقابلة لساحل جرجان يصطاد منها نوع من البزاة البيض وهذا النوع من البزاة اسرع الضواري اجابة واقلها معاشرة الا ان في هذا النوع شئ من الضعف لان الصائد يصطادها من الجزيرة فيغذيها بالسماك فاذا اختلف عليها الغذاء عرض لها الضعف وقد قال الجمهور من اهل المعرفة بالضواري وانواع الجوارح من الفرس والترك

et des quartiers de rochers noirs qui, après s'être élevés dans les airs, où on les aperçoit à une grande distance, retombent ensuite dans le cratère ou aux environs. Les charbons que lance le volcan ne sont que des pierres qui ont été fondues en lave sous l'action pénétrante de la chaleur. Dans nos Annales historiques, nous avons expliqué l'origine de la formation de ces foyers souterrains, et nous avons dit quelles sont les matières qui les composent.

Il y a encore dans cette mer, vis-à-vis du littoral du Djordjân, d'autres îles où l'on prend une espèce de faucon blanc, qui est de tous les oiseaux de proie celui qui répond le plus rapidement à la voix des chasseurs et qu'on dresse avec le plus de facilité. Il a, toutefois, un défaut; comme les chasseurs qui le prennent dans les îles ne le nourrissent que de poisson, lorsqu'il est soumis à un autre régime, il languit et perd de ses forces. Les véritables amateurs d'oiseaux de proie dressés pour la chasse, parmi les Persans,

والروم والهند والعرب ان البازى اذا كان الى البياض في اللون فانه اسرع البراة واحسنها وانبلها اجساما واجراها قلوبا واسهلها رياضة وانه اقوى جميع البراة على السمو في الجو واذهبها الصعداء وابعدھا غاية في الهواء لما فيها من جرء للحرارة وجزوء الغالب فيها مما ليس في غيرها من جميع انواع البراة وان اختلاف الوانها لاختلاف مواضعها ومن اجل ذلك خاصت البيض لكثرة الثلج في بلاد ارمنية وارض للخر وجرجان وما والاها من بلاد الترك وقد حكى عن حكيم من خواقين الترك وهم الملوك المنقادة الى ملكهم جميع ملوك الترك انه قال ان براة ارضنا اذا سقطت في العش فراخها من الرعاء الى الغضا سمعت في اخر الجو الى الهواء البارد الكثيف فانزلت دواب تسكن

les Turcs, les Roumis, les Indiens et les Arabes, s'accordent généralement à dire que le faucon, dont la couleur tire sur le blanc, surpasse tous les autres par sa rapidité et sa beauté; qu'il est plus vigoureux, plus hardi, plus facile à dresser; qu'il est incomparable pour la puissance de son vol audacieux au plus haut des airs : cela tient, dit-on, à ce que cette espèce a le tempérament plus chaud que tous les autres individus de la même famille. On prétend encore que chez cet oiseau la nuance du plumage varie suivant les régions qu'il habite, et que c'est à la grande quantité de neige qu'il doit sa blancheur dans l'Arménie, le pays des Khazars, le Djordjân, et dans les contrées voisines qui font partie du territoire des Turcs. Si l'on en croit la tradition, un sage d'entre les khakâns, ou princes souverains, auxquels tous les rois des Turcs rendaient hommage, a dit : « Les faucons de notre pays, lorsque leurs petits sont éclos dans le nid, sortent pour leur chercher de la pâture; s'élevant dans les régions les plus froides de l'air

هنالك فغدتها بها فلا تلبث ان تقوى وتنهض لاسراع الغداء فيه وانهم ربما وجدوا في اوكارها من تلك الدواب اشلاء وقد قال جالينوس ان الهواء حار رطب والبرد يعرض فيه لقوة الرياح المرتفعة ولا يخلو الجو من نشاء فيه وساكن وعن بليناس انه قال الواجب اذا كان لهذين الاسطقسين يعنى الارض والماء خلق وساكن ان يكون للاسطقسين الاعليين يعنى الهواء والنار خلق وساكن ووجدت في بعض اخبار الرشيد انه خرج ذات يوم الى الصيد ببلاد الموصل وعلى يده باز ابيض فاضطرب على يده فارسله فلم يزل يحلق حتى غاب في الهواء ثم اطلع بعد اليأس منه وقد علق بدابة تشبه للحية او

où l'atmosphère est froide et condensée, ils y saisissent tous les êtres qu'ils rencontrent et en nourrissent leur couvée. Les petits ne tardent pas à prendre des forces et à s'élancer eux-mêmes à la poursuite de leur proie. On trouve souvent dans les nids de faucons des membres provenant de ces êtres. » Djalinous (Galien), en faisant remarquer que l'air est chaud et humide, et que le froid n'y pénètre qu'à la suite des vents qui soufflent avec force à une grande hauteur, ajoute que cet élément est doué d'une puissance productive et qu'il est peuplé d'habitants. Belinas a dit aussi : « Puisque ces deux éléments, la terre et l'eau, ont leurs êtres créés et leurs habitants, il faut bien que les deux éléments supérieurs, la terre et le feu, aient aussi les leurs. » J'ai lu dans des mémoires, concernant Haroun er-Rechid, que ce prince partit un jour pour la chasse, sur le territoire de Mossoul, portant sur le poing un faucon blanc. Comme l'oiseau commençait à battre des ailes, le khalife le lança; l'oiseau s'éleva en tournoyant dans l'air jusqu'à ce qu'on le perdit de vue. Au moment où on le croyait perdu, il se

السمة ولها ريش كاجنحة السمك فامر الرشيد فوضعت في طشت فلما عاد مني قنصه احضر العلماء فسألهم هل تعلموا للهواء ساكنة فقال مقاتل يا امير المؤمنين رويانا عن جدك عبد الله بن عباس ان الهواء معمور بامم مختلفة الخلق فيها سكان اقربها مئا دواب تبيض في الهواء تفرخ فيه يرفعها الهواء الغليظ وبربها حتى تنشا في هيئة الحيات او السمك لها اجنحة ليست بذات ريش تاخذها بركة بيض تكون بارمنية فاخرج الطشت اليهم واراهم الدابة واجاز مقاتلا يومئذ وقد اخبرني غير واحد من اهل التصصيل بمصر وغيرها من البلاد انهم راوا

montra de nouveau, ayant dans ses serres un animal qui tenait à la fois du serpent et du poisson, et qui avait des plumes en forme de nageoires. Rechid le fit mettre dans un vase. A peine de retour de la chasse, il convoqua les savants et leur demanda s'ils croyaient qu'il y eût des habitants dans l'air : « Émir des croyants, dit Mokatil, nous tenons par tradition de ton aïeul Abd-Allah, fils d'Abbas, que l'air est peuplé de différentes classes d'individus : ceux qui habitent les régions les plus rapprochées de nous sont des êtres qui pondent et couvent dans l'air; les petits sont ensuite absorbés par les couches épaisses de l'atmosphère, où ils trouvent à se nourrir jusqu'à ce qu'ils se développent sous la forme d'un serpent ou d'un poisson pourvu de nageoires et non de plumes véritables; c'est dans cet état qu'ils deviennent la proie des faucons blancs d'Arménie. » Le khalife prit alors le vase qui contenait l'animal et le montra à toute l'assemblée : ce fut à cette époque qu'il accorda à Mokatil le droit d'enseigner publiquement.

Plusieurs personnes, qui ont fait des observations en Égypte et dans d'autres pays, m'ont assuré avoir vu courir

في الجو حيات تسعى كاسرع ما يكون من البرق بيض وانما ربما وقعت على الحيوان في الارض فتتلفه وربما سمع لطيرانها من الليل وحركتها في الهواء صوت كنش ثوب جديد فرما يقول من لا علم له او غيره من البشران هذا صوت ساحرة تطير ذات اجنحة من قصب والناس كلام كثير فيما ذكرنا واستدل لهم بما يحدث في الاسطقس من الحيوان وانه يجب على هذه القضية ان يحدث بين العنصرين الخفيفين وهما الهواء والنار نشو وحيوان كحدوته بين الثقليين وهما الارض والماء قال المسعودي وقد وصف للحكماء والملوك البراة واغرقت في الوصف واطنبت في المدح فقال خاقان ملك الترك البازي شجاع موبد وقال كسرى انوشروان البازي رفيق يحسن الاناة.

dans l'air, rapides comme l'éclair, des serpents blancs qui souvent se précipitaient sur la terre et y exterminaient les animaux. Il n'est pas rare non plus d'entendre dans le silence de la nuit un bruit semblable au frôlement d'une étoffe neuve et qui provient du vol de ces serpents à travers les airs; les gens simples et ignorants l'attribuent aux sorcières qui traversent l'espace avec des ailes de roseau. Au surplus, on a beaucoup discuté sur ce sujet; et l'on a cherché à prouver que chaque élément produisait des espèces qui lui étaient propres; car il est naturel de supposer que la génération des êtres a lieu dans les deux éléments légers, l'air et le feu, comme elle a lieu dans les deux éléments lourds, la terre et l'eau.

Non-seulement les sages, mais encore les rois, ont décrit le faucon avec beaucoup de détails et se sont étendus sur son éloge. Un khakân des Turcs a dit: « Le faucon est un brave qui met l'ennemi en fuite. » Selon Kosroës Enouchirwân, « le faucon est un aui qui sait temporiser au besoin

ولا يُؤخّر الغرض اذا امكنت وقال قيصر البازي ملك كريم ان احتاج اخذ وان استغنى ترك وقالت الغلاسفة حسبك في البازي سرعة في الطلب وقوة على الرزق وفي السما اذا طالت قوادمه وبعد ما بين منكبيه وذلك ابعد لغايته واخف لسرعته الا ترى ان الصقور لا تزداد في غاياتها الا بعدا وسرعة وقوة على التكرار وذلك لطول قوادمها مع كثافة اجسامها وانما قصرت غاية البازي لقصر جناحه ورقّة جسمه فاذا طالت به الغاية بهرة ذلك حتى تشتدّ نفسه ولا توفى للجوارح الا من قصر القوادم الا ترى ان الدراج والسّمان والمجل واشباهها

et ne perd jamais l'occasion quand elle se présente. • Un César a dit de cet oiseau que c'était « un roi généreux, ne prenant que ce qu'il lui faut et laissant ce dont il n'a pas besoin. » Les philosophes ont remarqué que les faucons les plus estimés pour la rapidité de leur élan, pour la vigueur avec laquelle ils attaquent leur proie, et pour la hauteur à laquelle ils s'élèvent dans les airs, sont ceux dont les plumes sont le plus longues et dont le poitrail est le plus large; ce sont, en effet, les plus forts et les plus légers. Il est certain que les oiseaux de proie, en général, qui sont capables d'aller à de grandes distances avec beaucoup de rapidité et d'impétuosité dans l'attaque, le doivent à la longueur de leurs plumes et à la solide structure de leur corps. Si le faucon ne peut pas fournir une longue course, c'est qu'il a les ailes trop courtes et le corps frêle; dans ce cas, s'il a un trop grand espace à franchir, il est bientôt essoufflé et perd haleine; aussi les oiseaux de proie n'attaquent-ils que les oiseaux qui ont des plumes très-courtes. Les individus de cette espèce, tels que les francolins, les cailles, les perdrix et d'autres encore, ne pourraient jamais soutenir

حين قصرت قوادمها كيف قصرت غاياتها وقال ارستجانس البازى طير عارى الجاب وربما يقويه فى كسورة يريده خاصته ورجلته وهو اضعف الطير جسما واشجعها قلبا وذلك لفضله على سباع الطير بالجزء الذى فيه من الحرارة التى ليست فى شئ من غيره ووجدنا صدورها منسوجة بالعصم لا لحم عليه وقال جالينوس مؤيدا لما ذهب اليه ارستجانس ان البازى لا يتخذ وكرا الا فى شجرة لثاء مشبكة بالشوك مختلفة اللون من شجرة خشن يطلب بذلك الكلى والدفع آلام الحر والبرد واذا اراد ان يفرخ بنا لنفسه بيتا وسقفه تسقيفا لا يصل اليه مطر ولا تلج اشغافا على نفسه وفراخه من البرد والضرر وقد ذكر ادهم بن محرز ان اول من لعب بالصقور للحرث بن معوية

un vol prolongé. « Le faucon, dit Aristogène, est un oiseau qui n'a pas de membrane adhérente aux poumons, ce qui contribue peut-être à fortifier ses membres, et à rendre son corps plus svelte et plus agile. C'est à la fois le plus faible et le plus courageux de tous les oiseaux de proie, sur lesquels il l'emporte, grâce à la chaleur exceptionnelle de son tempérament. Nous avons constaté par nous-même que sa poitrine était tapissée de tendons entièrement dégarnis de chair. » Galien confirme la vérité de ces observations et ajoute : « Le faucon construit son nid dans des arbres au bois dur, au feuillage touffu, aux épines entrelacées et se croisant dans tous les sens; il trouve ainsi un abri contre la chaleur et le froid. Lorsqu'il veut faire ses petits, il se bâtit une maisonnette dont la toiture, impénétrable à la pluie comme à la neige, le garantit lui et sa couvée de toutes les injures de l'air. »

Suivant Edhem, fils de Moharriz, le premier qui prit le divertissement de la chasse avec des oiseaux de proie fut

بن ثور الكندي وهو ابو كندة فانه وقف يوما لقانص قد نصب حباله للعصافير فانقضَّ اكدر على عصفور منها قد علق فعلقه الاكدر وهو الصقرو من اسمائه ايضا الاجدل فجعل ياكل العصفور وقد علق فعجب الملك منه واُتي به وقد اندق جناحه وهو دائب ياكل العصفور فرمى به في كسر البيت فراه قد دجن ولا يبرح ولا ينفر واذا دسر اليه طعام اكله واذا رأى لهما نهض الى يد صاحبه حتى دعى فاجاب وطعم على اليد فكانوا يتباهون بحمله اذ رأى يوما حمامة وطار اليها عن يد حامله فعلقها فامر الملك باتخاذها والتصيد بها فبيها الملك يسير يوما اذ نجت ارنب فطار الصقر اليها فاخذها

El-Haret, fils de Moâwiah, fils de Tawr el-Kendi, appelé aussi Abou-Kendah. Il regardait un jour un chasseur qui venait de tendre ses filets pour prendre des moineaux; soudain un oiseau de proie, de l'espèce appelée *ekder* ou *edjdel*, qui est proprement le *sakr* (gerfaut), se précipita sur un des moineaux retenus dans le filet, le saisit avec ses serres et se mit à le dévorer, quoiqu'il vint lui-même d'être pris. Le roi, très-étonné, se le fit apporter; il avait une aile cassée, mais n'en continuait pas moins à se repaître de sa proie. Placé dans un coin de la tente, il s'apprivoisa et ne chercha pas à s'enfuir. Il mangeait ce qu'on lui jetait; mais lorsqu'il voyait de la viande, il se dressait pour la prendre à celui qui la tenait; il finit par répondre à la voix qui l'appelait et par manger dans la main. C'était à qui le porterait sur le poing. Un jour il vit une colombe, il s'envola aussitôt et la saisit. C'est alors que ce prince ordonna d'utiliser ces oiseaux de proie pour la chasse. Un autre jour, comme il était à la promenade, un lièvre sortit de son gîte; le gerfaut fondit sur lui et le prit; dès lors le roi se servit de cet oiseau de

فطلب بها الطير والارانب فقتلها واتخذتها العرب بعده ثم استفاضت في ايدي الناس واما الشواهين فان ارستجانس للحكم ذكر في كتاب وجه به الى المهدي ملك الروم من ارضه هدية ان ملكا من ملوك الروم يقال له فسيان نظريوما الى شاهين يهوى منحدرًا على طير الماء فيضربه ثم يهوى مرتفعًا في الهوى حتى فعل ذلك مرارًا فقال هذا طير ضار تدلنا قوة انحداره على الطير في الماء انه ضار وتدلنا سرعة ارتفاعه في جو السماء انه طير آبق فلما نظر الى حسن تكراره اعجبه فكان أول من اتخذ الشواهين وقد ذكر سعيد بن عبيس عن هاشم بن كدج قال خرج تسطنطين من عمورية يتصيد

proie pour chasser et tuer les volatiles et les lièvres; plus tard, les Arabes adoptèrent cet usage, et par la suite le gervant se trouva dans toutes les mains.

Quant au faucon royal, voici ce que raconte Aristogène le Philosophe, dans un livre qu'un des rois de Roum avait envoyé en présent à El-Mehdi : « Un des rois de Roum, appelé Feçian, vit un jour un faucon royal s'abattre sur un oiseau aquatique, le frapper, puis s'élever de nouveau dans les airs et renouveler plusieurs fois le même manège. « Certes, dit le prince, voilà un oiseau propre à la chasse; la force avec laquelle il s'est précipité sur sa proie jusque dans l'eau prouve assez qu'il a été dressé; et la rapidité de son vol, en s'élevant dans les airs, montre que c'est un esclave échappé. » L'admiration du roi redoubla en voyant le faucon revenir à la charge; aussi fut-il le premier qui fit dresser ces oiseaux de proie. » Sâid, fils d'Obaïs, raconte, d'après Hachem, fils de Khodaïdj, que Constantin sortit un jour d'Ammouriyah pour chasser au faucon. Parvenu sur les bords

بالدراة حتى انتهى الى خليج نيطس الجارى الى بحر الروم فعبير الى مرج بين الخليج والبحر فسيح مديد فنظر الى شاهين ينقض على طير الماء فاعجبه ما رأى من سرعته وضراوته وجراته على صيده فامر باصطياده فضراه فكان قسطنطين أول من لعب بالشواهين ونظر الى ذلك المرج طويل البساط مغروش بالوان الزهر فقال هذا موضع حصين بين بحر ونهر وله سعة وامتداد يصلح ان يكون فيه مدينة فبنا القسطنطينية وسنذكر فيها يرد من هذا الكتاب عند ذكرنا لملوك الروم خبر قسطنطين ابن هلاين هذا وما كان من خبره وهو المظهر لدين النصرانية وهذا الوجه احد ما ذكرنى السبب الداعى الى بناء القسطنطينية وقد ذكر ابن غير عن ابى زيد الفهرى انه كان

du canal de Nitas, qui se décharge dans la mer de Roum, il le traversa et arriva à une vaste prairie, située entre le canal et la mer : il y vit un faucon royal se précipiter sur un oiseau aquatique avec tant de rapidité, d'ardeur et d'audace, qu'il en fut chariné; il ordonna donc de le prendre et de le dresser à la chasse, et il fut le premier qui utilisa, pour son plaisir, ces oiseaux de proie. Ravi aussi de la beauté de cette vaste prairie toute émaillée de fleurs, il s'écria, « Voilà un endroit fort par sa position entre une mer et un fleuve, suffisamment large et spacieux; c'est un emplacement convenable pour une ville; » et il y fonda Constantinople. Plus bas, dans cet ouvrage, en traitant des rois de Roum, nous parlerons de ce Constantin, fils d'Hélène, et de son histoire; ce même prince fut un des plus grands propagateurs de la religion chrétienne. Quoi qu'il en soit, c'est à ce que nous venons de raconter qu'il faut attribuer, suivant plusieurs écrivains, la fondation de Constantinople. Ibn-Gafir rapporte, d'après Abou-Zeid el-Fihri, que, sui-

من رتبة ملوك الاندلس اللذارقة اذا ركب الملك منهم
 صارت الشواهيى في الهوآء مظلة لعسكره مخيمة على موكبه
 تحذر عليه مرة وترتفع اخرى معلية لذلك فلا تزال على ما
 وصغنا في حال مسيره حتى ينزل فتتبع حوله الى ان ركب يوما
 ملك منهم يقال له ازرق وصارت الشواهيى معه على ما ذكرنا فاستثار
 طائر فطار عليه شاهين منها فاخذة فاعجب بذلك الملك وضرأها
 على الصيد فكان أول من تصيد بها في المغرب وبالاندلس قال
 المسعودى وكذلك ذكر جماعة من اهل العلم بهذا الشأن انه
 كان أول من لعب بالعقبان اهل المغرب فلما نظرت الروم الى
 شدة اسرها وافراط سلاحها قالت حكماؤهم هذا الذى لا

vant l'étiquette en usage à la cour des souverains d'Espagne, connus sous le nom de Lodarikeh, toutes les fois que le prince montait à cheval, des faucons royaux, dressés exprès, suivaient l'armée et planaient au-dessus de son escorte; ils ne cessaient pas de voler alternativement vers la terre et vers le ciel, jusqu'à ce que lui-même mît pied à terre, car alors ils s'abattaient autour de lui. Un jour qu'un de ces rois, nommé Azrak, était monté à cheval, et que les faucons l'accompagnaient, suivant leur habitude, un oiseau étant venu à se montrer, un des faucons se précipita sur lui et le saisit. Le roi en fut charmé et les fit dresser pour la chasse; ce prince fut le premier qui introduisit ce divertissement dans le Magreb et dans l'Espagne.

Plusieurs auteurs, très-versés dans ces matières, disent que l'art de dresser les aigles noirs à la chasse a pris naissance dans le Magreb. Lorsque les Roumis virent la force de ces oiseaux et la puissance des armes que la nature leur a données, leurs sages ne purent s'empêcher de dire qu'ils étaient plus nuisibles qu'utiles. On raconte qu'un

يقوم خيرها بشرها وذكر ان قيصر اهدى الى كسرى عقابا وكتب اليه انها تعمل اكثر من عد الصقر الذي اعجبه صيده فامر بها كسرى فارسلت على ظبي عرض له فدقته فاعجبه ما راي منها فانصرف مسرورا وجوعها ليضربها فوثبت على صبي له فقتلته فقال كسرى وتروا قيصر في اولادنا بغير جيش ثم ان كسرى اهدى الى قيصر عمرا وكتب اليه انه يقتل الظبا وامثالها من الوحش وكنم ما صنعت العقاب فاعجب قيصر عن حسن الفرو ووافق صفتها ما وصف من الفهد وغفل عنه فافترس بعض فتيانه فقال صادنا كسرى فان كنا صديناه فلا بأس بذلك وتغلغل بنا الكلام عند ذكرنا لبحر جرجان وجزائره

César envoya en présent un aigle noir à un Kosroès, et lui écrivit que cet oiseau était bien supérieur au gerfaut dont il admirait l'ardeur pour la chasse. Par ordre du Kosroès, l'aigle fut lancé contre une gazelle qui se montra là par hasard, et la frappa à coups redoublés. Ce spectacle plut au prince, qui s'en alla très-satisfait. Pour dresser l'aigle à la chasse on lui fit endurer la faim; mais un jour il se précipita sur un fils du roi et le tua. « Ah! s'écria ce prince, le César nous attaque dans nos enfants sans mettre de troupes en campagne. » Le Kosroès, sans rien dire de ce que l'aigle avait fait, envoya à son tour un léopard au César, en lui disant qu'il était excellent pour chasser les gazelles et toutes les autres espèces de gros gibier. On ne se lassait pas d'admirer la beauté de ce léopard qui ressemblait beaucoup à un loup-cervier; mais comme on négligeait de le surveiller, il mit en pièces un des enfants du César. « Pourquoi s'affliger? dit ce prince; Kosroès nous a pris au piège, comme nous l'y avons pris nous-mêmes. » Nous ne pousserons pas plus loin cette digression à laquelle nous nous sommes laissé entraîner à propos de la mer de Djordjân

إلى الكلام في أنواع الجوارح وسنذكر لمعا من اخبار البراة
واعداد اجناس الجوارح واشكالها عند ذكرنا ملوك اليونانيين
فلنرجع الان الى ذكر الباب والابواب ومن يلى السور من الامم
وجبل القنج وقد قلنا ان شر ائمالك ممن جاورهم من الامم
مملكة جيدان ومملكتهم مسلم يزعم انه رجل من العرب من
تخطان ويعرف بسليغان في هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين
وثلاثمائة وليس في مملكته مسلم غيره وولده واهله وارى ان
هذه السمة يسمي بها كل ملك لهذا السقع وبين مملكة
جيدان وبين الباب والابواب اناس من المسلمين عرب لا
يحسنون شيا من اللغات غير العربية في اجام هنالك وغياض
واودية وانهار كبار في قري قد سكنوها وقطنوا ذلك السقع من

et de ses îles; nous nous réservons de donner encore quelques détails sur les faucons et les différentes espèces d'oiseaux de proie, dans le chapitre des rois grecs.

Revenons maintenant à Bab el-Abwab, aux peuplades qui avoisinent la muraille, et à la description du Caucase. Nous avons déjà dit que de toutes les principautés qui se trouvent dans ces contrées, la plus redoutable par sa puissance était celle de Djidân; son roi est un musulman qui prétend appartenir à la famille arabe de Kahtân; excepté lui, ses enfants et sa famille, il n'y a pas dans ce pays d'autres sectateurs de l'islamisme. De nos jours, c'est-à-dire l'an 332, il porte le titre de Selifân, qui est commun, si je ne me trompe, à tous les souverains de ces provinces. Entre le royaume de Djidân et Bab el-Abwab se trouvent des musulmans, Arabes d'origine, qui ne parlent correctement que la langue arabe; ils vivent au fond des vallées, dans des bois et des forêts; de grandes rivières traversent leurs villages. Ils habitent ce pays depuis le temps où des hordes d'Arabes

الوقت الذى افتتحت فيه تلك الديار من طرى من بوادى العرب اليها فهم مجاورون مملكة جيدان الا انهم ممنعون بتلك الاشجار والانهار وهم على نحو ثلاثة اميال من مدينة الباب والابواب واهل الباب ينجدونهم ويلى مملكة جيدان مما يلى القيج والسريز ملك يقال له برزبان مسلم ويعرض بلده هذا بالكرج وهم اصحاب الامعدة فكل ملك يلى هذه المملكة يُدعى برزبان ثم يلى مملكة برزبان ملك يقال له غيق وهم اناس نصارى لا ينتادون الى ملك ولهم رؤسا وهم مهادنون لاهل مملكة الان ثم يليهم مما يلى السريز والجبل مملكة يقال لها زريكران⁽¹⁾ وتفسير ذلك يقال الزرد لان اكثرهم عمال الزرد

bédouins l'ont envahi en conquérants. Quoique voisins du royaume de Djidân, ils ont pu conserver leur indépendance, grâce aux remparts naturels que leur offrent leurs forêts et leurs fleuves; ils ne sont d'ailleurs qu'à une distance de trois milles de Bab el-Abwab, dont les habitants leur prêteraient main-forte au besoin.

Non loin de Djidân et sur la frontière du Caucase et de la principauté de Serir, se trouve un roi musulman qui porte, ainsi que tous les souverains du même pays, le titre de Berzbân; sa principauté est connue sous le nom de El-Kerdj; les habitants sont tous armés de massues.

On rencontre ensuite la principauté des Goumiks, peuplée de chrétiens qui ne reconnaissent pas de roi, mais obéissent à plusieurs chefs; ils sont en paix avec le royaume des Alans.

Près des Goumiks, toujours dans la direction de la montagne et du Serir, est situé le royaume des Zerikerâns (tribu moderne des Koubetchi), mot persan qui signifie fabricant de cottes de mailles. En effet, la plupart de ses habitants

والركب والجم والسيوف وغير ذلك من انواع آلات الحديد وهم ذو ديانات مختلفة مسلمون ونصارى ويهود وبلدهم خشن قد امتنعوا بخشونته عن جاورهم من الامم ثم يلى هاؤلاء ملك السيرويدي فيلان شاه يدين بدين النصرانية وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب انه من ولد بهرام جور وسمى صاحب السيرلان يزدجرد وهو الاخر من ملوك ساسان حين وقى منهزمًا قدام سريرة الذهب وخزائنه وامواله مع رجل من ولد بهرام جور ليسير به الى هذه المملكة فيحرزها هنالك الى وقت موافاته ومضى يزدجرد الى خراسان فقتل هنالك وذلك في خلافة عثمان بن عفان رضى على ما ذكرنا في هذا الكتاب فقطن ذلك الرجل في هذه المملكة واستولى على ملكها

fabriquent des cottes de mailles, des étriers, des mors, des épées et d'autres objets de fer. On compte parmi eux des musulmans, des chrétiens et des juifs. Leur pays est d'un accès très-difficile, ce qui les protège contre les entreprises de leurs voisins.

Cette province est limitrophe du Serir (aujourd'hui Dagestân), dont le roi prend le titre de Filân-Chah; il professe la religion chrétienne. Nous avons fait remarquer, plus haut, qu'il descendait de Bahram-Gour. Voici à quelle occasion il fut surnommé *Sahib es-Serir*, possesseur du trône. Lorsque Yezdedjerd, dernier roi de la dynastie des Sassanides, prit la fuite devant les Arabes, il envoya devant lui, sous la conduite d'un homme de la race de Bahram-Gour, son trône d'or et toutes ses richesses, pour les mettre en sûreté dans cette province, jusqu'à ce que lui-même pût s'y rendre. Ce prince ayant été tué dans le Khoraçân, sous le khalifat d'Otmân, fils d'Affân, comme nous l'avons raconté dans cet ouvrage, son messenger s'établit dans le Serir, où il

وصار الملك في عقبه فسمى صاحب السير ودار مملكته تعرف
 بهمج⁽¹⁾ وله اثنتي عشر الف قرية يستعبد منها من يشاء وبلده
 بلد خشن منيع لخشونته وهو شعب من شعب القيق وهو
 يغير على الخزر مستظهِراً عليهم لانهم في سهل وهو في جبل ثم
 يلي هذه المملكة مملكة الان ومملكتها يقال له كركنداج وهو
 الاسم الاعم لسائر ملوكهم وكذلك فيلان شاه هو الاعم لسائر
 ملوك السير ودار مملكة الان يقال لها معص وتفسير ذلك
 الديانة وله قصور ومنترحات في غير هذه المدينة يتنقل في
 السكنى اليها وبينه وبين صاحب السير مصاهرة في هذا
 الوقت قد تزوج كل واحد منها باخت الآخر وقد كانت

s'empara du pouvoir royal, qui, par la suite, devint héréditaire dans sa famille; il fut donc nommé *Sahib es-Serir*. Indépendamment de la capitale qui s'appelle Houmradj, ce royaume renferme douze mille villages d'où le prince tire autant d'esclaves qu'il le veut. Le pays est d'un accès très-difficile, grâce à sa position sur une des branches du Caucase; aussi le roi a-t-il l'avantage dans ses excursions contre les Khazars, parce que ce peuple habite en plaine, tandis que lui occupe la montagne.

Le royaume des Alans confine au Serir; ses rois portent tous le titre de Kerkandadj, comme ceux du Serir portent le titre de Filân-Chah. La capitale du pays s'appelle *Maas*, mot qui signifie dévotion. On trouve encore dans cette contrée des châteaux et des lieux de plaisance situés en dehors des villes, et où le roi se transporte de temps en temps. Le roi des Alans et celui du Serir ont contracté une alliance dans ces derniers temps, en se donnant mutuellement leurs sœurs en mariage. Après le triomphe de l'islamisme, sous la dynastie des Abbassides, les princes des Alans, qui pra-

ملوك الالان بعد ظهور الاسلام وفي الدولة العباسية اعتقدوا دين النصرانية وكانوا قبل ذلك جاهلية فلما كان بعد العشرين والثلاثماية رجعوا عما كانوا عليه من النصرانية وطردوا من كان قبلهم من الاساقفة والقسوس وقد كان انغذهم اليهم ملك الروم وبين مملكة الالان وبين جبل القنج قلعة وقنطرة على وادٍ عظيم يقال لهذه القلعة قلعة الالان بنا هذه القلعة ملك في قديم الزمان من الفرس الاوائل يقال اسبنديار بن يستاسف ورتب في هذه القلعة رجالا يمنعون الالان من الوصول الى جبل القنج ولا طريق لهم الا على هذه القنطرة من تحت هذه القلعة والقلعة على صخرة صماء لا سبيل الى فتحها والوصول اليها الا باذن من فيها ولهذا القلعة المبنية على هذه الصخرة عين من الماء عذبة تظهر في وسطها من اعلى هذه الصخرة

tiquaient la religion païenne, se convertirent au christianisme; mais après l'an 320, ils abjurèrent leurs nouvelles croyances, et chassèrent les évêques et les prêtres que le roi de Roum leur avait envoyés. Entre le royaume des Alans et le Caucase, il y a un château et un pont construit sur une rivière considérable. Le château est appelé *château des Alans*; il a été bâti autrefois par un des anciens princes de la Perse, Isbendiar (Isfendiar), fils de Guchtasp. Il y avait placé une garde chargée de fermer aux Alans la route du Caucase. Or ces peuples n'auraient pu y parvenir qu'en passant sur le pont qui est dominé par le château; celui-ci étant bâti sur un rocher inébranlable, il est impossible de s'en emparer et même d'y arriver, à moins que ceux qui le gardent ne s'y prêtent de bonne grâce. Du milieu de son enceinte, sur la partie la plus élevée du rocher, jaillit une source d'eau douce; aussi est-ce l'une des forteresses les

وهذه القلعة احد قلاع العالم الموصوفة بالمنعة وقد ذكرتها
 الفرس في اشعارها وما كان من اسبنديار بن يستاسف في بنائها
 ولاسبنديار في الشرق حروب كثيرة مع اصناف من الامم وهو
 السائر الى بلاد اقاصى الترك فحرب مدينة الصغر⁽¹⁾ وكانت من
 المنعة بالموضع العظيم الذى لا يرام وبها تضرب الفرس الامثال
 وما كان من افعال اسبنديار وما وصفناه فذكر في الكتاب
 المعروف بكتاب البنكش نقله ابن المقفع في اللسان العربى وقد
 كان مسلمة بن عبد الملك بن مروان حين وصل الى هذا
 السقع ووطى اهله اسكن في هذه القلعة ناسا من العرب الى
 هذه الغاية يحرسون هذا الموضع وربما حمل اليهم الرزق من
 البر من ثغر تغليس وبين تغليس وبين هذه القلعة مسيرة

plus renommées du monde pour leur situation inexpugnable. Il en est souvent question dans les poésies persanes, où l'on trouve des détails sur l'histoire de sa fondation par Isfendiar, fils de Guchtasp. Ce prince eut à soutenir de nombreuses guerres contre différents peuples de l'Orient; il pénétra jusqu'aux extrémités du pays des Turcs et détruisit la ville de Sifr (ville de cuivre), place presque inabordable, située dans une position qui semblait défier toutes les attaques et dont la force était devenue proverbiale chez les Perses. Ces hauts faits et les autres exploits d'Isfendiar, dont nous avons parlé, se trouvent racontés en détail dans l'ouvrage intitulé *Kitab el-Benkech*, qui a été traduit en arabe par Ibn el-Mokassâ. Lorsque Moslemab, fils d'Abd-el-Melik, fils de Merwân, arriva dans le pays et qu'il en eut soumis les habitants, il plaça dans le château une garnison arabe, dont les descendants gardent encore de nos jours ce poste important. La plupart du temps ils reçoivent leurs approvisionnements, par terre, de Tiflis, qui est située à cinq jour-

خمسۃ ايام كفار ولو ان رجلا واحدا في هذه القلعة لمنع سائر ملوك الكفار ان يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها في الجو واشرافها على الطريق والقنطرة والوادي وصاحب الان يركب في ثلثين الف فارس وهو ذو منعة وبأس شديد وذو سياسة من الملوك ومملكته مجاورها متصلة غير منفصلة اذا تصايحت الديوك تجاوبت في سائر مملكته لاشتباك العنائر واتصالها ثم يلي مملكة الان امة يقال لها كاشك وهم بين جبل القنج وبحر الروم وهي امة نظيفة منقادۃ الى دين الجوسية وليس فيمن ذكرنا من الامم في هذا السقع انقا ابشارا ولا اصغى لونا ولا احسن رجالا ولا اصبح نساء ولا اقوم قدودا ولا ارق اخصارا ولا اظهر اكغالا وارداغا ولا احسن شكلا من هذه الامۃ ونساؤهم

nées de marche. Cette distance est occupée par les infidèles; mais un seul homme, placé dans ce château, barrerait le passage à tous les rois infidèles, grâce à sa position pour ainsi dire aérienne, d'où il commande à la fois la route, le pont et le fleuve. Le roi des Alans peut mettre sur pied trente mille cavaliers; c'est un prince puissant, fort et ayant plus d'autorité que les autres princes. Son territoire offre une suite non interrompue d'habitations si rapprochées, que les coqs se répondent entre eux dans toutes les métairies, qui se touchent pour ainsi dire sur une grande étendue de pays.

Dans le voisinage des Alans, entre le Caucase et la mer de Roum, on rencontre les Kachaks, qui forment un peuple assez policé, appartenant à la religion des mages. Il n'y a pas une seule tribu, entre toutes celles qui peuplent ces contrées, où l'on rencontre un type plus parfait, un teint plus pur, des hommes plus beaux, des femmes plus agréables. Nulle part l'homme n'a le port plus élancé, la taille plus svelte, les hanches et le siège plus développés, les

موصوفات بلدة الخلوة ولباسهن البياض والديباج الرومي والسقلاطون وغير ذلك من انواع الديباج المذهب وبارضهم انواع من الثياب تصنع من الكتان وهو نوع يقال له الطلارق من الديبقي وابقى على الكدة يبلغ الثوب عشرة دنائير يحمل الى ما يليهم من الاسلام وقد تحمل هذه الثياب ايضا ممن يجاورهم من الامم الا ان الموصوف منها ما يحمل من هؤلاء والان مستظهرة على هذه الامة لا تنتصف هذه الامة من الان الا انها تمتنع من الان بقلع لها على ساحل البحر وقد تنوزع في البحر الذي هم عليه في الناس من راي انه بحر الروم ومنهم من يرى انه بحر نيطس الا انهم يقربون في البحر من بلاد طرابزنده والتجارات تتصل بهم منها في المراكب

formes mieux proportionnées. Les femmes sont renommées pour le charme de leur commerce. Elles portent des vêtements blancs, se couvrent de brocarts de Roum, d'étoffes écarlates ou d'autres tissus brochés en or. On fabrique dans ce pays une étoffe de lin qu'on appelle *tala*, plus fine et plus solide que celle qui est nommée *dibaki*; un vêtement de cette étoffe revient à dix dinars. On l'exporte dans les contrées voisines soumises à l'islamisme, où l'on en rencontre également qui est fabriquée chez d'autres tribus; mais elle ne peut soutenir la concurrence avec celle que produisent les Kachaks. Ces derniers sont bien inférieurs en puissance aux Alans, et ils ne pourraient jamais garder vis-à-vis d'eux leur indépendance, s'ils n'avaient pour les protéger des places fortes bâties sur le bord de la mer. Cette mer, sur laquelle on n'est pas d'accord, est, suivant les uns, la Méditerranée, et suivant les autres, la mer de Nitas; toujours est-il que les Kachaks entretiennent par eau des rapports avec Trébizonde, dont ils ne sont pas éloignés, puisque

وتجهز من قبلهم ايضا والعلة في ضعفهم عن الان تركهم ان
يملكوا عليهم مكلًا يجمع كلمتهم ولو اجتمعت كلمتهم لم تطقهم
الان ولا غيرها من الامم وتفسير هذا الاسم وهو فارسي النيه
والصلف وذلك ان الفرس اذا كان الانسان تائها صلفا قالوا
كش وبلى هذه الامة على هذا البحر امة اخرى يقال لبلدهم
السبع بلدان وهي امة كبيرة ممتنعة بعيدة الدار لا اعلم
ملتها ولا نعى الى خبرها في دينها ويلبها امة عظيمة بينها
وبين بلاد كشك نهر عظيم كالفرات يصب الى بحر نيطس
وعليه طرابزنده يقال لهذه الامة ارم⁽¹⁾ ذات خلق عجيب

des vaisseaux leur apportent des marchandises de cette ville, et qu'ils y en expédient à leur tour. Quant à leur infériorité par rapport aux Alans, elle tient à ce qu'ils ne sont pas réunis sous un même sceptre; il est certain que si tous ceux qui parlent leur langue formaient un corps de nation bien compacte, ni les Alans, ni aucun autre peuple ne pourraient rien entreprendre contre eux. Leur nom est persan et signifie: orgueil; vanterie; en effet, chez les Persans, le mot *kech* s'applique à un homme orgueilleux et superbe.

Sur les côtes de la même mer et dans le voisinage des Kachaks habite un autre peuple dont le territoire est appelé *Es-Sebâ Boldân*, les sept pays. C'est une nation puissante, qui sait se faire respecter, et dont les établissements s'étendent au loin. Je ne possède pas de renseignements précis sur ses lois et sur sa religion.

On rencontre ensuite une tribu nombreuse, dont le territoire est séparé de celui des Kachaks par un fleuve aussi considérable que l'Euphrate, et qui se jette dans la mer de Nitas, sur le bord de laquelle est bâtie Trébizonde. Cette tribu, appelée *Irem*, forme une très-belle race, qui

واراؤها جاهليّة ولهذا البلد على هذا البحر خبر طريف في سمكة تأتيهم في كلّ سنة فيتناولون منها ثم تعود ثانية فتتوجه نحوهم من الشق الآخر فيتناولون منها وقد عاد اللحم على الموضع الذي اخذ منه أولاً وخبر هذه الامة مستفيض في تلك الديار من الكفار وبلى هذه الامة ساحل بين جبال اربعة كلّ جبل منها ممتنع ذاهب في الهوآء بين هذه للجبال الاربعة من المسافة نحو من مائة ميل صحراء في وسط تلك الصحراء دارة منقورة كأنها قد خُطَّت ببركال وشكلت دائرتها خسفة منقوتة في حجر صلد مخسف كما تدور الدائرة استدارة تلك الخسفة نحو من خمسين ميلا قطع قائم يهوى سفلا كحائط مبنى من اسفل الى علو يكون قعره نحو من ميلين

est adonnée aux erreurs du paganisme. Un événement étrange se passe, dit-on, dans ces parages : tous les ans, des poissons viennent se mettre à la disposition des habitants, qui en dépècent une partie; plus tard, ils reviennent une seconde fois et leur présentent l'autre portion de leur corps dont ils s'approvisionnent; mais de nouvelles chairs ont déjà remplacé celles qui leur avaient été enlevées la première fois. Ce fait est bien connu de tous les infidèles qui peuplent ces contrées.

Non loin de cette tribu, le long de la côte, entre quatre montagnes dont les cimes escarpées se perdent dans les nues, s'étend une plaine d'environ cent milles de surface, au milieu de laquelle est une cavité circulaire qu'on dirait tracée au compas; elle ressemble à un puits creusé dans une roche vive; ce trou a près de cinquante milles de circonférence; il est coupé à pic, et ses parois offrent l'apparence d'un mur. Cet abîme a environ deux milles de profondeur, et il est impossible d'y descendre. La nuit, on y voit

لا سبيل الى الوصول الى مستوى تلك الدارة ويرى فيها بالليل
 نيران كثيرة في مواضع مختلفة والنهار ترى فيها قرى وعماير
 وانهار تجري بين تلك القرى وناس وبهائم الا انهم يرون لطان
 الاجسام لبعدها عن الموضع لا يدري من اى الامم هم ولا سبيل
 لهم الى الصعود الى جهة من الجهات ولا سبيل لمن فوق الى
 النزول اليهم بوجه من الوجوه ووراء تلك الجبال الاربعة على
 ساحل البحر خسفة اخرى قريبة القعر فيها اجام وغياض
 فيها انواع من القروء منتصبة القامات مستديرة الوجوه
 والاغلب عليها صور الناس واشكالهم ذو شعور وبما وقع في
 النادر القرد منها اذا احتيل في اصطیاده فيكون في نهاية من
 الفهم والدراية الا انه لا لسان له فيُعَبَّرُ بالنطق ويغهم كلما

briller des feux dans différentes directions; le jour, on y distingue des villages au milieu desquels coulent des rivières, des terres cultivées, des hommes, des animaux; mais tous ces objets, vus à une si grande distance, paraissent excessivement petits. On ignore entièrement à quelle race appartiennent ces hommes, puisqu'il leur est impossible de monter à la surface de la terre, et qu'il n'existe absolument aucun moyen de descendre chez eux. Derrière ces quatre montagnes, tout à fait sur le bord de la mer, il y a une autre cavité peu profonde; elle renferme des bois et des fourrés peuplés d'une espèce de singes, à la taille droite, au visage arrondi, en tout très semblables à l'homme, si ce n'est qu'ils ont le corps couvert de poils. Il arrive bien rarement que ces singes se laissent tomber dans les pièges que leur tendent les chasseurs; lorsqu'on en prend, on est étonné de leur intelligence et de leur finesse; bien qu'ils ne puissent pas s'exprimer par paroles, ils comprennent parfaitement tous les signes qu'on leur fait. Quelquefois on en fait présent à

يخاطب به بالاشارة. وربما جُلد الواحد منها الى ملوك الامم هنالك فتعلمها القيام على رؤسها بالمذات على موافدها لما في القرد من الخاصة بمعرفة السموم من الماكل والمشرب فتدق منها طعامه فتشمه ويلقى لها بشى منه فان اكلت اكل الملك منه وان اجتنبتة علم انه مسموم فحذر منه وكذلك فعل الاكثر من ملوك الصين والهند في القرد وقد ذكرنا في هذا الكتاب خبر وفد الصين حين وفدوا على المهدي وما ذكروا له في القرد من منافع ملوكهم به عند الطعام وذكرنا خبر القرد باليمن ولوح الحديد الذى كتبه سليمان بن داود عم عهدا للقرد باليمن وما كان من امرهم مع عامل معاوية بن ابي سفيان وما كتب به اليه في امرهم ووصف القرد العظم الذى كان في رقبته

l'un des princes voisins; on les dresse alors à tenir le chasse-mouche derrière le roi pendant ses repas, parce que ces animaux ont un instinct particulier pour discerner la présence d'un poison dans les mets et dans les boissons. On leur présente donc d'abord des plats, afin qu'ils puissent les flairer; puis on leur en jette un morceau. S'ils en mangent, le roi ne craint pas d'en manger à son tour; mais s'ils le rejettent, ce refus indique clairement la présence du poison. La plupart des rois de la Chine et de l'Inde retirent des singes le même service. On verra plus loin dans cet ouvrage que les ambassadeurs de la Chine qui vinrent trouver El-Mehdi lui firent connaître combien les singes étaient utiles à leurs rois au moment des repas. Nous devons aussi faire mention des singes du Yémen et de la plaque de fer sur laquelle Salomon, fils de David, écrivit le pacte qu'il faisait avec eux; nous parlerons de ce qui se passa entre les singes et un gouverneur de Moawyah, fils d'Abou Sofiân du rapport qu'il en adressa à son maître, et de la descrip-

اللوح وليس في قرود العالم اظن من هذا النوع من القرود ولا اخبت وذلك ان القرود تكون في بقاع من الارض حارة ثنها بارض النوبة واعلى بلاد الاحابيش مما يلى اعلى مصب النيل وفي القرود المعروفة بالنوبية صغار القدود وصغار الوجوه ذات سواد غير حالك كانه نوبى وهو الذى يكون مع القرايين ويصعد على ربح فيصير على اعلاه ومنها ما يكون في ناحية الشمال في اجام وغياض نحو ارض الصقالبة وغيرها من هنالك من الامم نحو ما وصفنا من هذا النوع من القرود وقرب شكله من الانسان ومنها بخلجانا بلاد الزابج في بحر الصين وفي مملكة المهراج ملك الجزائر وقد قدمنا ذكره فيما سلف من هذا

tion qu'il lui donna du grand singe qui portait au cou la fameuse plaque. Il n'y a pas, en effet, au monde d'espèce plus intelligente, mais en même temps plus malicieuse que celle du Yémen.

Les singes vivent dans les pays chauds; on en trouve en Nubie et dans la haute Abyssinie, dans la direction des sources supérieures du Nil. Les individus qui appartiennent à cette espèce appelée *nubienne* sont petits de taille et de face; leur teint est noir clair comme celui des Nubiens. On en voit toujours chez les montreurs de singes, qui les font grimper au haut d'une lance. On en trouve une deuxième espèce dans les bois et les fourrés des régions septentrionales, dans la direction du pays des Slaves et des autres peuples de ces contrées: à cette espèce appartiennent les singes dont nous avons parlé plus haut, et qui offrent tant de ressemblance avec l'homme. On en rencontre une troisième espèce dans les nombreuses criques que forme la mer de Chine sur les côtes du Zabedj et de l'empire du Maharadja, roi des îles. Les possessions de ce dernier, comme nous l'avons

الكتاب ان ملكه يوازي ملك الصين وهويين مملكة البلهري
وملك الصين وهذه القروء مشهورة في هذا السقع معروفة
بالكثرة في هذه الخلجانات وفي القروء ذوات صور تامة وقد كان
جهد الى المقتدر بالله منها وحيات عظام في سلاسل وكان في
القروء ذوالحي وسبال كبار وشيوخ وشبان وانواع من الهدايا
من عجائب البحر جلد ذلك احمد بن هلال امير عمان يومئذ
وهذه القروء امرها مشتهر عند البحرين من اهل سيران
وعمان ممن يختلف الى بلاد كله والزايح وكيف تاتي بالحيلة لصيد
التماسيح من جوف الماء على ان للجاحظ قد ذكر ان التماسيح لا
تكون الا بنيل مصر ونهر مهران السند وقد ذكرنا فيما سلف

déjà fait remarquer dans cet ouvrage, font face à la Chine et occupent une position intermédiaire entre ce royaume et celui du Balhara. Cette espèce de singes est très-connue dans ces contrées, où elle est très-multipliée et où elle offre d'ailleurs un type parfait. Quelques-uns d'entre eux furent offerts à Moktadir-billah avec de grands serpents enchaînés. On en voyait qui portaient de la barbe et de longues moustaches, car il y en avait de vieux et de jeunes. Ce présent, accompagné de plusieurs échantillons curieux provenant de la mer, fut apporté par Ahmed, fils de Helal, qui était alors émir d'Oman. Les marins de Siraf et d'Oman, qui font continuellement le voyage de Kalah et du Zabedj, connaissent parfaitement les singes de cette espèce et savent tous les stratagèmes qu'ils emploient pour pêcher les crocodiles jusqu'au fond de la mer. Ce fait prouve que El-Djahiz est dans l'erreur lorsqu'il avance que les crocodiles ne se trouvent que dans le Nil d'Égypte et dans le Mehrân du Sind; au surplus nous avons déjà réfuté cette opinion dans

من هذا الكتاب ما قيل في ذلك واخبرنا عن مواضع التماسيح
فاما اليمن فلا تناكر بين من دخله ان القروء منه في مواضع
كثيرة لا تحصى عددا لكثرتها ثنها في وادي نخلة وهو بين
بلاد الجند وزبيد الذي اميرها في هذا الوقت وهو سنة اثنين
وثلاثين وثلثمائة ابراهيم بن زياد صاحب الحرمل وبين هذا
الوادي وبين زبيد يوم وبين الجند وبينه يوم واكثر من ذلك
وهذا الوادي كثير العماثر ومصاب المياه اليه كثيرة وهجر
الموز والقروء فيه كثيرة وهو بين جبلي والقروء قطعان كل
قطيع منها يسوقه هَرَزُّ والهزّ الذكر العظيم النحل المقدّم فيها
وتد تلد القردة في بطن واحد عدة قروء نحو عشرة واثنى
عشرة كما تلد الخنزيرة خنايص كثيرة وتجلد القردة البعض

notre livre, et indiqué tous les endroits où vit le crocodile.
Tous ceux qui ont visité le Yémen s'accordent à dire que,
dans certains cantons, les singes se multiplient à l'infini,
comme, par exemple, dans le *Wadi Nakhlah*, qui est situé
entre le pays de Djanad et Zebid, dont l'émir est aujourd'hui,
l'an 332, Ibrahim, fils de Ziad, maître d'el-Harmali. De
ce Wadi à Zebid il y a une journée de marche, et une distance
plus grande jusqu'à Djanad. C'est une vallée resserrée
entre deux montagnes, très-bien cultivée, parfaitement ar-
rosée et produisant beaucoup de bananes. Les singes s'y mon-
trent en grand nombre. Ils se divisent en plusieurs troupes,
dont chacune est conduite par un *hazar* : on appelle ainsi
le mâle le plus grand et le plus fort qui est à la tête des
autres. La femelle met bas dans une seule portée jusqu'à dix
ou même douze petits, comme la truie qui produit à la
fois plusieurs cochons de lait. Elle porte une partie de ses
petits comme une mère qui tient ses enfants, tandis que

من اولادها كجمل المرأة وتجد الذكر باقيهن ولهم اندية
 ومجالس يجتمع فيها خلق منهم فيسمع لهم حديث ومخاطبات
 ههمة والاناث كالنساء متحيزات عن الذكور واذا سمع السامع
 محادثتهن وهو لا يرى اشخاصهن بين تلك الجبال والاشجار
 والموز وذلك بالليل لم يشك انهم ناس لكثرتهم بالليل والنهار
 وليس في جميع البقاع التي تكون فيها القروء احسن ولا اخبت
 ولا اسرع قبولا للتعليم من قروء اليمن واهل اليمن يسمون القرد
 الرباح ولهم جهنم للذكور والاناث قد سُرحت منها سود كاسود
 ما يكون من الشعر واذا جلسوا يجلسون مراتب دون مرتبة
 الرئيس ويتشبهون في سائر اعمالهم بالناس ومن القروء باليمن

le mâle se charge des autres. Les singes ont des réunions publiques et des assemblées où ils se réunissent en grand nombre, et où l'on entend le bruit sourd et confus de leurs entretiens; les femelles y sont séparées des mâles, comme chez nous les femmes le sont des hommes. Quiconque a l'oreille frappée de ces conversations nocturnes dont il ne peut distinguer les interlocuteurs qui lui sont cachés par les montagnes, les bois et les bananiers, ne saurait douter un instant qu'il n'y ait près de lui un rassemblement d'hommes considérable; cette illusion se reproduit même pendant le jour. Il n'y a pas de contrée au monde où les singes soient plus beaux, plus malicieux et plus susceptibles d'être dressés que dans le Yémen : on les y appelle *er-roabbah*. Les mâles comme les femelles ont une chevelure abondante qui leur tombe sur les épaules et qui, chez quelques-uns, est de la couleur la plus foncée. Lorsqu'ils sont réunis, ils s'assoient, chacun suivant son rang, au-dessous du chef, et ils ont, dans tout ce qu'ils font, une grande ressemblance avec les hommes. Parmi les cantons du Yémen les plus peuplés de

في بلاد مارب بين بلاد صنعاء وكحلان في براري وجبال هناك
كانها صحاب في تلك الجبال والبراري لكثرتها وكحلان هذه قلعة
من مخاليف اليمن فيها اسعد بن يعفور ملك اليمن في هذا
الوقت محتجب من الناس الا عن خواصه وهو بقيّة ملوك حمير
حوله من الجنود من الخيل والرجال نحو خمسين الفا مرتزقة
يقتضون الرزق في كلّ شهر يدعى وقت الغيض الفزلة فيجتمعون
هنالك وينحدرون من تلك المخاليف والمخاليف القلاع وقد
كان لهذا الرجل حروب باليمن مع القرمطة وصاحب المديحرة
على بن الفضل وذلك بعد التسعين والمائتين وقد كان لعلی
باليمن شان عظيم حتى قتل وتوطأت اليمن لهذا الرجل
والقروء في اليمن مواضع كثيرة وكذا لك في بقاع من الارض

singes, il faut encore citer le territoire de Mareb, entre Sanaa et Kahlân, où l'on en rencontre des nuées dans les montagnes comme dans les plaines. Kahlân est un des chefs-lieux fortifiés du Yémen, où réside de nos jours un des rejetons des princes himiarites, Açâd, fils de Yâfour, roi du Yémen, qui ne se laisse voir à personne qu'à ses courtisans les plus intimes. Il a à sa solde une armée d'environ cinquante mille hommes, tant cavaliers que fantassins, qui reçoivent chaque mois leur paye, et l'époque de cette paye est appelée *en-nouzlet*. Pour cela ces troupes descendent des *mekhalifs* ou forteresses du Yémen, et se réunissent à Kahlân. Quant à Açâd, postérieurement à l'an 290, il eut des guerres à soutenir contre les Karmates et contre le possesseur de El-Modâiharah, Ali fils de Fadl. Ce dernier était un personnage puissant dans le Yémen; mais il fut tué, et tout le pays resta sous la domination de son rival. On trouve encore des singes dans beaucoup d'autres endroits du Yémen, et dans différents lieux

اعرضنا عن ذكرها اذ كنا قد اتينا على علة تكونها في بعض البقاع دون بعض من الارض واخبار النسناس في كتابنا اخبار الزمان وكذلك الاخبار عن العرابيد وهو نوع كالحيات تكون في بلاد حجر اليمامة وقد كان واحدها عرييد وكان المتوكل في بدء خلافته سأل حنين بن اسحق ان يتاقي له في حمل اشخاص من النسناس والعرييد ولم يتاقي له فلم يسلم الى سر من رأى الا اثنان من النسناس ولم يتاقي له للحيلة في حمل العرييد من اليمامة وذلك ان العرييد هذا يخرج عن اليمامة فاذا صار الى موضع منها معروف المسافة عدم من الوعاء الذي يحمل فيه واهل اليمامة ينتفعون به لمنع الحيات والعقارب وسائر الهوام كنفعة اهل سجستان بالقناذ وذلك ان في عهد اهل سجستان

de la terre; mais nous n'en parlerons pas davantage, parce que, dans nos Annales historiques, nous avons expliqué en détail pourquoi les singes se rencontrent plutôt dans telle contrée que dans telle autre. Nous y avons aussi fait mention des *nesnas* (orang-outang?) et des *arabids* (au singulier *irbid*), espèce de reptile que l'on trouve dans le territoire de Hadjr du Yémamah. Le khalife El-Motewekkel, au commencement de son règne, avait demandé à Honeïn, fils d'Ishak, de prendre ses mesures pour lui envoyer des individus de ces deux dernières espèces; mais Honeïn ne put faire parvenir à Serramenra que deux *nesnas*; quant aux *irbids*, il fut absolument impossible de leur faire le voyage; car il faut savoir que lorsque cet animal sort du Yémamah, une fois arrivé à une distance parfaitement déterminée, il disparaît de la cage qui le renferme. Les habitants du Yémamah se servent de l'*irbid* pour éloigner d'eux les serpents, les scorpions et tous les autres reptiles venimeux, comme les habitants du Sedjestân se servent du hérisson pour le même

القديم ألا يقتل قنفذ ببلدهم لانه بلد كثير الرمال بناه ذو القرنين في مطافة وحوله جبال كثيرة من الرمل قد سُكِرَتْ بالخشب والقصب والبلد كثير الافاعي جدًا وانواع الحيات فلولا كثرة القنافذ لتلف من هنالك من الناس وكذلك اهل مصر في صعيدها وغيرها لهم دويبة يقال لها العرائس أكبر من الجرد واصغر من ابن عرس حرييض البطون لولا هذه الدويبة لغلب على اهل مصر الثعابين وهي نوع من الحيات عظيمة فينطوى الثعبان على هذه الدويبة ويلتف بها فتترى عليه الريح فينقطع الثعبان من ريجها هذه خاصية هذه الدويبة وفي الشرق انواع من الخواص في برة وبحرة وحيوانه ونباته وجماده وكذلك

usage; chez ces derniers il était défendu anciennement de tuer un hérisson. Le Sedjestân est un pays sablonneux, dont la capitale du même nom a été bâtie par Doul-Karneïn dans un emplacement circulaire entouré de monticules de sable, flanqué de plantations de bois et de roseaux. Les vipères et d'autres espèces de serpents s'y multiplient tellement que, sans la présence des hérissons, la population serait détruite. C'est ainsi qu'il existe dans le Saïd et dans d'autres contrées de l'Égypte un petit animal appelé *el-araïs* (ichneumon), plus grand que le rat des champs appelé *djourad* et plus petit que la belette, au corps rougeâtre et au ventre blanc; sans lui les Égyptiens ne pourraient se défendre d'une espèce de grands serpents nommés *es-saâban*. Ceux-ci enlacent l'ichneumon de leurs replis; mais il dégage contre eux un vent qui lui est particulier, et qui fait que leur corps se brise. Du reste, dans les contrées orientales, la terre comme la mer, le règne animal comme le règne végétal et minéral, présentent des caractères qui leur sont propres; il en est de même dans les régions occidentales,

في المغرب واليمين وهو الجنوب والجدى وهو الشمال وقد ذكرنا طبع كل واحد من هذه الارباع وفي ذكرها في هذا الباب خروج عن الغرض الذي يعمنا نحوه فلنرجع الان الى ما كنا فيه انفا من ذكر الامم المحيطة بالباب والابواب والسور وجبل القنج وبلاد الخزر والان فنقول انه يلي بلاد الخزر والان فيما بينهم وبين المغرب امم اربع ترك ترجع الى اب واحد في بدء انسابها بدو وحضرو ذو منعة وبأس شديد لكل امة منها ملك مسافة كل مملكة منها ايام متصلة بمالك بعضها ببحر نيطس وتتصل غاراتهم ببلاد رومية وما يلي بلاد الاندلس مستظهرة على سائر من هنالك من الامم وبينهم وبين ملك الخزر مهادنة وكذلك مع صاحب الان وديارهم تتصل ببلاد الخزر فالجبل

méridionales ou septentrionales. Nous avons traité ailleurs de la nature de chacune de ces quatre parties du monde : nous étendre davantage sur ce sujet nous détournerait de notre but. Revenons donc maintenant à l'objet de ce chapitre, c'est-à-dire à la description des peuples qui entourent la ville de Bab el-Abwab, de la muraille, du Caucase, du territoire des Khazars et des Alans.

Près de ces derniers et dans la direction de l'ouest habitent quatre tribus turques qui rattachent leur origine à une seule et même souche, les unes menant la vie nomade, les autres la vie sédentaire. Elles sont puissantes et belliqueuses; elles ont chacune leur chef et un territoire de plusieurs journées de marche; une partie d'entre elles étend même ses possessions jusqu'à la mer Nitas. Elles poussent leurs excursions jusque sur les terres de Roum et les provinces voisines de l'Espagne, et aucun des peuples de ces pays ne peut leur tenir tête. Du reste, elles vivent en paix avec le roi des Khazars, dont le territoire est limitrophe du leur,

الاول منهم يقال له يجنى⁽¹⁾ ثم يليها امة ثانية يقال لها بجغرد ثم يليها امة يقال لها بجناك وهي اشد هذه الامم بأسا تليها امة اخرى يقال لها نوكردة وملوكهم بدو وقد كان لهم حروب مع الروم بعد العشرين والثلاثاية اوفيهما وقد كان للروم في تخوم ارضهم مما يلي من ذكرنا من هذه الاجناس الاربعة مدينة عظيمة يونانية يقال لها ولندر فيها خلق من الناس ومنعة بين الجبال والبحر فكان من فيها مانعا لمن ذكرنا من الامم ولم يكن لها ولائ الترك سبيل الى ارض الروم لمنع للجبال والبحر ومن في هذه المدينة ايام فكان بين هذه الاجناس حروب لخلاف وقع بينهم على راس رجل مسلم تاجر من اهل اردبيل كان نازلا على بعضهم فاستضامه اناس من الجيل الآخر فاختلفت الكلمة واغار من كان من اهل ولندر من الروم على

et avec le roi des Alans. La première de ces tribus est appelée *Yadjni* ; vient ensuite la seconde, celle des *Bedjgards* ; celle-ci a pour voisine la tribu des *Bedjnaks* (*Petchénègues*), la plus belliqueuse de toutes, qui confine elle-même à la quatrième, celle des *Newkerdehs*. Les rois de ces tribus mènent la vie nomade. Durant l'année 320, ou peu après, ils furent en guerre avec les peuples de Roum. Ceux-ci possèdent, sur la frontière de leurs ennemis, une grande ville grecque, nommée *Walendar*, très-bien peuplée et d'un accès difficile, grâce à sa position entre les montagnes et la mer. Cette place était en état de résister à toutes les agressions des Turcs, auxquels la difficulté du terrain, jointe à la bravoure de la garnison, interdisait l'entrée du pays de Roum. De graves dissentiments avaient éclaté entre les quatre tribus au sujet d'un négociant musulman, natif d'Ardebil, qui s'était établi chez l'une d'elles, et que les gens d'une autre

ديارهم وهم عنها خلون فسيبوا كثيرا من الذرية وساقوا الاموال ونمى ذلك وهم مشاغيل في حربهم فاجتمعت كلمتهم وتواهبوا ما كان بينهم من الدماء وجل القوم جميعا نحو مدينة ولنذر فساروا اليها في نحو من ستين الف فارس وذلك على غير احتفال منهم ولا جمع ولو كان ذلك لكان في نحو من مائة الف فارس فلما نحا خبرهم الى ارمنوس ملك الروم في هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة ارسل اليهم اثني عشر الف فارس من المتنصرة على الخيول بالرواح في زى العرب واضان اليهم خمسين الفا من الروم فوصلوا الى مدينة ولنذر في ثمانية ايام وعسكروا ورآها ونازلوا القوم وقد كانت الترك قد قتلت من

tribu avaient maltraité. La garnison grecque de *Walendar*, profitant de l'occasion, envahit leurs établissements laissés déserts, traina beaucoup de femmes en captivité et enleva de nombreux troupeaux. A cette nouvelle, les Turcs, qui étaient tout entiers à leurs querelles, se réunirent, s'abandonnèrent mutuellement le prix du sang versé et marchèrent en masse contre *Walendar*. Leur armée se montait à environ soixante mille cavaliers, bien qu'elle n'eût pas été appelée par une convocation régulière; autrement elle se fût montée au moins à cent mille. Romanus, qui règne aujourd'hui, en 332, sur les Grecs, instruit de ce qui se passait, envoya au secours de ses sujets douze mille cavaliers convertis au christianisme, armés de lances à la mode arabe, auxquels il adjoignit cinquante mille hommes du pays de Roum. Ils arrivèrent à *Walendar* en huit jours, établirent leur camp derrière la ville et se préparèrent à combattre l'ennemi. Au moment où ce renfort parvint aux assiégés, ils se soutenaient, grâce à la force de leurs remparts, quoiqu'ils eussent déjà perdu beaucoup de monde. Les quatre rois turcs n'e-

أهل ولنذر خلقا كثيرا من الناس وامتنع أهلها بسورهم الى أن اتاهم هذا المدد ولما صحَّ عند الملوك الاربعة ما ورد من المنتصرة والروم بعثوا الى بلادهم فجمعوا من كان معهم من تجار المسلمين ممن يطرا الى بلادهم من نحو بلاد للجزر والباب والالان وغير ذلك وفي هؤالء الاجناس الاربعة من قد اسلم وهم غير مخالطين لهم الا عند حرب الكفار فلما تصافى القوم وبرزت المنتصرة امام الروم خرج اليهم من كان قبل الترك من التجار فدعواهم الى ملة الاسلام وانهم ان دخلوا في امان الترك اخرجوهم من بلادهم الى ارض الاسلام فابوا ذلك وتواقف الغريقان في ذلك الوقت فكانت للمنتصرة والروم على الترك لانهم كانوا في اكثرثة اضعاف الترك وباتوا على مصاقهم وتشاور ملوك الترك

rent pas plutôt appris l'arrivée des chrétiens et des Grecs, qu'ils firent un appel à tous les négociants musulmans qui étaient venus visiter leur territoire de chez les Khazars, de la ville de Bab el-Abwab, de chez les Alans et d'autres lieux encore; ils convoquèrent aussi ceux de leurs propres sujets qui professent l'islamisme et qui ne marchent avec leurs compatriotes que pour faire la guerre aux infidèles. Lorsque les deux armées furent rangées en bataille et que, du côté des Grecs, les chrétiens se furent mis en première ligne, les marchands qui occupaient le front de l'armée turque vinrent au-devant d'eux et les engagèrent à rentrer dans le sein de l'islamisme, leur promettant, s'ils se rendaient, de le reconduire en pays musulman. Sur leur refus, l'engagement commença aussitôt. L'avantage resta aux chrétiens et aux Grecs, qui étaient du double plus nombreux que leurs ennemis. Les deux armées passèrent la nuit sur le champ de bataille. Les quatre princes ayant tenu conseil

الاربعة فقال لهم ملك بجناك قلّدوني التدبير في غداة غد فانعموا له بذلك فلما اصبح جعل في جناح الميمنة كراديس كثيرة كل كردوس منها الف وكذلك في جناح الميسرة فلما تصانّ القوم خرجت الكراديس من جناح الميمنة فرشقت في قلب الروم فصارت الى الميسرة وخرجت كراديس الميسرة فرشقت في قلب الروم وصارت الى موضع من خرج من جناح الميمنة واتّصل الرمي وتواترت الكراديس كالرّيح والقلب والميمنة والميسرة للترك ثابتة والكراديس تعمل عملها في اللغيق وذلك ان من خرج من كراديس الترك من جناح ميمنتهم كان يبتدى فيرمي في جناح ميسرة الروم ويمر بميمنتهم فيرمي وينتهي الى القلب وما يخرج من كراديسهم من جناح الميسرة

entre eux, le roi des Bedjnaks demanda à être investi du commandement suprême pour le lendemain matin, ce qui lui fut accordé sans peine. Au lever de l'aurore, il disposa sur ses deux ailes plusieurs escadrons comptant chacun mille cavaliers. Lorsque toute l'armée fut entrée en ligne, les escadrons de la droite, fondant sur le centre des Grecs qu'ils assaillirent d'une grêle de traits, revinrent se former à la gauche; les escadrons de la gauche, s'ébranlant à leur tour, décochèrent également leurs flèches sur le centre de l'ennemi et vinrent prendre la place des escadrons de la droite. Tandis que la cavalerie tournait sans cesse comme une meule et multipliait sans relâche ses décharges, le centre, la droite et la gauche des Turcs se tenaient immobiles. Les escadrons qui partaient de la droite commençaient par lancer leurs flèches sur l'aile gauche des Grecs; puis, manœuvrant pour se porter à leur aile droite, ils arrivaient, tout en tirant, jusqu'au centre de l'ennemi. De leur côté, les escadrons de gauche décochaient leurs traits contre

يرى في جناح مينة الروم وينتهي الى الميسرة فيرى وينتهي الى القلب فيكون ملتقا الكراديس في القلب دائرا على ما وصفا فلما نظرت المنتصرة والروم الى ما لحقهم من تشوش صفوفهم وتواتر الرمي عليهم جلوا على القوم متشوشين في مصافهم فصادفوا صفوف الترك ثابتة فافرجت لهم الكراديس فرشقتهم الترك كلها رشقا واحدا فكان ذلك الرشق سبب هزيمة الروم وغلبت الترك بعد الرشق بالجملة على صفوفهم فهم غير متشوشين بما كانوا عليه من التعبية وركضت الكراديس من اليمين والشمال واخذ القوم السيوف واسود الانق وكثر صياح الخيل فقتل من الروم والمنتصرة نحو من ستين الفا حتى كان يصعد الى سور المدينة على جثثهم وافتتحت المدينة فاقام

l'aile droite des Grecs et manœuvraient vers leur aile gauche; ils arrivaient également au centre, où se rencontraient dans ce va-et-vient non interrompu les escadrons de droite et de gauche. Lorsque les chrétiens et les Grecs virent que le désordre se mettait dans leurs rangs harcelés par des décharges perpétuelles, ils chargèrent en tumulte et marchèrent à la rencontre de l'armée turque, qui, jusque-là, n'avait pris aucune part au combat. Les escadrons de cavalerie légère s'ouvrirent devant les Grecs pour les laisser passer. Accueillis par une décharge générale, ceux-ci furent rompus et mis en déroute sous le choc de l'ennemi, qui avait su conserver son ordre de bataille. Ses escadrons, se lançant à droite et à gauche, tombèrent à coups d'épée sur les fuyards au milieu d'un nuage de poussière d'où s'élevaient des cris confus. Il y périt environ soixante mille Grecs et chrétiens; leurs cadavres empilés servirent à escalader les murailles de la ville, qui fut prise, et dont les habitants eurent à subir un massacre de plusieurs jours, ou furent emmenés

السيف يعمل فيها أياما وسبى أهلها وخرج عنها الترك بعد ثلاث أيام يؤمون القسطنطينية فتوسطوا العمائر والمروج والضياء قتلا واسرا وسبيا حتى نزلوا على سور القسطنطينية فاقاموا عليها نحو من اربعين يوما يبيعون المرأة منهم والصبي بالخرقة والثوب من الديباج والحرير وبذلوا السيف في الرجال فلم يبقوا على احد منهم وربما قتلوا النساء والولدان وشقوا الغارات في تلك الديار قد اتصلت غاراتهم بارض الصقالبة ورومية ثم اتصلت غاراتهم في هذا الوقت الى نحو ثغور الاندلس والافرنجة والجلالقة فغارات من ذكرنا من الترك متصلة الى ارض القسطنطينية وما ذكرنا من الممالك الى هذه الغاية فلنرجع الان الى ذكر جبل القنج والسور والباب

en captivité. Les Turcs en sortirent au bout de trois jours et se dirigèrent vers Constantinople. Après avoir égorgé ou fait prisonniers tous ceux qu'ils rencontrèrent sur leur route dans les campagnes, les prairies et les villages, ils arrivèrent sous les murs de cette ville, où ils campèrent environ quarante jours, échangeant les femmes et les enfants tombés en leur pouvoir contre des étoffes ou des vêtements de brocart et de soie; quant aux hommes, ils les passèrent tous au fil de l'épée, sans faire grâce à un seul, et quelquefois n'épargnèrent même pas les femmes et les enfants. Ils poussèrent leurs incursions dans ces contrées beaucoup plus loin, jusque dans le pays des Slaves et les terres de Roum. De nos jours, ils vont faire du butin jusqu'aux frontières de l'Espagne, des Francs et des Galiciens; en sorte que la route suivie par les quatre tribus turques nommées plus haut, dans leurs expéditions, se dirige constamment vers Constantinople et les contrées les plus occidentales.

والابواب اذ كُتِبَ قد ذكرنا جملا من اخبار الامم القاطنة في ذلك السقع فمن ذلك ان امة تلى بلاد الان يقال لها الابخاز منقادة الى دين النصرانية ولها ملك في هذا الوقت وملك الان مستظهر عليهم وهم متصلون بجبل القنج ثم يلي ملك الابخاز ملك الجوزية وهي امة عظيمة منقادة الى دين النصرانية تدعى خزران ولها ملك في هذا الوقت يقال له الطبيعي ومملكة هذا الملك موضع يعرف بمسجد ذي القرنين وقد كانت الابخاز والجزيرة تودى للخراج الى صاحب ثغر تفليس منذ فتحت تفليس وسكنها المسلمون الى ايام المتوكل فانه كان بها رجل يقال له اسحق بن اسمعيل وكان مستظهرا بمن معه من المسلمين على من حوله من الامم وهم منقادون الى طاعته واداء الجزية

Revenons maintenant au Caucase, à la muraille, à la ville de Bab el-Abwab et aux populations de cette région dont nous avons déjà décrit une grande partie. Près du pays des Alans habitent les Abkhazes, qui pratiquent la religion chrétienne et, de nos jours, obéissent à un roi. Leur territoire s'étend jusqu'au Caucase; mais ils ne peuvent lutter contre les Alans. Après les Abkhazes, se trouve la principauté de Djouriah, habitée par la grande nation chrétienne des Khazrâns. Le prince qui la gouverne aujourd'hui s'appelle Tabyî, et réside dans un endroit appelé *Mesdjed de Doul-Karneïn* (mosquée d'Alexandre le Grand). Les Abkhazes et les Khazrâns payèrent la capitation au gouverneur de Tiflis, depuis la conquête de cette ville par les musulmans et leur établissement dans ses murs jusqu'à l'époque du khalife Motewekkel. Il y avait à Tiflis un homme du nom d'Ishak, fils d'Ismâïl; aidé des musulmans qui l'entouraient, il sut triompher des peuples voisins et les assujettir à son obéissance, les forcer à lui payer un tribut et à reconnaître

اليه وعلى امره من هناك من الامم حتى بعث المتوكل ببغا فنزل على ثغر تغليس واقام عليها محاربا لها حتى افتتحها بالسيف وقتل الحق لانه كان متغلبا على الناحية وكانت له اخبار يطول ذكرها هي مشهورة في اهل ذلك السبع وغيرهم ممن عني باخبار هذا العالم واره رجلا من قريش من بني امية او مولى لاحقا فاتخرت هيبة المسلمين من ثغر تغليس من ذلك الوقت الى هذه الغاية فامتنع من جاورهم من الممالك من الازعان لهم بالطاعة واقتطعوا الاكثر من ضياع تغليس والوصول من بلاد الاسلام الى ثغر تغليس بين هاولاء الامم من الكفار اذ كانت محيطة بذلك الثغر واهلها ذو قوة وبأس شديد وان كان من ذكرنا من الممالك محيطة بهم ثم يلى مملكة خزران

sa suzeraineté. Cet état de choses dura jusqu'à ce que Boga, envoyé par Motewekkel, vint camper devant Tiflis, qu'il battit sans relâche, et dont il s'empara de vive force. Alors il fit périr Ishak, dont la domination s'étendait sur toute la contrée. Le récit détaillé de ces événements serait trop long et déplacé, puisqu'ils sont bien connus des habitants de ce pays et de tous ceux qui s'adonnent à l'étude de l'histoire. Je crois que cet Ishak était d'origine koreïchite et issu des Beni-Omeyyah, ou tout au moins un affranchi attaché à cette famille. Quoi qu'il en soit, les musulmans de Tiflis ont perdu depuis lors tout leur prestige, les principautés du voisinage se sont soustraites à leur obéissance, la plupart des villages qui entouraient la ville se sont retirés de sa juridiction, et les communications entre elle et les pays musulmans ne peuvent avoir lieu qu'en passant chez tous ces peuples infidèles qui l'environnent de toutes parts. Toutefois, quoique entourés de si dangereux voisins, ses habitants ont conservé toute leur bravoure et leur grande énergie.

مملكة يقال لها الصمخا نصارى وفيهم جاهلية لا ملك لهم
ويلى هاؤلاء الصمخية بين ثغر تغليس وقلعة باب اللان المقدم
ذكرها مملكة يقال لها الصنارية ومكلهم يقال له كرسكوس⁽¹⁾ هذا
الاسم الاعم لسائر ملوكهم وينقادون الى دين النصرانية
وهاؤلاء النصرانية يزعمون انهم من العرب من نزار بن معد
بن مضر ثم فخذ من عقيل سكنوا هنالك من قديم الزمان
وهم هنالك مستظهرون على كثير من الامم ورايت ببلاد مارب
من ارض اليمن اناسا من عقيل مخالقة لمذج لا فرق بينهم
وبين اخلاقهم لاستقامة كلمتهم وفيهم خيل ومنعة وليس
في اليمن كلها قوم من نزار بن معد غير هذا الفخذ من عقيل

Près du royaume des Khazrâns est la principauté de Samsakha, dont la population chrétienne, mélangée de païens, ne reconnaît pas de roi. Dans le voisinage de Samsakha, entre Tiflis et le château des Alaïs dont nous avons déjà parlé, se trouve le royaume des Sanariens dont tous les souverains portent le titre de *Koriskos*. Ces peuples pratiquent la religion chrétienne; tout chrétiens qu'ils sont, ils se vantent d'être Arabes, descendus de Nizar, fils de Mâdd, fils de Modar, par une fraction de la branche d'Okail, qui anciennement se serait établie dans cette contrée, où ils exercent actuellement une très-grande prépondérance. Ce qui semblerait confirmer cette assertion, c'est que j'ai rencontré dans le pays de Mareb, dépendant du Yémen, des Okailites alliés à des Madhidjites, dont les manières d'être sont en tout point semblables à celles de leurs frères du Caucase. Riches en chevaux, ils possèdent une puissance respectable. Ces Okailites sont les seuls descendants de Nizar, fils de Mâdd, établis dans le Yémen, avec les descendants

ألا ما ذكرنا من ولد اعمار بن نزار بن معدّ ودخولهم في اليمن على ما ورد به الخبر وما كان من خبر جرير بن عبد الله البجليّ مع النبي صلّعم وما كان من خبر بجيلة والصنارية يزعمون أنهم افترقوا في قديم الزمان هم ومن سمينا من عقيل ببلاد مارب في خبر طويل ثم يلي مملكة الصنارية شكين وهم نصاري وفيهم خلق من المسلمين من التجار وغيرهم من ذوي المهن ويقال لملكهم في هذا الوقت المورخ به كتابنا هذا ادرنرسه بن همام ثم تليهم مملكة قليلة ما حوته المدينة مسلمون وما حولها من العماثر والضياح نصاري ويقال لملكهم في هذا الوقت المورخ به كتابنا هذا عنيسة الاعور وهو مأوى اللصوص والصعاليك والدعّار ثم تتصل هذه المملكة بمملكة الموقانية وهي

d'Anmar, fils de Nizar, fils de Mâdd. Nous avons parlé autre part, d'après la tradition, de l'entrée de ceux-ci dans le Yémen, des rapports de Djerir, fils d'Al:d-Allah, le Badjilite, avec le Prophète, et nous avons fait l'histoire de la tribu de Badjila. Les Sanariens prétendent, dans des récits très-détaillés, qu'ils se sont séparés autrefois de ces Okailites du Mareb que nous venons de nommer.

Près du royaume des Sanariens on rencontre les Chékins, peuplade chrétienne, au milieu de laquelle vivent de nombreux musulmans, qui se livrent au commerce ou à différentes industries. Le roi des Chékins, à l'époque où nous composons cet ouvrage, s'appelle Adernerseh, fils de Hamam. Vient ensuite le royaume de Kilah, dont la capitale est occupée par des musulmans, tandis que la campagne et les villages environnants sont habités par des chrétiens. Le prince actuellement régnant s'appelle Anbaçah le Borgne. Ce pays est un repaire de brigands, de misérables et de gens sans aveu. Il touche au royaume de Moukân,

التي قدمنا ذكرها وانها متغلب عليها وانها مضافة الى مملكة شروان شاه وليس هذا البلد المعروف بالموتانية هو الملك الذي على ساحل بحر الخزر وقد كان محمد بن يزيد المعروف في هذا الوقت بشروان شاه ملك لايران شاه هو ومن سلف من ابائه وكان ملك شروان شاه على بن الهيثم فلما هلك على تغلب محمد على شروان شاه على حسب ما ذكرناه انفا بعد ان قتل عمومة له واحتوى على ما ذكرنا من الممالك وله قلعة لا يذكر في قلاع العالم احصى منها بجبل القنج يقال قلعة ثيار الا قلعة بارض فارس نحو بلاد سيراف من ساحل فارس في الموضع المعروف بالزیدباد بلاد عبد الله بن عماره وهي القلعة المعروفة بالديكدان وفي العالم قلاع كثيرة لها اخبار عجيبة قد ذكر

dont nous avons déjà parlé, et qui a été soumis par Chirwan-Chah et annexé à son empire; mais il ne faut pas le confondre avec le pays du même nom qui est situé sur la côte de la mer des Khazars.

Mohammed, fils d'Yézid, Chirwan-Chah actuel, avait hérité de ses ancêtres le royaume de Laïrân-Chah; le Chirwân-Chah appartenait alors à Ali, fils d'Haïtem. Après la mort d'Ali, Mohammed tua ses oncles, s'empara de Chirwân-Chah, comme nous l'avons dit plus haut, et y ajouta les principautés décrites ci-dessus. Il possède dans le Caucase un château, appelé *Kalât Tiar*. C'est peut-être la place la plus forte qui existe au monde, si l'on en excepte toutefois le château de Dikdân, qui s'élève en Perse, non loin de Siraf, sur le golfe Persique, dans un endroit connu sous le nom de Zidbad, dépendant du territoire d'Abd-Allah, fils d'Amarah. On trouve dans le monde beaucoup de forteresses auxquelles se rattachent des récits merveilleux qui

ابو الحسن المدايني ذلك في كتاب افردة لاخبارها وترجمه
بكتاب اخبار القلاع ذكر فيه طرفا من اخبار بعضها قد اتينا
على اخبارها في كتابنا اخبار الزمان قال المسعودي فهذه جمل
من اخبار مدينة الباب والابواب والصور وجبل القنج ومن في
ذلك السقع من الامم قد اتينا على مبسوط اخبارهم وشيهم
وخلاتهم في حروبهم ومكائد ملوكهم في كتابنا في اخبار
الزمان من الامم الماضية والاجيال الخالية والملك الدائرة
وما ذكرنا من اخبارهم واوصاف ممالكهم فهو اخبار عن موجود
يدركه الحس غير معدوم يعرفه من طرا الى ما وصفنا من البلاد
وقد ذكر عبيد الله بن خردادبه في كتابه المترجم بالمسالك
والمالك ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقدار كذا

ont été recueillis par Abou'l-Haçan el-Medaïni dans un livre spécialement consacré à ce sujet et intitulé : *Histoire des châteaux*. On y lit sur quelques-uns de ces châteaux des détails peu connus que nous avons consignés nous-même dans nos Annales historiques.

Voilà en gros la description de la ville de Bab el-Abwab, de la muraille, du Caucase et de ses peuplades qui habitent ces régions montagneuses. Quant à ces tribus, nous nous sommes longuement étendu sur leur histoire, leurs mœurs, leur manière de combattre et les stratagèmes employés par leurs rois, dans nos Annales historiques, ouvrage consacré à l'histoire des générations passées et des royaumes qui ont disparu. Les descriptions et les récits que nous y avons donnés sont fondés sur la réalité, obtenus par l'observation, et leur authenticité sera garantie par quiconque a visité ces contrées. Obeïd-Allah, fils de Khordadbeh, dans son livre intitulé *Les routes et les royaumes*, indique soigneusement la distance qui sépare tel et tel point l'un de

من المسافة ولم يخبر من الملوك والممالك ولا فائدة في معرفة المسافات والطريق اذ كان ذلك من عمل الغتوح وجمال الخرائط والكتب وذكر ايضا ان خراج طساسيج العراق كذا وكذا من المال وهذا ما ينخفض ويرتفع ويقعد ويكثر على حسب الاحوال وتصرف الزمان وان جبل العرج الذى بين مكة والمدينة متصل ببلاد الشام الا ان وصله بالجبل الاقصر من بلاد انطاكية وان ذلك متصل بجبل الاكام وهذا عجيب من قوله اما تراه علم ان اجزاء الارض مماسة بعضها لبعض متصلة غير منفصلة ولا متباينة مما بين بعضها ببعض الا ان الارض ذات وهاد وانجاد وحذب على انه احسن كتاب ذكر في هذا المعنى وكذلك

l'autre; mais il ne donne aucun renseignement ni sur les princes, ni sur leurs États. Cette science des distances et des chemins ne peut être utile qu'aux expéditions et aux porteurs de groups et de lettres. Le même auteur a relevé le chiffre de l'impôt foncier payé par les districts de l'Irak; mais il est à remarquer que ce chiffre monte ou baisse, augmente ou diminue selon les temps et les événements. Ailleurs, il dit que le mont El-Ardj, situé entre la Mecque et Médine, se rattache aux terres de la Syrie. Cela supposerait donc que le Ardj s'étend jusqu'au Djebel el-Akrâ, sur le territoire d'Antioche, lequel, à son tour, va se réunir au Djebel el-Okkam; cette opinion est étrange. Il enseigne même que les différentes parties du monde se touchent et tiennent ensemble sans interruption et sans solution de continuité; mais que la surface de la terre offre tantôt des dépressions, tantôt des renflements considérables. Quoi qu'il en soit, l'ouvrage de Khordadbeh est le plus beau de tous ceux qui ont été composés sur ce sujet. Il en est de même de son

كتابه في التاريخ وما كان من ذكر الامم الماضية قبل مجي
الاسلام وقد رايت احمد بن الطيب صاحب المعتضد بالله
صنف له في هذا المعنى كتابا ذكر فيه جملا من اخبار العالم
اكثرها على خلاف اخباره عنها وارى ان هذا الكتاب منسوب
اليه اذ كانت منزلته من العلم ارفع من هذا ولولا ان الله عز
وجل بلطيف حكمته وعظم قدرته ورجته لعباده يمن عليهم
بتوفيق من وقعه من ملوك الغرس لبناء مدينة الباب والابواب
وما ذكرنا من السور في البر والبحر والجبل والقلاع وسكنى من
اسكنها هنالك من الامم ورتب من الملوك لكانت ملوك للخر
والان والسريبر والترك وغيرهم من ذكرنا من الامم ترد بلاد
برذعة والرآن والبيلقان واذربيجان ورنجان وابهر وقروين

livre sur la chronologie et les peuples anciens qui ont vécu avant l'islamisme. Ahmed, fils d'et-Taïb, l'ami d'el-Motaded-billah, composa pour ce prince un ouvrage sur le même sujet, et qui traite de l'histoire du monde; il y est presque toujours en contradiction avec Khordadbeh; aussi je serais porté à croire que ce livre lui a été faussement attribué, car sa science était bien supérieure à une pareille œuvre.

Si Dieu, dans sa rare sagesse, sa toute-puissance et sa miséricorde envers ses serviteurs, n'avait pas secondé de sa grâce les souverains de la Perse dans la fondation de la ville de Bab el-Abwab, dans la construction de cette muraille qui se prolonge à la fois sur le continent, dans la mer et sur les montagnes, dans la création de différentes forteresses, dans l'établissement de plusieurs colonies soumises à des princes régulièrement constitués, il n'est pas douteux que les rois des Khazars, des Alans, des Serirs, des Turcs et des nations que nous avons nommées, envahiraient le territoire de Berdâb, d'er-Rân, de Beïlakân, de

ومهدان والدينور ونهاوند وغير ما ذكرنا من مبادئ الكوفة
والبصرة الى العراق غير ان الله صدمهم بما ذكرنا لا سيما مع
ضعف الاسلام في هذا الوقت وذهابه وظهور الروم على المسلمين
فساد الحج وعدم الجهاد وانقطاع السبل وفساد الطرق وانفراد
كل رئيس وتغلبه على السقع الذي هو فيه كفعل ملوك الطوائف
بعد مضى الاسكندر الى ان ملك اردشير بن بابك بن ساسان
فجمع الكلبة وضمت السمل وامن العباد ونجر البلاد الى ان بعث
الله محمد صلعم فازال معالم الكفر وبها رسوم الملل ولم يزل
الاسلام مستظهدا الى هذا الوقت فتداعت دعائمه ووهي أسسه

l'Azerbaïdjân, de Zendjân, d'Abhar, de Kazwin, de Hama-
dân, de Dinaver, de Nehawend et les autres pays qui, par
Koufah et Basrah, donnent entrée dans l'Irak. Heureuse-
ment Dieu a opposé à leur barbarie ces barrières plus né-
cessaires que jamais aujourd'hui que la puissance de l'is-
lam faiblit et décline, que les Grecs l'emportent sur les
musulmans, que la coutume du pèlerinage tombe en désué-
tude, que l'on n'entend plus parler de la guerre sainte, que
les communications sont interceptées et les routes peu
sûres; aujourd'hui que les différents chefs des contrées mu-
sulmanes s'isolent et se rendent indépendants dans leurs
gouvernements, imitant en cela la conduite des satrapes
après la mort d'Alexandre jusqu'au règne d'Ardéchir, fils
de Babek, fils de Sassân, qui rétablit l'unité dans le
royaume, fit cesser les divisions intestines et rendit la sécu-
rité aux peuples et la culture à la terre. Cet état de choses
dura jusqu'au moment où Mohammed reçut de Dieu la
mission de faire disparaître jusqu'au dernier les vestiges de
l'infidélité et d'abolir les doctrines erronées des nations;
depuis lors la religion du Prophète a toujours été triom-

وفي سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة في خلافة ابي اسحق ابراهيم المتقي بالله امير المؤمنين والله المستعان على ما نحن فيه والباب اخبار كثيرة من اخبار الابنية العجيبة التي بناها كسرى بن قباد بن فيروز وهو ابو كسرى انوشروان في الموضع المعروف بالمسقط من المدينة بالحجارة وللحيطان التي بناها ببلاد شروان المعروف بسور الطين وسور الحجارة المعروف بالزمكى وما يتصل ببلاد بردعة عرضنا عن ذكرها اذ كنا قد اتينا على ذلك فيها سلف من كتبنا واما نهر الكر فبعد آءه من بلاد خزران ⁽¹⁾ من مملكة جرجين ومرة ببلاد انجاز حتى ياتي نهر تفليس فينشق

phante jusqu'à cette époque, en 332, où, sous le khalifat d'Abou-Isbak-Ibrahim el-Mottaki-billah, les colonnes de l'islam sont devenues chancelantes et il a été ébranlé dans ses fondations. Dieu est le seul dont on puisse invoquer le secours dans les calamités qui nous environnent.

Nous aurions encore bien des choses à dire sur Bab el-Abwab ; telle serait, par exemple, la description des magnifiques ouvrages en maçonnerie dépendants de la ville et élevés à l'endroit nommé *Maskat*, par Kesra, fils de Kobad, fils de Firouz et père de Kesra-Enouchirwân, ou celle des murailles que le même prince a fait bâtir dans le Chirwân, et que l'on appelle *Sour et-Tin*, murailles de mortier, ou celle du rempart de pierre connu sous le nom de *Barmeki*, ou bien encore d'un autre qui s'étend jusqu'à Berdâh. Mais nous supprimons ces détails, parce que nous les avons déjà donnés dans nos traités précédents.

Le fleuve Kour prend son origine dans le pays des Khazrâns, dans le royaume de Géorgie, et, coulant dans le territoire des Abkhazes, arrive à la ville frontière de Tiflis, qu'il

في وسطه ويجرى في بلاد السياوردية⁽¹⁾ وهم نوع من الارمن ذو بأس وشدة على ما ذكرنا من اخبارهم واليهم تضان الطبرزيات المعروفة بالسياوردية يستعملها السياجة وغيرهم من الجند الاعاجم ويجرى هذا النهر المعروف بالكر حتى ينتهي الى ثلثة اميال من بردعة ويجرى على برداج من اعمال بردعة ثم يصب فيه مما يلي الصنارة نهر الرس وظهر نهر الرس ومبدأه من مدينة طرايزنده حتى ينتهي الى الكر فيختلط به وينتهي ذلك من مصب الجميع الى بحر الخزر فغيه المصب وجريان نهر الرس من بلاد البدين وهي بلاد بابك الخرمي من بلاد اذربيجان وجبل يعرف بجبل ابي موسى من بلاد الران وهذا جبل فيه خلق من الامم ببلاد الران وهو سقع من الارض ويمر نهر الرس بمدينة ورثان وينتهي الى حيث وصفنا من مصبه بالقرب

divise en deux parties ; il traverse ensuite la province des Siavordiens, peuple arménien, brave et puissant, comme nous l'avons dit dans leur histoire; ils ont donné leur nom aux haches dites *siavordiennes*, dont se servent les Siabihchs et d'autres troupes barbares. Le Kour poursuit son chemin jusqu'à ce qu'il arrive à trois milles de Berdâh, et passe devant Bardadj, l'un des districts qui en dépendent ; arrivé près de Sanareh, il reçoit l'Araxe, qui vient des environs de Trébizonde lui apporter le tribut de ses eaux. Les deux fleuves réunis se jettent dans la mer des Khazars. L'Araxe traverse le territoire de Beddin, patrie de Babek le Khorrémite, dans l'Azerbaïdjân, puis il coule devant une montagne appelée *Djebel-abi-Mouça*, qui fait partie du pays d'er-Rân et qui est habitée par une des tribus établies dans cette contrée. Après avoir passé à Vartân, il arrive, comme nous l'avons

المعروفة بالصنارة الى ان يصبّ الى نهر الكرعلى ما ذكرنا فقد اتينا على وصف هذه الانهار ايضا والنهر المعروف باسميدروج وتفسير ذلك النهر الابيض على التقديم والتأخير بين اللغتين وهى الفارسية والعربية ومرة وجريانه فى ارض الديلم تحت القلعة المعروفة بقلعة سلال وهو ابن اسوار الديلمى بعض ملوك الديلم وقد ظهر فى هذا الوقت المورخ به كتابنا تغلب بلاد اذربيجان ثم يمر هذا النهر من الديلم الى الجبل واليهام يضاف جيلان ويصبّ فيه نهر اخر ببلاد الديلم يقال له شاهرود وتفسيره ملك الانهار لبياضه ورقته وصفائه فينتهى مصبّ جميع ما ذكرنا الى بحر الجبل وهو بحر الديلم والخر وغيرهم ممن ذكرنا من الامم الحبيطة بهذا البحر وعلى هذه الانهار أكثر

dit, à Sanareh, où il se jette dans le Kour. Au surplus, le cours de ces deux fleuves a déjà été décrit. Vient ensuite le fleuve appelé *Esbid-roudj*, mot qui signifie *fleuve blanc* en persan, en accommodant toutefois au génie de la langue arabe l'ordre des mots qui, dans l'original, est *blanc fleuve*. L'*Esbid-roudj* prend son cours sur le territoire du Deilem et coule au-dessous du château de Sallar, ainsi nommé du fils d'Aswar le Deïlémite, roi de ce pays, et qui aujourd'hui, à la date de la composition de ce livre, a étendu sa domination sur l'Azerbaïdjân. Ce fleuve passe ensuite du Deilem au pays des Djils, qui ont donné leur nom au Djilân (Guilân), après s'y être grossi par l'adjonction du Chabroud ou roi des fleuves, ainsi appelé à cause de la limpidité, de la clarté et de la pureté de ses eaux. Les deux fleuves réunis se jettent dans la mer des Djils, nommée aussi mer de Deïlem, mer des Khazars et d'autres peuples encore qui habitent sur ses côtes et que nous avons énumérés. C'est près de ces rivières que sont établies la plupart des tribus du Deï-

هاولاء الديلم والجبل الذين قد ظهوروا وتغلبوا على كثير من الارض فاذا قد قدمنا من اخبار بلاد جبل القنج وما فيه وحوله من الامم واخبار الباب والابواب وبحر الخزر فلنذكر الان ملوك السريانيين وهم اول من يُعَدُّ في كتب زيجات النجوم والتواريخ القديمة من ملوك العالم ثم ملوك الموصل ومدينة نينوى ثم ملوك بابل وهم الذين عمروا الارض وشقوا الانهار وطعموا الاشجار ومهدوا الاوعار وسهلوا الطرق ثم نتبع ذلك بالفرس الاوائل وهم الخُذاهان وتفسير ذلك الارباب الى ملك افريدون ثم الاسكان الى دارا ابن دارا وهو داريوس وهم السكئون⁽¹⁾ ثم ملوك الطوائف وهم الاشغان ثم الفرس الثانية وهم الساسانية ثم اليونانيون ثم الروم ونذكر من يتلأهم من ملوك العرب والامم

lem et du Djilân qui ont paru dans ces derniers temps et ont étendu au loin leurs envahissements.

Après avoir traité de la région du Caucase, des populations qui habitent dans son enceinte ou dans ses environs, de la ville de Bab el-Abwab et de la mer des Khazars, nous allons parler des rois syriens, qui sont les premiers souverains du monde dont les tables astronomiques et les anciennes chroniques fassent mention. Puis viendront les rois de Moçoul et de la ville de Ninive; puis ceux de Babel, qui ont défriché les campagnes stériles, creusé des canaux, greffé les arbres fruitiers, aplani les montagnes et frayé les routes. Ils seront suivis des premiers rois perses ou *khôdahân*, c'est-à-dire seigneurs, jusqu'à Feridoun; des Askâns ou Sakans jusqu'à Dara, fils de Dara, le même que Dareïous; des rois des satrapies ou Achgans, et enfin de la seconde dynastie des souverains perses ou Sassanides. Nous nous occuperons après cela des Grecs, des peuples de Roum, des princes des Arabes et des peuples barbares, du Soudan, de

والسودان ومصر واسكندرية وغير ذلك من بقاع الارض ان شاء الله ولا قوة الا بالله

الباب الثامن عشر

ذكر ملوك السريانيين ولمع من اخبارهم

ذكر ذو العناية باخبار ملوك العالم ان اول الملوك السريانيون بعد الطوفان وقد تنوزع فيهم وفي النبط فمن الناس من رأى ان السريانيين هم النبط ومن الناس من رأى انهم اخوة لودماش ابن نبيط ومنهم من رأى غير ذلك على حسب تباين الناس في الاجيال الماضية والقرون الخالية فكان اول من ملك منهم رجل يقال له شوسان وهو اول من وضع التاج على راسه في تاريخ

l'Égypte, d'Alexandrie et des autres contrées de la terre, si Dieu le permet. En lui seul réside la toute-puissance.

CHAPITRE XVIII.

ROIS SYRIENS; RÉSUMÉ DE LEUR HISTOIRE.

Un auteur, qui a étudié avec soin l'histoire des monarchies, dit que les plus anciens rois, à partir du déluge, sont les rois syriens. Quant aux Syriens eux-mêmes, on n'est pas d'accord sur leur origine, les uns les confondant avec les Nabatéens, les autres soutenant qu'ils sont frères de Loudmach, fils de Nabit, d'autres encore défendant l'un de ces nombreux systèmes conçus au sujet des générations précédentes et des siècles passés. D'après la chronique des Syriens et des Nabatéens, le premier qui régna sur ces peuples et qui se plaça la couronne sur la tête fut un homme appelé Chouçân. Tous les autres princes de la

السريانيين والنبط وانقادت له ملوك الارض فكان ملكه ست عشرة سنة باغيا في الارض مفسداً للبلاد سفاكاً للدماء ثم ملك بعده ولده بربر فكان ملكه الى ان هلك عشرين سنة ثم ملك سماسير بن آوت تسع سنين ثم ملك بعده اهريمون عشر سنين فخط الخبط وكور الكور وجد في امرة واتقن ملكه وعمر ارضه فلما استقامت له الاحوال وانتظم له الملك بلغ بعض ملوك الهند ما القوم عليه من القوة والشدة والعمارة وانهم يحاولون الممالك وقد كان هذا الملك الهندي غلب على ما حوله من ممالك الهند وانقادت الى سلطانه ودخلت في احكامه وقيل ان ملكه كان مما يلي بلاد السند والهند فसार نحو بلاد بسط وغزني ولعس وبلاد الداور على النهر المعروف بالهرمند⁽¹⁾ وهو

terre reconnurent sa suprématie. Il régna seize années, multipliant partout les violences et les désordres et répandant des torrents de sang. Son fils Berber monta sur le trône et y resta pendant vingt ans, jusqu'à sa mort. Ensuite vint Semaçir, fils d'Âout, qui régna neuf ans. Il eut pour successeur Ahrimoun, dont le règne dura dix ans. Ce prince établit des districts, créa des cités, et s'appliqua de toutes ses forces à bien administrer ses provinces et à y faire fleurir l'agriculture. Lorsque l'empire fut parvenu à un haut degré de prospérité, grâce à une excellente administration, un roi des Indes entendit parler de la puissance, de la force et de la richesse des Syriens, qui voulaient s'emparer de toute la terre. Or, ce roi avait pris par la force toutes les principautés voisines de ses États dans l'Inde, les avait forcées à reconnaître ses lois et à subir son joug. Son empire s'étendait, dit-on, des frontières du Sind et de l'Inde dans la direction des pays de Bost, de Giznin, de Laas, de Dawer, en suivant le fleuve Hermend, qui arrose le Sedjes-

نهر بلاد سجستان ينتهي جريانه على اربع فراسخ منها ⁽¹⁾ وهذا النهر عليه ضياع اهل سجستان وجناتهم وتخلهم ومتنزهاتهم في هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثلاثماية ويعرف بنهر بسط يجرى فيه السفن من هناك الى سجستان فيها الاقوات وغير ذلك وهو بلد الزياح والرمال والبلد الموصوف بان الريح تدير فيه الارى ويخرج الماء من الابار فتسقى للجنان وليس في الدنيا والله اعلم اكثر استعمالا منهم للرياح وقد تنوزع في مبدآء هذا النهر المعروف بالهرمند عن الناس من رأى انه من عيون جبال السند والهند ومنهم من رأى ان مبدآءه من مبدآء نهر الكلك وهو نهر الهند ويمر بكثير من جبال السند ⁽²⁾ وهو نهر حاد الانصباب والجريان عليه تعذب اكثر اهل الهند انفسها

tân et ne se perd qu'après un cours de quatre parasanges dans cette région. Aujourd'hui, l'an 332, ses bords sont couverts de villages, de jardins, et de lieux de plaisance appartenant aux habitants du Sedjestân; il est connu sous le nom de fleuve de Bost; il est sillonné d'embarcations qui se rendent de cette dernière localité au Sedjestân, chargées de vivres et de toute espèce de marchandises. Le Sedjestân est, par excellence, le pays des vents et des sables; il est renommé pour l'industrie avec laquelle on emploie le vent à faire tourner les meules et à tirer des puits l'eau dont on arrose ensuite les jardins; il n'y a peut-être pas d'endroit sur la terre où l'on sache aussi bien en tirer parti.

On n'est pas d'accord sur l'endroit où se trouvent les sources du fleuve Hermend. Les uns croient qu'il sort des montagnes du Sind et de l'Inde; d'autres estiment qu'il vient du même endroit que le Gange, dans l'Inde, lequel passe à côté de la plus grande partie des montagnes du Sind. C'est un cours d'eau rapide et impétueux; ses bords sont rouges

بالحديد وتغرقها زهدا في هذا العالم ورغبة في التنقل عنه وذلك انهم يقصدون موضعا في اعالي هذا النهر المعروف بالكنك وهناك جبال عالية واشجار عادية ورجال جلوس وحدائد وسيون منصوبة على تلك الاشجار وقطع من الخشب فتاتيهم الهند من امالك النائية والبلدان القاصية فيسمعون كلام اولئك الرجال المرتبين على هذا النهر وما يقولون من ترهيدهم في هذا العالم والترغيب في سواه فيطرحون انفسهم من اعالي تلك الجبال العالية على تلك الاشجار العادية والحدائد المنصوبة فينتطعون قطعاً ويصيرون الى هذا النهر اجزاء وما ذكرناه فوصون عنهم مما يفعلون على هذا النهر وهناك شجر من احدى عجائب العالم ونوادره والغرائب من نباته يظهر في

du sang de beaucoup de dévots indiens qui se mutilent avec le fer et s'engloutissent dans ses flots, poussés par leur éloignement pour ce monde et le désir de le quitter. Ces fanatiques remontent le Gange et arrivent à un endroit où se trouvent de hautes montagnes et des arbres séculaires sous lesquels des hommes sont assis. Des instruments de fer, des épées sont placés sur ces arbres et sur des morceaux de bois. Les Indiens se rendent dans ce lieu des provinces les plus éloignées; ils y écoutent les paroles de ces hommes préposés au culte du fleuve, qui leur prêchent le renoncement au monde et les exhortent à entrer dans l'autre vie. Alors ils se précipitent du haut des montagnes sur les arbres et sur les instruments de fer dont ils sont garnis : leurs corps, brisés par la chute, s'en vont en morceaux dans le fleuve. Ce que nous venons de rapporter fait partie des pratiques auxquelles les Indiens se livrent sur les bords de cette rivière.

On trouve dans ce pays un arbre que l'on peut compter au nombre des merveilles de la nature et des prodiges du

الارض اغصانا مشبكة من احسن ما يكون من الشجر والورق فيعلو في الجو كابد ما يكون من طول النخل ثم يحنو جميع ذلك منعكسا فيغوص في الارض منه شيا شيا وبهوى في قعرها سفلا على المقدار الذي ارتفع في الهواء صعودا حتى يغيب عن الابصار ثم يظهر اغصانا بادية على حسب ما وصفنا عنه في الاول فيذهب صعودا ثم ينظر منعكسا ولا فرق بين المقدار الذي يذهب في الهواء ويتسع في الفضاء وبين ما يغيب منه تحت الارض ويتوارى تحت الثرى فلولا ان الهند وكلت بقطعه وما تراعيه من امرة الامر يذكرونه وسبب في المستقبل يصفونه لطبق على تلك البلاد ولغشى تلك الارض ولهذا النوع من

règne végétal. Il s'épanouit sur la terre en rameaux entrelacés de la plus belle venue et du plus riche feuillage, et s'élance dans les airs à la hauteur des palmiers les plus gigantesques; puis ses rameaux se recourbent, et, prenant une autre direction, viennent s'enfoncer dans la terre, où ils pénètrent peu à peu jusqu'à ce que les rejets souterrains, égalant en longueur la croissance des rejets qui s'élèvent au-dessus du sol, deviennent tout à fait invisibles; puis ils reparaissent en nouveaux rameaux, qui montent d'abord comme les premiers, redescendent ensuite et s'ouvrent un passage dans la terre sans qu'il y ait jamais la moindre disproportion entre les branches qui s'élèvent dans les airs et se développent dans l'espace et celles qui se dérobent aux regards dans les entrailles du sol. Toujours est-il que si les Indiens n'étaient pas chargés de les émonder et de s'en occuper d'une manière toute spéciale, pour des motifs qu'ils rattachent à la vie future, ces arbres couvriraient le pays et l'envahiraient entièrement. Ils offrent au surplus beaucoup de particularités qu'il serait trop long de mentionner ici,

الشجر اخبار يطول ذكرها يعرفها من طرا الى تلك الارض وراها
وعنى اليه خبرها والهند تعذب انفسها على ما وصفنا بانواع
الآلام وقد تيقنت ان ما يغالها من النعيم في المستقبل مؤجلاً
هو ما اسلنته وعذبّت به انفسها في هذه الدار ممجلاً ومنهم
من يصير الى باب الملك فيستاذن في احراقه لنفسه ثم يدور
في الاسواق وقد احجّت له النار العظيمة وعليها من قد وكل
بايقادها ويسير في الاسواق وقدامه الطبول والصنوج وعلى
بدنه انواع من الحرير وقد مرقها على نفسه وحوله اهله
وقرابتة وعلى رأسه الكيل من الريحان قد قشر جلده من رأسه
وعليها الجمر وقد جعل عليها الكبريت والسندروس فيسير

mais qui sont connues de tous les voyageurs qui ont visité ces contrées, où ils ont vu de leurs yeux et recueilli de leurs oreilles tout ce qui concerne ce sujet.

Les Indiens, comme nous venons de le dire, se soumettent volontairement à de cruelles tortures, dans la ferme persuasion où ils sont qu'ils jouiront, à un jour donné, dans la vie future, de toutes sortes de délices, en compensation des tourments qu'ils auront endurés, par avance, dans ce monde. Il en est parmi eux qui vont trouver le roi à son audience et lui demandent la permission de se brûler. Celui qui l'a obtenue parcourt les marchés, tandis qu'on lui allume un grand bûcher auprès duquel se tiennent ceux qui sont chargés de l'entretenir. Cependant ce malheureux accomplit sa tournée, au son des tambours et des cymbales, qui ouvrent la marche; sur son corps sont des vêtements de soie qu'il met en pièces; autour de lui se tiennent sa famille et ses parents; sur sa tête couronnée de basilic et toute scalpée sont placés des charbons, du soufre et de la sandaraque. Tandis que les chairs se consomment ainsi

وهامته تحترق وروائح دماغه تفوح وهو يمضغ ورق التانبول وحب الغوفل وورق التانبول ينبت في بلادهم اصغر ما يكون من ورق الريحان اذا مضغ هذا الورق بالنورة المبسولة مع الغوفل وهو الذي قد غلب على اهل مكة وغيرهم من الحجاز واليمن في هذا الوقت مضغه بدلا من الطين ويكون عند الصياد له اللرم وغيره وهذا اذا مضغ على ما ذكرنا الورق والنورة شد اللثة وقوى عود الاسنان وطيب النكهة وازال الرطوبة المؤذية وشهى الطعام وبعث على الباه وجر الاسنان كاجر ما يكون من حب الرمان واحداث في النفس طربا وارجحية وقوى البدن وثار من النكهة روائح طيبة خمرة والهند تستعج خواصها وعوامها من اسنانها بيض وتجنب

lentement et que l'odeur de cervelle brûlée se répand dans l'air, il poursuit son chemin tout en mâchant des feuilles de bétel et de la baie *faoufel* (noix d'arec).

La feuille de bétel se trouve dans ces contrées et est encore bien plus petite que la feuille du basilic. On la mâche avec un mélange de chaux humectée et de *faoufel*, drogue très-estimée chez les habitants de la Mekke, du Hedjaz et du Yémen, qui, de nos jours, l'ont substituée au mastic, et que les chasseurs emploient contre les gonflements morbides et les autres affections de ce genre. La feuille de bétel, mâchée ainsi avec la chaux, raffermi les gencives, resserre les alvéoles des dents, communique à l'haleine une odeur agréable, arrête les humeurs froides pernicieuses, excite l'appétit et possède la vertu d'un aphrodisiaque; elle donne aux dents la teinte rougeâtre des grains de grenade, provoque dans l'âme des mouvements de gaieté et de bonne humeur, fortifie le corps et répand au loin un parfum suave et délicieux. Les Indiens, tant les grands que le peuple, ont

من لا يعضغ ما وصغناه فاذا طان المعدب لنفسه بالنار في الاسواق وانتهى الى تلك النار وهو غير مكترث لا يتغير في مشيته ولا يحبب في خطوته فنههم من اذا اشرف على النار وقد صارت كالتل العظم تناول بيده خنجرا ويدعي الجري عندهم فيضعه في لبنته ولقد حضرت في بلاد صيمور من بلاد الهند من ارض الار⁽¹⁾ من مملكة البلهرى وذلك في سنة اربع وثلاثماية والمك يومئذ على صيمور المعروف بجانج وبها يومئذ من المسلمين نحو من عشرة آلان قاطنة بباسرة وسيرافيين ومانييين وبصريين وبغداديين ومن سائر الامصار ممن قد تاهل وقطن في تلك الديار فيهم خلق من وجوه التجار مثل موسى بن

en aversion la blancheur des dents et fuient la société de ceux qui ne font pas usage du bétel.

Pour en revenir à notre patient, lorsqu'il a parcouru toutes les places publiques et qu'il arrive au feu qui doit le dévorer, il ne paraît nullement troublé; sa démarche ne trahit pas la moindre inquiétude, ses pas ne sont point chancelants. Il en est quelques-uns qui, étant sur le point de tomber dans le brasier devenu un immense monceau de charbons incandescents, saisissent un poignard, appelé chez eux *el-djeri*, et se le plongent dans le cœur. L'an 304 je me trouvais dans le district de Saïmour, dépendant de l'Inde et faisant partie de la province de Lar qui se trouve dans les États du Balhara. Le prince qui y régnait alors s'appelait Djandja. On y comptait environ dix mille musulmans, tant de ceux que l'on appelle *beïaçireh*, que de natifs de Siraf, de l'Oman, de Basrah, de Bagdad et d'autres contrées, qui s'y étaient mariés et s'y étaient fixés définitivement. Parmi eux se trouvaient des négociants d'une grande distinction, tels que Mouça, fils d'Ishak es-Sandalouni, qui était

أحق الصندلوني على الهزيمة يومئذ أبو سعيد معرون بن زكريا والهزيمة يراد به رئيس المسلمين وذلك أن الملك يملك على المسلمين رجلا من رؤسائهم تكون أحكامهم مصروفة إليه ومعنى البياسرة يراد به الذين ولدوا من المسلمين بارض الهند يدعون بهذا الاسم وحدهم بيسر ورأيت رجلا من فتيانهم وقد طاف على ما وصفنا في أسواقهم فلما دنا من النار أخذ الخنجر فوضعه على فؤاده فشقه ثم أدخل يده الشمال فقبض على كبده فجذب منها قطعة وهو يتكلم فقطعها بالخنجر ودفعها الى بعض اخوانه تهاونا بالموت ولذة بالنقلة ثم هوى بنفسه في النار وإذا مات الملك من ملوكهم أو قتل حرق خلق

alors revêtu de la dignité de *Hezmeh*, Abou Seïd-Marouf, fils de Zakaria, etc. etc. *Hezmeh* signifie chef des musulmans : car, dans ce pays, le roi met à la tête des musulmans un des plus distingués d'entre eux, auquel il délègue la décision de toutes leurs affaires. Par le mot *beïaçireh*, dont le singulier est *beïcer*, on entend ceux qui sont nés dans l'Inde de parents musulmans et qui sont tous compris sous cette dénomination générale. Me trouvant donc à Saïmour, je fus témoin du fait suivant : un jeune homme du pays venait d'accomplir les tournées que j'ai décrites plus haut à travers toutes les places de la ville. Lorsqu'il fut arrivé près du bûcher, il prit son poignard et le plaça sur sa poitrine qu'il fendit. Puis, introduisant sa main gauche dans la plaie, il saisit son foie, en tira un bout, tout en causant avec ceux qui l'entouraient, le coupa avec le poignard, le donna à l'un de ses frères, comme pour témoigner hautement de son mépris de la mort et du plaisir qu'il ressentait à quitter la vie, et se précipita dans le feu. Lorsqu'un roi vient à mourir dans l'Inde ou qu'il est tué, beaucoup de personnes se brûlent volontaire-

من الناس انفسهم لموته فيدعون هؤولاء البلاجيرية واحدهم بلاجر وتفسير ذلك مصادقوه ممن يموت بموته ويحيى بحياته وللهند اخبار عجيبه تجزع من سماعها النفوس وانواع من الآلام والمقاتل تآلم عند ذكرها الابدان وتتشعر منها الابشار وقد اتينا على كثير من جميع اخبارهم في كتابنا اخبار الزمان فلنرجع الآن الى خبر ملك الهند ومصيره الى بلاد سجستان وقصده مملكة السريانيين ونعدل عما احتدينا من اخبار الهند وكان هذا الملك من ملوك الهند يقال له زنبيل⁽¹⁾ وكل ملك يملك هذا البلد من ارض الهند يسمى بهذا الاسم الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثماية فكانت بين ملك الهند والسريانيين حروب عظام نحو من سنة فقتل

ment. On appelle ces victimes *belandjeriyeh*, au singulier *belandjer*, comme qui dirait : amis sincères du défunt, mourant de sa mort et vivant de sa vie. On raconte sur le fanatisme des Indiens nombre d'histoires étranges qui font horreur à entendre; le récit des tortures et des supplices qu'ils ont imaginés fait réellement frissonner d'horreur; au surplus, nous avons longuement traité de ces peuples dans nos Annales historiques. Nous allons maintenant revenir à ce roi de l'Inde qui marcha vers le Sedjestân pour envahir le royaume des Syriens, et nous ne pousserons pas plus loin cette digression à laquelle nous nous sommes laissé entraîner.

Le roi en question portait le titre de Zenbil, qui est resté commun jusqu'à ce jour (332) à tous les souverains de cette partie de l'Inde. Après avoir soutenu contre les Syriens une rude guerre qui se prolongea pendant environ un an, et dans laquelle son adversaire fut tué, il s'empara de toutes

ملك السريانيين واحتوى الهندي على السقع وملكه وجميع ما فيه فسار اليه بعض ملوك عرب فاتا عليه وملك العراق ورد ملك السريانيين فملكوا على انفسهم رجلا منهم يقال له تستر⁽¹⁾ وكان ولد المقتول وكان ملكه الى ان هلك ثمانى سنين ثم ملك بعده اهرمون⁽²⁾ وكان ملكه اثنى عشر سنة وملك بعده ابنه هوريا وزاد في العمارة واحسن الرعاية وغرس الاشجار فكان ملكه اثننتين وعشرين سنة ثم ملك بعده ماروب⁽³⁾ واستولى على الملك فكان ملكه خمس عشرة سنة وقيل اثننتين⁽⁴⁾ وعشرين سنة ثم ملك بعده آزور وخنحاس ويقال انها كانا اخوين فاحسنا السيرة وتعاضدا على الملك ويقال ان احد هاذين الملكين كان ذات يوم جالسا اذ نظر في اعلى قصرة الى طائر قد فرخ هنالك

ses terres et de ce qu'elles renfermaient. Il fut obligé de céder, à son tour, aux armes victorieuses d'un roi des Arabes qui s'empara de l'Irak et rétablit l'empire des Syriens. Ceux-ci reconnurent pour souverain un d'entre eux appelé Tastar, fils du prince qui avait été tué. Il mourut lui-même après un règne de huit ans et eut pour successeur Ahrimon, qui exerça l'autorité suprême pendant douze ans. Il fut remplacé par son fils Houria. Ce prince s'appliqua à faire prospérer l'agriculture, s'occupa du bien-être de ses sujets et multiplia les plantations. Il régna vingt-deux ans et laissa le trône à Mâroub. Celui-ci fit reconnaître son autorité dans tout l'empire qu'il gouverna pendant quinze, d'autres disent pendant douze ans. Après lui le sceptre fut déferé à deux princes, Azour et Khalendjas, qui étaient frères, à ce que l'on prétend. Leur conduite fut irréprochable, et ils se prêtèrent mutuellement assistance. On raconte qu'un jour un de ces deux rois, étant assis dans son palais, vit sur le sommet de l'édifice un oiseau qui y avait

وهو اذا يضرب بجناحيه ويصبح فتأمل الملك ذلك فنظر الى حية تنساب الى الوكر صاعدة لاكل فراخ الطائر فدى الملك بقوس فرى به الحية فصرعها وسلمت الفراخ وجاء الطائر بعد هنيئة فصفق بجناحيه وفي منقاره حبة وفي مخاليبه حبتان ووازن الملك فالتى ما كان في منقاره ومخاليبه والملك يرمقه فوق الحب بين يدى الملك فتأمله وقال لامر ما التى هذا الطائر ما التى لا شك انه اراد مكافئنا على ذلك وما فعلنا به فاخذها ولم يعرن مثلها في اقليمه فقال له حكم من جلسائه لما نظر الى حيرة الملك في الحب ايها الملك ينبغي ان يودع هذا النبات ارحام الارض فانها تخرج منه ما فيه ويوقف على الغاية منه

déposé sa couvée. Ses battements d'ailes et ses cris perçants attirèrent l'attention du prince; il observa avec plus de soin et découvrit un serpent qui s'efforçait de monter en rampant pour dévorer les petits. Le roi demanda son arc, et, décochant une flèche au serpent, l'abattit et délivra les volatiles. Quelques instants après, l'oiseau vint en battant des ailes, tenant dans son bec une baie et deux autres dans ses griffes; puis, se plaçant en face du roi, il les laissa tomber devant lui. Le roi, qui n'avait d'abord prêté qu'une attention légère, regarda ces fruits avec attention et dit : « Ce n'est pas sans intention que cet oiseau nous a jeté ces baies; sans doute il a voulu nous récompenser de ce que nous avons fait pour lui. » Puis il les ramassa; mais il n'en avait jamais vu de semblables dans son pays. Un savant de sa cour, témoin de son étonnement et de sa surprise, lui dit : « O roi, il faut confier ces grains au sein de la terre, qui en fera sortir les propriétés cachées, en sorte que l'on puisse apprécier en toute connaissance de cause ce qu'ils contiennent d'utile ou de nuisible. » En conséquence le

واذآء ما فى مخزونه ومكنونه فدعى بالاكرة وامرهم بزراعة الحب ومراعاة ما يكون منه فزرع واقتبل يلتف بالشجر ثم حصرم واعنب وهم يرمقونه والمملك يرابعيه الى ان تنافى فى البلوغ وهم لا يقدمون على ذوقه خوفا ان يكون متلفا فامر المملك بعصر مائه وان يودع الآنية وافراد الحب منه ومنه ما يترك على حالته فلما صار فى الآنية عصيرا وقدف بالزبد وفاحت له روائح عبقة قال المملك على بشيخ كبير فان فاق به فجعل له من ذلك فى اناء فرأى لونا ياقوتيا احمر شعاعيا ومنظرا كاملا عجيبا ثم سقوه الشيخ لما شرب ثلثا حتى صال واربع من مئزرة الفصول وصفق بيديه وحرك رأسه ووقع برجليه على الارض وطرب ورفع

prince appela des cultivateurs auxquels il donna l'ordre de semer les grains et d'en observer le développement avec le plus grand soin. Ils furent donc semés; puis ils levèrent et se mirent à grimper autour des arbres; ensuite ils produisirent du verjus qui se changea en raisin. Les cultivateurs n'y prêtaient qu'une médiocre attention; mais il n'en était pas de même du roi. Lorsque le fruit fut parvenu à sa maturité, ils n'osaient même pas le goûter de peur qu'il ne renfermât un poison mortel. Alors le roi ordonna d'en exprimer le jus et de le placer dans des vases, après en avoir retiré les grains; d'autres grappes furent laissées dans leur état naturel. Après que ces raisins eurent été pressés dans les vases, que le jus en eut été clarifié, comme il s'en exhalait un bouquet très-prononcé, le roi dit: « Amenez-moi un vieillard cassé par l'âge. » Cet ordre ayant été exécuté, on apporta de cette liqueur dans un vase; elle était couleur de rubis, d'un rouge étincelant, d'une teinte admirable. On donna à boire au vieillard, qui n'en eut pas plutôt avalé le tiers qu'il bondit, desserra ses vêtements, battit des mains

عقيرته يتغنى فقال الملك هذا الشراب يذهب بالعقل وأخلق به ان يكون قاتلا ألا ترون الشيخ كيف عاد الى حال الصبي وسلطان الدم وقوة الريادة والشباب ثم امر الملك به فردد فسكن الشيخ ونام فقال الملك هلك ثم ان الشيخ افاق وطلب الريادة من الشراب وقال لقد شربته فكشف عني الغموم وازال عن ساحتي الاحزان وما اراد الطائر الا مكافאתكم بهذا الشراب الشريف فقال الملك هذا اشرف شراب الرجال وذلك انه راي الشيخ قد حسن لونه وانبسط في نفسه وطرب في حال طبيعته للحن وسلطان البلغم وجاد هضمه وجاءه النوم واعتزته اريحته وامر الملك ان يكثر من غرس الكرم فكثر الغرس للكرم

secoua la tête, sauta sur ses deux pieds, se démenait gaie-
ment, éleva la voix et se mit à chanter. Le roi dit : « Cette
boisson fait perdre la raison ; mais comment croire qu'elle
soit un poison mortel ? Voyez comme ce vieillard a été su-
bitement rajeuni, comme son sang est entré en efferves-
cence, comme ses forces ont été doublées, comme il a re-
trouvé la vigueur de ses premières années. » Puis il lui en
fit donner davantage ; mais alors le vieillard s'assoupit, de-
meura immobile et s'endormit : on le crut mort. Quand il
revint à lui, il redemanda à boire en disant : « A peine avais-
je avalé cette liqueur que j'ai senti mes chagrins se dissiper
et que la tristesse m'a abandonné. Certainement l'oiseau
a voulu vous récompenser largement par le don d'un breu-
vage si précieux. » Le roi, voyant le teint fleuri du vieillard,
la joie qui avait inondé son cœur, la gaieté qui contrastait
avec l'état si pénible de sa santé, à un âge où la pituite
règne dans le corps, la facilité de sa digestion, le calme et
l'à-propos de son sommeil, la disposition pleine d'entrain
de son esprit, s'écria : « Voilà bien la plus précieuse de toutes

وامر بمنع العامة من ذلك وقال هذا شراب الملوك وانا كنت
السبب في كونه فلا يشربه غيري فاستعمله الملك بقية ايامه
ثم نعى في ايدي الناس فاستعملوه وقد قيل ان نوحا عم
اول من زرعه وذكر الخبر حين سرقه ابليس منه حين خرج
من السفينة واستوت على الجودي وهو موجود في كتب المتدا
وعيره من الكتب ان شاء الله تعالى

الباب التاسع عشر

ذكر ملوك الموصل ونيوى وهم الاثوريون

ولمع من اخبارهم وسيرهم

ونينوى هي مقابلة للموصل وبينهما دجلة وهي بين فردى ومازندى

les liqueurs. » Alors il ordonna de multiplier les plants de vignes, ce qui fut exécuté; mais il interdit au peuple l'usage du vin, en disant : « C'est une boisson de roi qui a été découverte grâce à moi; je veux donc être le seul à en boire. » Il en but en effet pendant toute sa vie. Plus tard, la consommation du vin se répandit dans toutes les classes. On prétend aussi que Noé fut le premier qui cultiva la vigne. Les détails relatifs au procédé par lequel Iblis la lui déroba à sa sortie de l'arche arrêtée sur le mont Djoudi seront consignés, s'il plaît à Dieu, dans le livre de l'*Origine des choses* et dans d'autres ouvrages.

CHAPITRE XIX.

ROIS DE MOÇOUL ET DE NINIVE, NOMMÉS AUSSI ROIS ASSYRIENS;
APERÇU DE LEUR HISTOIRE ET DE LEURS ACTIONS.

Ninive est située vis-à-vis de Moçoul, dont elle est séparée par le Tigre, entre Ferda et Mazenda, deux districts qui

من كور الموصل ونيوى في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين
 وثلاثماية خراب فيها قرى ومزارع والى اهلها ارسل الله يونس
 بن متى عم وآثار السور فيها بيّنة واضحة واصنام من حجارة
 مكتوبة على وجوهها وظاهر المدينة تل عليه مسجد وهناك
 عين يعرف بعين يونس النبي عم ويأوى الى هذا المسجد النساء
 والعباد فكان اول من بنا هذه المدينة وسور سورها ملك
 عظيم قد دانت له الملوك والبلاد يقال له بسوس بن بالوس
 فكانت مدة ملكه اثنتين وخمسين سنة وكان بالموصل ملك
 اخر محارب لهذا الملك وكانت بينهما حروب ووقائع ويقال ان
 ملك الموصل كان في ذلك العصر سابق بن مالك رجل من
 اليمن ثم ملك نينوى بعده امرأة اسمها سميرم فاقامتها عليهم

relèvent de la ville même de Moçoul. De nos jours, l'an 332 ,
 ce n'est plus qu'un amas de ruines au milieu desquelles
 sont des villages et des terres cultivées. C'est à cette cité que
 Dieu envoya autrefois Jonas, fils de Mati. On y voit encore
 les traces d'une enceinte et l'on y trouve des statues de
 pierre surmontées d'inscriptions. Hors de la ville se dresse
 une éminence sur laquelle on rencontre une chapelle et une
 source que l'on appelle la source de Jonas le prophète ; la
 chapelle est le rendez-vous d'un grand nombre de dévots
 et de fidèles. La fondation de cette ville et de ses remparts
 est due à un puissant roi qui ne tenait aucun compte des
 autres souverains et de leurs peuples. On l'appelait Bas-
 sous, fils de Balous : son règne ne dura pas moins de cin-
 quante-deux ans, pendant lesquels il eut à soutenir de
 longues et sanglantes guerres contre son adversaire le roi
 de Moçoul qui, à cette époque, était, dit-on, Sabik, fils de
 Malik, originaire du Yémen. Après Bessous, le gouverne-
 ment de Ninive passa à une princesse nommée Semiram,

اربعين سنة تحارب ملك الموصل ومملكتها من شاطى دجلة الى بلاد ارمينية من بلاد اذربيجان والى حد الجزيرة والى جبل التيتل⁽¹⁾ الى بلاد الزوزان وغيرها من ارمينية وكان من اصل اهل نينوى ممن سمينا نبيطا وسريانيين والجنس واحد واللغة واحدة وانما بان النبيط عنهم باحرف يسيرة من لغتهم والمقالة واحدة ثم ملك بعدها الارسيس ويقال انه كان ابنها فكان ملكه نحو من اربعين سنة وزحفت اليه ملوك الارمن وقد كانت الحروب بينهم بجالا في ملكه ثم غلبوا على ملك نينوى فكانت الحروب بين اهل ارمينية وبين ملوك الموصل ويقال

qui se maintint au pouvoir pendant quarante ans, sans cesser de faire la guerre au roi de Moçoul. Son empire s'étendait des bords du Tigre aux frontières de l'Arménie, dans l'Azerbaïdjân, atteignait les limites du Djezireh, le mont Djoudi, le mont Titel, le pays d'ez-Zawzân et d'autres parties de l'Arménie.

La population de Ninive était composée originairement de ceux que nous avons appelés Nabatéens et Syriens, lesquels ne formaient réellement qu'une seule race, se servant d'un seul et même langage, puisque les expressions usitées chez les Nabatéens sont les mêmes que celles des Syriens, moins quelques légères différences d'orthographe. Pour en revenir à cette grande reine, elle eut pour successeur El-Arsis qui était, dit-on, son propre fils. Son règne dura environ quarante ans. Attaqué par les princes arméniens, il soutint contre eux la guerre avec des chances diverses jusqu'au moment où, la victoire s'étant définitivement déclarée en leur faveur, ils eurent alors à lutter contre les rois de Moçoul.

هذا الملك آخر ملوك نينوى وقيل انه ملك بعدة عشرون ان
ملكاً من ملوك نينوى يؤدون الضريبة الى ملك ارمينية ولهاؤلاً
الملوك اخبار وسير وحروب قد اتينا على ذلك في كتابينا
اخبار الزمان والادوسط والله الموفق

الباب العشرون

ذكر ملوك بابل وهم النبط وغيرهم المعروفين بالكلدانيين

قال ابو الحسن على بن الحسين بن علي بن عبد الله المسعودي
ذهب جماعة من اهل التنقيح والبحث والعناية باخبار ملوك
العالم ان اول ملوك بابل هم اول ملوك العالم الذين مهدوا
الارض بالعمارة وان الغرس الاولى انما اخذت الملك عن هاولاء

On croit que El-Arsis fut le dernier roi de Ninive; d'autres disent qu'après lui le trône fut encore occupé par vingt princes de sa race qui payaient un tribut aux rois d'Arménie. Au surplus, nous avons raconté l'histoire de cette dynastie, de ses actes et de ses guerres dans nos Annales historiques et dans notre Histoire moyenne.

CHAPITRE XX.

DES ROIS DE BABEL OU NABATÉENS, ET DES AUTRES PRINCES CONNUS
SOUS LE NOM DE CHALDÉENS.

Voici ce que dit Aboul-Haçan-Ali, fils de Hoçein, fils d'Ali, fils d'Abd-Allah, el-Maçoudi. D'après l'opinion généralement répandue parmi les savants adonnés à des recherches consciencieuses sur l'histoire des dynasties, les plus anciens rois de Babel furent les premiers au monde qui firent prospérer l'agriculture. Les rois de la première dynastie perse leur

كاخذ الروم المملكة من اليونانيين فكان اولهم نمزود الجبار
فكان ملكه نحو من ستين سنة وهو الذى احتفر انهارا بالعراق
آخذة من الفرات فيقال ان من ذلك نهر كوثى الطريق من
طريق الكوفة وهو بين قصر ابن هبيرة وبغداد ولا خفا بخبرة
وشهرته وسند كرفما يرد من هذا الكتاب كثيرا من ذكر
اخبار العراق عند ذكرنا لملوك الفرس الاولى والثانية وغيرهم
من ملوك الطوائف وانما الغرض في هذا الكتاب التلويح بتاريخ
ملوك العالم والتنبيه على ما سلف من كتبنا وملك بعده
بولوس نحو من سبعين سنة وكان عظيم البطش متجبرا في

enlevèrent ensuite le pouvoir, comme ceux de Roum l'arrachèrent plus tard aux Grecs.

Le premier roi de Babel fut Nemrod, surnommé le puissant (*el-djebbar*), qui resta sur le trône environ soixante ans. C'est lui qui creusa dans l'Irak de nombreux canaux dérivés de l'Euphrate; on lui attribue, entre autres, le canal de Kouta, le principal de ceux qui arrivent à Koufah; il est situé entre Kasr-Ibn-Hobeïrah et Bagdad, et parfaitement connu de tout le monde. Plus bas, dans cet ouvrage, nous parlerons avec détail de ce qui concerne l'Irak, lorsque nous traiterons de la première et de la seconde dynastie perse, et des satrapes en général. Pour le moment, le but principal que nous nous proposons en écrivant est de donner un aperçu chronologique de l'histoire des différentes dynasties, et de remettre en mémoire ce que nous avons exposé dans nos précédentes compositions.

Nemrod eut pour successeur Belous, qui garda le trône environ soixante et dix ans. Ce fut un prince puissant, aux allures pleines de violence et d'orgueil, dont le règne fut ensanglanté par de longues guerres. Après lui, l'empire fut

الارض وكانت في أيامه حروب ثم ملك بعده فيومئوس نحواً
 من مائة سنة باغيا في الارض ثم ملك بعده سوسوس نحواً من
 تسعين سنة ثم ملك بعده كورش نحواً من خمسين سنة ثم
 ملك بعده اذفر⁽¹⁾ نحواً من عشرين سنة ثم ملك بعده سمل⁽²⁾
 نحواً من اربعين سنة وقيل أكثر من ذلك ثم ملك بعده
 بوسميس⁽³⁾ نحواً من سبعين سنة ثم ملك بعده انيوس نحواً من
 ثلاثين سنة ثم ملك بعده افلاوس نحواً من خمس عشرة سنة
 ثم ملك بعده للولس⁽⁴⁾ نحواً من اربعين سنة ثم ملك بعده
 اومرنوس⁽⁵⁾ نحواً من ثلاثين سنة ثم ملك بعده كلوس نحواً من
 ثلاثين سنة ثم ملك بعده سيبنروس⁽⁶⁾ نحواً من اربعين سنة وقيل
 غير ذلك ثم ملك بعده مارنوس نحواً من ثلاثين سنة ثم ملك

gouverné par Fiumnous, qui tyrannisa le monde pendant
 près de cent ans. Il fut remplacé par Saousous, qui tint le
 sceptre pendant quatre-vingt-dix ans environ. Puis vint
 Kourouch, pendant près de cinquante ans; ensuite Azfar,
 dont le règne fut de vingt années. Il eut pour successeur
 Samla, qui se maintint au pouvoir pendant quarante ans,
 ou plus encore, suivant d'autres. Il fut remplacé par Bous-
 mis, dont la vie se prolongea pendant soixante et dix ans.
 Son successeur Anious resta sur le trône trente ans environ.
 Après lui Aflaous ne régna que quinze ans. Il légua la cou-
 ronne à Albalous, qui la porta environ quarante ans. Ou-
 marnous, qui en prit possession après lui, la garda pendant
 près de trente ans et la transmit à Kelous, qui en jouit pen-
 dant le même nombre d'années. A sa mort, Sibferous
 monta sur le trône et y resta quarante ans, ou même plus,
 suivant d'autres versions. Son successeur Marnous fut rem-
 placé, après un règne de trente ans, par Ouestalim, qui

بعده وسطالم اربعين سنة وملك امنوطوس⁽¹⁾ نحووا من خمسين سنة ثم ملك بعده تباوليوس نحووا من خمسين⁽²⁾ سنة ثم ملك بعده العداس نحووا من ثلاثين سنة ثم ملك بعده اطيروس نحووا من ستين سنة ثم ملك بعده ساوساس نحووا من عشرين سنة ثم ملك بعده فارينوس⁽³⁾ نحووا من خمسين سنة وقبل بل خمس واربعين سنة ثم ملك بعده سوسا ادرينوس نحووا من اربعين سنة فغزاه ملك من ملوك فارس في عقردارة ثم ملك بعده مسروس نحووا من خمسين سنة ثم ملك بعده طاطاويوس⁽⁴⁾ نحووا من ثلاثين سنة ثم ملك بعده طاطاوس نحووا من اربعين سنة ثم ملك بعده افروس⁽⁵⁾ نحووا من اربعين سنة ثم ملك بعده لاوسييس نحووا من خمسين سنة وقبل خمس واربعين سنة

gouverna lui-même pendant quarante ans. Après lui, Aménoutous exerça le pouvoir suprême pendant cinquante ans, et le laissa ensuite à Tebaoulous, qui en jouit à son tour pendant un autre demi-siècle. Il eut pour héritier Alâdâs, qui, après un règne d'environ trente années, laissa la couronne à Atirous. Ce prince dirigea les affaires de l'empire pendant soixante ans et fut remplacé par Saouças, dont l'administration ne dépassa pas vingt années. Son successeur, Farbanous, tint le sceptre pendant cinquante ans, ou, suivant d'autres, pendant quarante-cinq ans seulement. A sa mort, Souça Adrinous monta sur le trône et l'occupa environ quarante ans. Un des rois perses vint l'attaquer jusque dans le cœur de son palais. Masrous, son héritier, régna pendant cinquante années. Après lui, Tâtâious exerça le pouvoir suprême une trentaine d'années; puis il le transmit à Tâtâous, qui le conserva pendant près de quarante ans. Le règne de son successeur, Afrous, eut la même durée. Laoucîs, qui le remplaça, gouverna pendant cinquante ans,

ثم ملك بعده افريقريس نحوًا من خمسين سنة وقيل اثنتين⁽¹⁾
 واربعين سنة ثم ملك بعده منطورس⁽²⁾ نحوًا من عشرين سنة
 ثم ملك بعده فولاقسما نحوًا من ستين سنة ثم ملك بعده
 هنعلس خمس وثلاثين سنة وقيل خمسين وكانت له حروب مع
 ملك من ملوك الصابة كذلك ذكر في كتاب التاريخ القديم
 ثم ملك مرجد⁽³⁾ نحوًا من ثلاث سنين ثم ملك بعده مردوح⁽⁴⁾
 اربعين سنة وقيل اقل من ذلك ثم ملك بعده سنجاريب
 ثلاثين سنة وهو الذي اتي بيت المقدس ثم ملك بعده نشوة
 منوشا ثلاثين سنة وقيل اقل من ذلك ثم ملك بعده بخت
 نصر الجبار خمسًا واربعين سنة ثم ملك بعده فرمودج⁽⁵⁾ نحو
 ستة ثم ملك بعده بنطسفر نحو ستين سنة وقيل اقل من

d'autres disent pendant quarante-cinq ans seulement. Ensuite vint Afrikris, auquel les uns attribuent un règne de cinquante, d'autres disent de quarante-deux ans. Ensuite Mantourous demeura vingt ans sur le trône, où il fut remplacé par Foulakasma, qui n'y resta pas moins de soixante ans. Durant un règne de trente-cinq, d'autres disent de cinquante ans, son successeur, Hanneles, eut à soutenir de longues guerres contre un des rois de Saba; c'est, du moins, ce qui est rapporté dans la Chronique ancienne. Puis vinrent successivement Merdjed, qui régna trois ans; Merdough, qui régna quarante ans, ou moins, suivant d'autres, et Sendjarib, qui tint le sceptre pendant trente ans; c'est ce prince qui marcha contre Jérusalem. Il laissa la couronne à Nechouh-Menoucha, qui la porta trente ans, ou moins encore, dit-on, et la laissa à Bokht-Naçar, le puissant, dont le règne fut de quarante-cinq ans. Après Fermoudoudj, qui ne resta guère qu'un an sur le trône, vint Bentasfour, dont le règne se prolongea pendant soixante ans, ou moins, suivant

ذلك ثم ملك منسوس نحو ثمان سنين وقيل عشرا ثم ملك
مَعُوسَا سنة وقيل اقل من ذلك ثم ملك داونوس⁽¹⁾ احدى
وثلاثين سنة وقيل اقل من ذلك ثم ملك كسرجوس⁽²⁾ عشرين
سنة ثم ملك مرطياسه تسعة اشهر وقتل ثم ملك فحسست
احدى واربعين سنة ثم ملك بعده احتروست⁽³⁾ ثلث سنين
وقيل سنتين وشهرين ثم ملك بعده شعرياس سنة وقيل
تسعة اشهر ثم ملك داربوس عشرين سنة وقيل تسع عشرة
سنة ثم ملك دارو اليسع خمس عشرة سنة وقيل عشر سنين
قال المسعودى فهؤلاء الملوك الذين اتينا على اسمائهم ومدة
ملكهم وقد رسمت اسمائهم في كتب التواريخ السالفة وهم

d'autres. Mansous, son successeur, gouverna l'empire pendant huit années, ou même dix, à ce que l'on prétend. A sa mort, Maoûça ne garda le pouvoir qu'un an, ou moins encore, et fut remplacé par Dâounous, qui régna trente et un ans, ou moins encore, suivant d'autres témoignages. Après lui vinrent successivement Keçerdjous, pendant vingt ans; puis Martiâçeh, pendant neuf mois, au bout desquels il fut tué; puis Fenhast, pendant quarante et un ans; puis Ihtarast, pendant trois ans, ou, suivant d'autres, pendant deux ans et deux mois; puis Châriâs, pendant un an ou seulement neuf mois; puis Dâriouç, pendant vingt, d'autres disent dix-neuf ans. Enfin les rênes de l'empire passèrent aux mains de Dârou-Eliçâ, qui les dirigea l'espace de quinze ans, suivant les uns, de dix, suivant les autres.

Les princes que nous venons d'énumérer, en indiquant la durée du règne de chacun d'eux, se trouvent nommés dans les anciennes chroniques. On leur doit l'érection d'édi-

الذين شيدوا البنيان ومدنوا المدن وكوروا الكور وحفروا الانهار وغرسوا الاشجار واستنبطوا المياه واثاروا الارضين واستخرجوا المعادن من الحديد والنحاس والرصاص وغير ذلك من الجبل والمعادن وطبعوا السيوف واتخذوا عدة للحرب وغير ذلك من الحيل والمكائد ونصبوا قوانين للحرب بالقلب والميمنة والميسرة والاجنحة وجعلوا ذلك مثالا لاجزاء اعضا الانسان ورتبوا لكل جزء نوعا من الامة لا توازيها غيرها فجعلوا اعلام القلب على صورة الفيل والتنين وما عظم من اجناس الحيوان وجعلوا اعلام الميمنة والميسرة على صور السباع على حسب عظمها واختلافها في انواعها وجعلوا في الاجنحة صور

fices importants, la fondation de plusieurs villes, l'établissement de nombreux districts; ils ouvrirent des canaux, plantèrent des arbres, creusèrent des puits, défrichèrent les terres et exploitèrent dans les montagnes les mines de fer, de cuivre, de plomb et d'autres métaux; ils fabriquèrent des épées, préparèrent des ressources pour la guerre, imaginèrent des ruses et des stratagèmes pour les combats, créèrent un système militaire et un ordre de bataille régulier, avec un centre, une droite, une gauche, des ailes, le tout en imitation des membres du corps humain : une classe d'hommes distincte était attachée à chacune de ces divisions, sans pouvoir être remplacée par aucune autre. Les drapeaux du centre portaient l'image d'un éléphant, d'un *tennin* ou de tout autre animal aux proportions colossales; sur ceux de la droite et de la gauche étaient représentées des bêtes féroces de grandeur naturelle et de différentes espèces. Quant aux drapeaux des ailes, ils avaient pour emblèmes des bêtes fauves de la plus petite taille, telles que des panthères, des loups, etc. etc. Sur les étendards des troupes

ما لطف من السباع كالخمر والذئب وجعلوا اعلام الكمناء على صور للحيات والعقارب وما خفي فعله من هوام الارض وجعلوا الوان كل نوع منها من السواد وغيرها من الالوان الستة وهي السواد والبياض والحجرة والصفرة والخضرة ولون السماء وقد ذكر قوم ان الالوان ثمانية على حسب الموضع المستحق له ومنعوا ان تكون للحمرة تشوب شيئا من ذلك الا ما لطف من اجرائها داخلته في جملة الاكثر من اشباه الحيوان من تلك الاعلام وزعموا ان قضية القياس توجب ان تكون سائر اعلام الحرب حمرا اذ كانت البق واشكل بلون الدم وأكثر ملائمة اذ كان لونها واحدا لكن منع ذلك استعمالها في حال الرينة والطرب واوقات السرور واستعمال النساء والصبيان وفرح

légères destinées aux embuscades on voyait des serpents, des scorpions, ou tout autre reptile aux allures cachées. Dans la peinture de ces drapeaux entraient le noir et chacune des autres couleurs, au nombre de six, quelques-uns disent de huit: le noir, le blanc, le rouge, le jaune, le vert, le bleu de ciel. Elles étaient réparties suivant les exigences de la nature du sujet: toutefois le rouge était généralement prohibé, sauf pour quelques légers détails de dessin dans la plupart des figures d'animaux représentés sur les étendards. Sans doute, disent-ils, rien n'était plus logique que de teindre en rouge tous les drapeaux de guerre, puisque c'est la couleur la plus semblable au sang, et qu'il était d'ailleurs très-convenable d'adopter pour tous une seule et même nuance; mais on ne le voulut pas, parce que cette couleur est devenue comme une livrée de cérémonie et de joie, tout à fait de mise dans les moments de réjouissance, qu'elle est spécialement affectée aux femmes et aux enfants, qu'elle est

النفوس بها واوجب ترك ذلك وان حس البصر مشاكل للون
 للحمرة اذا كان من شأنه انه اذا ادركها انبسط نور البصر في
 ادراكها واذا وقع على اللون الاسود اجتمع نوره ولم ينبسط في
 ادراكه انبساطه في الحمرة وان ذلك للنسبة الواقعة بين نور
 البصر وبين لون الحمرة والمباينة الضدية بين نور البصر ولون
 السواد وتكلم هاؤلاء القوم في مراتب الالوان من الحمرة والسواد
 والبياض وغيرها ومرتائب الانوار وما وجه ذلك من اسرار
 الطبيعة ولحدّ المشترك بين نور البصر وبين اللون الاحمر
 والبياض والصد المباين بين السواد وبين نور البصر دون
 سائر الالوان من الحمرة والخضرة والصفرة والبياض وتغلغل

gaie et agréable à voir; il fallut donc y renoncer. Ils ajoutent que le sens de la vue est sympathique à la couleur rouge, puisque chaque fois que l'œil aperçoit cette couleur, sa pupille se dilate; et que, tout au contraire, lorsqu'il tombe sur la couleur noire, sa pupille, bien loin de se dilater, se contracte: ce qu'il faut attribuer, dans le premier cas, à l'affinité qui existe entre la pupille de l'œil et la couleur rouge, et, dans le second cas, à l'antipathie qui se trouve entre cette même pupille et la couleur noire. Ces mêmes auteurs se sont livrés à des discussions approfondies sur le classement des couleurs telles que le rouge, le noir, le blanc et autres, et sur les différents degrés d'intensité de la lumière; puis, abordant les problèmes les plus curieux qui se rattachent à ce sujet, ils ont cherché à définir exactement les limites de cette affinité mystérieuse qui existe entre la pupille de l'œil et les couleurs rouge et blanche, comme aussi de cette antipathie qui fait que la pupille de l'œil repousse le noir entre toutes les couleurs, telles que le rouge, le vert, le jaune, le blanc, etc. Une fois lancés dans

القوم في هذه المعاني الى ما على من الاجسام السماوية من النيرين والخمسة واختلافها في الوانها والى غير ذلك من الاجسام العلوية قد اتينا على ما قالوه من ذلك فيما سلف من كتبنا واتينا على سير هاولاء الملوك واخبارها واخلاقها في كتابنا اخبار الزمان وفي الكتاب الاوسط وقد ذهبت طائفة من الناس الى ان هاولاء الملوك كانوا من النبط وغيرهم من الامم وانه قد كان يروى بعضهم غير من ملوك الفرس ممن كان مقبلا منهم ببلخ والاشهر ما قدمناه وسنورد فيها يرد من هذا الكتاب لمعا من اخبار النبط وانسابهم ان شاء الله ولا قوة الا بالله

ces observations, ils se sont élevés jusqu'à l'examen des corps célestes, comme le soleil, la lune et les cinq autres planètes, en constatant la différence de couleurs que présentent leurs disques; puis ils ont passé aux autres globes aériens. Nous avons reproduit ces théories dans nos ouvrages précédents, et nous avons donné des détails circonstanciés sur les faits et gestes des rois de Babel dans nos Annales historiques et dans notre Histoire moyenne. Ces princes, suivant l'opinion de plusieurs auteurs, descendaient soit des Nabatéens, soit d'autres races étrangères. Il y en eut parmi eux qui subjuguèrent les rois des Perses, dont Balkh était la résidence. Au surplus, nous avons mentionné plus haut ce qu'il y a de plus important dans ces événements. Plus loin, dans cet ouvrage, nous présenterons, si Dieu nous le permet, un résumé de l'histoire des Nabatéens et des différentes races qui en descendent.

الباب الحادى والعشرون

ذكر ملوك الفرس الاولى⁽¹⁾ وجمال اخبارهم وسيرهم

قال المسعودى الفرس تخبر مع اختلاف ارائها وبعد اوطانها وتباينها في ديارها وما الزمتة انفسها من حفظ انسابها ينقل ذلك باق عن ماضٍ وصغير عن كبير ان اول ملوكهم كيومرث⁽¹⁾ ثم تنازعوا فيه فمنهم من زعم انه ابن آدم وهو الاكبر من ولده ومنهم من زعم وهم الاقلون عددا انه اصل النسل وينبوع الذرع وقد ذهبت طايغة منهم ان كيومرث هو اُمّ بن لاود⁽²⁾ بن ارم بن سام بن نوح لان اميما هو اول من حل بفارس من ولد نوح وكان كيومرث ينزل بفارس والفرس

CHAPITRE XXI.

ROIS PERSES DE LA PREMIÈRE ÉPOQUE; RÉSUMÉ DE LEUR HISTOIRE
ET DE LEUR RÈGNE.

Les Persans, partagés entre diverses croyances, éloignés de leur pays natal ou disséminés dans leur patrie, mais très-attachés au maintien de leurs généalogies, qu'ils se transmettent de génération en génération et de père en fils, rapportent que leur premier roi fut Keyomert. Là commencent leurs divergences. Les uns croient que Keyomert était le fils aîné d'Adam; d'autres, mais c'est la minorité, le considèrent comme le père du genre humain et le principe de toutes les races; d'autres, enfin, l'identifient avec Omaïm, fils de Lawed, fils d'Aram, fils de Sem, fils de Noé. En effet, Omaïm fut le premier parmi les enfants de Noé qui s'établit en Perse, contrée où résidait Keyomert. Les

لا تعرف طوفان نوح والقوم الذين كانوا بين آدم ونوح عليها السلام كان لسانهم سريانيا ولم يكن عليهم ملك بل كانوا في مسكن واحد والله اعلم بذلك وكان كيومرت أكبر اهل عصره والمقدم فيهم وكان السبب الذي دعا اهل ذلك العصر الى اقامة ملك ونصب رئيس انهم رأوا أكثر الناس قد جبلوا على التبغى والحسد والظلم والعدوان ورأوا فيهم الشرير لا يصلحه الا الرهبة ثم تأملوا احوال الخليفة وتصرف شأن الجسم وصور الانسان للحساس الدراك فرأوا الجسم في بنيته وكونه قد رتب بحواس تودى الى معنى هو غيرها يوردها ويصدرها ويميز ما تورده اليه مع اختلافها في مداركها وهو معنى في القلب فرأوا صلاح الجسم بتدبيره فتي فسد مدبرة فسد سائرة ولم تظهر افعاله المتقنة المحكمة فلما رأت هذا

Persans rejettent le déluge de Noé. On prétend que les peuples qui vécurent entre Adam et Noé parlaient le syriaque et qu'ils n'obéissaient à aucun roi, bien qu'ils habitassent le même pays; Dieu sait la vérité. Keyomert n'était donc que le premier et le plus puissant parmi ses contemporains. Voici le motif qui les détermina à choisir un roi et à se donner un chef. Ils reconnurent que la révolte, l'envie, la tyrannie et la haine sont innées chez l'homme, et que la crainte seule peut le ramener au bien. Examinant attentivement la création, les lois qui régissent le corps humain et l'homme, être sensible et intelligent, ils virent dans le corps ainsi constitué un appareil de sens destinés à porter à une faculté particulière, dont le siège est dans le cœur, des notions qu'elle reçoit, qu'elle transmet et qu'elle répartit, malgré la diversité de ces notions. C'est à cette faculté que le corps doit son salut; si elle dépérit, tout le reste dépérit

العالم الصغير الذى هو جسد الانسان المردى لا تستقيم اموره ولا تنتظم احواله الا باستقامة الرئيس الذى قدمنا ذكره وعلموا ان الناس لا يستقيمون الا بملك ينصفهم ويوجب العدل فيهم وينفذ الاحكام على حسب ما يوجبه العقل بينهم فساروا الى كيومرت بن لاود وعرفوه بحاجتهم الى ملك وقيم يعدل فيهم وقالوا انت افضلنا واشرفنا واكبرنا وبقية ابينا وليس في العصر من يوازيك فاضمم امرنا اليك وكن القائم فينا فانا نسمعك ونطيعك ونجيبك الى كل ما تراه فاجابهم الى ما دعوه اليه واستوثق منهم بتأكيد العهد والمواثيق على السمع والطاعة وترك اللذان عليه فلما وضع التاج على رأسه وكان اول من رتب التاج على رأسه من اهل

avec elle : la force et l'harmonie de l'organisme sont détruites. Ils comprirent que, si ce monde en miniature, c'est-à-dire le corps terrestre et mortel, doit son salut à cette faculté supérieure, de même une société ne peut vivre que sous l'égide d'un roi qui la dirige et lui impose le respect de la justice et l'obéissance aux lois dictées par la raison.

Ils allèrent donc trouver Keyomert, fils de Lawed, lui exposèrent la nécessité pour eux d'avoir un roi équitable, et lui dirent : « Tu es le plus grand et le plus noble parmi nous, tu es le dernier rejeton de notre père commun et tu n'as pas d'égal dans ce siècle. Prends en mains la direction de nos affaires et deviens notre chef; nous te promettons en retour respect, obéissance et absolue soumission à tes ordres. » Keyomert, agréant leur demande, leur fit jurer, par les serments les plus solennels, qu'ils lui obéiraient et renonceraient à toute tentative de révolte. Après avoir placé la couronne sur sa tête (et ce fut lui qui introduisit cet usage parmi les hommes), il leur adressa le discours suivant : « La

الارض قام خطيبا وقال ان النعم لا تدوم الا بالشكر وانا نحمد الله على اياديه ونشكره على نعمه ونرغب اليه في مزيدة ونسئله المعونة على ما دفعنا اليه وحسن الهداية الى العقل الذى يجمع الشمل ويصفي العيش فنثقوا بالعدل منا وانصفوا من انفسكم نوردكم الى افضل ما في همتكم واستغفر الله لي ولكم فلم يزل كيوممرت قائما بالامر في حسن السيرة يحكم الناس بالعدل والبلاد آمنة والامة ساكنة طول مدته ولهم في وضع التاج على الراس اسرار يذكرونها اعرضنا عن ذكرها اذ كنا قد اتينا على ذلك في كتابنا اخبار الزمان والاوسط وذكروا ان كيومورت هو اول من امر بالسكون عند الطعام لتأخذ الطبيعة بقسطها فيصلح البدن بما يرد اليه من الغذاء وتسكن النفس

durée du bonheur dépend de la reconnaissance qu'il inspire. Glorifions Dieu, remercions-le de ses bienfaits et demandons-lui qu'il les augmente. Implorons son aide dans la voie qu'il nous a tracée. Puisse sa sainte volonté nous accorder l'intelligence qui fait régner l'ordre et l'harmonie dans le monde! Ayez confiance en notre justice, observez les lois de l'équité, et nous vous conduirons vers le but glorieux auquel vous aspirez. Que Dieu ait pitié de moi et de vous! » Keyomert associa constamment à son autorité les plus pures vertus, et sa justice assura le repos et le bonheur de ses sujets pendant tout son règne. Les Persans rattachent à l'usage de porter la couronne un sens mystérieux que nous passerons ici sous silence, parce que nous en avons parlé dans nos Annales historiques et dans notre Histoire moyenne.

On rapporte que Keyomert fut le premier qui prescrivit le silence pendant le repas. La nature, disait-il, reçoit ainsi la part qui lui est due, le corps profite des aliments qu'il

عند ذلك فتدبر لكل عضو من الاعضاء تدبيرا يودى الى ما فيه صلاح للجسم من اخذ صفو الطعام فيكون الذى يرد الى الكبد وغيرها من الاعضاء المقابلة للغذا ما يناسبها وما فيه صلاحها وان الانسان متى شغل عن طعامه بضرب من الضروب انصرف قسط من التدبير وجزء من التغدى الى حيث انصباب الهمة ووقوع الاشتراك فاضر ذلك بالنفس الحيوانية والقوى الانسانية واذا كان ذلك دائما ادى ذلك الى مفارقة النفس الناطقة المميّزة الفكرية لهذا الجسد المردى وفي ذلك ترك للحكمة وخروج عن الصواب ولهم في هذا الباب سر لطيف من اسرار السبب الذى بين النفس والجسم ليس هذا الكتاب موضعا لها وقد اتينا على ذكرها في كتابنا سر الحياة وفي

prend. Les esprits vitaux retrouvent alors le calme; chaque membre est apte à concourir, par l'absorption des sucs alimentaires, au bien-être et à la santé du corps; le foie et tous les organes de l'appareil digestif reçoivent leur nourriture, et toutes les fonctions de la vie sont régulières. Au contraire, si l'homme, quand il mange, est distrait par une préoccupation quelconque, la digestion se trouble, les aliments sont inégalement répartis, et il en résulte un mélange et un trouble très-préjudiciables aux esprits vitaux et à la santé. A la longue, ce désordre doit amener une scission entre la faculté pensante et raisonnable et le corps humain; la pensée l'abandonne et il devient incapable de se conduire avec discernement. Les Persans ont, en outre, sur les liens qui unissent l'âme au corps, de mystérieuses théories qui ne peuvent trouver place dans ce livre. Nous les avons d'ailleurs rapportées dans notre ouvrage intitulé *le Secret de la vie* et dans notre livre des *Degrés*, en distinguant l'âme par-

كتاب الزلف عند ذكرنا للنفس الناطقة والنفس الغضبية والنفس الحسية والنفس الشهوانية وما قال الناس في ذلك ممن تقدّم وتأخّر من الفلاسفة وغيرهم وقد تنوّع في مقدار عمر كيومرث عن الناس من رأى أن عمره كان ألف سنة وقيل دون ذلك وللجوس في كيومرث خطب طويل في أنه مبدأ النسل وأنه نبت مثل نبات الأرض وهو الرياس هو وزوجته وهما شابه ومنشابه وغير ذلك مما يخش إيرادها وما كان من خبره مع إبليس وقتاله أياه وكان ينزل اصطخر فارس وكان ملكه أربعين سنة وقيل أقلّ من ذلك ثم ملك بعده اوشهنج ابن فروال بن سيامك بن يرنيق بن كيومرث الملك وكان اوشهنج ينزل الهند وكان ملكه أربعين سنة وقيل أقلّ من

lante de l'âme irascible, sensible, appétitive, etc. Nous avons, enfin, cité l'opinion de tous les philosophes, anciens ou modernes, sur cette question.

On n'est pas d'accord sur la durée de la vie de Keyomert ; les uns croient qu'il vécut mille ans ; d'autres, moins. Quant aux Mages, ils ont de longues légendes relatives à ce roi, qu'ils considèrent comme le père des hommes ; ils disent qu'il germa, lui et sa femme, sous la forme d'une plante nommée *reïas*, et que leur nom était Chabeh et Menchabeh (c'est le *Mechia* et *Mechiané* du Boundéhech). Ils débitent, à ce propos, d'autres contes qu'on rougit de répéter, comme le récit de sa lutte avec le diable, etc. Keyomert habita la ville d'Istakhr, dans le Fars, et régna quarante ans, ou un peu moins.

Son successeur fut Ouchendj (Houcheng), fils de Ferwal, fils de Siamek, fils de Yernik, fils de Keyomert. Ouchendj résida dans l'Inde, et son règne fut de quarante ans, ou d'une

ذلك وقد تنوزع فيه عنهم من رأى أنه اخ لكيومرت بن آدم ومنهم من رأى أنه ولد الملك الماضى ثم ملك بعده طهمورت ابن نوبجهان بن ارفخشذ بن اوشهنج وكان ينزل سابور وظهر في سنة من ملكه رجل يقال له بوداسف⁽¹⁾ احدث مذهب الصابية وقيل فيهم ان معالى الشرف الكامل والصلاح الشامل ومعدن الحياة في هذا السقف المرفوع وان الكواكب هي المدبرات والواردات والصادرات وهي التي في بروزها من افلاكها وقطعها مسافاتها واتصالها بنقطة وانفصالها على نقطة سبب ما يكون في العالم من الآثار من امتداد الاعمار وقصرها وتركيب البسائط وانبساط المركبات وتتميم الصور وظهور المياه وغيضاها وفي النجوم السياره وفي افلاكها التدبير الاعظم وغير ذلك

durée moindre. Les avis sont partagés sur ce roi : les uns le disent frère de Keyomert, fils d'Adam, et les autres le donnent comme fils de Keyomert. Il laissa la couronne à Tahmouret (Tahomers), fils de Noubédjihân, fils d'Arfakhchad, fils de Ouchendj, qui habita Sabour. Sous ce règne parut Boudasf, fondateur de la religion sabéenne. Il proclama que la source de toute noblesse, le bien absolu et le principe de la vie étaient dans les cieux, et que les astres, en se montrant ou en disparaissant, réglaient les destinées de ce monde. La sortie d'un astre hors de sa sphère, sa marche dans l'espace, sa jonction ou la séparation des astres sur un point de la sphère générale, déterminaient, selon Boudasf, tous les événements de ce monde, la durée de la vie, la composition ou la dispersion des éléments primordiaux, l'achèvement des formes extérieures, l'apparition ou l'absorption des mers. C'était, enfin, dans les planètes et leurs sphères qu'il plaçait le moteur suprême. Par ces doctrines, et d'autres encore que nous omettons pour éviter les longueurs,

مما يخرج وصفه عن حد الاختصار والايجاز فاجتذب جماعة من ذوى الضعف في الآراء فيقال ان هذا الرجل اول من اظهر مذهب الصابية من الحرائيين والكمريين⁽¹⁾ وهذا النوع من الصابية مبينون للحرائيين في نحلتهن وديارهم بين بلاد واسط والبصرة من ارض العراق نحو البطائح والاجام فكان ملك طهمورث الى ان هلك ثلثين سنة وقيل غير ذلك ثم ملك اخوه جم⁽²⁾ وكان ينزل بفارس وقيل انه كان في زمانه طوفان وذهب كثير من الناس ان النيروز في زمانه احدث وفي ملكه رسم على حسب ما نورد فيما يرد من هذا الكتاب كذلك ذكر ابو عبيدة معمر بن المنني عن عمر المعرون بكسرى وكان هذا الرجل ممن اشتهر بعلم فارس واخبار ملوكها حتى لقب بعمر كسرى فكان ملك جم الى ان هلك ست مائة سنة وقيل

il séduisit un grand nombre d'esprits faibles. On considère Boudasf comme l'auteur du sabéisme professé par les Harraniens et les Kimariens. Cependant ces derniers forment dans le sabéisme une secte qui diffère de celle des Harraniens; ils habitent entre Waçit et Basrah, dans l'Irak, non loin des étangs (*Bataih*) et des marais.

Après avoir régné trente ans (mais ce chiffre est contesté), Tahmouret mourut et eut pour successeur son frère Djem (Djemchid), qui résida dans le Fars. Une tradition place le déluge à cette époque; d'après une autre tradition plus accréditée, ce fut Djem qui institua le Nironz (Nôrouz) et ses cérémonies, sur lesquelles nous aurons occasion de revenir. Telle est l'opinion d'Abou Obeïdah Mâmer, fils d'El-Motanni, qui s'appuie sur le témoignage d'Omar-Kesra, personnage qui dut à sa connaissance de la Perse et de ses rois le surnom d'Omar-Kesra. Djem mourut après un règne de

سبعماية سنة وستة اشهر واحدث في الارض انواعا من
الصنائع والادنية والمهن وادعى الربوبية ثم ملك بعده
بيوراسب بن ارواداسب بن ريدوان بن هاباس بن طاح بن
فروال بن سيامك بن برس بن كيومرت⁽¹⁾ وهو الدهاك وقد
عريت اسماءه جميعا فسماه قوم من العرب الخثاك وسماه قوم
بهراسف وليس هو كذلك ونما هو على ما وصفنا بيوراسب
وصح في التاريخ ان جم الملك من قبل هؤلاء قُتِل وقد تنوزع في
نسبه فمن الناس من يقول انه من الفرس ومنهم من قال انه
من العرب وزعمت الفرس انه منها وانه كان ساحرا وانه ملك
الاقالم السبعة وان ملكه كان الف سنة وبقي في الارض وقمر
والفرس فيه حديث طويل وتزعم انه مقيد مغلول بالحديد

six cents ans, ou de sept cents ans et six mois. Il créa différents arts, bâtit de nombreux monuments, trouva des procédés nouveaux et voulut être adoré comme un Dieu.

Il eut pour successeur Biourasp, fils d'Arwadasp, fils de Ridwan, fils de Habas, fils de Tah, fils de Ferwal, fils de Siamek, fils de Bars (Farès), fils de Keyomert. Il est nommé aussi Dèhak, nom qui a été complètement modifié et que plusieurs Arabes prononcent Ed-Dahhak. D'autres le nomment Bohrasf, ce qui est une erreur; son véritable nom est Biourasp, comme nous l'avons adopté. Les historiens s'accordent à dire que Djem mourut par son ordre. L'origine de Biourasp est diversement rapportée: les uns le croient de race persane, les autres de race arabe. Cette dernière opinion est adoptée par les Persans; ils disent que Biourasp était un magicien qui se rendit maître des sept climats, qu'il régna mille ans et désola la terre par sa tyrannie et ses cruautés. Les légendes de la Perse entrent dans de longs détails sur ce roi et rapportent qu'il est étroitement

في جبل دنباوند بين الري وطبرستان وقد ذكرته شعراء العرب من تقدم وتأخرو وقد افتخر أبو نواس به وزعم أنه من اليمن لأن أبا نواس مولى لسعد العشيرة من اليمن فقال

وكان منا الضحاك يعبده الخائل⁽¹⁾ والوحش في مساربها

ثم ملك بعده أفريدون بن أنقياد بن جم ملك الأقاليم السبعة وأخذ بيوراسب فقيده في جبل دنباوند على حسب ما ذكرنا وقد ذهب كثير من الفرس ومن عني بأخبارهم مثل عمر كسرى وغيره أن أفريدون جعل هذا اليوم الذي قيّد فيه الضحاك عيداً له وسماه المهرجان على حسب ما نوردته بعد هذا

attaché par des chaînes de fer à la montagne de Donbawend (Démavend), entre Rey et le Tabarestân. Biourasp est aussi mentionné par certains poètes arabes, anciens et modernes, entre autres par Abou Nowas, qui, en sa qualité d'affranchi de Saad el-Achirah le Yéménite, se glorifie de ce que Dahhak était originaire du Yémen. Voici ce passage :

Un des nôtres fut Ed-Dahhak que les chameaux et les animaux féroces servaient au milieu de leurs pâturages.

A Biourasp succéda Aféridoun, fils d'Ankiad, fils de Djem, roi des sept climats. Ce fut Aféridoun qui s'empara de Biourasp et l'enchaîna au mont Donbawend, comme nous venons de le dire. D'après l'opinion des Persans, ou de ceux qui ont étudié leur histoire, comme Omar-Kesra et d'autres auteurs, Aféridoun institua une fête pour célébrer l'anniversaire de la captivité de Dahhak. C'est ce qu'on nomma *Mehrédjân*, ainsi que nous le dirons plus tard, en citant dif-

الموضع من هذا الكتاب وما قيل في ذلك وكان دار مملكة افريدون بابل وهذا الاقليم مضى الى قرية من قري هذه الاقاليم يقال لها بابل على شاطئ نهر من انهار الفرات بارض العراق على ساعة من المدينة المعروفة بجسر بابل ونهر الفرس واليه تضأ الثياب النرسية وفي هذه القرية جب يعرف بجب دانيال النبي عم يقصده النصارى واليهود في اوقات من السنة في اعياد لهم واذا مر الانسان على هذه القرية تبين له فيها اثار عظيمة من ردوم وهدم وبنيان قد صارت كالروابي وذهب كثير من الناس الى ان بها هاروت وماروت وهما الملكان المذكوران في القرآن على حسب ما اقتض الله تعالى من تسمية هذه القرية ببابل فكان ملك افريدون خمسمية سنة وقيل اقل من ذلك واكثر وقسم الارض بين ولده الثلاثة وقد قال في ذلك بعض الشعراء ممن

férentes traditions sur ce sujet. La capitale d'Aféridoun était Babel; la contrée qui porte ce nom le doit au village de Babel, situé sur un des affluents (canaux) de l'Euphrate, à une heure de marche de la ville nommée Pont-de-Babel, et de Nahr-en-Ners, où l'on fabrique les étoffes dites *nersiyeh*. Dans le même village se trouve le puits du prophète Daniel, que les chrétiens et les juifs viennent visiter à certaines fêtes de l'année. Le voyageur remarque dans le voisinage des monceaux de ruines et des débris d'édifices en forme de tertres. Plusieurs personnes croient que ces ruines recouvrent les deux anges Harout et Marout, mentionnés dans le Koran, d'après l'explication que le livre divin donne du nom de Babel. Aféridoun régna pendant cinq cents ans, et la durée de son règne a été exagérée ou diminuée par les auteurs. Il partagea la terre entre ses trois fils: c'est ce que

سلف من أبناء الفرس بعد الاسلام يذكر ولد افريدون
الثلاثة

وقسمنا ملكنا في دهرنا قسمة اللحم على ظهر الوضوء
فجعلنا الشام والروم الى مغرب الشمس الى العطريف سلم
ولطوح جعل الترك له في بلاد الترك يحويها برغم
ولايران جعلنا عنوة فارس الملك وفزنا بالنعم
وللناس فيما ذكرنا خطب طويل وان بلاد بابل اضيفت الى
ولد افريدون وهو ايرج وقتله اخوه في حياة افريدون
وهلك ولم يخلص له الملك فيبعد في الملوك وسندكر فيما يرد
من هذا الكتاب كيفية اضافة هذا الاقليم الى ايرج واستقاطهم
للجم وجعلهم النون بدلا منها فيقال ايران شهر والشهر

dit un poëte d'origine persane, qui vécut après la prédication de l'islam, en parlant des trois fils d'Aséridoun :

Nous avons, dans notre siècle, partagé notre royaume, comme la viande est partagée sur l'étal.

Nous avons cédé le pays de Roum et la Syrie, jusqu'à l'Occident, au vaillant Selm.

A Toub, nous avons donné les Turcs qui obéissent à regret.

Pour Irân, nous avons conquis le royaume de Perse, et nous l'avons comblé de nos bienfaits.

Les faits qui précèdent ont soulevé des discussions. On croit, par exemple, que le pays de Babel fut donné à Iredj, fils d'Aséridoun, mais que, Iredj ayant été tué par un de ses frères, du vivant d'Aséridoun, il ne put régner et ne doit pas être compté au nombre des rois. Nous rapporterons plus loin les circonstances qui prouvent que ce pays dépendait d'Iredj, et nous expliquerons comment l'usage ayant remplacé la lettre *djim* par un *noun*, on prononça Irân-chehr;

الملك⁽¹⁾ ثم ملك بعد افريدون منوشهر بن ايران بن افريدون على حسب ما ذكرنا من التنازع في نسبه ولحقه بايرج بن افريدون وكان ملكه عشرين سنة وكان ينزل ببابل وقيل ان في زمانه كان موسى بن عمران ويوشع بن نون عليهما السلام وكان لمنوشهر حروب مع عَمِيَّة اللذان قتلا اياه وهما طوح وسلم وقد اتينا على ذكر حروبهم فيما سلف من كتبنا ثم ملك بعد منوشهر سهرم بن ابان بن انقياد بن نوذر بن منوشهر فنزل بابل وملك ستين سنة وقيل اكثر من ذلك وكانت له حروب كثيرة وسير وسياسات كثيرة قد اتينا على ذكرها في كتاب اخبار الزمان ثم ملك بعده فراسياب بن باسير بن راي ارسن بن يورك بن سانياسب بن رسب بن نوح بن دورشرين بن طوح بن افريدون⁽²⁾ وكان مولد فراسياب ببلاد الترك

le mot *chehr* signifie royaume. Aféridoun eut pour successeur Menouchehr, fils d'Irân, fils d'Aféridoun, ou, d'après une variante que nous avons expliquée ailleurs, fils d'Iredj, fils d'Aféridoun. Il régna à Babel pendant vingt ans et fut, dit-on, contemporain de Moïse, fils d'Amrân et de Youchâ (Josué), fils de Noun. Sur les guerres qu'il eut à soutenir avec Touh et Selm, ses deux oncles meurtriers de son frère, on peut consulter nos ouvrages précédents.

Le successeur de Menouchehr fut Sehm, fils d'Abân, fils d'Ankiad, fils de Nouder, fils de Menouchehr, qui régna à Babel pendant soixante ans ou davantage. Nous avons mentionné, dans nos Annales historiques, les longues guerres, la vie et le gouvernement de ce roi. Le trône fut ensuite occupé par Firasiab (Afrasiab), fils de Basir, fils de Ray Arsân, fils de Yourek, fils de Saniasp, fils de Rasasp (Erchasp), fils de Nough, fils de Dourchirin, fils de Touh, fils

فلذلك غلط من غلط من اصحاب الكتب والتصنيفات في التاريخ وغيره فزعم انه تركي وكان ملكه على ما غلب عليه من البلاد اثني عشر سنة وعمره عند كثير من الناس اربعماية سنة وفي اثني عشر سنة خلت من ملكه ظهر عليه زو بن بهاسف⁽¹⁾ بن كجهور بن هراسف بن رايدنج بن رع بن باسير بن نوذر بن منوشهر الملك فهزمه وقتل اصحابه بعد حروب كثيرة وعمر ما خربه⁽²⁾ فراسياب وكيفية قتله وحروبه وما كان بين الفرس والترك من الحروب والغارات وما كان من قتل سياوخس وخبر ستم بن دستان فهذا كله موجود مشروح في الكتاب المترجم بكتاب السكيسران⁽³⁾ ترجمه ابن المقفع من الفارسية الاولى الى العربية وفيه خبر اسفنديار بن بستاسف بن بهراسف وقتل

d'Aséridoun. Firasiab naquit dans le pays des Turcs, ce qui fait dire à tort à un écrivain, auteur de chroniques et d'autres ouvrages, qu'il était d'origine turque. Firasiab gouverna pendant douze ans les provinces qu'il avait conquises, et l'on prétend qu'il vécut quatre cents ans. La douzième année de son règne, il fut attaqué par Zou, fils de Behasf, fils de Kemdjewher, fils de Herasf, fils de Raïdenj, fils de Roâ, fils de Basir, fils de Nouder (Nouzer), fils du roi Menouchebr. Après une lutte acharnée, Zou défit son rival, tua ses partisans et remédia aux dévastations commises par Firasiab. Le récit de ces événements et tout ce qui concerne les expéditions et les invasions réciproques des Perses et des Turcs, la mort de Siawukhs, l'histoire de Roustem, fils de Dasitân, est raconté avec détails dans le livre intitulé *Sekiserân*, traduit de l'ancien idiome de la Perse (pehlevi) en arabe, par Ibn el-Mokaffa. On trouve dans le même ouvrage l'histoire d'Isfendiar, fils de Bostasf, fils de Bohrasf,

رستم بن دستان له وما كان من قتل بهمن بن اسفنديار لرستم وغير ذلك من عجائب الغرس الاولى واخبارها وهذا كتاب تعظمه الغرس لما قد تضمن من خبر اسلافهم وسير ملوكهم وقد اتينا بحمد الله على كثير من اخبارهم فيما سلف من كتبنا وقد قيل ان اول من نزل من الملوك بلخ وانتقل من العراق كيقاوس وقد كان سار نحو اليمن بعد ان كان له بالعراق ثمر على دين الله وبنيان بناء ليحرب السماء وكان ملك اليمن الذى سار اليه كيقاوس في ذلك الوقت شمر بن يرعش فخرج اليه شمر فاسره وحبسه في اضيق محبس فهويته ابنة للشمر يقال لها سعدى فكانت تحسن اليه سرًا من ابائها والى من كان معه من احبابه في محبسه فلبث فيه اربع سنين حتى اسرى رستم بن دستان من بلاد سجستان سرية في اربعة الان

qui fut tué par Roustem; le combat dans lequel Roustem périt de la main de Bahman, fils d'Isfendiar, et plusieurs autres épisodes merveilleux de l'histoire primitive de la Perse. Les Persans font grand cas de ce livre, à cause des renseignements qu'il fournit sur l'histoire de leurs rois et les mœurs de leurs ancêtres.

On croit que Keykaous fut le premier roi qui transporta sa résidence de l'Irak à Balkh, qu'il envahit le Yémen quand il se révolta contre Dieu dans l'Irak et bâtit un édifice destiné à combattre le ciel. Le roi du Yémen, à cette époque, était Chammar, fils de Yerâch; il marcha contre Keykaous et le condamna à une rigoureuse captivité; mais Sodâ, fille de Chammar, s'étant éprise du roi vaincu, adoucit son sort et celui de ses compagnons d'infortune, à l'insu de son père. Après quatre ans d'esclavage, Keykaous fut délivré par Roustem, fils de Dasitân, qui sortit du Sedjestân avec

فقتل شمر بن يرعش واستنقذ كيقاوس وردّه الى ملكه وسعدى معه فغلبت عليه واعزته بولده سياوخس حتى كان من امره مع فراسياب التركى ما قد شهر من استيماه اليه وتزوجه بابنته حتى حملت منه بكبخسرو وما كان من قتل فراسياب لسياوخس بن كيقاوس وقتل رستم بن دستان لسعدى واخذة يطالبه سياوخس فقتل من قتله من وجوه الترك وعبر الفرس على ما ذكر في كتاب السكيسران ان كبخسرو كان قبله على الملك جد لاييه وهو كيقاوس ولم يكن لكبخسرو عقب فجعل الملك في بهراسف وهؤلاء القوم كانوا يسكنون بلخ وكانت دار مملكتهم وكان يدعى نهر بلخ وهو جيحون بلغتهم كالف وكذلك تسميه كثير من اعاجم خراسان في هذا الوقت

quatre mille soldats, et tua Chammar, fils de Yerâch. Keykaous rentra dans son royaume avec Sôda dont les charmes l'avaient séduit, et elle lui donna un fils qui fut nommé Siawukhs. On connaît l'histoire de ce prince avec Firasiab le Turc, l'accueil qu'il reçut à sa cour, son mariage avec la fille de Firasiab, qui donna le jour à Keykhosrou; enfin, les événements qui amenèrent le meurtre de Firasiab par Keykaous, celui de Sôda par Roustem; la vengeance qu'en tira Siawukhs et la mort de plusieurs chefs turcs qui en fut le résultat.

D'après les légendes locales citées par l'auteur du *Sekiserân*, Keykhosrou aurait eu pour prédécesseur sur le trône son aïeul paternel Keykaous. Keykhosrou, étant mort sans postérité, fut remplacé par Bohrasf (Lohrasp). Les rois de cette dynastie habitaient Balkh, siège de leur empire; le fleuve de Balkh (Oxus) était nommé par eux Kalef, et il a conservé ce nom chez plusieurs peuplades étrangères du Khorâçân. Balkh perdit son rang de capitale lorsque la couronne

بهذا الاسم فلم يزالوا كذلك الى ان صار الملك الى حامية بنت بهمان بن اسفنديار بن بستانف فانتقلت الى العراق وسكنت ناحية المدائن ثم ملك بعد كيخسرو بن سياوخس بن كيكاوس الملك بهراسف بن قيوچ بن كيمس بن كيناسين بن قباد الملك فعمر البلاد واحسن السيرة لرعيته وشملهم عدله ولستين خلت من ملكه نال بنى اسرائيل منه محن شتتهم في البلاد وكانت له معهم اقايص يطول ذكرها وذكر في بعض الروايات من اخبار الفرس انه بنا بلخ الحسن لما فيها من المياه والشجر والمروج وكان ملكه مائة وعشرين سنة وقد ذكر خبر مقتله مع الترك وما كان منهم في احصاره ومن اخذ بثاره بعد قتله في كتب قدماء الفرس وقد ذكر كثير من عنى باخبار

passa à Houmayeh, fille de Bahman, fils d'Isfendiar, fils de Bostasf; car cette reine s'établit en Irak, dans le pays de Médain.

Keykhosrou, fils de Siawukhs, fils de Keykaous, eut pour successeur Bohrasf (Lohrasp), fils de Keyoudji, fils de Keymas, fils de Keynasin, fils du roi Kobad; il rendit ses États florissants et gouverna ses sujets avec sagesse et justice. Deux ans après son avènement, les Beni-Israël furent persécutés par lui et dispersés sur la terre; mais il serait trop long de raconter ici l'histoire de ses rapports avec ce peuple. D'après certaines traditions locales, Bohrasf bâtit Balkh *la Belle*, dont le territoire bien arrosé et couvert d'arbres et de prairies l'avait séduit. Son règne dura cent vingt ans. Les anciens chroniqueurs de la Perse racontent dans quelles circonstances il fut tué par les Turcs qui étaient venus l'assiéger, et par qui sa mort fut vengée.

Plusieurs auteurs bien instruits de l'histoire de la Perse

الفرس ان البخت نصر مرزبان العراق والمغرب كان من قبل هذا الملك وهو الذى وطى الشام وفتح بيت المقدس وسبى بنى اسرائيل وكان من امرة بالشام والمغرب ما قد اشتهر والعامه تسميه البخت نصر واكثر الاخباريين والقصاص يغفلون في اخباره ويبالغون في وصفه والمنجمون في زيجاتهم واهل التنوير في كتبهم يجعلونه ملكا براسه وانما كان مرزبان على ما وصفنا للوك عن ذكرنا وتفسير مرزبان يراد به صاحب ربع المملكة وقائد عسكر ووزير او صاحب ناحية من النواحي واليهيها وقد كان حمد سبايا بنى اسرائيل الى المشرق وتزوج منهن جارية يقال لها دينازاد فكانت سبب رد بنى اسرائيل الى بيت المقدس وقد قيل ان دينازاد ولدها بهراسف بن يستاسف وقيل

prétendent que Bokht-Nassar (Nebuchadnessar) fut le *merzabân* de Bohrasf, dans l'Irak et l'Occident, qu'il envahit la Syrie, prit Jérusalem et emmena les Israélites en captivité; du reste, l'histoire de ce chef en Syrie et en Occident est bien connue. On le nomme ordinairement Bokht-Nassar, et les conteurs ou romanciers débitent une foule d'exagérations sur son compte. Les astronomes, dans leurs Tables, et les historiens dans leurs Annales, en font un roi distinct et indépendant; mais, en réalité, il ne fut que le *merzabân* des rois désignés ci-dessus, et ce mot signifie le chef d'une partie de l'empire, un général, un ministre, le gouverneur ou l'intendant d'une province. Après avoir conduit en Orient les tribus captives d'Israël, il épousa une jeune fille juive, nommée Dinazad (Hassada?), qui fut, plus tard, la cause du retour des Israélites à Jérusalem; on dit, d'autre part, que Dinazad eut de Bohrasf, fils de Youstasf, plusieurs enfants. Mais tous ces événements sont diversement racontés. Ainsi,

غير ذلك من الوجوه وان حماية من نسل بني اسرائيل من امها وقيل ان بهراسف كان انفذ سنجاريب وكان خليفته على العراق الى حرب بني اسرائيل فلم يصنع شيئا فعقب بعده بالبخت نصر وقيل في البخت نصر غير ما ذكرنا مما سنورده بعد هذا الموضع في ذكر ملك بهمن بن اسفنديار بن يستاسف آبن بهراسف وقد ارخ بطليموس صاحب الجسطى تاريخ كتابه منذ عهد بخت نصر مرزبان المغرب وارخ ثاون صاحب كتاب القانون في النجوم من مملكة اسكندر بن فليبيس المقدوني ثم ملك بعده ابنه يستاسف وكان منزله بلخ ولثلاثين سنة خلت من ملكه اتاه زرادشت بن اسبيهان وقيل انه زرادشت بن بورشسف بن فذراسف بن اريكدسف بن هجدسف بن

d'après certains récits, Houmayeh était d'origine juive par sa mère; Bohrasf avait d'abord chargé Senjdarib, son lieutenant dans l'Irak, de faire la guerre aux juifs; mais, après l'insuccès de ce chef, il l'aurait remplacé par Bokht-Nassar. Nous donnerons plus loin d'autres détails sur Bokht-Nassar, lorsque nous raconterons le règne de Bahman, fils d'Isfendiari, fils de Youstasf, fils de Bohrasf. Ptolémée, l'auteur de l'Almageste, commence la chronologie de son livre à l'époque de Bokht-Nassar, le merzebân de l'Occident; mais Taoun (Théon), qui a écrit le *Canon astronomique*, prend pour point de départ le règne d'Alexandre, fils de Philippe le Macédonien.

Youstasf (Gustasp) régna après son père et résida à Balkh. Il était sur le trône depuis trente ans, lorsque Zeradecht (Zoroastre), fils d'Espimân, se présenta devant lui. On dit que Zeradecht était fils de Bourschasf, fils de Federasf, fils d'Arikdasf, fils de Hedjdasf, fils de Hakhbich, fils de Batir,

خيش بن باتير بن ارحدس بن هردار بن اسبيمان بن
واندست بن هاييم بن ارج بن دورشرين بن منوشهر الملك
وكان من اهل اذربيجان والاشهر من اسمه زرادشت بن
اسبيمان وهونى الجوس الذى اتاهم بالكتاب المعروف بالرمزمة
عند عوام الناس واسمه عند الجوس بستاه واتى زرادشت
عندهم بالمعجزات الباهرة للعقول واخبر عن الكائنات من
الغائبات قبل حدوثها من الكليات والجزئيات والكلليات هي
الاخبار عن الاشياء العامة والجزئيات هي الاخبار عن بعض
الاشياء مثل زيد يموت يوم كذا ويمرض يوم كذا ويولد فلان
في وقت كذا وكذا واشباه ذلك وحروف معجم هذا الكتاب
الذى اتاهم على سنتين حرفا من احرف المعجم وليس في حروف

filis de Arbadas, fils de Herdar, fils d'Espimân, fils de Wandest, fils de Haïzem, fils de Iredj, fils de Dourchirin, fils du roi Menouchehr; il était originaire de l'Azerbaïdjan, et son nom le plus ordinaire est Zeradecht, fils d'Espimân. Il fut le prophète des *Madjous* (Guèbres) et leur apporta le livre que le vulgaire appelle *Zemzemeh*, mais dont le vrai nom, chez les *Madjous*, est *Bestah* (Avesta). Zeradecht capta la raison de ses prosélytes par des miracles; il leur révéla les événements généraux ou particuliers qui se cachent dans la nuit de l'avenir. En d'autres termes, ses prédictions embrassaient à la fois l'ensemble des événements futurs et les faits particuliers, comme la mort ou la maladie de telle personne en tel jour, la naissance de telle autre à telle époque, et d'autres prédictions du même genre. La langue du livre révélé par Zeradecht ne renfermait pas moins de soixante lettres, or aucun alphabet connu ne se compose d'un plus grand nombre de caractères. Les détails dans les-

سائر اللغات اكثر حروفا من هذا المعجم ولهم خطب طويل قد اتينا على ذلك في كتابنا اخبار الزمان والاوسط واتى زرادشت بكتابههم هذا بلغة يعجزون عن ايراد مثلها ولا يدركون كنه مرادها وسنذكر بعد هذا الموضوع من هذا الكتاب ما ابانه زرادشت في كتابه وما جعل له من التفسير وتفسير التفسير وكتب هذا الكتاب في اثني عشر الف جلد بالذهب فيه وعد ووعيد وامروني وغير ذلك من الشرايع والعبادات فلم تزل الملوك تعمل بما في هذا الكتاب الى الاسكندر وما كان من قتله لدارا ابن دارا فاحرق الاسكندر بعض هذا الكتاب ثم صار الملك بعد الطوائف الى اردشير بن بابك فجمع الفرس على قراءة سورة من هذا الكتاب يقال لها اسنادا بالفرس والجوس الى هذا الوقت لا يقرؤن غيرها والكتاب الاول يسمى بستاه ثم عمل لهم

quels les Madjous entrent, à cet égard, sont reproduits dans nos Annales historiques et dans l'Histoire moyenne. Comme le peuple prononçait difficilement et ne comprenait pas les mots de ce livre, leur prophète, ainsi que nous le dirons plus loin, indépendamment des explications qu'il donna dans son livre, y ajouta un commentaire, qu'il expliqua ensuite par un second commentaire; le texte entier, tracé en lettres d'or, forme douze mille volumes. Il renferme des promesses, des menaces, des prescriptions et, en général, tout ce qui concerne la loi civile et religieuse; ce livre devint le code des rois perses, jusqu'à l'époque où Alexandre, après avoir tué Dara, jeta au feu une partie de l'ouvrage. Plus tard, lorsque, succédant aux chefs des satrapies, Ardéchir, fils de Babek, monta sur le trône, l'usage s'introduisit de lire un des chapitres, qu'ils nomment *isnad*; encore aujourd'hui, les Guébres se bornent à réciter ce chapitre. Quant au

زرادشت تفسیراً عند عجزهم عن فهمه وسموا التفسير زندا ثم عمل للتفسير تفسیراً سماه بازند ثم عمل علماءهم بعد وفاة زرادشت تفسیراً لتفسير التفسير وشرحاً لما ذكرنا وسموه بارده⁽¹⁾ فالمجوس الى هذا الوقت يعجزون عن حفظ كتابهم المنزل فصار علماءهم وهرابدهم ياخذون كثيراً منهم بحفظ اسباع من هذا الكتاب وارباع واثلاث فيبتدى واحد بما حفظ من جزئه فيتلوه ويبتدى الثانى منهم فيتلووا جزءاً اخر والثالث كذلك الى ان يأتى للجميع على قراءة سائر الكتاب لجزء الواحد عن حفظه كاملاً وقد كانوا يقولون ان رجلاً منهم بحجستان بعد الثلاثماية كان يستظهر بحفظ هذا الكتاب على الكمال فكان ملك يستاسف الى ان تجس عشرين ومائة سنة ثم هلك

livre primitif, il est nommé *bestah*. Pour en faciliter l'intelligence, Zeradecht composa un commentaire qu'on nomma *zenda*; il rédigea plus tard un autre commentaire qui fut nommé *bazend*; enfin, après sa mort, les docteurs de cette religion donnèrent une glose et une explication nouvelle des deux commentaires précédents, c'est ce qu'ils nomment *baridah* (*boundeheck*). Les Guèbres ne sont pas encore parvenus à retenir par cœur tous leurs livres révélés; aussi leurs savants et leurs *hirbeds* se bornent à en apprendre des fragments, par exemple, un septième, un quart ou un tiers. Un de ces prêtres commence par réciter le fragment qu'il a retenu, un second reprend à son tour, puis un troisième, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'ils aient complété leur récitation en commun. Ceci démontre qu'il leur est impossible d'apprendre cet ouvrage en entier; on cite cependant un guèbre du Sedjestân qui, postérieurement à l'année 300 de l'hégire, le récitait par cœur et intégralement. Youstasf régna cent vingt ans avant d'adopter la religion des Mages, puis

وكانت مدة نبوة زرادشت فيهم خمسا وثلاثين سنة وهلك وهو ابن سبع وسبعين سنة ولما هلك زرادشت ولّى مكانه خاناس⁽¹⁾ العالم وكان من اهل اذربيجان وهذا اول موبد قام فيهم بعد زرادشت نصبه لهم يستاسف الملك ثم ملك بعده بهمن بن اسفنديار بن يستاسف بن بهراسف فكانت له حروب مع رستم صاحب سجستان الى ان قتل رستم ووالده داستان وقيل ان ام بهمن من بنى اسرائيل من ولد طالوت الملك وانه هو الذى بعث بالبحث نصرمرزبان العراق الى بنى اسرائيل فكان من امرهم ما وصفناه فكان ملك بهمن الى ان هلك مائة واثنى عشر سنة وقيل ان فى ملكه ردة بنو اسرائيل الى بيت المقدس فكان مقامهم ببابل الى ان رجعوا الى بيت المقدس سبعين سنة وذلك فى ايام كورش الفارسى الملك على

il mourut. La prédication de Zeradecht dura trente-cinq ans, et il mourut âgé de soixante et dix-sept ans. Il fut remplacé par Khanas (?) le Savant, originaire de l'Azerbaïdjan, et le premier mobed qui reçut l'investiture des mains de Youstasf.

La couronne passa ensuite sur la tête de Bahman, fils d'Isfendiar, fils de Youstasf, fils de Bohrasf; il fit la guerre à Roustem, maître du Sedjestân, et le tua lui et son père Dacilân.

On dit que la mère de Bahman était une femme juive de la famille du roi Talout (Saül), et que ce fut Bahman qui chargea Bokht-Nassar, son gouverneur dans l'Irak, de combattre les Israélites, ainsi que nous l'avons dit déjà. Bahman mourut après un règne de cent douze ans. On prétend que ce fut sous ce roi que les Israélites, après une captivité de soixante et dix ans à Babylone, retournèrent à Jérusa-

الحراق من قبل بهمن وبهمن يومئذ ببلخ وقيل ان ام كورش كانت من بنى اسرائيل وكان دانيال الاصغر خاله وكان مدة ملك كورش ثلثا وعشرين سنة وفي وجه اخر من الروايات ان كورشا كان ملكا براسه لا من قبل بهمن وذلك بعد انقضاء ملك بهمن وان كورش من ملوك الفرس الاولى وليس هذا عام في كتب التواريخ القديمة ودانيال الاكبر كان بين نوح وابراهيم وهو الذي استخرج العلم وما يحدث في الزمان الى ان تنقضى الارض ومن عليها وملوك العالم وما يحدث في السنين والشهور والايام من الحوادث ودلائل ذلك في الافلاك واليه ينسب كتاب الجفر ولما رجعت بنو اسرائيل الى بيت المقدس استخرجوا التوراة وغيرها من المواضع التي خبئت فيها من الارض على ما

lem, et que Korech le Perse gouvernait alors l'Irak au nom de Bahman qui résidait à Balkh. On ajoute aussi que Korech était né d'une femme juive et que Daniel le Jeune était son oncle; on évalue à vingt-trois ans la durée de son règne. Mais d'autres historiens ajoutent que Korech fut un roi particulier et indépendant de Bahman, qui d'ailleurs avait cessé de régner à cette époque, et ils le classent parmi les rois perses de la première époque. Cette opinion est loin d'être partagée par tous les historiens anciens. Quant à Daniel l'Ancien, qui vécut entre Noé et Abraham, on lui attribue différentes sciences, des prédictions embrassant tous les siècles jusqu'à la fin des âges, et concernant les différentes monarchies du monde et les événements de chaque année, de chaque mois et de chaque jour, selon les preuves fournies par l'astrologie. On lui attribue aussi le *Kitab el-Djefr*. Les Israélites, après leur retour à Jérusalem, retirèrent la Torah et leurs autres livres saints de l'endroit secret

قدمنا ثم ملكت حامية بنت بهمن بن اسفنديار وكانت تعرف
بامها شهرآزاد ولهذه الملكة سير وحروب مع الروم وغيرهم من
ملوك الارض وكانت حسنة السياسة لاهل مملكتها وكان ملكها
بعد ابيها بهمن ثلاثين سنة وقيل اكثر من ذلك ثم ملك اخ
لها يقال له دارا بن بهمن بن اسفنديار فكان ملكه اثنتى عشرة
سنة وكان ينزل بابل ثم ملك دارا بن دارا بن بهمن بن اسفنديار
والفرس تسمى دارا هذا باللغة الاولى من لغاتهم داريوس وهو
الذى قتله الاسكندر بن فلبس المقدوني وكان ملكه الى ان قتل
ثلاثين سنة وقد ذكر ان منوشهر حين انهزم من حرب
فراسياب التركى صار الى جبال طبرستان فتحصن بها ثم تاب
بعد ذلك ومعه خلق كثير فخارب فراسياب التركى وقد وطى

où ils les avaient enfouis, ainsi que nous l'avons raconté
(t. I^{er}, p. 118).

Houmayeh, fille de Bahman, fils d'Isfendiar, connue aussi
sous le nom de sa mère Chehrazad, régna ensuite et sou-
tint plusieurs guerres contre les Grecs et d'autres peuples.
Elle exerça le pouvoir, après son père, pendant trente
ans ou plus longtemps, et gouverna son royaume avec sa-
gesse. Son successeur fut son frère Dara, fils de Bahman,
fils d'Isfendiar, et celui-ci, après avoir régné pendant douze
ans à Babylone, fut remplacé par Dara, fils de Dara, fils
de Bahman, fils d'Isfendiar. Ce roi, qui, dans l'ancienne
langue de la Perse, est nommé *Daraïous*, fut tué, après un
règne de trente ans, par Alexandre, fils de Philippe le Macé-
donien.

Voici encore une autre relation : Lorsque Menouchehr
fut vaincu par Firasiab le Turc, il s'enfuit et se retrancha
dans les montagnes du Tabarestân ; puis il revint avec
une armée nombreuse, attaqua Firasiab, qui avait conquis

العراق وغلب على الاقليم فهرب الى ارض الترك وان الملك صار بعد منوشهر الى اخوين وقيل بل كانا شريكين متضافرين متعاونين على عمارة الارض وما خربه فراسياب احدهما يسمى بهماسف بن كنجهر بن ورزق بن هومسف بن واحدسك بن دوس بن منوشهر والاخر كرشاسف بن يمار بن طماهسف بن اشك بن فرسين بن ارج بن منوشهر⁽¹⁾ فكان كرشاسف محاربا بالفراسياب ومنازلا له والاخر هو زاب بالعراق يعمر ما خربه فراسياب من الارض فاحتفر النهرين المعروفين بالزابين الصغير والكبير على حسب ما قدمنا من ذكرهما في هذا الكتاب للخارجيين من بلاد ارمينية الصابيين في دجلة الاكبر بين الموصل والحديثة والاخر ببلاد السن وسماها باسمه وحفر بسواد العراق

l'Irak, et le refoula dans le pays des Turcs. Menouchehr eut pour successeurs au trône deux frères, ou, selon d'autres, deux rois associés et unis par une mutuelle alliance qui rendirent à l'Irak son ancienne prospérité et remédièrent aux désastres de l'invasion. L'un se nommait Babmasf, fils de Kenjeher, fils de Warzak, fils de Houmasf, fils de Wabadask, fils de Dous, fils de Menouchehr; l'autre était Kerchasf, fils de Yemar, fils de Tamabaf, fils de Achk, fils de Fersin, fils de Iredj, fils de Menouchehr. Kerchasf soutint la lutte contre Firasiab, tandis que son allié, que les habitants de l'Irak nomment Zab, répara les dévastations commises par Firasiab dans ce pays. Il creusa le lit des deux fleuves, nommés, comme nous l'avons dit ci-dessus, le petit Zab et le grand Zab. Ils sortent de l'Arménie et se jettent dans le Tigre, le grand Zab entre Moçoul et el-Haditeh, l'autre dans le district d'es-Sinn. Zab laissa son nom à ces deux fleuves et à un troisième, qu'il dirigea vers le

نهر آخر وسماه باسمه وجعل على هذا النهر بالعراق ثلاثة
 طساسيج من الضياع والعمائر وسقاها بالدولاب وما ذكرنا فهو
 باق الى هذه الغاية وان كيخسرو لما قتل جدّه ببلاد السرو
 والران من بلاد اذربيجان وهو فراسياب بن بُشَنك بن نبت
 بن نَشَمَر بن ترك وترك هذا هو جدّ سائر الترك عند طايغة
 من الناس من ولد يسب بن طوح بن افريدون⁽¹⁾ وقد قدمنا
 وجها من الرواية في نسبه فيها سلف من هذا الكتاب وسار
 كيخسرو في البلاد ووطى الممالك وانتهى الى بلاد الصين فبنا
 هنالك مدينة كبيرة وسماها كنكدر وقد نزلها خلق من ملوك
 الصين كثير ولهم ائموا وغيرها من مدنهم وقد قيل ان
 كنكدر هي ائموا بعينها وقد قيل ان كيقاوس بنا مدينة
 قشمبر بارض الهند وان سياوخس بنا في حياة ابيه كيقاوس

Sawad de l'Irak; puis il créa sur son parcours trois districts (taçoudj), riches en fermes et en cultures, et y porta la fertilité au moyen de roues hydrauliques. Tous ces travaux existent encore aujourd'hui. Lorsque l'aïeul de Keykhosrou, c'est-à-dire Firasiab, fils de Bouchenk, fils de Nabet, fils de Nachmir, fils de Turk, fut tué à Serwerrân, dans l'Azerbaïdjân (ce Turk, qui est le père de tous les Turcs, était, dit-on, un des fils de Yaçeb, fils de Touh, fils d'Aséridoun; nous avons déjà rapporté quelques opinions sur leur origine), Keykhosrou étendit ses conquêtes jusqu'en Chine, et il y bâtit une grande ville, qu'il nomma Kenkeder; elle devint la résidence de plusieurs rois de la Chine, qui ont, en outre, Anmou et d'autres capitales; cependant quelques auteurs identifient Kenkeder avec Anmou. On rapporte aussi que Keykaous fonda la ville de Kachmir, dans l'Inde, et que Siawukhs, du vivant de son père Keykaous, fonda la ville de

مدينة المهرجان من ارض السند المقدم ذكرها فيها سلف
 من هذا الكتاب قال المسعودي ولمن ذكرنا من هؤلاء الملوك
 اخبار وسير قد اتينا على شرحها فيها سلف من كتبنا وانما
 نذكر في هذا الكتاب جوامع منبهين بها على ما سلف من
 مبسوطها وما نذكره من الوجوه فلاختلاف الروايات وتباين
 الناس في المصنفات من كتبهم فيما ذكرناه من اخبارهم ليعلم من
 قرأ كتابنا هذا اننا قد بذلنا المجهود في انفسنا وذكرنا سائر
 ما قالوه فيها وصغنا

الباب الثاني والعشرون

ذكر ملوك الطوائف وهم بين الفرس الاول والثانية

قد تنازع الناس في ملوك الطوائف أمي الفرس كانوا أمي النبط

Mehredjân, dans le Sind, dont il a été fait mention précédemment.

L'histoire détaillée de ces rois a été donnée dans nos ouvrages précédents ; nous n'avons voulu présenter ici qu'un résumé rapide destiné à rappeler ce qui avait été développé ailleurs. Les différences qu'on a pu remarquer dans notre narration, les opinions opposées, les récits contradictoires que nous avons accueillis dans ce chapitre, prouveront sans doute au lecteur que nous n'avons rien négligé pour grouper autour de notre sujet tous les systèmes qui ont été proposés.

CHAPITRE XXII.

DES CHEFS DES SATRAPIES QUI ONT RÉGNÉ EN PERSE ENTRE
 LA PREMIÈRE ET LA SECONDE ÉPOQUE.

On a longuement discuté la question de savoir si les chefs des Satrapies tirent leur origine des Perses, des Naba-

ام من العرب فحكى جماعة من اهل الاخباريين من عنى باخبار
الماضيين انه لما قتل الاسكندر بن فليبيس دارا بن دارا تغلب
كل رئيس ناحية على ناحيته فكاتبهم الاسكندر فثمنهم فرس ونبط
وعرب وكان مراد الاسكندر في ذلك تشتيت كلمتهم وتحزيبهم
وغلبة كل رئيس منهم على السقع الذى هو به فيعدم نظام
المملك ولا ينفاد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ليرجع الامر اليه
الا ان اكثرهم كانوا ينفادون الى الاشغانيين وهم ملوك للجبال من
بلاد الدينور ونهاوند وهمدان وماسبدان واذربيجان وكان كل
ملك يلى هذا السقع يسمى بالاعم اشغان ف قيل لسائر ملوك
الطوائف الاشغانيون اضافة لهم الى ملك ذلك السقع لانقيادهم
اليه وقد حكى محمد بن هشام الكلبي عن ابيه وغيره من

téens ou des Arabes. Au rapport de plusieurs historiens qui ont fait une étude particulière de l'antiquité, après qu'Alexandre, fils de Philippe, eut tué Dara, fils de Dara, chaque gouverneur s'empara de la province qui lui avait été confiée. Alexandre entra en correspondance avec ces chefs, dont les uns étaient Perses, les autres Nabatéens ou Arabes. Sa politique tendit à les désunir et à les isoler, en encourageant leur usurpation locale, afin que l'empire, en proie à l'anarchie, ne pût retrouver l'unité dont il jouissait sous le pouvoir d'un roi seul et absolu. Cependant les chefs des Satrapies reconnurent pour la plupart la suprématie des Achgâns qui régnaient dans le Djébal, c'est-à-dire dans le pays de Dinawer, de Nehawend et Hamadân, dans le Maçabadân et l'Azerbaïdjân. Comme les rois de cette contrée avaient le nom collectif d'Achgâns, on a compris parmi eux tous les chefs des Satrapies qui leur étaient soumis, et on les nomma aussi Achgâns. D'après Mohammed, fils de Hicham el-Kelbi,

علماء العرب انهم قالوا اول ملوك الدنيا الاسكيا⁽¹⁾ن وهم ممن
سمينا من ملوك من سلف من الفرس الاولى الى دارا بن دارا
ثم الاردوان وهم ملوك النبط وكانوا من ملوك الطوائف فكانوا
بارض العراق ومما يلي قصر ابن هبيرة وسقى الفرات وللجامعين
وسورى واجد آباد والنرس الى حنبا وتل نحر والطفون وسائر
ذلك السقع وكانت ملوك العرب من مضر ابن نزار بن معد
وربيعة بن نزار وانمار بن نزار والنضرية من بنى نضر من اليمن
وغيرهم من تحطان لهم ملوك وقد نصبت كل طائفة لها ملكا
لعدم ملك يجمع كلمتهم وذلك ان الاسكندر اشار عليه معلمه
وهو وزيره ارسطاطاليس في بعض رسائله اليه بذلك فكتب
الاسكندر ملك كل ناحية ومملكه على ناحيته وتوجه وجباه

qui invoque le témoignage de son père et d'autres Arabes instruits, les premiers rois de la terre furent les Askians, qui appartenaient à la dynastie des rois perses de la première époque jusqu'à Dara, fils de Dara; nous les avons nommés plus haut. Puis viennent les Ardavâns, rois nabatéens, compris parmi les chefs des Satrapies; ils possédaient l'Irak, depuis le château d'Ibn-Hobeïrah, le littoral de l'Euphrate, el-Djamieïn, Soura, Ahmed-Abad et En-Ners jusqu'à Hinniba, Tell-Fabar, Toufouf et d'autres localités de ce pays. Les chefs arabes descendaient de Modar, fils de Nizar, fils de Mâdd, de Rebiâh, fils de Nizar, et d'Anmar, fils de Nizar. C'est ainsi que les Nadrites, issus de Nadr, dans le Yémen, et d'autres branches issues de Kahtân, obéissaient à des rois particuliers. A défaut d'un roi unique, chaque peuplade s'était choisi un chef distinct. Alexandre, adoptant le conseil que son maître et son ministre Aristote lui avait donné dans une lettre, noua des relations avec chacun de ces chefs, et leur laissa le pouvoir et le revenu de la

واستبد كل واحد منهم الى ناحية فصار ملكه من بعده في عقبه مانعا عما في يديه وطالما للازدياد من غيره فكان ملك الطوائف عند كثير من الناس ممن عني باخبار الماضيين ومعرفة سنيهم خمسماية سنة وسبع عشرة سنة وذلك من ملك الاسكندر الى ان ظهر اردشير بن بابك فغلب على ملك الطوائف وقتل اردوان الملك بالعراق ووضع تاج اردوان على رأسه وكان قد قتله مبارزة على شاطئ دجلة فهذا اول يوم يعد منه ملك اردشير لاستيلائه على سائر ملوك الطوائف وتعهده البلاد له واستقامه دعايمها لملكه فمن ملوك الطوائف من قتله اردشير ابن بابك ومنهم من انقاد الى ملكه واجاب دعوته وملوك الطوائف بين الفرس الاول وهم من سميينا وبين الفرس الثانية

contrée où ils résidaient. Devenus indépendants, ils trans-mirent leur autorité à leurs enfants, et ceux-ci cherchèrent non-seulement à défendre le territoire qu'ils possédaient, mais à l'agrandir aux dépens du voisin.

Plusieurs auteurs versés dans la connaissance de l'histoire et de la chronologie ancienne assignent aux chefs des Satrapies une durée de cinq cent dix-sept ans, depuis le règne d'Alexandre jusqu'à l'époque où Ardéchir, fils de Babek, conquit leurs États, fit périr Ardawân, roi de l'Irak, et s'empara de sa couronne à la suite du combat singulier qu'il lui livra sur les bords du Tigre. C'est à partir de ce jour qu'Ardéchir commença à régner, parce que cette victoire lui soumit tous les Satrapes et assura l'unité et la stabilité de son pouvoir. Parmi ces chefs, les uns périrent par son ordre, les autres se soumirent et reconnurent son autorité. Les chefs des Satrapies doivent donc être classés entre la dynastie de la première époque, dont nous avons parlé ci-dessus, et les rois de la seconde époque, c'est-à-dire les Sassanides.

وهم الساسانية وقد ذكر ابو عبيدة معمر بن المثنى الجنى عن عمر كسرى في كتاب له في اخبار الفرس يصف فيه طبقات ملوكهم ممن سلف وخلف واخبارهم وخطبهم وتشعب انسابهم ووصف ما بنوه من المدن وكوزوا من الكور واحتفروا من الانهار واهل البيوتات منهم وما وسم به كل فريق منهم من الشها رجة وغيرهم ان اول من ملك من ملوك الطوائف اشك بن اشك بن اردوان بن اشغان بن اس الجبار بن سياوش ابن كيقاوس الملك ملك عشرين سنة ثم ملك بعده اشك سابور بن اشك ستين سنة وفي احدى واربعين سنة من ملكه كان ظهور المسيح عليه السلام ببلاد فلسطين بايليا ثم ملك جودرز بن اشك بن اردوان بن اشغان عشرين سنة ثم ملك نيزر بن سابور الملك بن اشك الملك احدى وعشرين سنة

. Voici ce que raconte Abou Obeïdah Mâmer, fils d'el-Motanni, le Yéménite, d'après l'autorité d'Omar-Kesra, dans un livre qui contient l'histoire de la Perse et de ses différentes dynasties, la vie et les paroles mémorables de ses rois, leur généalogie, la description des districts, des fleuves et des villes qui leur sont dus, la nomenclature des grandes familles, leurs titres particuliers, tels que les Chaharidjeh, etc. « Le premier des chefs de Satrapies fut Achk, fils de Achk, fils d'Ardawân, fils d'Achgân, fils de As le Héros, fils de Siawuch, fils du roi Keykaous. Il régna pendant vingt ans, et fut remplacé par Achk-Sabour, fils de Achk, dont le règne dura soixante ans; la quarante et unième année de ce règne coïncide avec la naissance du Messie, près d'Ilia (Jérusalem), en Palestine. Puis régnèrent Djouderz, fils de Achk, fils d'Ardawân, fils d'Achgân, pendant dix ans; Nizer, fils de Sabour, fils de Achk, pendant vingt et un ans. On place à cette époque l'ex-

وقيل ان في ايامه سارططوس بن اسغيانوس ملك رومية الى ايليا وذلك بعد ارتفاع المسيح باربعين سنة فقتل وسبا وخرب ثم ملك بعد نيزر بن سابور ابنه جودرز بن نيزر تسع عشرة سنة ثم ملك بعد جودرز نرس بن نيزر اربعين سنة ثم ملك بعده اخوه هرمز بن نيزر خمسا وعشرين سنة ثم ملك بعده اردوان بن هرمز بن نيزر خمس عشرة سنة ثم ملك بعد اردوان ابنه كسرى بن اردوان اربعين سنة ثم ملك بعد كسرى ابنه بلاس بن كسرى اربعا وعشرين سنة ثم ملك بعد بلاس ابنه اردوان بن بلاس ثلاث عشرة سنة قال المسعودي فهذا وجه اخر غير ما قدمنا ذكره وقد قيل في تاريخ سني ملوك الطوائف غير ما ذكرنا وان مدتهم كانت اقل مما وصفنا والاول اشهر واضح في مقدار ما ملكوا من السنين مع تباین التواريخ واختلافها

pédition de Titous, fils de Esfianous, roi de Rome, contre Ilia; il détruisit cette ville, dont les habitants furent égor-gés ou faits prisonniers, quarante ans après l'enlèvement du Messie. A Nizer, fils de Sabour, succéda son fils Djou-derz, qui régna dix-neuf ans. Ses successeurs furent : Ners (Narsès), fils de Nizer, qui régna quarante ans; le frère de Ners, Hormuz, fils de Nizer, vingt-cinq ans; Ardawân, fils d'Hormuz, fils de Nizer, quinze ans; son fils Kesra, qua-rante ans; Balas (Palach ou Vologèse), fils de Kesra, vingt-cinq ans; Ardawân, fils de Balas, treize ans. »

Maçoudi ajoute : La citation qui précède provient d'une source différente, et ne s'accorde pas avec ce que nous avons dit plus haut. Il y a encore, relativement aux chefs des Sa-trapies, d'autres versions, où l'on abrège la durée de leur règne. Mais le système que nous avons exposé d'abord est le plus généralement accepté, en ce qui concerne l'évaluation

وتضاد ما فيها غير ان الذي حكيناه هو ما اخذناه من علماء
 الفرس وهم يراعون من تواريخ من سلف ما لا يراعيه غيرهم لان
 الفرس تدين بما وصفنا قولاً وعملاً وغيرهم من الناس يقول
 ذلك قولاً ولا ينقاد اليه عملاً لتباين اهل الشرائع وقد اتينا
 فيما سلف من كتبنا على الغرر من اخبار ملوك الطوائف وسيرهم

الباب الثالث والعشرون

ذكر انساب فارس وما قاله الناس في ذلك

تنازع الناس في الفرس وانسابهم فمنهم من رأى ان فارس ابن
 ياسور بن سام بن نوح وكذلك النبط من ولد نبيط بن ياسور⁽¹⁾

d'une période sur laquelle les chroniques s'accordent si peu.
 D'ailleurs, nous avons emprunté ces renseignements à de
 savants auteurs persans, qui ont étudié leurs annales avec
 d'autant plus de respect que cette étude est la base de leurs
 croyances et la règle de leur conduite; les autres peuples,
 au contraire, par suite des controverses religieuses, ne voient
 dans l'histoire qu'un simple récit. Les principaux traits de
 l'histoire et de la vie des chefs des Satrapies ont été racontés
 dans nos ouvrages précédents.

CHAPITRE XXIII.

GÉNÉALOGIE DES PERSES. — OPINIONS DES HISTORIENS
 À CET ÉGARD.

On n'est pas d'accord sur l'origine et la généalogie des
 Perses. Les uns disent que Farès était fils de Yaçour, fils de
 Sem, fils de Noé; de même que les Nabatéens descendent
 de Nabit, fils de Yaçour, fils de Sem, fils de Noé. D'après

آبن سام بن نوح وهذا قول هشام بن محمد فيما حكاه عن
ابيه وغيره من علماء العرب وفارس ونبيط اخوان وهما ابنا ياسور
ومنهم من زعم انهم من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن
ابراهيم عم ومنهم من زعم انهم من ولد هيدرام بن ارفخشذ
آبن سام بن نوح وانه ولد له بضعة عشر رجلا كلهم كان فارسا
شجاعا فسموا الفرس بالفروسية وفي ذلك يقول خطاب بن المعلى
الفارسي

وبنا سمى الفوارس فتيان ومنا مناقب الغتيان
وكهول طواهم الركض والكر كمثلكم الكرة يوم الطعان⁽¹⁾
وقد زعم قوم ان الفرس من ولد لوط من ابنتيه زهي ورعوى
ولاصحاب التورية في هذا خطب طويل وذكر اخرون انهم من

cette opinion, qui a été adoptée par Hicham ben Mohammed sur l'autorité de son père et d'autres savants arabes, Farès et Nabit seraient deux frères dont le père commun fut Yaçour. Les autres font descendre les Perses de Joseph, fils de Jacob, fils d'Isaac, fils d'Abraham; d'autres de Hidram, fils d'Arfakhchad, fils de Sem, fils de Noé. Ce Hidram aurait eu dix fils, tous braves et habiles cavaliers, et c'est à leur talent dans l'équitation (*furousiet*) que les Perses devraient leur nom.

Le poète Khattab, fils de Moalla el-Fareçî, a dit en ce sens :

C'est à cause de nous que les guerriers sont nommés *sewaris*; c'est parmi nous qu'il faut chercher la gloire des héros,

Et des soldats vaillants qui, dans l'attaque et la défense, tournent sur le champ de bataille comme une sphère rapide.

On a dit aussi que les Perses sont issus de Lot par ses deux filles Zehi et Râwa; cette thèse est longuement développée par les sectateurs de la Torah. D'autres leur don-

ولد بوان بن ايران بن الاسود بن سام بن نوح وبوان هذا هو الذى ينسب اليه شعب بوان من بلاد فارس وهو احد المواضع المشهورة بالحسن وكثرة الاشجار وتدفق المياه وكثرة انواع الطيار وقد ذكرته الشعراء فقال بعضهم

فشعب بوان ووادى الراهب فثم تلقى رجل النوائب⁽¹⁾
ومنهم من رأى ان الفرس من ولد ايران ابن افريدون وقد
قدمنا في هذا الكتاب في اخبار ولد افريدون حين قسم
الارض بينهم ما قاله الشاعر في ذلك

ولايران جعلنا عنوة فارس الملك وفزنا بالنعم

فاضيغت الفرس الى ذلك وايران تسميه الفرس ايرج اذا عربوا

nent pour aïeul Bewân, fils d'Irân, fils d'el-Aswad, fils de Sem, fils de Noé. C'est ce Bewân qui a laissé son nom au *Châb-Bewân*, une des localités les plus célèbres du Fars par sa magnifique végétation, l'abondance de ses sources et la variété de ses oiseaux.

Un poète en a parlé en ces termes :

Le vallon de Bewân et le *Wadi er-Rahib* (quand on les a vus), qu'importent ensuite tous les maux de la vie !

D'autres auteurs pensent que les Perses ont pour père Irân, fils d'Afêridoun. Nous avons cité déjà, en parlant des enfants d'Afêridoun et du partage de la terre entre eux, un fragment de poésie qui se rapporte à Irân et où se trouve ce vers :

Pour Irân nous avons conquis le royaume de Perse, et nous l'avons comblé de nos bienfaits (p. 116).

Telle serait, d'après cette hypothèse, l'origine des Perses; quant au nom d'Irân, il a reçu depuis une forme arabe et

اسمه ولا تتناكر الفرس جميعا انهم من ولد ايرج وايرج هو ايران بن افريدون هذا المستفيض فيهم والاغلب عليهم انهم من ولد ايرج ومن الناس من ذهب الى ان سائر اجناس الفرس واهل كور الاهواز من ولد عيلام ولا خلاف بين الغريقيين ان الجميع منهم من ولد كيومرث⁽¹⁾ ومن الناس من ذهب الى ان الفرس الثانية وهم الساسانية دون من سلف من الفرس الاول وهم من ولد منوشهر بن ايرج بن افريدون ومنهم من ذهب الى ان منوشهر بن مشجر بن فريقس بن ويرك هو اسحق بن ابراهيم الخليل وسار مشجر الى ارض فارس وبها امرأة متملكة يقال لها كودك بنت ايرج فتزوجها فولدت له منوشهر الملك وكثر ولده فملكوا الارض وغلبوا عليها وهابتهم الملوك لما هم

a été prononcé : *Iredj*. Les Persans ne nient pas qu'ils descendent d'*Iredj*, qui est le même que Irân, fils d'*Aféridoun*. Cette opinion est très répandue et généralement adoptée chez eux. Cependant quelques auteurs prétendent que toutes les peuplades qui habitent le Fars et les districts de l'*Ahwaz* (Suziane) descendent de *Aïlam*. Quoi qu'il en soit, les uns comme les autres admettent que *Keyomert* est le père de leur race.

D'après une tradition différente, les rois de la seconde époque, c'est-à-dire les Sassanides, ont une autre origine que les dynasties de la première époque et descendent de *Menouchehr*, fils d'*Iredj*, fils d'*Aféridoun*. On dit aussi que *Menouchehr* était fils de *Mochdjér*, fils de *Farykas*, fils de *Weïrek*, autre nom d'*Isaac*, fils d'*Abraham*, l'ami de Dieu. *Mochdjér* vint habiter la Perse, où régnait *Koudek*, fille d'*Iredj*; il épousa cette reine et en eut un fils, qui fut le roi *Menouchehr*. Les descendants de ce dernier étendirent au loin leurs conquêtes; ils se rendirent redoutables aux autres

عليه من الشجاعة والغروسية وذرت الفرس الاولى كدثور الامم
الماضية والعرب العاربة قال المسعودى واكثر حكام العرب من
نزار بن معدّ تقول هذا وتعمل عليه في بدء النسب وتنقاد
اليه كثير من الفرس ولا يفكرونه وقد ذكرته شعراء العرب من
نزار بن معدّ وافتخرت على اليمن من تحطان بالفرس وانها من
ولد اسحق بن ابرهم الخليل فقال في ذلك اسحق بن سويد
العدوى عدوى قريش

اذا افتخرت تحطان يوماً بسودد أتى فخرنا اعلى عليها واسودا
ملكناهم بدءاً باسحق جدنا وصاروا لنا عوناً على الدهر اعبدا
فان كان منهم تبّع وابى تبّع فاملاكهم كانوا لاملاكنا يدا
وبجمعنا والعزّ أبناء سارة أب لا يبالي بعده من تغردا

rois par la bravoure de leurs cavaliers, et la première dynas-
tie perse disparut alors, comme avaient disparu les autres
races primitives et les Arabes aborigènes (*aribeh*).

La plupart des savants de la tribu de Nizar, fils de Mâdd, adoptent cette généalogie dont ils font la base de l'antiquité de leur maison, et plusieurs historiens persans, loin de les combattre, se sont rangés à leur avis. Certains poètes de la tribu de Nizar, pour placer leur noblesse au-dessus de celle des Kahtanides du Yémen, ont invoqué leur parenté avec les Perses, issus d'Isaac, fils d'Abraham. C'est ce qui a fait dire à Ishak, fils de Soweïd el-Adawi, le Koreïchite :

Si les Kahtanides se vantent un jour de leur puissance, nous leur opposons une gloire plus pure et plus solide.

Dès l'origine, nous les avons dominés par notre aïeul Isaac, et, dans la suite des siècles, ils devinrent nos vassaux et nos serviteurs.

En vain ils citent leurs Tobbâs et les fils des Tobbâs; n'avons-nous pas réuni leur royaume au nôtre ?

Nous sommes alliés au noble fils de Sara par un père dont la gloire efface celle de tous les héros.

هُم مَلَكُوا شَرْقًا وَغَرْبًا مَلُوكَهُمْ وَهُمْ مَتَّحُوهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ سُودْدًا
 وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرُ بْنُ لُحَطْفٍ التَّمِيمِيُّ يَخْرُجُ عَلَى قَحْطَانَ ابْنِ
 الْغُرْسِ وَالرُّومِ مِنْ بَنِي إِسْحَاقَ وَالْأَنْبِيَاءِ مِنْ وَلَدِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ
 فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ⁽¹⁾

وَابْنَاءَ إِسْحَاقَ اللَّيْثُ إِذَا ارْتَدَّوْا جَائِلُ مَوْتٍ لَابَسِيْنَ السَّنُورَا
 إِذَا افْتَخَرُوا عَدَّوْا الصَّبِيْهُدْ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَعَدَّوْا الْهَرْمَزَانَ وَقِيَصَرَا
 وَكَلَّ كِتَابَ كَانَ فِيهِمْ وَنُورُهُ وَكَانُوا بِاصْطِخْرِ الْمُلُوكِ وَتَشْتَرَا
 وَمِنْهُمْ سَلِيْمَانُ النَّبِيُّ الَّذِي دَعَا فَاعْطَى بَنِيَانَا وَمَلَكَا مَقْدَرَا
 أَبُونَا أَبُو إِسْحَاقَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا أَبٌ كَانَ مَهْدِيَا نَبِيَا مَطْهَرَا
 نَا قَبْلَةَ اللَّهِ الَّتِي يَهْتَدِي بِهَا فَارِثُنَا عَرَا وَمَلَكَا مَعْمَرَا

Les rois de Kahtân ont, il est vrai, régné sur l'Orient et l'Occident; mais nos ancêtres ont hérité de leur puissance.

Djerir, fils de Khatafa, le Témimite, dans une longue kasideh dont nous donnons ici un extrait, place aussi au-dessus des Benou-Kahtân les Perses et les Grecs comme descendants d'Isaac, de qui les prophètes sont également issus par Jacob, fils d'Isaac :

Les fils d'Isaac, ces lions du combat qui revêtent une cuirasse pour affronter les traits de la mort,

Peuvent nommer avec fierté les Sipehbeds, les Kosroës, les Hormuzâns et les Césars.

C'est à eux qu'appartiennent les livres éclairés du rayon prophétique; Istakhr et Touchter (Suse) étaient la résidence de leurs rois.

Parmi leurs ancêtres, ils comptent Salomon le prophète, qui demanda et reçut en effet de la faveur divine de vastes palais et un puissant royaume.

Notre père est le père d'Isaac; l'auteur de notre race fut un guide, un saint prophète.

Il bâtit le temple de Dieu, qui est un centre de direction, et nous laissa en héritage une gloire et une puissance de longue durée.

ويجمعنا والعز ابناء فارس أبى لا يبالى بعده من تأخرا
 ابونا خليل الله والله ربنا رضيما بما اعطى الإله وقدرا
 وفي ذلك يقول بشار بن برد

نمّنى الكرام بنو فارس قريش وقوى قريش العجم

وقد قال آخر من شعراء الفرس يذكرانهم من ولد اسحق وان
 اسحق هو المسمى ويرك على حسب ما قدمنا قبل من كلمة له
 ابونا ويرك وبه اسماى اذا افتخر المفاخر بالولادة
 ابونا ويرك عبد رسول له شرن الرسالة والرافة
 فمن مثلى اذا افتخرت قرون وبيتى مثل واسطة القلادة
 ومن الفرس من يزعم ان ويرك هو ابن ايرك بن بورك ابن

Nous sommes unis aux nobles fils de Farès par un père qui éclipse tous ceux qui ont vécu après lui.

Ce père est l'ami de Dieu, et Dieu est notre maître. Remercions-le de ses bienfaits et bénissons ses décrets.

Bechchar, fils de Berd, a dit dans le même sens :

Les généreux fils de Farès m'élèvent au rang des Koreïchites, car mes parents sont les Koreïchites de l'étranger.

Un autre poète persan, soutenant que ses compatriotes descendent d'Isaac, qui, ainsi que nous l'avons dit, est nommé aussi Weïrek, ajoute :

Weïrek est notre père, et je cite son nom lorsque de nobles familles exaltent leur noblesse.

Weïrek, notre père, fut le serviteur d'un prophète illustré par la gloire de l'apostolat et les dons de Dieu.

Mes égaux sont fiers d'un homme tel que moi, et ma maison brille comme la perle placée au milieu du collier.

D'autres auteurs de la même nation prétendent que Wei-

سبع نسوة توالدن من غير ذكر الى ان يلحقن في نسبهن بايرج
 آبن افريدون وهذا مما يدفعه العقل ويأباه الحس ويخرج عن
 العادة وتبنو عنه المشاهدة الا ما خص الله به المسيح عيسى
 آبن مريم ليرى اياته ودلائله الخارجة عن العادة وما ذكرنا من
 المشاهدات والناس هاهنا تنازع في نسب منوشهر واضطراب في
 كيفية الخاتمة بافريدون فيما وطى افريدون من بنت ايرج ولده
 ووطيه ابنة البنت الى السبع منهن وقد كان بين ملك منوشهر
 على ما ذكرنا وبين ملك افريدون مدة خلت من الدهر وعدة
 خلت من الملوك لتكرب كان باقليم بابل وعدم ذى همة تنقاد
 اليه المملكة ويستقيم له الملك وتجتمع عليه الكلمة فانتقل الملك

rek était fils de Eïrek, fils de Bourek, issu d'une génération de sept femmes, qui devinrent mères sans avoir commerce avec l'homme, et dont on fait remonter l'origine jusqu'à Iredj, fils d'Aséridoun. La raison et le sens commun repoussent une pareille fable; les lois de la nature et de l'expérience la rejettent, et si Dieu a permis une exception en faveur du Messie, fils de Marie, c'est qu'il a voulu montrer, par un miracle et une dérogation aux lois naturelles, les signes de la prophétie dont il l'avait honoré.

Il y a ici différentes opinions sur la généalogie de Menouchehr, et l'on s'est ingénié à le rattacher à Aséridoun, en supposant qu'Aséridoun eut des relations avec la fille de son fils Iredj, puis avec la fille née de cet inceste, et ainsi de suite jusqu'à la septième. Or, entre le règne d'Aséridoun et celui de Menouchehr, il s'écoula une période indéterminée pendant laquelle le trône resta vacant par suite de la dispersion des races à Babel, et en l'absence d'un homme assez énergique pour s'emparer du pouvoir et rétablir l'ordre dans le royaume. Ce fut alors que la couronne passa de

من ولد افريدون الى ولد اسحق فان كان ما ذكرنا هو المعمول عليه في قول هذه الطائفة فيجب على ما يوجبه الحساب ان من كيومرث الى انتقال الملك الى ولد اسحق الف وتسع مائة سنة واثنين وعشرين سنة كذلك وجدت في تواريخ هذه الطائفة بارض فارس وبلاد كرمان قال المسعودي وقد افتخر بعض ابناء الفرس في بعض التسعين والمائتين بحجده اسحق بن ابرهيم الخليل على ولد اسماعيل بان الذبيح كان اسحق دون اسمعيل فقال في كلمة له

ايا بنى هاجر ابانت لكم ما هذه الكبرياء والعظمة
 الم تكن في القديم امكم لامنا سارة للجمال أمه
 والملك فينا والانبياء لنا ان تنكروا ذاك توجدوا ظلمه

la famille d'Afériidoun dans celle d'Isaac. Si l'on prend ces faits comme base de l'opinion que j'ai citée plus haut, le calcul établit que d'Afériidoun à l'avènement des fils d'Isaac il s'écoula dix-neuf cent vingt-deux années, et c'est, en effet, ce que j'ai trouvé dans quelques chroniques nationales conservées dans le Fars et le Kermân.

Vers l'année 290 (902), un poète persan composa une longue pièce de vers dans laquelle il plaçait son aïeul Isaac au-dessus d'Ismaël, parce que Isaac avait été préféré à son frère comme victime du sacrifice. En voici un extrait :

Enfants de Hadjar (Agar), comprenez-vous d'où vient notre orgueil et notre fierté ?

Votre mère ne fut-elle pas autrefois l'esclave de la nôtre, Sara la belle ?

La royauté et la prophétie nous appartiennent, vous ne pouvez le nier sans injustice.

استحق كان الذبيح قد اجمع ال ناس عليه الا ادعاء لمه
حتى اذا ما محمد اظهر ال دين وجلى بنوره الظلمه
قلتم تريش والخرق الدين لال احساب ان كنتم بنوه فكه

وهي قصيدة طويلة ⁽¹⁾ ذكر فيها كلاما كثيرا لم يسعنا ذكره وقد
اجابه عبد الله بن المعتز وكان تأمل هذه القصيدة في عصره
وعمر بعد انتضاء الثلاث مائة يناقضه في بيت بيت منها فقال
في ذلك

اسمع صوتا ولا ارى احدا من ذا الشقي الذي اباح دمه
حاشي لاستحق ان يكون لكم ابئا وان كنتم بنوه فكه
قولا لكلب يرى لغننته قد فغر اللبث للغراس فكه

Isaac fut la victime du sacrifice, chacun en convient, pourquoi donc le contester?

Puis, lorsque Mohammed répandit la vraie religion, lorsque sa lumière éclaira les ténèbres,

Vous avez prononcé le nom de Koreich; mais c'est la foi qui fait la gloire, et non une table généalogique. Si vous êtes ses enfants, gardez le silence.

Cette pièce est très-développée et pleine de détails que nous sommes obligé d'omettre. Abd-Allah, fils d'el-Môtaç, contemporain de ce poète, qui vivait encore après l'année 300 (912), lui répondit dans une kaçideh, où il le réfutait vers par vers, comme dans le passage suivant :

J'entends le murmure d'une voix et je ne distingue personne. Où est la victime dont on peut répandre le sang?

Honte à Isaac, s'il est votre père, et vous, si vous êtes ses enfants, ne l'avouez pas!

Annoncez au chien au flair sagace que le lion ouvre sa gueule pour dévorer sa proie!

والفرس لا تنقاد الى القول بان الملك كان فيها لاحد غير ولد افريدون في عصر من الاعصار فيما سلف وخلف الى ان زال عنهم الملك الا ان يكون دخل عليهم داخل على طريق الغصب بغير حق وقد كانت اسلاف الفرس تقصد البيت الحرام وتطون به تعظيما لجدها ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابها وكان اخر من حج منهم ساسان بن بابك وهو جد اردشير بن بابك وهو اول ملوك ساسان بن بابك الذي اليه يرجعون كرجوع ملوك المروانية الى مروان بن الحكم وخلفاء العباسيين الى العباس بن عبد المطلب ولم يد الفرس الثانية احد الا من ولد اردشير بن بابك فكان ساسان اذا اتي البيت طاف به وزمزم على بئر اسماعيل واتما سميت زمزم لزمزمت عليها هو

Les Persans n'admettent pas que la couronne ait jamais appartenu à une autre race que celle d'Asferidoun depuis les siècles les plus reculés jusqu'à la chute de leur monarchie, à moins qu'un usurpateur ne s'en soit emparé injustement et par la violence.

Leurs ancêtres visitaient la Mecque et faisaient les tournées prescrites autour de la Kaabah, par respect pour leur aïeul Abraham, dont ils considéraient la loi comme une tradition de famille. Le dernier, parmi les Perses, qui fit le pèlerinage, est Sassân, fils de Babek et grand-père d'Ardéchir, fils de Babek; cet Ardéchir est le premier roi sassanide, et il a donné son nom à cette dynastie, comme Merwân, fils de Hakem aux Merwanites, et el-Abbas, fils d'Abd el-Mottaleb aux khalifes abbassides. Tous les rois perses de la seconde époque descendent d'Ardéchir, fils de Babek. Lorsque ce Sassân arrivait à la Mecque, il accomplissait les tournées rituelles et buvait à petites gorgées l'eau du puits d'Ismaël. C'est à cette manière de boire (*zemzemeh*), adoptée

وغيره من فارس وهذا يدل على ترادف كثرة هذا الفعل منهم
على هذه البئر في ذلك يقول الشاعر في قديم الزمان

زمزمت الفرس على زمزم وذاك في سالفها الاقدم

وقد افتخر بعض شعراء الفرس بعد ظهور الاسلام بذلك فقال

وما زلنا نحج البيت قدما ونلقى بالاباطح آميننا

وساسان بن بابك سار حتى اتي البيت العتيق لنصر ديننا

وطان به وزمزم عند بئر لاسماعيل تروي الشارينا

وكانت الفرس تهدي الى الكعبة اموالا في صدر الزمان وجواهر
وقد كان ساسان بن بابك هذا اهدى غزالي من ذهب

par Sassân et ses compagnons, que le puits de Zemzem doit son nom; cette circonstance prouve en même temps que cette cérémonie fut toujours observée par les pèlerins de la Perse. Ainsi, un ancien poète a pu dire :

Les Perses buvaient à petites gorgées l'eau du puits de Zemzem dès l'époque la plus reculée.

Un poète persan, postérieur à l'islamisme, a dit avec orgueil :

De toute antiquité, nous visitons la sainte Kaabah, et nous venions avec sécurité dans ces arides vallons.

Sassân, fils de Babek, venait de loin pour honorer la religion par une visite faite à ce noble séjour;

Il tournait autour de ses murs et buvait lentement l'eau du puits où les pèlerins se désaltèrent en souvenir d'Ismaël.

A cette époque reculée, l'usage des Perses était d'offrir à la Kaabah de riches présents et des pierres précieuses. C'est ainsi que Sassân, fils de Babek, lui fit don de deux soleils d'or, de bijoux, de sabres et d'une somme considérable en

وجواهر وسيوف وذهب كثيرا فدفن في زمزم وقد ذهب قوم من مصنفي الكتب في التواريخ وغيرها من السير ان ذلك كان لجرهم حين كانت بمكة وجرهم لم تكن ذات اموال فيضان ذلك اليها ويحتمل ان يكون لغيرها والله اعلم وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب ما كان من فعل عبد المطلب بهذه الاسيان وغيرها مما اودع في زمزم والناس في هذه الانساب تنازع في بدها وتشعبها قد ذكرنا منها جملا واوردنا منها جوامع يكتفي ذو المعرفة بالاشراف بها عن كثير من مبسوطها

or. Ces offrandes furent déposées dans le puits de Zemzem. Certains historiens ou auteurs de biographies prétendent qu'elles furent données par les Djorhomites quand ils habitaient la Mecque; mais cette hypothèse est inadmissible à cause de leur pauvreté; il est possible qu'elles proviennent d'autres Arabes (Dieu sait la vérité). Nous aurons occasion de dire plus tard l'usage que fit Abd el-Mottaleb de ces sabres et des autres trésors enfouis dans le puits de Zemzem.

L'origine et les développements des familles dont nous avons parlé dans ce chapitre ont donné lieu à de nombreuses discussions; mais le résumé de cette controverse et les généralités que nous avons présentées offrent au lecteur instruit une vue d'ensemble qui nous dispensera de plus amples détails.

الباب الرابع والعشرون

ذكر ملوك الساسانية وهم الفرس الثانية

كان اول من نسبت اليه ملوكهم على حسب ما قدمنا في الباب
الذى قبل هذا اردشير بن بابك شاه بن ساسان بن بابك
آبن ساسان بن بهاوند بن دارا بن ساسان بن بهمن بن
اسفنديار بن يستاسف بن بهراسف على حسب ما قدمنا من
نسب بهراسف وقيل انه اردشير بن بابك بن ساسان الاصغر
آبن بابك بن ساسان بن بابك بن مهرمس بن ساسان بن بهمن
آبن اسفنديار بن يستاسف بن بهراسف ولا خلاف بينهم ان
اردشير من اولاد منوشهر فكان مما حفظ من قوله يوم ملك

CHAPITRE XXIV.

HISTOIRE DES ROIS SASSANIDES OU ROIS DE LA SECONDE ÉPOQUE.

Le premier roi et le fondateur de cette dynastie fut, comme nous l'avons dit dans le chapitre précédent, Ardéchir, fils de Babek-Chah, fils de Sassân, fils de Babek, fils de Sassân, fils de Behawend, fils de Dara, fils de Sassân, fils de Babmân, fils d'Isfendiar, fils de Youstasf, fils de Bohrasf; nous avons donné précédemment la généalogie de Bohrasf (Lohrasp). Selon d'autres, Ardéchir était fils de Babek, fils de Sassân le Jeune, fils de Babek, fils de Sassân, fils de Babek, fils de Mebrémas, fils de Sassân, fils de Babmân, fils d'Isfendiar, fils de Youstasf, fils de Bohrasf. Ce qui est du moins admis par tous les auteurs, c'est qu'Ardéchir descendait de Menouchehr. On a conservé le discours suivant qu'il prononça à son avènement, lorsqu'il prit la

وقتل اردوان وفرغ من ملوك الطوائف ووضع التاج على رأسه ان قال للحمد لله الذى خصنا بنعمه وشملنا بفوائده وقسمه ومهد لنا البلاد وقاد الى طاعتنا العباد نجده حجة من عرف فضل ما اتاه ونشكره شكر الدارى بما منحه واصطفاه ألا وانا ساعون فى اقامة العدل وادرار الفضل وتشديد المأثر وعجارة البلاد والرافة بالعباد ورم اقطار المملكة ورد ما تحرم فى سائر الانام منها فليسكن طائرهم ايها الناس فانى اعم بالعدل القوى والضعيف والدين والشريف واجعل العدل سنة محودة وشريعة مورودة وستردون فى سيرتنا ما تجدوننا عليه وتصدق افعالنا اقوالنا والسلام قال المسعودى و اردشير بن بابك المتقدم فى ترتيب طبقات

couronne, après avoir tué Ardawân et brisé le pouvoir des chefs des Satrapies : « Louons Dieu pour les faveurs particulières qu'il nous a accordées, pour les grâces et les dons qu'il a répandus sur nous. Il nous a donné un royaume et soumis ses serviteurs à nos lois. Nos actions de grâces sont inspirées par la grandeur de ses dons, par l'importance de ses bienfaits et de ses secours. Nous consacrerons tous nos soins au maintien de la justice; nous étendrons notre protection sur tous nos sujets. De grands édifices seront bâtis, la fertilité sera rendue à la terre, et nos peuples seront gouvernés avec bienveillance. Nous rendrons à nos États la prospérité, et à nos peuples les biens que la violence leur avait ravés, afin que les oiseaux eux-mêmes jouissent d'une entière sécurité. Peuples, ma justice sera la même pour le puissant et pour le faible, pour les petits et les grands; ses arrêts seront bénis et son culte respecté. Mon gouvernement méritera votre approbation, et vous trouverez toujours mes actions d'accord avec mes paroles. »

Ardéchir est le premier roi qui établit différentes classes

القدماء وبه اقتدى المتأخرون من الملوك والخلفاء وكان يرى ان ذلك من السياسة ومما يرمعمود الرياسة فكانت طبقات خاصته ثلاثا والاولى الاساورة وابناء الملوك فكان مجلس هذه الطبقة عن يمين الملك على نحو من عشرة اذرع وهم بطانة الملك وندماؤه ومحدثوه من اهل الشرف والعلم وكانت الطبقة الثانية على مقدار عشرة اذرع من الاولى وهم وجوه المرازمة وملوك الكور المقيمين بباب اردشير والاصهبديية من كانت له مملكة الكور في ايامه والطبقة الثالثة كانت رتبته على قدر عشرة اذرع من حد مرتبة الطبقة الثانية واهل هذه الطبقة المحككون واهل البطالة واهل الهزل غير انه لم يكن في هذه الطبقة الثالثة خسيس الاصل ولا وضعيع ولا ناقص للجوارح ولا فاحش الطول

parmi les grands de sa cour, usage qui fut suivi par ses successeurs et par les khalifes. Il considérait cette mesure comme un moyen de gouverner l'État et de fortifier le pouvoir. Il établit donc trois classes de courtisans. La première était celle des *Açâwirah* et des princes, ils se tenaient à dix coudées à la droite du trône; parmi eux étaient les grands seigneurs et les savants favorisés par le monarque, ceux qu'il admettait à sa table et à ses entretiens familiers. La seconde classe, qui prenait rang à dix coudées de la première, comprenait les *Merzebâns*, les rois tributaires qui résidaient à la cour, et les *Espéhbeds*, auxquels était confié à cette époque le gouvernement des provinces. Dans la troisième classe, qui se tenait à dix coudées de la seconde, étaient les bouffons, les familiers, amis du plaisir et de la gaieté. Toutefois, on excluait de cette classe les gens d'une origine obscure et infime, ceux qu'une infirmité physique, une taille disproportionnée ou contrefaite défigurait, ceux qui étaient entachés de

والقصر ولا محدّب ولا مرّى بأبنة ولا ابن ذى صناعة دنيّة
 كابن حائك أو حجام ولو علم الغيب وحوى كل العلوم مثلاً وكان
 اردشير يقول ما شيء اضّرّ على نفس الملك أو الرئيس أو ذى
 معرفة صحيحة من معاشرة سخيف أو مخالطة وضعيع لانه كما أن
 النفس تصلح على مخالطة الشريف الاديب الحسيب كذلك تفسد
 بمعاشرة الخسيس حتى يقدح ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها
 ويثنيها عن محمود شريف اخلاقها وكما أن السرج اذا مرّت
 بالطيب جلت طبيّاً يحى به النفوس وتقوى به جوارحها كذلك
 اذا مرّت بالنتن فحملت أملت النفس واضرت بأعلاقها اصراراً
 تآماً والفساد أسرع اليها من الصلاح اذ كان الهدم أسرع من
 البناء وقد يجد ذو المعرفة في نفسه عند معاشرة السفه

crimes contre nature, ou dont le père exerçait une profession vile, comme les tisserands, les chirurgiens, etc. lors même qu'ils connaissaient les secrets du monde invisible ou possédaient toutes les sciences. Ardéchir disait souvent : « Rien n'est plus préjudiciable à un roi, à un chef ou à un homme d'un mérite réel que la société des hommes vulgaires et d'un caractère méprisable. Autant l'âme gagne au commerce d'un homme illustre par sa naissance ou son mérite, autant elle se corrompt au contact du vulgaire, car elle se laisse envahir par cette influence funeste qui la dégrade, et lui fait perdre le sentiment de sa noblesse et de sa vertu. C'est ainsi que le vent, en passant sur des plantes aromatiques, s'imprègne de parfums qui raniment et fortifient les organes de la vie; mais s'il effleure des matières corrompues, il se charge d'exhalaisons nuisibles à la santé, car les effets de la corruption sont plus prompts que ceux du bien, et il est plus facile de détruire que d'édifier. Par la même raison, si un sage demeure pendant un mois auprès d'un

الوضيع شهراً فساد عقله دهرًا وكان اردشير يقول يجب على الملك ان يكون فائض العدل فان في العدل جماع الخير وهو الحصن الحصين من زوال الملك وتحريمه وان اول مخائل الادبار في الملك ذهاب العدل منه وانه متى خفت رايات الجور في ديار قوم اغتنتها غُتَاب العدل فردتها على العقب وليس احد ممن يحب الملوك وبخالطهم هو اولى باستجماع محاسن الاخلاق وافاضل الاداب وطرائف الملح وغرائب الغنف من النديم حتى انه يحتاج ان يكون له مع شرف الملك تواضع العبيد ومع عفان النساك مجون الفتاك ومع وقار الشيوخ مزاح الاحداث وكل واحدة من هذه الخلال هو مضطر اليها في حال لا يحسن ان يجانبه غيرها والى ان يجتمع له من قوة الخاطر ما يقيم به

homme ignorant et abject, son intelligence en sera troublée pendant longtemps. »

Ardéchir disait aussi : « Un roi doit donner un libre cours à sa justice. La justice est la source de tous les biens ; c'est une citadelle élevée pour la défense de l'État et le maintien de l'ordre ; le déni de justice est le premier symptôme de la ruine d'un pays. Dès que la tyrannie s'appesantit sur un peuple, la justice fuit à tire-d'aile et ce peuple court à sa perte. Parmi tous ceux qui fréquentent les cours, personne ne doit posséder plus de qualités et de talents, être doué d'un esprit plus aimable et plus ingénieux que le favori du prince. Il doit unir à la noblesse d'un roi l'humilité d'un esclave, la chasteté du dévot à la licence du libertin, et la gravité du vieillard à la pétulance du jeune homme. Il faut que toutes ces qualités s'allient en lui sans se nuire ; il doit avoir assez de ressources dans l'esprit pour fortifier le moral du roi, d'après l'étude qu'il a faite de son caractère ; un coup d'œil, un geste doivent lui laisser deviner les volontés

ضمير الرئيس الذي ينادمه على حسب ما يبلوه من خلائقه ويعلم من معاني لحظه وإشارات ما يعينه على شهوته ولا يكون نديما حتى يكون له جمال ومروءة فأما جماله فنطافة ثوبه وطيب رائحته وفصاحة لسانه وأما مروءته فكثرة حيائه في انبساطه إلى الجميل ووقار مجلسه مع طلاقة وجهه في غير سخف ولا يستكمل المروءة حتى يسلو عن الدقة ورتب أردشير المراتب فجعلها سبعة أفواج ولها الوزراء ثم الموبدان وهو القم بأمور الدين ومعناه قاضي القضاة وهو رئيس الهرابدة ومعناه القوام بأمور الدين في سائر المملكة والقضاة والمتصرفون للأحكام وجعل الأصهبديين أربعة الأول بخراسان والثاني بالمغرب والثالث ببلاد الجنوب والرابع ببلاد الشمال فهؤلاء الأربعة هم أصحاب تدبير الملك كل

du maître. Enfin un courtisan n'existe qu'à la condition d'être beau et digne. Sa beauté, c'est une mise recherchée, une haleine pure, une élocution facile; sa dignité consiste en une grande réserve jointe au désir de plaire, un maintien noble uni à un visage ouvert, mais sans aucun mélange de puérilité, car la dignité cesse d'être parfaite dès qu'elle cesse d'être aimable. »

Après avoir établi cette organisation, Ardéchir créa sept corps d'état. Le premier était celui des ministres. Le second, celui des *mobeds*; ce nom, qui signifie juge suprême, désignait le chef de la religion et le supérieur des *hirbeds*; ces derniers étaient chargés du culte dans tout le royaume, et ils prononçaient des arrêts en qualité de juges. Ardéchir nomma quatre *espehbeds*, le premier dans le Khorasân, le second dans l'occident, le troisième dans le midi, le quatrième dans le nord. Ces quatre fonctionnaires étaient les principaux agents de l'État; chacun d'eux était maître dans

واحد منهم قد افرد بتدبير جزء من اجزاء المملكة وكل واحد منهم صاحب ربع منها فكل واحد من هؤلاء مرزبان وهم خلفاء هؤلاء الاربعة ورتب اردشير الطبقات الاربعة من ارباب التدبير ومن اليهم ازمة الملك وحصول المشورة في ايراد الامور واصدارها ثم رتب طبقات المغنيين وسائر المطربين وذوى الصنعة بالموسقى فلم يزل على ذلك من طرى بعدة من ملوك آل ساسان الى بهرام جور فانه اقر مراتب الاشراف وابناء الملوك وسدنة بيوت النيران والنساک والزهاد وطبقات العلماء بالديانات وانواع المهن الفلسفية على حالها وغير طبقات المغنيين فرفع من كان في الطبقة الوسطى الى الطبقة العليا والطبقة الدنيا الى الوسطى وغير المراتب على حسب اعجابه بالمطرب له

son ressort et gouvernait un quart de l'empire; il avait sous ses ordres un *merzebân*, qui était son lieutenant. Ardéchir réunit dans ces quatre premières classes les chefs du gouvernement, tous ceux qui prenaient part aux affaires, à la création et à l'exécution des lois. Puis il plaça dans une classe distincte les chanteurs, les virtuoses et tous ceux qui exerçaient la profession de musiciens.

Cette organisation fut respectée par tous les rois sassanides, ses successeurs, jusqu'à Bahram-Djour (Gour). Ce roi maintint l'ordre établi entre les grands, les princes, les prêtres des pyrées, les moines, les dévots et les savants qui s'appliquaient à l'étude de la religion ou aux recherches philosophiques. Mais il modifia les catégories de musiciens, il éleva ceux de la classe moyenne à la classe supérieure, et ceux de la classe inférieure à la classe moyenne. Ce fut la faveur qu'il accordait à un de ses chanteurs qui le détermina à introduire ces changements et à modifier l'ordre établi par

منهم وافسد ترتيب اردشير بن بابك في طبقات المهيين
فسلك من ورد بعده من الملوك هذا المسلك حتى ورد كسرى
انوشروان فرد مراتب المغنيين الى ما كانت عليه في عهد
اردشير بن بابك وقد كانت ملوك الاعاجم كلها من عهد اردشير
يحتجب عن الندماء فكان يكون بين الملك وبين اول الطبقات
عشرون ذراعا لان الستارة من الملك على عشرة اذرع والستارة
من الطبقة الاولى على عشرة اذرع وكان الموكل بالستارة رجلا من
ابناء الاساورة يقال له خرمباش فاذا مات هذا الرجل وكل بها
اخر من ابناء الاساورة وذوى التحصيل وسمى بهذا الاسم
وهذا الاسم عام لكل من رتب في هذه المرتبة ووقف على هذا
الموقف وتفسير ذلك كن فرحا مسرورا فكان خرمباش هذا
اذا جلس الملك لندمائه ومعاشرتهم امر رجلا ان يرتفع على

Ardéchir dans le classement des musiciens. Cette nouvelle organisation fut conservée par ses successeurs jusqu'à ce que Kesra Anouchirwân rétablit l'institution des musiciens telle qu'elle existait sous Ardéchir, fils de Babek.

L'usage de tous les rois de Perse, depuis Ardéchir, était de se dérober aux regards de leur cour et de se tenir à vingt coudées du premier ordre de l'État; ils en étaient séparés par un rideau placé à dix coudées du roi et du premier ordre. La garde de ce rideau était confiée à un fils des Chevaliers, qui avait le titre de *khorrém-bach*. S'il mourait, il était remplacé par un autre fils de Chevaliers et d'agents, qui prenait ce titre, commun à tous ceux qui jouissaient de cette dignité et exerçaient cette fonction; il signifie : sois heureux et content. Lorsque le roi recevait ses favoris dans l'intimité, le *khorrém-bach* ordonnait à quelqu'un de monter au faite du palais, d'élever la voix de façon à être

ارفع مكان في داره ويرفع عقيرته ويغرد بصوت رفيع يسمعه كل من حضر فيقول يا لسان احفظ رأسك فانك تجالس في هذا اليوم الملك ثم ينزل فكان ذلك فعلهم في يوم جلوس الملك للهوة وطربه فياخذ الندماء مراتبها خافية اصواتها غير مشيرة بشئ من جوارحها حتى يطلع الموكل بالستارة فيقول غي انت يا فلان بكذا وكذا واصرب انت يا فلان بكذا من طريقة كذا وذلك من طرائق الموسيقى وقد كانت الاوائل من بنى امية لا تظهر للندماء وكذلك الاوائل من خلفاء بنى العباس وكوراردشيرين بابك كورا ومدن مدنا وله عهد في ايدى الناس ولما خلا من ملكه اربع عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة واستقامت له الارض ومهددها ومال على الملوك فانقادت الى طاعته زهد في الدنيا وتبين له عوارها وما هي عليه

entendu de toute l'assistance, et de crier, « Veillez sur votre langage, car vous êtes aujourd'hui en présence du roi; » puis il descendait. Ce cérémonial était observé toutes les fois qu'il y avait chez le roi une fête ou un concert. Les courtisans se rangeaient d'après leur grade, en observant le silence et sans faire le moindre geste. L'officier préposé au rideau royal disait alors à l'un d'eux de chanter tel morceau, à l'autre, de jouer d'après tel mode de musique. La coutume de se dérober au regard des courtisans fut également adoptée par les premiers khalifes omeyyades et abbassides.

Ardéchir fonda plusieurs districts, bâtit plusieurs villes et laissa de grands souvenirs à la postérité. Après avoir régné pendant quatorze ou quinze ans, alors que la terre obéissait en paix à ses lois et que tous les rois reconnaissaient son autorité et sa suprématie, il renonça à tous ces biens pour vivre dans la retraite. Il envisagea les misères

من الغرر والغناء وقلة المكث وتسرع الغيلة منها الى من أمنها
 ووثق بها واطمان اليها وبان له انها غرارة خاتلة زائلة
 بائدة ما اعدوذب منها جانب لامرئ وحلا الا تمر عليه منها
 جانب واوى ورأى من بنا قبله المدن وحصن الحصون وساق
 الجموع وكان اعظم جيشا واشد جنودا واتم عديدا قد صار
 رميها هشيما وتحت التراب مقبها فائز التبرؤ من المملكة والترك
 لها والحق ببيوت النيران والانفراد لعبادة الرحمن والانس
 بالوحدة فنصب ابنه سابور لمملكته وتوجه بتاجه وذلك انه
 رآه ارج ولداه حلا واكلهم علما واشدهم أبسا واجزلهم مراسا
 فعاش بعد ذلك في حال تزهده وخلوة بربه وكونه في بيوت
 النيران سنة وقيل شهرا وقيل أكثرهما ذكرنا وقام اردشير اثنتي

de la vie, ses illusions et son néant; l'instabilité de la fortune, les promptes déceptions de ceux qui mettent leur espoir et leur confiance en ce monde où tout est tromperie, inimitié, ruses, chimères et ruines, où les joies éphémères de l'homme sont mêlées d'amertume et de poison. Il vit que ses prédécesseurs, malgré les villes et les citadelles qu'ils possédaient, malgré l'étendue de leur empire, la puissance et la valeur de leurs armées et le nombre de leurs sujets, n'étaient plus qu'une poignée de cendres au fond d'un tombeau. Il préféra donc abdiquer la royauté pour vivre dans les temples du feu, et se consacrer, dans la retraite, à l'adoration du Dieu unique. Il laissa son royaume et sa couronne à Sabour, qu'il préférerait à ses autres enfants, parce qu'il l'emportait sur tous par sa douceur, sa sagesse, sa force et sa beauté. Puis, retiré dans les sanctuaires du feu où il adorait Dieu en silence, il vécut encore un an; un mois seulement, selon les uns, plus d'un an, selon les autres.

عشر سنة يحارب ملوك الطوائف منهم من يكاتبه وينقاد الى ملكه رهبة من صولته ومنهم من يمتنع منه فيسير الى داره ويأتي عليه فكان اخر من قتل منهم ملكا للنبط بناحية سواد العراق اسمه بابا بن بردينا⁽¹⁾ صاحب قصر ابن هبيرة ثم اردوان الملك وفي هذا اليوم لقب شاهان شاه وهو ملك الملوك وأم ساسان الأكبر من بنى اسرائيل من السبايا وهي ابنة سانال ولاردشير بن بابك اخبار في بدء ملكه مع زاهد من زهادهم وابناء ملوكهم يقال له بيشر⁽²⁾ وكان افلاطون المذهب على رأى سقراط وافلاطون اعرضنا عن ذكرها هاهنا اذ كنا قد اتينا على جميع ذلك في كتابنا اخبار الزمان والاوسط مع ذكر سيرة وفتوحه وما كان من امرة ولاردشير بن بابك كتاب يعرف بكتاب

Ardéchir combattit pendant douze ans les chefs des Satrapies. Les uns lui adressèrent des messages, et, redoutant son ressentiment, le reconnurent pour roi; ceux qui refusèrent de le reconnaître furent attaqués et dépossédés. Le dernier chef rebelle qui périt ainsi fut un roi nabatéen, nommé Baba, fils de Bardina, qui était maître d'une partie de l'Irak et du château d'Ibn-Hobeirah. Le roi Ardawân eut ensuite le même sort, et Ardéchir prit alors le titre de *chahân-chah*, c'est-à-dire roi des rois. La mère de Sassân l'Ancien descendait des captifs israélites, et était fille de Sanal. Nous ne parlerons pas ici des rapports qu'Ardéchir eut, au commencement de son règne, avec un pieux personnage du sang royal, nommé Bicher, et qui appartenait à la secte des Platoniciens, c'est-à-dire à l'école de Socrate et de Platon; nous en avons déjà fait mention dans nos Annales historiques et dans l'Histoire moyenne; on y trouvera aussi le récit détaillé des guerres, des victoires et de la vie d'Ardéchir.

الكرنامج فيه ذكر اخباره وحروبه ومسيرة في الارض وسيرة وكان
 مما حفظ من وصية اردشير لابنه سابور عند نصبه اياه للملك
 ان قال له يا بني ان الدين والملك اخوان لا غنى لواحد منهما
 من صاحبه فالدين أس الملك والملك حارسه وما لم يكن له
 اس لعدوم وما لم يكن له حارس فضائع وكان مما حفظ من
 مكاتبة اردشير لخواص من انواع رعيته ومجاله من اردشير بهمن
 ملك الملوك الى الكتّاب الذين بهم تدبير المملكة والنقهاء
 الذين هم عماد الدين والاساورة الذين هم حجة الحرب والى
 الحرائث الذين هم عمارة البلاد سلام عليكم نحن بحمد الله
 صالحون وقد رفعنا اتاوتنا عن رعيتنا بفضل رأفتنا ورحمتنا ونحن

Ce roi est l'auteur d'un livre intitulé *Karnamedj* ⁽¹⁾, dans lequel il raconte lui-même ses guerres, ses expéditions et tout ce qui concerne son règne. Voici, tels que le temps les a conservés, les conseils qu'il adressa à son fils Sabour en le faisant monter sur le trône : « Sachez, ô mon fils, que la religion et la royauté sont deux sœurs qui ne peuvent exister l'une sans l'autre, car la religion est la base de la royauté, et la royauté la protectrice de la religion. Tout édifice qui ne repose pas sur une base s'écroule, tout ce qui n'est pas protégé périt. »

On a conservé une des lettres qu'Ardéchir écrivait à ses officiers et à ses agents : « Ardéchir Bahman, roi des rois, aux secrétaires qui ont l'administration des affaires, aux docteurs, qui sont les soutiens de la religion, aux *asawirehs*, qui défendent l'État, aux laboureurs, qui lui donnent la fécondité, salut ! Fidèle, grâce à Dieu, aux lois de l'équité, nous abolissons l'impôt que payaient nos peuples, afin de leur prouver notre humanité et notre bon vouloir. Nous vous adressons un conseil qui doit rester gravé dans votre

كاتبون اليكم بوصية فاحفظوها لا تستشعرون للحقد فيديهمكم العدو ولا تحبوا الاحتكار فيشملكم الخط وكونوا لابناء السبيل ماوى وتوموا غدا في المعاد وتزوجوا في الاقارب فانه امس للرحم واقرب للنسب ولا تركنوا الى الدنيا فانها لم تدم لاحد ولا تهتموا لها فلن يكون الا ما شاء الله تعالى ولا ترفضوها مع ذلك فان الاخرة لا تنال الا بها وكتب اردشير الى بعض عماله بلغنى انك تؤثر الدين على الغلظة والمودة على الهيبة والجبن على الجرأة فليشتد اولك ويلين اخرك ولا تخلين قلبا من هيبة ولا تعطلنه من مودة ولا يبعد عليك ما اقول لك فانها يتجاوران ثم ملك بعد اردشير ابنه سابور فكان ملكه ثلاثا وثلاثين سنة⁽¹⁾ وكانت له

mémoire : Ne cédez pas à la haine afin de ne pas donner prise sur vous à vos ennemis; renoncez à l'appât des monopoles pour éviter la disette; accordez l'hospitalité aux voyageurs; amassez des provisions pour l'avenir. Épousez vos proches parentes, afin de resserrer les liens de la famille. Ne vous fiez pas aux biens de ce monde, car ils sont passagers; ne les recherchez pas avec inquiétude, puisque tout dépend de la volonté de Dieu; mais ne renoncez pas non plus à ce monde, car c'est par lui que vous obtiendrez les récompenses de la vie future. »

Il écrivit à un autre de ses lieutenants : « J'ai appris que vous préférez employer la douceur plutôt que la violence, l'amitié au lieu de l'intimidation, et la timidité au lieu de l'audace. Usez d'abord de sévérité afin de pouvoir révenir ensuite à la douceur. Sachez inspirer à tous les cœurs le respect et l'affection, et n'oubliez pas que ces deux sentiments s'allient l'un à l'autre. »

Sabour succéda à son père Ardéchir et régna trente-trois ans. Il fit la guerre à plusieurs rois, créa des provinces et

حروب مع كثير من ملوك العالم وبنا كورا ومضر مدنا نسبت اليه كنسبة ما ينسب من الكور والمدن الى ابيه والعرب تلقبه بسابور الجنود وفي ايامه ظهر ماني وقال بالاثنتين فرجع سابور عن المجوسية الى مذهب ماني والقول بالنور والبراءة من الظلمة ثم عاد بعد ذلك الى دين المجوسية ولحق ماني بارض الهند لاسباب اوجبت ذلك قد اتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وكتب ملك الروم الى سابور بن اردشير اما بعد فقد بلغني من سياستك لجندك وضبطك ما تحت يدك وسلامة اهل مملكتك بتدبيرك ما احببت ان اسلك فيه طريقتك واركب مناحك فكتب اليه سابور نلت ذلك بثمان خصال لم اهزل في امر ونهى قط ولم اخلع وعدا ولا وعيدا وحارب

bâtit des villes auxquelles il donna son nom, comme son père avait donné le sien à celles qu'il fonda. Les Arabes l'ont surnommé *Sabour el-Djunoud*. Ce fut sous son règne que parut Manès, l'auteur du dualisme. Sabour abjura la religion des mages pour embrasser cette secte et les doctrines qu'elle professait sur la lumière et le moyen de combattre le principe des ténèbres; mais il revint plus tard au culte de ses ancêtres, et Manès, pour des motifs que nous avons rapportés dans nos récits précédents, dut se réfugier dans l'Inde.

Le roi de Byzance écrivit à Sabour : « Les rapports qui m'ont été faits de la discipline qui règne dans votre armée, de la vigueur de votre pouvoir, et de la sécurité dont vos peuples jouissent sous votre gouvernement, me font désirer de suivre la même voie et de marcher sur vos traces. » Sabour lui répondit : « J'ai obtenu ce résultat grâce aux huit règles que voici : Je n'ai jamais plaisanté avec l'exécution des lois; je n'ai jamais failli à mes promesses ou à mes menaces; j'ai fait la guerre pour enrichir mon royaume et non

للغنى لا للهوى واجتلبت قلوب الناس ثقةً بلا جراءة وخوفاً
بلا مقت وعاقبت للذنب لا للغضب وجمت بالقوت وحسمت
الغضول ويقال ان سابور كتب الى بعض عماله اذا استكفيت
رجلاً فاسي رزقه وشدّ بصالح الاعوان عضده واطلق بالتدبير
يده ففى اسنائه رزقه حسم طمعه وفى تقويته بالاعوان ثقل
وطأته على اهل العدوان وفى اطلاق يده بالتدبير ما اخافه
عواقب الامور ثم قفّه من امرة على ما له ندبته ليمثله اماما
ويحفظه كلاما فان وقع امرة بما قد رسمت فاليه غرضك واوجب
زيادته عليك وان حاد عن امرك علقته حجتك وانطلقت
بالعقوبة عليه يدك والسلام وعهد سابور بن اردشير الى ولده

pour satisfaire mon ambition; j'ai inspiré à mes sujets une confiance exempte de témérité. J'ai su me faire craindre sans me faire haïr; j'ai puni pour réprimer le crime et non pour satisfaire ma colère. J'ai assuré l'existence du peuple et retranché le superflu. • On attribue à Sabour la lettre suivante qu'il adressa à un de ses lieutenants : « Quand tu es satisfait d'un agent, élève son salaire, fortifie son action par d'utiles secours, et respecte l'indépendance de ses fonctions. En augmentant son salaire, tu réprimes son avidité, les auxiliaires que tu lui donnes l'empêchent de recourir aux ennemis de l'État, et l'indépendance de ses actes lui en fait redouter les conséquences. Examine ensuite sa conduite d'après les ordres et les conseils qu'il devait suivre; si tu la trouves conforme à tes instructions, tu as en lui l'agent qu'il te fallait et tu dois faire encore plus de cas de lui. Au contraire, s'il t'a désobéi, tu as en main les preuves de sa culpabilité et tu es libre de le châtier. »

Voici les conseils que Sabour laissa en mourant à son

هرمز ومن تلاثة من الملوك بعده اجعلوا علو اخلاقكم كعلو
 اخطاركم وارتفاع كرمكم كارتفاع همكم وفضل سعيكم كفضل
 جدكم وقيل ان ملك سابور كان احدى وثلاثين سنة ونصفا
 وثمانية عشر يوما ثم ملك بعد سابور ابنه هرمز الملقب بالبطل
 فكان ملكه سنة وقيل اثنين وعشرين شهرا وبنا مدينة رام
 هرمز من كور الاهواز وكتب الى بعض عماله لا يصلح لست الثغور
 وقود للجيش وابرام الامور وتدير الاقاليم الا رجل تكاملت فيه
 خمس خصال حزم يتيقن به عند موارد الامور حقائق مصادرها
 وعلم يحجبه عن التهور في المشكلات الا عند تجلّى فرصتها
 وشجاعة لا تنقضها الملمات بتواتر حوائجها وصدق في الوعد

filz Hormuz et à tous ses successeurs : « Que la grandeur de votre caractère réponde à la grandeur de vos pensées; que votre générosité soit au niveau de vos desseins, et que la noblesse de vos actes réponde au but que vous vous proposez. » Sabour régna, dit-on, pendant trente et un ans, six mois et dix-huit jours.

Son filz Hormuz, surnommé *le Héros*, lui succéda, régna un an, ou, selon d'autres, vingt-deux mois, et bâtit la ville de Ram-Hormuz, qui dépend de la province d'el-Ahwaz. C'est Hormuz qui écrivait à un de ses officiers : « La garde des frontières, la discipline militaire, l'administration et le gouvernement du royaume, ne peuvent être confiés qu'à celui qui réunit les cinq qualités suivantes : La prudence qui, dès le début des événements, en prévoit clairement l'issue; l'habileté qui écarte les entreprises difficiles, à moins que l'opportunité n'en soit manifeste; le courage qu'une suite de désastres ne peut abattre; une observation si rigoureuse de la parole donnée que personne n'en mette en doute

والوعيد يوثق بوفائه بهما وجود يهون عليه بتدبير الاموال في حقها ثم ملك بعده بهرام بن هرمز ثلاث سنين وكانت له حروب مع ملوك الشرق وقد ذكر ان بهرام اتاه ماني بن يزيد⁽¹⁾ تلميذ قاردون فعرض عليه مذاهب الثنوية فاجابه احتيالا منه عليه الى ان احضر دعاته المتفرقين في البلاد من اصحابه الذين يدعون الناس الى مذاهب الثنوية فقتله وقتل الرؤسا من اصحابه وفي ايام ماني هذا ظهر اسم الزنادقة الذي اليها اضيفت الزندقة وذلك ان الفرس حين اتاهم زرادشت بن اسبمان على حسب ما قدمنا من نسبه فيها سلف من هذا الكتاب بكتابهم المعروف بالبستاه باللغة الاولى من الفارسية وعمل له التفسير وهو الزند وعمل لهذا التفسير شرحا سماه البازند

l'exécution ; la générosité que facilite une bonne administration des finances. »

Le règne de son successeur Bahram, fils d'Hormuz, dura trois ans et fut signalé par une guerre contre les rois de l'Orient. On rapporte que Manès, fils de Yezid, et disciple de Kardoun (Cédron), invita Bahram à embrasser les doctrines du dualisme. Le roi seignit de les adopter, jusqu'à ce qu'il eût réuni les missionnaires ses disciples qui répandaient cette religion dans le monde ; puis il fit périr Manès avec les chefs de sa doctrine. C'est du vivant de Manès que fut créé le mot *zendik*, qui a donné naissance au *zendekéh* (manichéisme). En voici l'explication : Zeradecht, fils d'Espiman, ainsi que nous l'avons déjà dit en parlant de sa généalogie, avait apporté aux Perses le livre *Bestah*, rédigé dans leur ancienne langue. Il en donna un commentaire qui est le *Zend*, et il ajouta ensuite à ce commentaire une glose qu'il nomma *Bazend*. Ainsi, le *Zend* contenait l'explication

على حسب ما قدمنا وكان الزند بياناً لتأويل المتقدم المنزل وكان من اورد في شريعتهم شيئا يخالف المنزل الذي هو البستاه وعدل الى التأويل الذي هو الزند قالوا هذا زندي اضافة له الى التأويل وانه منحرف عن الظواهر من المنزل الى تأويل هو بخلاف التنزيل فلما ان جاءت العرب اخذت هذا المعنى من الفرس فقالوا زنديق واعربوه والثنوية هم الزنادقة ولحق بهاؤلاء سائر من اعتقد القدم واي حدوث العالم ثم ملك بهرام بن بهرام فكان ملكه سبع عشرة سنة وقيل غير ذلك واقبل في اول ملكه على القصف واللذات والصيد والنزه لا يفكر في ملكه ولا ينظر في امور رعيته واقطع الضياع لخواصه ومن لاذ به من خدمه وحاشيته فخربت الضياع وخلت من عمارها وسكنوا الضياع

du premier livre révélé. Plus tard, tous ceux qui, dans cette religion, s'écartèrent du *Bestah* ou livre révélé, pour se conformer au *Zend*, c'est-à-dire au commentaire, furent appelés *zendî*, du nom de ce commentaire; ce qui signifiait qu'ils s'éloignaient de la lettre même du texte révélé pour adopter le sens du commentaire, par opposition avec ce texte. Les Arabes, à leur tour, prirent ce terme aux Persans et le déclinerent sous la forme *zendik*. Le mot *zendik* désigna alors les dualistes et tous ceux qui professaient la croyance en l'éternité du monde et niaient la création.

Bahram, fils de Bahram, régna ensuite pendant dix-sept ans; mais on n'est pas d'accord à cet égard. Dès le début de son règne, il s'adonna à la mollesse et au plaisir, et consacra à la chasse et aux divertissements le temps que réclamaient les affaires du royaume et les intérêts de ses sujets. Il partagea les terres cultivées entre ses officiers, ses serviteurs et les créatures qui l'entouraient. L'agriculture languit faute de bras; les courtisans s'étant emparés des principaux

المتعززة فقلت العمارة الا ما اقطع من الضياع واسقط عنهم المطالبة بالخراج لمائلة الوزراء خواص الملك وكان تدبير الملك مفوضا الى الوزراء فخربت البلاد وقلت العمارة وقتل ما في بيوت الاموال وضعف القوى من الجنود وهلك الضعيف منهم فلما كان في بعض الايام ركب الى بعض منتزهاته وصيده فجنه الليل وهو يسير نحو المدائن وكانت ليلة قراء فدعا بالموبد لامر خطر بباله فلحق به وسايره واقبل عليه يحادثه مستخبرا عن بعض سير اسلافه فتوسطوا في سيرهم بين خرابات في امهات الضياع قد خربت في ملكه لا انيس بها الا البوم واذا بوم يصيح واخر يجاوبه من بعض تلك الخرابات فقال الملك للموبد اترى احدا من الناس اعطى فهم منطق هذا الطير المصوت

domaines, la culture dépérit partout, excepté dans leurs terres, et la complaisance des ministres envers ces favoris les exempta de tout impôt. L'autorité fut entièrement laissée aux ministres; la prospérité et les finances de l'État diminuèrent, et l'armée s'affaiblit ou fut décimée par la misère.

Un jour Bahram était allé chasser dans un de ses parcs de plaisance. La nuit venue, et tandis qu'à la clarté de la lune il se dirigeait vers Médain, il désira entretenir le mobed sur une certaine affaire. Le mobed se mêla au cortège du roi, et répondit aux questions que ce prince lui adressait touchant l'histoire des rois ses prédécesseurs. Sur leur route, ils traversèrent les ruines de riches bourgades dont l'abandon était tout récent; elles étaient désertes et n'avaient pour habitants que des hiboux dont le chant se répondait au milieu des décombres. Le roi dit alors au mobed : « Connais-tu un homme qui ait le pouvoir de comprendre le langage de cet oiseau qui chante dans le silence des nuits? » — « Sire,

في هذا الليل الهادئ فقال له الموبد انا ايها الملك من قد خصه الله بفهم ذلك فاستنهمه الملك عما قال فاعلمه ان قوله صحيح فقال له لما يقول هذا الطائر وما الذي يقول الاخر قال الموبد هذا يوم ذكر يخاطب بومة ويقول لها امتعيني نفسك حتى يخرج بيننا اولاد يسبحون الله ويبقى لنا في هذا العالم عقباً يكثرُونَ ذكرنا فاجابته البومة ان الذي دعوتني هو للحظ الاكبر والنصيب الاوفر في العاجل والآجل الا انني اشترط عليك خصالا ان انت اعطينتنيها اجبتك الى ما دعوتني اليه وذلك ان تعطيني من خرابات امهات الضياع عشرين قرية مما قد خرب في ايام هذا الملك السعيد فقال له الملك لما الذي قال لها الذكر قال الموبد كان من قوله لها ان داست ايام هذا الملك السعيد جدّه اقطعتك مما يخرب من الضياع الف قرية

répondit le mobed, je suis un de ceux à qui Dieu a accordé ce don, » et sur une nouvelle question du roi, il ajouta : « Ce que dit cet oiseau est vrai. » — « Que dit-il donc, demanda le roi, et que lui répond son compagnon ? » Le mobed continua : « Ce hibou est un mâle qui veut s'unir à une femelle, et il lui dit : Accepte-moi pour époux, afin que les petits qui naîtront de nous bénissent Dieu et perpétuent notre nom. Ce que tu me proposes, a répondu la femelle, est le plus cher de mes vœux et le sort le plus heureux que je puisse envier ; mais je n'accepterai ta demande qu'à certaines conditions. D'abord, tu me donneras vingt villages choisis parmi les ruines des principaux domaines qui ont péri sous le règne du roi actuel. » — « Et qu'a répondu le mâle ? » demanda le roi. — « Sire, reprit le mobed, voici la réponse du hibou : Si le règne de ce roi fortuné se prolonge, c'est bien mille villages que je pourrai te donner ; mais

لما تصنعين بها قالت في اجتماعنا ظهور النسل وكثرة الولد فنقطع لكل ولد من اولادنا ضيعة من هذه الخرابات فقال لها الذكر هذا اسهل امر سألته واسبغ ما طلبته منى وقد قدمت لك الوعد وأنا ملء بذلك فهات ما بعد ذلك فلما سمع الملك هذا الكلام⁽¹⁾ من الموبد عجل في نفسه واستيقظ من نومه وفكر فيها خوطب به فنزل من ساعته وترجل الناس وخلا بالموبد فقال له ايها القم بالدين والناصح للملك والمنبه على ما اغفله من امور ملكه واضاعه من امر بلاده ورعيته ما هذا الكلام الذي خاطبتني به فقد حركت منى ما كان ساكنا وبعثتني على علم ما كنت عنه غايبا قال الموبد صادفت من الملك السعيد جدّه وقت سعد للعباد والبلاد فجعلت الكلام

qu'en veux-tu faire? — « De notre union, dit la femelle, sortira une nombreuse lignée d'enfants, et nous pourrons donner à chacun d'eux une portion de ces ruines. » — « Rien n'est plus simple et plus aisé que ce que tu me demandes, répond le mâle, et j'y souscris d'avance, car je regorge de biens de ce genre. Dis-moi ce que tu désires encore. » Le récit du mobed impressionna vivement le roi; il sortit du sommeil dans lequel il était plongé et réfléchit à ce qu'il venait d'entendre. Puis il s'arrêta, fit mettre pied à terre à son escorte, et prenant le mobed à part, il lui dit : « Gardien de la religion, toi dont les conseils ont fait voir à un roi les maux que son incurie causait à son royaume et à ses peuples, quel est donc le langage que tu m'as tenu? Tu as fait vibrer en moi une fibre endormie, et m'as inspiré le désir de connaître ce que j'avais oublié. » Le mobed répondit : « J'épiais auprès de Votre Majesté l'occasion d'être utile à ses sujets, et profitant des questions du roi, j'ai caché un

مثلا وموقظا على لسان الطائر عند سؤال الملك اياى عما سأل فقال له الملك ايتها الناصح اكشف لى عن هذا الغرض الذى اليه رميت والمعنى الذى اليه قصدت ما المراد منه والى ما ذا يؤول قال الموبذ ايتها الملك السعيد جدّه ان الملك لا يتم عزّه الا بالشریعة والقيام لله تعالى بطاعته والتصرف تحت امره ونهيّه ولا قوام للشریعة الا بالملك ولا عزّ للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل الى المال الا بالعمارة ولا سبيل الى العمارة الا بالعدل والعدل الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الربّ وجعل له قیما وهو الملك فقال الملك اما ما وصفت لحق فابن لى عما اليه قصدت واوضح لى فى البيان قال الموبذ نعم ايتها الملك عمدت الى الضیاع فاتترعتها من اربابها وعمّارها وهم ارباب

apologue et un avertissement dans le langage de cet oiseau. » — « Fidèle conseiller, lui dit le roi, découvre-moi le but que tu te proposes, révèle-moi le sens de tes paroles, afin que j'en connaisse le mobile et la portée. » — « Roi puissant, continua le mobed, la prospérité d'un royaume repose sur la loi, sur l'obéissance à Dieu et l'exécution de sa volonté. Le roi est le dépositaire de la justice et la fortune publique dépend du peuple. Mais le bonheur du peuple dépend de la bonne administration des finances, comme celles-ci dépendent de l'état florissant de l'agriculture. Or, l'agriculture n'existe pas sans la justice, et la justice est comme une balance placée par l'être suprême au milieu des hommes et dont la garde est confiée au roi. » — « Ton langage est celui de la vérité, dit Bahram, achève de m'éclairer sur ton dessein, et parle-moi avec une entière évidence. » — « Eh bien ! Sire, ajouta le mobed, vous avez spolié les propriétaires et les fermiers qui fournissent l'impôt et nourrissent le trésor,

الخراج ومن توخذ منهم الاموال فاقطعتها للحاشية وللخدم واهل البطالة وغيرهم فعمدوا الى ما تمجد من غلاتها فاستمجلوا المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع وسوحوها في الخراج لقربهم من الملك ووقع الخيف على من بقي من ارباب الخراج وبتار الضياع فامجلوا عن ضياعهم وخلوا ديارهم واووا الى ما تعزز من الضياع فسكنوها فقلت العمارة وخربت الضياع وقلت الاموال وهككت الجنود والرعية وطمع في ملك فارس من اطاق بها من الملوك والامم لعلمهم بانقطاع المواد التي بها يستقيم دعائم الملك فلما سمع الملك هذا الكلام من الموبذ اقام في موضعه ذلك ثلثا واحضر الوزراء والكتّاب وارباب الدواوين واحضرت الجرائد وانتزعت الضياع من ايدي الخاصة والحاشية

pour donner leurs biens à des hommes de rien , à des valets ou à des bouffons. Avides de jouir de ces biens et de dépenser leurs richesses, ils ont délaissé la culture, sans se soucier de l'avenir et de la prospérité de leurs domaines. La faveur que le roi leur accorde les a exemptés de payer l'impôt. Les autres propriétaires et les cultivateurs, réduits au dénuement, ont abandonné leurs champs et déserté leur pays, pour se réfugier et s'établir sur les terres privilégiées. La culture a languie; les fermes ont été ruinées; les sources de la richesse ont tari et la misère s'est étendue sur l'armée et sur le peuple; enfin, la conquête de la Perse a excité la convoitise des rois et des peuples voisins, encouragés par la chute de tout ce qui faisait la force de ce royaume. Le roi, frappé de ce discours, s'arrêta pendant trois jours dans son campement; il rassembla ses ministres, ses secrétaires et les membres des conseils. Les registres furent compulsés; on confisqua les propriétés abandonnées aux favoris et à

ورَدَّت الى اربابها وجلوا على رسومهم السالفة واخذوا بالعمازة وقوى من ضعف منهم فعمرت الارض واخصبت البلاد وكثرت الاموال عند جباة الخراج وقويت الجنود وقطعت مواد الاعداء وشحنت الثغور واقبل الملك يباشر الامر بنفسه في كل وقت من الزمان وينظر في امر خواصه وعوامه فحسنّت ايامه وانتظم ملكه حتى كانت تدعى ايامه بالاعبياد لما عمّ الناس من الخصب والافضال وشملهم من العدل ثم ملك بعده بهرام بن بهرام ابن بهرام فكان ملكه الى ان هلك اربعة اشهر ثم ملك بعده نرسی بن بهرام الملك بن بهرام البطل فكان ملكه سبع سنين وقيل ونصفا ثم ملك بعده هرمز بن نرسی بن بهرام على ما ذكرنا من النسب فكان ملكه سبع سنين وخمسة اشهر وذكر ابو

leur misérable entourage, pour les restituer à leurs véritables maîtres. Les anciennes coutumes furent restaurées; l'agriculture reprit son essor et la richesse succéda à la misère. La terre redevint féconde, les villes refleurirent; l'impôt remplit les caisses de l'État, et l'armée régénérée déjoua les espérances de l'ennemi et protégea les frontières. Bahram consacra ses veilles et son temps aux intérêts de ses sujets, petits et grands. Son règne fut si heureux, son administration si sage, que cette brillante période reçut le nom de *fêtes*, en souvenir du bonheur, des bienfaits et de la justice qu'il procura à son peuple.

Son successeur Bahram, fils de Babram, fils de Bahram, mourut après un règne de quatre mois. Il fut remplacé par Narsi (Narsès), fils du roi Bahram, fils de Bahram *le Héros*; son règne dura sept ans ou sept ans et demi, et il laissa la couronne à son fils Hormuz, dont nous avons déjà donné la généalogie. Hormuz régna sept ans et cinq mois. Selon

عبيدة معمر بن المثنى عن عمر كسرى ان كل من ذكرنا من ملوك آل ساسان الى هذا الملك وهو هرمز بن نرسی كانوا ينزلون جندیسابور من بلاد خوزستان وقد كان يعقوب بن الليث الصفار اراد سكنى جندیسابور متشبهها بمن مضى من ملوك آل ساسان الى ان مات بها وسند ذكر فيما يرد من هذا الكتاب من اخبار المعتمد خبر سكناه اياها ووفاته بها ثم ملك بعد هرمز بن نرسی ابنه سابور بن هرمز وهو سابور ذو الاكتاف فكان ملكه الى ان هلك اثنتین وسبعین سنة وخلفه والده حماد فغلبت العرب على سواد العراق وقام الوزراء بامر التدبير وكانت حمرة العرب من غلب العراق ولد اباد بن نزار وكان يقال لها طبق لاطباقتها على البلاد ومكلها يومئذ الحارث بن الاعرج الايادی

Abou Obeïdah Mâmer, fils d'el-Motanni, qui cite Omar-Kesra, tous les rois sassanides dont nous venons de parler, jusqu'à Hormuz, fils de Narsi, résidaient à Djoundi-Sabour, dans le Khouzistân. Yâkoub, fils de Leit, le Saffaride, à l'exemple des rois de la famille de Sassan, voulut se fixer à Djoundi-Sabour et y mourir. Nous parlerons plus tard, en racontant l'histoire d'el-Môtamid (chap. cxxii), du séjour et de la mort de ce khalife à Djoundi-Sabour.

A Hormuz, fils de Narsi, succéda son fils Sabour qui a été surnommé *Dou'l-Aktaf*; il mourut après un règne de soixante et douze ans. Sabour était encore dans le sein de sa mère quand il fut proclamé héritier du trône. Les Arabes s'emparèrent, à cette époque, du Sawad de l'Irak, et l'autorité fut abandonnée aux ministres. La principale des tribus qui firent la conquête de l'Irak était la tribu de Yad, fils de Nizar, qui fut nommée *Tabak*, parce qu'elle couvrait tout ce pays. Elle avait alors pour chef el-Harit, fils d'el-Agar

فلما بلغ سابور من السن ست عشرة سنة اعدّ اساورته للخروج اليهم والايقام بهم وكانت اباد تصيف بالجزيرة وتشتى بالعراق وكان في جيش سابور رجل منهم يقال له لقيط فكتب الى اباد شعراً يندرهم به ويعلمهم خبر من يقصدهم فقال

سلام بالحيفة من لقيط الى من بالجزيرة من اباد
 فان الليث ياتيكم دلافا فلا يؤمنكم سوق النقاد
 اتاكم منهم سبعون الفا يزجون الكتائب كالجراد
 على خيل نبيتكم فهذا اوان هلاككم كهلاك عاد

فلم يعنوا بكتابه وسراياهم تكرر نحو العراق وتغير على السواد فلما تجهز القوم نحوهم اعاد اليهم كتابا يخبرهم فيه ان القوم قد

el-Yadi. Sabour, dès qu'il eut atteint l'âge de seize ans, équipa ses Chevaliers (*Asawireh*) et se prépara à combattre les Arabes. Les Benou-Yad passaient l'été dans la Mésopotamie et l'hiver dans l'Irak; un de leurs compatriotes, Lakit, qui servait dans l'armée de Sabour, leur adressa le message suivant, pour éveiller leur vigilance et les informer de l'attaque qu'on méditait contre eux :

Lakit salue dans cette lettre les fils d'Yad qui habitent l'El-Djezireh.

Le lion est prêt à fondre sur vous; craignez de mener vos troupeaux au pâturage.

Vous êtes attaqués par soixante et dix mille soldats qui enveloppent les bataillons comme une nuée de sauterelles.

Redoutez, je vous le dis, ces cavaliers; car le moment est venu où vous périrez comme la tribu de Ad.

Cependant les Benou-Yad, méprisant cet avis, continuèrent leurs razias dans l'Irak et en ravagèrent la portion cultivée (*Sawad*). Lorsque les Perses eurent terminé leurs préparatifs, Lakit envoya à sa tribu une seconde lettre pour

عسكروا وحشدوا لهم وانهم سائرون اليهم وكتب اليهم
شعراً منه

يا دار عبلة من تذكراها الجزعا هيجت لي الهم والاحزان والوجعا
ابلع اباداً واحلد في سراتهم اني اري الراي ان لم أعص قد نضعا
الاتخافون قوما لا ابا لكم امسوا اليكم كأمثال الدبا سرعا
لو ان جمعهم راموا لهدتهم شم الشماريخ من ثهلان لا تصدعا
فقتلوا امركم لله دركم رحب الذراع بامر الحرب مضطلعا

فاوقع بهم فعمهم القتل وما افلت منهم الا نفر لحقوا بارض
الروم وخلع بعد ذلك اكتاف العرب فسمى بذلك سابور ذو
الاكتاف وقد كان معوية بن ابي سفيان راسل من بالعراق من

l'avertir que l'armée de Sabour était sur pied et prête à entrer en campagne. Voici un passage de cette pièce :

Ô maison de Ablah, ton cruel souvenir m'inspire de sombres et douloureuses pensées!

Avertissez les fils d'Yad et arrêtez leurs invasions. Mes prévisions, qu'elles soient écoutées ou non, sont certaines.

Ne redoutez-vous pas un ennemi sans pitié qui va fondre sur vous comme des sauterelles?

S'il vous attaque avec toutes ses forces, le parfum des fertiles palmiers de Tehlân ne vous arrivera plus.

Allons, à l'œuvre! et que Dieu vous protège! Vos bras sont assez vigoureux pour manier la lance.

Peu de temps après, les Perses tombèrent sur les Yadites et les exterminèrent; un petit nombre seulement put se réfugier dans le pays des Grecs. Sabour fit disloquer les épaules des prisonniers, et cette cruauté lui valut le surnom de *Dou'l-Aktaf*. Lorsque Moâwiah, fils d'Abou-Sofiân, entretenait des intelligences avec les Benou-Temim pour les lancer contre Ali, fils d'Abou Taleb, Ali en fut informé et

تميم ليثبوا بعلى بن ابي طالب رضى فبلغ ذلك عليا فقال في بعض
مقاماته في كلام له طويل

ان حيا يرى الصلاح فسادا او يرى الخي في الامور سدا
لغريب من الهلاك كما اهلك سابور بالسواد ايدا

وقد كان سابور في مسيرة في البلاد اتى على بلاد البحرين وفيها
يومئذ بنو تميم فامعن في قتلهم وهربت بنو تميم وشيخها يومئذ
عمر بن تميم بن مرة وله يومئذ ثلاث مائة سنة وكان يعلق
في عمود البيت في قفة قد اتخذت له فارادوا جملة فاني عليهم
الا ان يتركوه في ديارهم وقال انا هالك اليوم او غد وما ذا بقي
لي من فسخة العمر ولعل الله ينجيكم بي من صولة هذا الملك

dit à ce propos dans une longue pièce de vers qui fait partie
de ses Séances :

Une tribu qui confond le bien et le mal et qui, dans sa conduite,
prend l'erreur pour la vérité,

Périra bientôt de la mort que Sabour infligea aux Yadites dans le
Sawad.

Sabour, poursuivant sa marche, arriva dans le Bahreïn, habité alors par les Benou-Temim. Cette tribu fut attaquée avec vigueur et dispersée. Son cheikh, Amr, fils de Temim, fils de Morrah, était alors âgé de trois cents ans et se tenait dans une sorte de panier qui lui servait de siège et qu'on suspendait aux pieux de sa tente. Lorsque les Benou-Temim voulurent l'emmener, il refusa de quitter son pays et leur dit : « Je dois mourir aujourd'hui ou demain ; car vous voyez bien que ma vie ne peut se prolonger longtemps. Mais Dieu se servira peut-être de moi pour vous soustraire à la fureur de ce roi déchaîné contre les Arabes. » Les Temimites le

المسلط على العرب فحلّوا عنه وتركوه على ما كان عليه فصبّحت خيل سابور الديار فنظروا الى اهلها وقد ارتحلوا ونظروا الى قفة معلقة في شجرة فسمع عمرو صهيل الخيل ووقعها وهمّة الرجال فاقبل يصيح بصوت ضعيف فاخذوه وجاءوا به الى سابور فلما وضع بين يديه نظر الى دلائل الهرم ومرور الايام عليه بيّنا فقال سابور من انت ايها الغاني قال انا عمرو بن تميم بن مرة وقد بلغت من العمر ما ترى وقد هرب الناس منك لاسرافك في القتل وشدة عقوبتك اياهم وآثرت الغناء على يدك ليبقى من مضى من قومي ولعل الله ملك السموات والارض يحرق على يدك فرجهم ويصرفك عما انت بسبيله من قتلهم وانا سائلك عن امر ان انت اذنت لي فيه فقال سابور قل نسمع منك فقال

laissèrent donc où il était et s'éloignèrent. Bientôt les cavaliers de Sabour se répandirent dans le Bahreïn et recherchèrent les Arabes fugitifs; ils aperçurent ce panier suspendu à un arbre. Amr, lorsqu'il entendit le bruit des pas, le hennissement des chevaux et les clameurs confuses des soldats, poussa de faibles gémissements. On le fit prisonnier et on le conduisit en présence de Sabour. Le roi, à la vue de cet homme dont les traits révélaient une extrême vieillesse, lui dit : « Qui es-tu, vieillard décrépit ? » Le cheïkh répondit : « Je me nomme Amr, fils de Ternim, fils de Morrah, et tu vois à quel âge je suis parvenu. Ma tribu a échappé par la fuite à tes arrêts de mort et à la rigueur de tes châtiments; quant à moi, je consens à périr de ta main, pour sauver mes compatriotes fugitifs. J'espère que Dieu, roi du ciel et de la terre, fera de toi l'instrument de leur salut et te détournera de ta route sanglante. Me permets-tu de t'adresser une question ? » — « Parle, dit Sabour, je t'écoute. — Amr

عمرو وما الذى يملك على قتل رعيتك ورجال العرب فقال سابور
اقتلهم لما ارتكبوا من بلادى واهل مملكتى قال عمرو فعلوا ذلك
ولست عليهم بدم فلما بلغت وقفوا عما كانوا عليه من الفساد
هيبه لك قال سابور اقتلهم لان ملك الفرس نجد في مخرون
علمنا وما سلف من اخبار اوائلنا ان العرب ستدال علينا وتكون
لهم الغلبة على ملكنا فقال عمرو وهذا امر تتحققه ام تظننه قال
بل اتحققه ولا بد ان يكون قال عمرو فان كنت تعلم ذلك فلم
تسئ الى العرب والله لان تبقي على العرب وتحسن اليهم فيكافون
عند ادالة الدولة لهم قومك باحسانك فان انت طالبت بك
المدة كافوك عند مصير الملك اليهم فيبقون عليك وعلى قومك

reprit : « Quel motif te porte à exterminer tes sujets, ces guerriers arabes ? » — « Je veux, dit Sabour, les punir de leurs attaques contre mon royaume et mon peuple. » — « Il est vrai qu'ils ont agi ainsi, ajouta Amr; mais tu n'étais pas encore leur maître. Dès que tu es arrivé à l'âge viril, ils ont mis un terme à leurs déprédations, par respect pour toi. » — « Si je les fais périr, dit alors Sabour, c'est que moi et les rois de Perse qui m'ont précédé, nous avons vu dans nos sciences occultes et dans les archives de nos ancêtres que les Arabes seront nos successeurs et se rendront maîtres de notre empire. » — « Cet événement, demanda Amr, a-t-il pour vous le caractère de la certitude, ou est-ce une simple conjecture ? » — « Nous le tenons pour certain, et il doit se réaliser infailliblement. » — « Si tu en as la conviction, ajouta Amr, n'opprime donc pas les Arabes. Par Dieu ! si tu leur fais grâce, si tu les traites avec douceur, lorsqu'ils seront les maîtres, ils useront de la même bienveillance envers ta nation, en souvenir de tes bienfaits. Quelle que soit la durée de votre pouvoir, lorsqu'ils en hériteront, ils vous payeront de retour et

وان كان الامر حقا كما تقول فهو احزم في الرأى وانفع في العاقبة وان كان باطلا فلم تتعجل الاتم وتسفك دماء رعيتك فقال سابور الامر صحيح وهو كائن لكم والرأى ما قلت ولقد صدقت في القول ونصحت في الخطاب فنادى منادى سابور بامان الناس ورفع السيف وألف عن قتلهم ويقال ان عمرًا بقي في هذا العالم بعد ذلك الوقت ثماني سنة وقيل اقل من ذلك والله اعلم وسار سابور نحو بلاد الشام ففتح المدن وقتل خلائق من الروم ثم طالبتة نفسه بالدخول الى ارض الروم متفكرًا ليعرن اخبارهم وسيبرهم فتفكر وسار الى القسطنطينية فصادق وليمة القيص وقد اجتمع فيها الخاص والعام منهم فدخل في جملةهم وجلس على بعض

t'épargneront toi et ton peuple. Si, comme tu le crois, cet événement est inévitable, tu prendras, en agissant ainsi, le parti le plus sage et le plus utile pour l'avenir; s'il ne se réalise pas, ne te précipite pas dans le crime en versant le sang de tes sujets. — « Ce que je t'ai annoncé est vrai, reprit Sabour, l'avenir est à vous. Quant à toi, tu as raison de me tenir ce langage, tes paroles sont sincères et tu m'as donné un sage conseil. » Puis Sabour fit proclamer un pardon général et défendit de tuer ou d'opprimer cette tribu. On croit que Amr vécut encore quatre-vingts ans après cet événement; d'autres donnent à sa vie une durée moindre. Dieu sait la vérité.

Sabour envahit ensuite la Syrie, en conquit les villes principales et fit périr un grand nombre de Grecs. Il eut la fantaisie de pénétrer, à la faveur d'un déguisement, dans le pays des Grecs, pour en étudier la situation et les mœurs. Il se déguisa dans ce but et arriva à Constantinople le jour même où l'empereur grec réunissait toute la ville dans un festin. Sabour entra avec la foule et prit place à une table.

موائدهم وقد كان قيصر امر مصورا اتي عسكر سابور فصور
صورته فلما جاء قيصر بالصورة امر بها فصورت على آنية الشراب
من الذهب والفضة واتى من كان على المائدة التي عليها سابور
بكاس فنظر الى الصورة على الكلاس وسابور مقابل له على المائدة
فحجب من اتفاق الصورتين وتقارب الشبهين فقام الى الملك
فاخبره فامر فثقل بين يديه فسأله عن خبره فقال انا من
اساورة سابور استحققت العقوبة لامر كان منى فدعاني ذلك
الى الدخول في ارضكم فلم يقبلوا ذلك منه وقدم الى السيف
فاقر فجعله في جلد بقره وسار قيصر في جنوده حتى توسط العراق
وافتح المدن وشن الغارات وعقر الخيل وانتهى الى مدينة

Or l'empereur grec avait un peu auparavant chargé un peintre d'aller dans le camp de Sabour et de faire le portrait de ce prince. Lorsque l'artiste se fut acquitté de sa mission, il rapporta ce portrait à l'empereur, qui le fit reproduire sur des vases d'or et d'argent. Un convive assis à la même table que Sabour avait apporté une coupe ornée de ce portrait. Considérant tour à tour cette image et le roi perse qui était assis en face de lui, il fut frappé de la ressemblance et de la conformité des traits. Il se hâta d'en informer l'empereur, qui se fit amener Sabour et lui demanda qui il était. Sabour répondit qu'il était un des chevaliers du roi perse, et qu'ayant encouru sa disgrâce, il avait cherché un refuge dans le pays des Grecs. Mais cette explication ne fut pas acceptée, et Sabour, menacé de mort, fut contraint de se faire connaître. L'empereur grec le fit enfermer dans une peau de vache; puis il se mit à la tête de ses troupes, pénétra dans le cœur de l'Irak, entra dans les places fortes, ravagea le pays et arracha les plantations de palmiers.

جند يسابور وقد تحصن بها وجوه فارس فنزل عليها وحضر عيد لهم في تلك الليلة وقد اشرفوا على فتح المدينة في صبيحتها فاغفل الموكلون امر سابور واخذ منهم الشراب وكان بالقرب من سابور جماعة من اسارى الفرس فخطبهم ان يحل بعضهم بعضا وشجعهم وامرهم ان يصبوا عليه زقاتا من الزيت كانت هناك ففعلوا فلان عنده للجلد وتخلص واتى المدينة وهم يتحارسون على سورهم فخطبهم فعرفوه ورفعوه بالحبال اليهم وفتح ابواب خزائن السلاح وخرج بهم ففرقتهم حول مواضع من الجيش والروم فارّون مطمئنون فكبس للجيش عند ضرب النواقيس فاثورة بقيصر اسيرا فاستحياء وابقى عليه وضم اليه من افلت من القتل من رجاله فغرس قيصر بالعراق الزيتون بدلا مما عقره

Il arriva ainsi devant Djoundi-Sabour où les chefs perses s'étaient retranchés, et il en fit le siège. La veille du jour où les Grecs allaient pénétrer dans la ville étant une fête, les gardiens de Sabour se relâchèrent de leur surveillance et s'enivrèrent. Le roi exhorta les prisonniers perses qui partageaient sa captivité à se délivrer mutuellement de leurs liens; il ranima leur courage et leur ordonna de répandre sur lui une cruche d'huile qui se trouvait là. Le cuir s'amollit, et Sabour, dégagé de ses entraves, courut sous les murs de la ville, se fit connaître aux soldats qui les gardaient et fut hissé au moyen de cordes. Aussitôt il ouvrit les portes de l'arsenal et fit une sortie; il plaça ses troupes autour du camp grec qui était plongé dans la plus grande sécurité, et, à un signal donné par les cloches, les Perses se jetèrent sur l'ennemi et s'emparèrent de l'empereur. Sabour lui fit grâce de la vie, et, le réunissant aux soldats grecs qui avaient échappé au massacre, il lui ordonna de

من نخل العراق ولم يكن يعهد بالعراق الزيتون قبل ذلك وينا
شاذروان مدينة تشتر لنهرها والشاذروان هو المسناة العظيمة
والسكر من الحجر والحديد والرصاص وعمر ما خرب في اخبار
يطول ذكرها وانصرف قيصر نحو الروم وقد ذكر في بعض الاخبار
ان سابور رثق قيصر وقطع اعصاب عقبيه او رقبها وان الروم
لا تترق دوابها ولا تلبس الخفاف المعقبة وفي ذلك يقول للحريث
آبن جندة⁽¹⁾ المعروف بالهرمزان

هم مكلوا جميع الناس طرا وهم رثقوا هرقلا بالسواد
وهم قتلوا ابا قابوس غصبا وهم اخذوا البسيطة من اياد

وفي فعل سابور وتغريرة بنفسه في دخوله الى ارض عدوه

remplacer les palmiers qu'il avait fait déraciner, par des plantations d'olivier, arbre jusqu'alors inconnu dans l'Irak. L'empereur grec bâtit aussi le *Chadrewân* sur le fleuve de Touchter; on nomme Chadrewân un grand réservoir et une digue construits en pierre, en fer et en plomb. Ce n'est qu'après avoir exécuté tous ces travaux, dont le récit exigerait de longs détails, que l'empereur obtint l'autorisation de rentrer dans ses États. Quelques historiens rapportent que Sabour ferra les pieds de son prisonnier après lui avoir fait couper ou cautériser les tendons, et que c'est pour cela que les Grecs ne ferment pas leurs chevaux et ne portent pas de chaussures à talon. El-Harit, fils de Djandah, surnommé El-Hormuzân, a dit à ce propos :

Ce sont eux (les Perses) qui ont réuni tous les peuples sous leur domination, et ferré les pieds d'Héraclius dans le Sawad.

Ce sont eux qui ont fait périr Kabous, et enlevé le pays de Boçaïtah aux Benou-Yad.

Cette aventure de Sabour et l'imprudence avec laquelle il

متجسساً يقول بعض المتقدمين من الشعراء من أبناء
فارس

وكان سابور صفواً في أرومته اختير منها فاضحى غير مختار
أذ كان بالزوم جاسوساً يحول به حَزْمُ البرية من ذى كيدٍ مكار
فاستأسروه وكانت كبوةٌ عجبا وزلةٌ سبقت من غير غمار
وأصبح الملك الرومى مقتنياً أرض العراق على هول وأخطار
فراطن الفرس بالايوان ⁽¹⁾ فامتزقوا كما يجابو أسد الغار في الغار
فجز بالسيف أصل الروم فامتقوا لله درك من طلاب أو ثار
أذ يغرسون من الزيتون ما عقروا من التخيل وما حقوا بمنشار
وغزا سابور بعد ذلك بلاد الجزيرة وآمد وغيرها من بلاد الروم

entra comme un espion chez ses ennemis ont inspiré les vers suivants à un ancien poète de la Perse :

Sabour était d'une race illustre, son pouvoir était sans limites, et le pouvoir lui a été arraché.

Tandis qu'il parcourait le pays de Roum comme un espion, et avec l'audace d'un homme fin et astucieux,

Il devint prisonnier et subit une disgrâce inouïe, une honte que lui infligea un ennemi vigilant.

Le roi grec habita la terre d'Irak, au milieu des dangers les plus terribles;

Il parla aux Perses dans l'Eïwân une langue barbare; et ils se déchirèrent comme des lions qui font retentir leurs tanières de leurs rugissements.

Mais l'épée de Sabour moissonna et anéantit la race des Grecs. Que Dieu récompense ce vengeur infatigable!

Et les Grecs plantèrent l'olivier là où ils avaient arraché les palmiers et promené les ravages de la hache.

Ensuite Sabour envahit la Mésopotamie, Amid et d'autres provinces de l'empire grec; il transporta une partie de leur

فنقل خلقا من اهلها اسكنهم في بلاد السوس وتشترو غيرها من مدن كور الاهواز فتناسلوا وقطنوا بتلك الديار من ذلك الوقت صار الديباج التشتري وغيره من انواع الحرير يعمل بتشترو والخز بالسوس والستور والغرش ببلاد نصيبين ومنوت⁽¹⁾ الى هذه الغاية وقد كان من قبله من ملوك الساسانية وكثير من سلف من فرس الاولى يسكن بطيسون وذلك غربي المدائن من ارض العراق فسكن سابور في الجانب الشرقى من المدائن وبنا هنالك الايوان المعروف بايوان كسرى الى هذه الغاية وقد كان ابرويز بن هرمز اتم مواضع من بناء هذا الايوان وقد كان الرشيد نازلا على دجلة بالقرب من الايوان فسمع بعض الخدم من وراء السرايق يقول لآخر هذا الذى بنا هذا البناء ابن كذا وكذا اراد ان يصعد عليه الى السماء فامر الرشيد بعض

population dans le pays de Sous, de Touchter et différentes villes de l'Ahwaz. Ces étrangers s'établirent et se marièrent dans cette contrée, et c'est de cette époque que date la fabrication du brocart *touchteri*, et d'autres qualités de soieries à Touchter, de la filoselle à Sous, des voiles et des tapis à Naçibin et à Menout. Avant Sabour, les princes sassanides et plusieurs rois perses de la première époque habitaient Taïoun (Ctésiphon), ville de l'Irak, à l'ouest de Médain. Sabour fixa sa résidence à l'orient de Médain, et bâtit le palais qui est encore nommé aujourd'hui *Ewân-Kesra*; cet édifice fut terminé par Eberwiz, fils d'Hormuz.

Haroun er-Rechid, étant campé sur les bords du Tigre, près de l'Eiwân, entendit derrière sa tente un de ses serviteurs qui disait à un autre : « Ce palais a été bâti par un homme issu de telle famille, qui voulait de là s'élever jusqu'au ciel. » Rechid ordonna à un de ses majordomes de faire

الاستاديين من الخدم ان يضربه مائة عصى وقال لمن حضره ان الملك نسبة والملوك به اخوة وان الغيرة بعثتني على ادبه لصيانة الملك وما يلحق الملوك للملوك وذكر عن الرشيد بعد القبض على البرامكة انه بعث الى يحيى بن خالد بن برمك وهو في اعتقاله يشاورة في هدم الايوان فبعث اليه لا تفعل فقال الرشيد لمن حضره في نفسه المجوسية والخنو عليها والمنع من ازالة اثارها فشرع في هدمه فاذا به تلمسه على هذا اموال عظيمة لا تضبط كثرة فامسك عن ذلك وكتب الى يحيى يعلمه بذلك فاجاب بان ينفق على هدمه ما بلغ من الاموال ويحصر على فعله فتعجب الرشيد من تناقض كلامه في اوله واخره فبعث اليه

donner cent coups de bâton à ce valet, et il dit à ceux qui étaient présents : « Le pouvoir établit une solidarité et des liens de famille entre les rois; c'est dans l'intérêt de cette communauté que j'ai puni cet homme, afin de maintenir le respect du trône et les égards que les rois se doivent entre eux. » On raconte que lorsque les Barmekides furent tombés en disgrâce, Rechid fit consulter, sur la destruction de l'Eiwân, Yahia, fils de Khaled, fils de Barmek, qu'il retenait en prison. Yahia chercha, dans sa réponse, à détourner le khalife de ce projet. Rechid dit alors à ses courtisans, « Le culte des mages est enraciné dans son cœur, et le zèle dont il est animé en faveur de cette religion le porte à en conserver les monuments, » et il ordonna de détruire l'Eiwân. On s'aperçut bientôt que les travaux de démolition entraîneraient des dépenses incalculables, et ils furent suspendus. Le khalife écrivit à Yahia pour l'en instruire, mais Yahia lui conseilla de ne reculer devant aucune dépense pour activer les travaux et achever la ruine de l'Eiwân. Rechid, étonné de la contradiction que présentait son langage, lui fit demander

يسأله عن ذلك فقال نعم اما ما اشترت به في الاول فاني اردت به بقاء الذكر لامة الاسلام وبعد الصيت وان يكون من يرد في الاعصار ويطرى من الامم في الزمان يرى مثل هذا البنيان العظيم فيقول ان امة قهرت امة هذا بنيانها فازالت رسومها واحتوت على ملكها لامة عظيمة شديدة منيعة واما جواي الثاني فاخبرت انه قد شرع في بعض هدمه ثم عجز عنه فاردت نفي الحجر عن امة الاسلام الا يقول من وصفت ممن يرد في الاعصار ان هذه الامّة عجزت عن هدم ما بنته فارس فلما بلغ الرشيد ذلك من كلامه قال قاتله الله لما سمعته قال شيئا قط الا صدق فيه واعرض عن هدمه وسابور هذا هو الذي بنا مدينة نيسابور ببلاد خراسان وغيرها بفارس والعراق ثم ملك

des explications. « Lorsque je donnai mon premier avis, répondit Yahia, mon but était de perpétuer la gloire des musulmans et d'accroître leur renommée; je voulais que les nations futures, à la vue de ce monument grandiose, pussent dire : « Le peuple qui a conquis un pays où s'élevaient de pareils édifices et qui a détruit ses lois et son empire, était un grand peuple et une nation puissante et invincible. Aujourd'hui, au contraire, j'apprends qu'après avoir commencé à démolir l'Eiwân, on a renoncé à cette entreprise; je veux donc épargner aux sectateurs de l'islamisme la honte de cette impuissance, afin que la postérité ne dise pas que les musulmans n'ont pas su renverser ce que les Perses avaient édifié. » On rapporta ces paroles au khalife, qui s'écria, « Que Dieu maudisse cet homme ! il a toujours raison, » mais il défendit de détruire l'Eiwân. Ce fut Sabour qui fonda la ville de Niçabour, dans le Khoracân, et d'autres villes de la Perse et de l'Irak.

بعد سابور بن هرمز اخوة اردشير بن هرمز فكان ملكه الى ان
خُلِعَ⁽¹⁾ اربع سنين ثم ملك بعده سابور بن سابور خمس سنين
وقيل واربعة اشهر وكانت له حروب كثيرة مع اباد بن نزار
وغيرها من العرب وفيه يقول شاعر اباد

على رغم سابور بن سابور اصبحت قباب اباد حولها الخيل والنعم
ويقال ان هذا الشعر قاله نفر وكانوا قد لحقوا بارض الروم حين
اوقع بهم سابور ذو الاكتاف على ما ذكرنا ثم تراجعوا الى ديارهم
وانضافوا الى ربيعة من ولد بكر بن وائل وان ربيعة كانت قد
غلبت على السواد وشنت الغارات في ملك سابور بن سابور فقال
شاعر اباد ما وصفنا هذا وهم داخلون في جملة ربيعة وقيل غير

Il eut pour successeur son frère Ardéchir, fils d'Hormuz, qui régna quatre ans et fut détrôné. La couronne passa sur la tête de Sabour, fils de Sabour, dont le règne fut de cinq ans, ou de cinq ans et quatre mois, selon quelques auteurs. Ce Sabour fit longtemps la guerre à la tribu de Yad, fils de Nizar, et à d'autres tribus arabes. Un poète yadite a dit à ce sujet :

En dépit de Sabour, fils de Sabour, les chevaux et le bétail paissent autour des tentes de Yad.

On croit que ce vers fut composé lorsque les Benou-Yad, poursuivis par Sabour Dou'l-Aktaf, ainsi que nous l'avons raconté, se réfugièrent chez les Grecs. Quand ils revinrent dans leur pays, ils se réunirent à la tribu de Rebiâh, issue de Bekr, fils de Wail, qui, maîtresse du Sawad, étendait ses ravages dans le royaume de Sabour, fils de Sabour. Un poète yadite aurait donc récité le vers précédent lorsque sa tribu s'allia à celle de Rebiâh. On a fait d'autres conjectures à cet égard; mais Dieu seul connaît la vérité.

ذلك والله اعلم بالصحيح من ذلك ثم ملك بعده بهرام بن سابور فكان ملكه عشر سنين وقيل احدى عشرة سنة ثم ملك بعده يزدجرد بن سابور المعروف بالاثم فكان ملكه الى ان هلك احدى وعشرين سنة وخمسة اشهر وثمانية عشر يوما وقيل اثنتين وعشرين سنة غير شهرين ثم ملك بعده بهرام بن يزدجرد وهو بهرام جور فكان ملكه ثلاثا وعشرين سنة⁽¹⁾ وملك وهو ابن عشرين سنة وغاص هو وفرسه في حومة جافة في بعض ايام صيده فجزعت عليه فارس لما كان عثها من عدله وشملها من احسانه ورافته برعيته واستقامة الامور في ايامه وقد كان سار في ايامه خاقان ملك الترك الى الصغد وشن الغارات في بلاده وقيل انه اتى الى بلاد الري وان بهرام كتب اجناده وتنكب الطريق في اليسير من جريدة اصحابه حتى اتى على

Bahram, fils de Sabour, régna ensuite pendant dix ou onze ans, et laissa la couronne à Yezdidjird, fils de Sabour, qu'on surnomma le Pêcheur. Yezdidjird mourut après avoir régné pendant vingt et un ans, cinq mois et dix-huit jours, ou, selon d'autres, vingt-deux ans moins deux mois. Son fils Bahram, surnommé aussi Bahram-Djour (Gour), lui succéda à l'âge de vingt ans et régna vingt-trois ans. Il mourut à la chasse en tombant avec son cheval dans un puits de boue. Sa justice, sa générosité, la douceur de son gouvernement et la prospérité de son règne le firent regretter de toute la Perse. C'est du vivant de ce prince que Khakân, roi des Turcs, envahit le Sogd, ravagea les États de Bahram et s'avança, dit-on, jusqu'à Rey.

Bahram, après avoir réuni son armée, marcha avec quelques cavaliers par un chemin détourné, surprit le roi des Turcs au milieu de son camp et rapporta sa tête dans

خاقان في جنوده وسار نحو العراق برأسه فهابته ملوك الارض
 وهادته قيصر وجل اليه الاموال وقد كان بهرام قبل ذلك دخل
 الى ارض الهند متنكرا ولاخبارهم متعرقا واتصل بشهرمه ملك
 من ملوك الهند فابلى بين يديه في حرب من حروبه وامكنه
 من عدوه فزوجه ابنته على انه بعض اساورة فارس وكان نشوة
 مع العرب بالحيرة وكان يقول الشعر بالعربية ويتكلم بسائر اللغات
 وكان على خاتمه مكتوب بالافعال تعظم الاخطار وله اخبار في
 اخذه الملك بعد ابيه وتناوله التاج والبدنة وقد وضع بين
 سبعين واخبار غير ذلك يطول ذكرها ولاية علة سمى بهرام
 جور وما احدث من الرمي بالنشاب في ايامه من النظر في داخل

l'Irak. Ce succès intimida les autres monarques, et l'empereur grec conclut avec la Perse une paix onéreuse. Avant ces événements, Bahram s'était rendu secrètement dans l'Inde pour étudier l'état de ce pays. Arrivé à la cour de Chabarmah, un des rois de l'Inde, il se distingua en sa présence, sur le champ de bataille, et fit prisonnier le chef ennemi. Le roi indien, prenant Bahram pour un des Chevaliers de la Perse, lui donna sa fille en mariage.

Bahram avait passé sa jeunesse parmi les Arabes de Hirah; il faisait des vers en langue arabe et parlait tous les dialectes. Sa bague portait cette légende : *Les pensées grandissent avec les actes*. Nous avons rapporté dans nos Annales historiques et notre Histoire moyenne le récit de son avènement au trône après son père, la manière dont il s'empara de la couronne et de la cuirasse placées entre deux lions, et d'autres détails sur lesquels il serait trop long de revenir, comme l'origine de son nom de Bahram-Djour, le perfectionnement qu'il apporta au tir des flèches, en ce qui concerne l'intérieur

القوس وخارجة قد اتينا على جميع ذلك في كتابينا في اخبار
الزمان والاوسط وما قالت الفرس والترک في بنية القوس وانها
مركبة على الطبائع الاربع كطباع الانسان وما ذهبوا اليه في
انواع الرمي وكيفيته وما حفظ من شعر بهرام جور قوله يوم
ظفروه بخاقان وقتله له⁽¹⁾

اقول له لما فضضت جموعه كانك لم تسمع بصولات بهرام
فاني حامي ملك فارس كلها وما خير ملك لا يكون له حام
وقوله

لقد علم الانام بكل ارض بانهم قد اتهموا لي عبدا
ملكتم ملوكهم وقهرت منهم عزيزهم المسود والمسودا
فتلك اسودهم تبغي حذارى وترهب من مخافتي الورودا

et l'extérieur de l'arc, etc. On trouvera dans les mêmes ouvrages l'opinion des Persans et des Turcs sur la nature de cette arme qui, selon eux, est, comme l'homme, formée des quatre éléments, et leurs théories sur les différentes méthodes de tir. On a conservé les vers suivants composés par Bahram-Djour, lorsqu'il défait et tua Khakân :

Je lui disais, lorsque je dispersais son armée : ignorais-tu les prouesses de Bahram ?

C'est mon bras qui protège tout l'empire des Perses, malheur au royaume qui n'a pas de défenseur !

Et cet autre fragment :

Tous les peuples de la terre savent qu'ils sont mes esclaves.

Je commande à leurs rois ; maîtres et esclaves ont cédé à ma puissance.

Leurs héros (lions) cherchent à m'éviter et fuient tremblants devant mon approche.

وكننت اذا تشاوش مُلك ارض عبأت له أَلكتائب والجُنود
 فيعطيني المقادة او اوافي به يشكو السلاسل والقيود
 وله اشعار كثيرة بالعربية والفارسية اعرضنا عن ذكرها في هذا
 الموضع طلبا للاختصار والايجاز ثم ملك بعده يزدجرد بن
 بهرام فكان ملكه تسع عشرة سنة وقيل ثمانى عشرة سنة واربعة
 اشهر وثمانية عشر يوما وقد كان بنا حائط اللبن والطين
 بناحية الباب والابواب على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب في
 ذكرنا للباب والابواب وجبل القنج واحضر يزدجرد رجلا من
 حكماء عصره كان في اقاصى مملكته آخذا من اخلاقه ومقتبسا
 الرأى منه يسوس به رعيته فقال له يزدجرد وقد مثل بين
 يديه ايها الغاضل ما صلاح المُلِك قال الرفق بالرعية واخذ

Si les rois de la terre se révoltent, j'arme pour les punir mes cohortes
 et mes légions;

Et ils se soumettent à mes lois, ou bien je les traîne à ma suite, captifs
 et chargés de chaînes.

Pour éviter les longueurs, nous devons omettre ici les
 nombreuses poésies, en arabe et en persan, dont Bahram
 est l'auteur. Son fils Yezdidjird régna ensuite pendant dix-
 neuf ans ou dix-huit ans, quatre mois et dix-huit jours. Il
 éleva une muraille de briques et de terre dans le district
 de Bab-el-Abwab et sur le Caucase; nous en avons parlé
 dans le chapitre relatif à cette contrée.

Yezdidjird appela à sa cour un sage qui vivait aux con-
 fins du royaume; il prit modèle sur sa conduite et gouverna
 son peuple d'après ses conseils. Un jour, il le fit venir et
 lui dit : « Homme vertueux, en quoi consiste la prospérité
 d'un État? » Le sage répondit : « Un État heureux est celui

الحق منهم في غير مشقة والتودد اليهم بالعدل وامن السبل وانصاف المظلوم من الظالم قال لما صلاح امر الملك قال وزرآة واعوانه فانهم ان صلحوا صلح وان فسدوا فسد قال يزدجرد ان الناس قد كثروا في اسباب الفتن فصف لي ما الذي يشبهها وينشئها وما الذي يسكنها ويدفعها قال تشبهها ضغائن ينشئها جرأة عامة وتدها استخفاف بخاصة واكدها انبساط اللسان بضماير القلوب واشفاق مؤسر وامل معسر وغفلة ملتذ وبقظة محروم والذي يسكنها اخذ العدة لما يخاف قبل حلوله وايثار الجدد حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم في الغضب والرضى ثم

où le peuple est traité avec douceur, où l'impôt est prélevé sans violences, où le maintien de la justice, la sécurité des routes, la protection accordée aux faibles prouvent la sollicitude du souverain. » — « De qui dépend le bonheur d'un roi ? » ajouta Yezdidjird. — « De ses ministres et de ses conseillers, reprit le sage; car c'est de leur vertu ou de leur corruption que dépendent la vertu ou la corruption du roi. » — « Cependant, dit Yezdidjird, bien des causes peuvent semer le trouble parmi le peuple. Fais-moi connaître ce qui allume et propage la discorde, et ce qui l'apaise et la dissipe. » — « La haine, répondit le sage, engendre la discorde, la licence générale la développe, et le mépris qu'inspirent les grands la produit au jour. Elle trouve alors un aliment dans la liberté avec laquelle les passions se déchaînent, dans l'inertie des riches et la convoitise des pauvres, dans l'indifférence de celui qui jouit et le réveil de celui qui souffre. Mais un roi apaise la discorde s'il prévient les événements dont il redoute l'issue, s'il sacrifie ses plaisirs à ses devoirs et maîtrise ses mouvements de colère ou de joie. »

ملك بعده هرمز بن يزديجرد فنازعه اخوه فيروز فقتله وولى الملك وهو فيروز بن يزديجرد بن بهرام وكان ملك فيروز الى ان هلك على يدى ملك الهياطلة اخشنواز بمرو الرود من بلاد خراسان تسعا وعشرين سنة والهياطلة هم الصغد وهم بين بخارى وسمرقند ثم ملك بلاس بن فيروز الملك فكان ملكه اربع سنين ثم ملك قباد بن فيروز وفي ايامه ظهر مزدك الزنديق واليه نضاض المزدكية وله اخبار مع قباد وما احدثه في العامة من النواميس والحيل الى ان قتله انوشروان في ملكه فكان ملك قباد الى ان هلك ثلثا واربعين سنة ثم ملك بعده ولده انوشروان بن قباد بن فيروز ثمانيا واربعين سنة وقيل سبعا واربعين سنة وثمانية اشهر وقد كان قباد خلع من ملكه واجلس

Hormuz, fils de Yezdidjird, qui régna ensuite, fut détrôné et tué par son frère Firouz. Ce dernier, dont le nom est Firouz, fils de Yezdidjird, fils de Bahram, périt à Merw er-Roud, dans le Khoracân, de la main d'Akchochnawaz, roi des Heyatilites, après un règne de vingt-neuf ans. On nomme Heyatilites les Sogdiens qui habitent entre Bokhara et Samarcande (cf. Deguignes, *Hist. des Huns*, t. II, p. 325). Son successeur Balas (Palach, Valens), fils de Firouz, régna quatre ans et transmit le pouvoir à Kobad, fils de Firouz.

A cette époque parut Mazdak le Manichéen, qui a donné son nom aux Mazdakites; il eut de longs rapports avec Kobad, séduisit le peuple par ses innovations et ses supercheries, et périt sous le règne d'Anouchirwân. Kobad, après avoir régné pendant quarante-trois ans, laissa le trône à son fils Anouchirwân, qui l'occupa pendant quarante-huit ans, ou quarante-sept ans et huit mois.

Une révolte, fomentée par Mazdak, avait renversé Kobad

اخ له يقال له جاماسب نحواً من سنتين لامركان من مزدك فسافر انوشروان لزمهر بن سوجرى حتى اعيد قباد الى ملكه في خبر طويل ولما ملك انوشروان قتل مزدك وتباعه بثمانين الفا من اصحابه وذلك بين جازر والنهروان من ارض العراق فسمى في ذلك اليوم انوشروان وتفسيره جديد الملك وجمع اهل مملكته على دين الجوسية ومنعهم النظر والخلاف والمجاج في الملك وسار نحو الباب وجبل القنج لما كان من غارات هنالك من الملوك على بلاده فينا السور في البحر على الرقاق البقر المنفوخة بالخضر والحديد والرصاص فكلما ارتفع البناء نزلت تلك الرقاق الى ان استقرت في قرار البحر وقد ارتفع السور على الماء فغاصت الرجال حينئذ بالخناجر والسكاكين الى تلك الرقاق فشقتها

et donné la couronne à un de ses frères, nommé Djamasp, qui régna deux ans. Grâce à l'intervention de Zirmihir, fils de Soudjra, auprès duquel Anouchirwân s'était rendu, Kobad, après de longues aventures, était remonté sur le trône. Quand Anouchirwân lui succéda, il fit mourir Mazdak et ses partisans, au nombre de quatre-vingt mille, entre Djazir et Nahrewân, localités de l'Irak. Ce fut après cette victoire qu'il prit le nom d'Anouchirwân, c'est-à-dire *le nouveau roi*; il rétablit le culte du feu dans son royaume et proscrivit les discussions, les controverses et l'antagonisme religieux. Appelé dans le pays d'El-Bab et dans le Caucase par les incursions des rois du voisinage, il bâtit sur la mer (Caspienne), à l'aide d'outres de cuir gonflées, une muraille de rochers, qu'il consolida avec le fer et le plomb. Ces outres s'enfonçaient dans l'eau, à mesure que la construction s'élevait; lorsqu'elles s'arrêtèrent sur le fond et que la muraille dépassa le niveau de l'eau, des plongeurs, armés

وتمكن السور على وجه الارض في قعر البحر وهو باق الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ويسمى هذا الموضع من السور في البحر القيد مانعا للمراكب في البحر ان وردت من بعض الاعداء ثم مد السور في البر ما بين جبل القبيج والبحر وجعل فيه الابواب مما يلي الكفار ثم مد السور على جبل القبيج على حسمها قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لجبل القبيج والباب وكان لانوشروان خبر مع ملوك للفر الى ان تاتي له هذا البناء وقيل انه بنا ذلك بالرهبة واذعان من هنالك من الامم له وانصرف انوشروان الى العراق ووفدت عليه رسل الملوك وهداياها والوفود من الممالك فكان في من ورد عليه رسول لملك الروم قيصر بهدايا والطان فنظر الرسول الى ايوانه وحسن

de poignards et de coutelas, crevèrent les outres; la muraille, entrant profondément dans le sol sous-marin, atteignit alors la hauteur du rivage. Elle existe encore aujourd'hui, en 332, et toute la partie de cette muraille dont les assises plongent dans la mer est nommée *el-kaïd* (la chaîne), parce qu'elle arrête les bâtiments ennemis qui tenteraient d'aborder sur cette côte. On continua le même travail le long du rivage, entre le Caucase et la mer; on pratiqua des portes donnant sur le territoire infidèle, et l'on prolongea la muraille sur le mont Caucase, ainsi que nous l'avons dit ci-dessus, en décrivant cette montagne et la ville d'El-Bab (p. 2). Anouchirwân, avant d'entreprendre cette construction, avait eu de longs démêlés avec les rois des Khazars, et l'on prétend qu'il ne bâtit la muraille que pour intimider et soumettre les peuples qui habitent cette contrée.

Après son retour dans l'Irak, il reçut des ambassadeurs, des présents et des messages de la part de différents rois. Un de ces ambassadeurs, envoyé par l'empereur grec, vi-

بنائه واعوجاج في ميدانه فقال كان يحتاج هذا العن ان يكون مربعا قيل له ان عجوزا لها منزل في جانب الاعوجاج منه وان الملك ارادها على بيعه وارغبها فأبت فلم يكرهها وبقي الاعوجاج من ذلك على ما ترى قال الروي هذا الاعوجاج الا ان احسن من الاستواء وسارانوشروان في بلاده ودار مملكته فاحكم البنيان وشيد القلاع والحصون ورتب الرجال وغدر بقيصر فسار نحو الجزيرة فافتتح ما هنالك من المدن وانتهى الى الفرات وعبر الى الشام فافتتح بها المدن فكان مما افتتحه حلب وقيسرين وحص ونامية وهي بين انطاكية وحص وصار الى انطاكية فحصرها وفيها ابن اخت لقيصر فافتتحها وافتتح مدينة عظيمة

sita l'Eiwân et en admira la magnificence; cependant il remarqua une irrégularité dans la place qui était devant le palais, et fit observer que cette place aurait dû avoir une forme carrée. On lui répondit : « Une vieille femme avait sa maison là où vous remarquez ce défaut. Le roi, n'ayant pu, par ses instances et ses promesses, déterminer cette femme à vendre sa maison, n'a pas voulu employer la violence pour l'y contraindre, et telle est la cause de l'irrégularité qui vous a choqué. » — « Certes, s'écria le Grec, cette irrégularité est plus belle que la symétrie ! » Anouchirwân revint ensuite dans sa capitale; il construisit plusieurs édifices, fortifia les citadelles et les places de guerre, et distribua des grades. Employant la ruse contre César, il envahit et soumit la Mésopotamie; puis il traversa l'Euphrate, pénétra en Syrie et en conquit les villes principales, comme Alep, Kinnesrin (Chalcis), Hems et Famyah (Apamée), qui est située entre Antioche et Hems (Émèse). Il assiégea Antioche, où s'était renfermé le fils d'une sœur de César, et prit cette ville d'assaut. Il s'empara aussi d'une ville importante, très-peuplée

كثيرة العمران عجيبه البنيان كانت بساحل انطاكية رسومها
بيّنة الى هذه الغاية واثرها قائم تدعى سلوقية واقبل يفتتح
المدن بالشام وارض الروم ويغتم للجواهر والاموال وبذل السيف
وبث عساكره وسراياه فهادنه قيصر وجعل اليه الخراج والجزية
فقبل ذلك منه ونقل من الشام المرمر وانواع الغسيفسا والاحجار
الملونة والغسيفسا⁽¹⁾ شيء يطبخ من الزجاج والاحجار ذات بهجة
والوان يدخل فيها فرش من الارض والبنيان كالقصوص ومنه
على هيئة للجامات شاف وجعل ذلك الى العراق فبنا مدينة نحو
المدائن وسماها برومية وجعل بنيانها وما داخل سورها بما
ذكرنا من انواع الاحجار يحكى بذلك انطاكية وغيرها من مدن

et remarquable par la beauté de ses monuments, située sur les bords de l'Oronte. Ses ruines, que l'on voit encore aujourd'hui, portent le nom de *Seloukyah* (Seleucia-Pieria). Anouchirwân soumit dans sa marche toutes les villes de la Syrie et de l'Asie Mineure; il fit un riche butin de pierres précieuses et d'argent, extermina ses ennemis et lança son armée principale et de petits corps d'expédition dans toutes les directions. L'empereur grec ne put obtenir la paix qu'en se soumettant à l'impôt foncier et à la capitation. Anouchirwân conclut la paix avec lui et emporta de Syrie du marbre, différentes sortes de *feçifaça* et des pierres colorées. On nomme *feçifaça* une composition de verre et de pierres peintes et brillantes (mosaïque), qu'on emploie, sous forme de cubes, pour orner le pavé et les édifices; quelques-unes ont l'apparence et l'éclat des coupes de cristal. Après être rentré dans l'Irak avec ce précieux butin, il bâtit, près de Médain, une ville qu'il nomma *Rounyeh*; il orna de mosaïques ses monuments et l'intérieur de ses murs, d'après ce qu'il avait vu à Antioche et dans d'autres villes de Syrie.

الشام وهذه المدينة سورها من طين قائم الى هذا الوقت خراب وباق يعرف بما ذكرنا وزوجه خاتان ملك الترك بابنته وابنة اخيه وهادنته ملوك الهند والسند والشمال والجنوب وسائر الممالك وجلت اليه الهدايا ووقدت عليه الوفود خوفا من صولته وكثرة جنوده وعظم مملكته ولما ظهر من فعله بالممالك وقتله الملوك وانقياده الى العدل وكتب اليه ملك الصين من فغفور صاحب قصر الدر والجواهر الذى يجرى في قصره نهران يستقيان العود والكافور الذى توجد رايحته على فرسخين والذى تخدمه بنات الف ملك والذى في مربوطه الف فيل ابيض الى اخيه كسرى انوشروان واهدى اليه فارسا من

Les murailles de Roumyeh, construites en terre, existent encore, quoique à demi ruinées, et attestent l'exactitude de notre description.

Khakân, roi des Turcs, accorda la main de sa fille et de la fille de son frère à Anouchirwân. Les rois de l'Inde, du Sind et de tous les pays au nord et au sud, conclurent la paix avec le roi de Perse. Sa puissance, la force de son armée, l'étendue de son empire, ses rapides conquêtes, la vengeance qu'il avait exercée sur tant de rois, et la justice de son gouvernement, les portèrent à lui envoyer des présents et des ambassadeurs. Le roi de la Chine lui écrivait en ces termes : « De la part du Fagfour, maître du château de perles et de pierres précieuses, du palais traversé par deux fleuves qui arrosent les aloès et les camphriers dont le parfum se répand à deux parasanges à la ronde; le roi servi par les filles de mille monarques et qui a mille éléphants blancs dans ses écuries, à son frère Kesra Anouchirwân. » Il lui fit présent d'un cavalier entièrement fait

در منضد عينا الفارس والفرس من ياقوت احمر وقائم سيفه من
 زمرد منضد بالجواهر وثوب حرير صيني عسجدي فيه صورة
 الملك جالسا في ايوانه وعليه حليته وتاجه وعلى رأسه الخدم
 وبايديهم المذاب والصورة منسوجة بالذهب وارض الثوب
 لازورد في سبط من ذهب تجمله جارية تغيب في شعرها تلالا
 جمالا وغير ما ذكرنا من غرائب ما يحمد من ارض الصين وتهديه
 الملوك الى اكفائها وكتب اليه ملك الهند من ملك الهند
 وعظيم اراكنة المشرق وصاحب قصر الذهب وابواب الياقوت
 والدر الى اخيه ملك فارس صاحب التاج والراية كسرى
 انوشروان واهدى اليه الف من عودا هنديا يذوب في النار

de pierres précieuses; les yeux du cavalier et de son cheval étaient en rubis ponceau (spinelles); une émeraude enrichie de pierreries formait la poignée de son sabre. Sur sa robe en soie de Chine, rehaussée d'or, était représenté le roi assis dans son Eïwân, avec ses vêtements royaux et sa couronne; au-dessus de lui se tenaient ses serviteurs portant des chassemouches. Cette scène était en tissu d'or, et le fond de la robe était d'un bleu lapis-lazuli. Cette robe était placée dans une cassette d'or que portait une jeune fille, dont le visage, d'une beauté éclatante, était voilé par sa longue chevelure. A ce présent étaient jointes d'autres merveilles fabriquées en Chine et que les rois avaient l'habitude de s'offrir en cadeau. Le roi de l'Inde écrivait ainsi à Anouchirwân : « Le roi de l'Inde, le plus grand des chefs (*arakineh*, du grec ἀρχων) de l'Orient, le possesseur du palais d'or aux portes de rubis et de perles, à son frère le roi de Perse, maître de la couronne et de l'étendard, Kesra Anouchirwân. » Ses présents consistaient en mille *menh* d'aloès indien, fondant au feu et recevant des empreintes aussi

كالشمع ويختم عليه كما يختم على الشمع فتتبين به الكتابة وجاما من الياقوت الاحمر فتحه⁽¹⁾ شبر مملوا من الدر وعشرة امناء كافور كالغستق واكبر من ذلك وجارية طولها سبعة اذرع تضرب اشجار عينيها خدها وكان بين اجفانها لمعان البرق من بياض مقلتها مع صفاء لونها ودقة تخطيطها واتقان تشكيلها مقرونة للحاجبين لها ضفائر تجرها وفرش من جلود للحيات الين من الحرير واحسن من الوشي وكان كتابه في لحاء الشجر المعروف بالكاذي مكتوب بالذهب الاحمر وهذا الشجر يكون بارض الهند والصين وهو نوع من النبات عجيب ذو لون حسن ورشح طيبة لحاؤه ارق من الورق الصيني يتكاتب فيه ملوك الصين والهند وورد عليه وهو في معسكره محاربا لبعض اعدائه كتاب ملك

lisibles que celles de la cire; une coupe en rubis ponceau, dont l'orifice large d'un empan était rempli de perles; dix *menn* de camphre de la grosseur d'une pistache et au delà; enfin, une esclave haute de sept coudées. Ses cils descendaient jusqu'à ses joues; on croyait voir jaillir des éclairs de sa paupière; l'éclat de ses yeux s'alliait à la pureté de son teint, à la finesse de ses traits et à la perfection de sa personne; ses sourcils se touchaient et les tresses de ses cheveux tombaient jusqu'à terre. Le roi de l'Inde envoya aussi un tapis de peau de serpent, plus doux que la soie et plus brillant qu'une étoffe peinte. Sa lettre était écrite en caractères d'or, tracés sur l'écorce de l'arbre *hadi*, qui est originaire de l'Inde et de la Chine. C'est une des plus curieuses espèces du règne végétal, par sa couleur, sa beauté et le parfum qu'il répand; son écorce est plus mince que le papier de Chine que les rois de la Chine et de l'Inde emploient dans leur correspondance. Enfin, tandis que Anouchirwân combattait un de ses ennemis, il reçut dans

التبت من خاقان ملك تبت ومشارك الارض المتأخرة للصين والهند الى اخيه المحمود في السيرة والقدر ملك المملكة المتوسطة والاقالم السبعة واهدى له انواعا من المجائب مما يجمل من ارض تبت منها مائة جوشن تبتية ومائة قطعة تجافيف ومائة ترس تبتية مذهبة واربعة الاف منّا من المسك الخرايىنى في نوانج غزلانده وقد كان انوشروان سار الى ما وراء نهر بلخ وانتهى الى ختلان وقتل اخشنواز ملك الهياطلة بجده فيروز وملك مملكته فاضافها الى مملكه وكان نقل اليه من الهند كتاب كليله ودمنه والشطرنج والخضاب الاسود المعروف بالهندي وهو الخضاب الذي يلح سواده فيما يظهر من اصول الشعر يصبغه سوادا ولا ينصل منه شيء ويحكى ان هشام بن عبد الملك كان يخضب

son camp une lettre du roi du Tibet, dont l'adresse était ainsi conçue : « Khakân, roi du Tibet et des pays de l'Orient qui continent à la Chine et à l'Inde, à son frère aussi grand par sa vertu que par sa puissance, le roi de l'empire situé au centre des sept climats. » Cette lettre accompagnait différentes curiosités qu'on exporte du Tibet, telles que cent cuirasses tibétaines, cent armures, cent boucliers dorés et quatre mille *menn* de musc khazaïni (royal) dans les vessies des chevrettes qui le produisent.

Anouchirwân avait fait précédemment une expédition au delà du fleuve de Balkh (Transoxiane), jusqu'à Khotolân; il vengea son aïeul Firouz en faisant périr Akhohnawaz, roi des Heyatilités, conquit son royaume et le réunit à l'empire perse. Il fit venir de l'Inde le livre de Kalilah et Dimnah, le jeu d'échecs et une teinture noire, nommée *hindi*, qui colorait les cheveux, jusqu'à la racine, d'un noir brillant et ineffaçable. On dit que Hicham, fils d'Abd-el-Mélik, en faisait usage pour teindre ses cheveux.

بهذا الخضاب وكان لانوشروان مائدة من الذهب عظيمة عليها انواع من الجواهر مكتوب عليها من جوانبها ليهنه طعامه من اكله من حله وعاد على ذوى الحاجة من فضله ما اكلته وانت تشتهييه فقد اكلته وما اكلته وانت لا تشتهييه فقد اكلت وكانت له خواتم اربعة خاتم للخراج فصّه ياقوت احمر يتقد كالنار نقشه العدل وخاتم للضياع فصّه فيروزج نقشه العمارة وخاتم للعونة فصّه ياقوت كحلى نقشه التائي وخاتم للبريد فصّه ياقوت احمر يتقد كالنار نقشه الوفاء ووضع انوشروان على العراق وضائع للخراج فالزم كل جريب من السواد من مزارع الخنطة والشعير درهما والارز نصفها وثلثا وكل اربع نخلات فارسية درهما وكل ست نخلات دقل درهما وكل ست اصول من الزيتون

Anouchirwân possédait une grande table d'or, enrichie de pierres précieuses, et dont les bords portaient cette inscription : « Profitable est le repas légitimement gagné et dont le superflu est donné aux pauvres. La nourriture que tu prends pour apaiser ta faim te nourrit; celle que tu prends sans appétit te dévore. » Ce roi employait quatre sceaux d'État. Celui de l'impôt, orné d'un rubis ponceau, étincelant comme le feu, avait pour empreinte la Justice. Le sceau des domaines, orné d'une turquoise, avait pour empreinte l'Agriculture. Le sceau du conseil avait un rubis de l'espèce nommée *keuhli* et portait l'empreinte de la Temporisation. Le sceau des postes, surmonté d'un rubis rouge et brillant comme le feu, avait pour empreinte la Fidélité. Anouchirwân avait réparti l'impôt de l'Irak de la manière suivante : Sur chaque arpent de froment ou d'orge, dans le Sawad, l'État prélevait un dirhem; sur le riz, un demi-dirhem et un tiers; un plant de quatre palmiers du Fars payait un dirhem; six palmiers d'espèce commune, un dirhem; six oliviers, un

درهما والكرم ثمانية دراهم والرطوبة سبعة دراهم فهذه سبعة انواع
من الغلات وترك ما عداها اذ كانت تعم الناس والبهاائم وكان
انوشروان يدعى كسرى الخير وقد ذكرته الشعراء في اشعارها
وفي ذلك يقول عدى بن زيد العبادي من كلمة له ⁽¹⁾

ابن كسرى خير الملوك انوشر وان ام اين قبله سابور
لم يَهَبْهُ ريب المنون فوق الملك عنه فبابه مهجور
حين ولّوا كانهم ورق جف تذرى ⁽²⁾ به الصباء والدبور

وجلس انوشروان يوما للحكام لياخذ من ارائهم فقال لهم
وقد اخذوا مراتبهم من مجلسه دلّوني على حكمة فيها منفعة
لخاصة نفسي وعامة رعيتي فتكلم كل واحد منهم بما حضره

dirhem; une vigne, huit dirhems; une prairie, sept dirhems. Telles étaient les sept choses taxées; les autres étaient exemptes d'impôt, comme communes à l'homme et aux animaux. Ce roi fut surnommé *Kesra le Bon*, et les poètes ont chanté ses louanges. Adi, fils de Zeïd el-Ibadi, a dit de lui :

Où est allé Kesra Anouchirwân, le meilleur des rois? où est allé avant lui Sabour?

La mort ne l'a pas respecté; son pouvoir est brisé et son palais désert.

Où sont ces rois que le vent de l'Orient et de l'Occident a balayés comme des feuilles sèches?

Un jour, Anouchirwân réunit les sages qui vivaient à sa cour, afin de s'éclairer de leurs conseils. Lorsqu'ils furent tous assis suivant leur rang, il leur dit : « Donnez-moi un conseil aussi profitable à mon bonheur qu'à celui de mes sujets. » Chacun de ces sages dit ce que la réflexion lui sug-

من الرأى وانوشروان مطرق مفكر فى اقاويلهم وانتهى القول الى
 بزرجمهر بن البختكان فقال ايها الملك اما جامع لك ذلك فى
 اثنتى عشر كلمة فقال هات فقال أولهن تقوى الله فى الشهوة
 والرغبة والرغبة والغضب والهوى فاجعل ما عرض من ذلك كلمة
 لله لا للناس والثانية الصدق فى القول والوفاء بالعداء والشروط
 والعهود والمواثيق والثالثة مشورة العلماء فيما يحدث من الامور
 والرابعة اكرام العلماء والاشراف واهل الثغور والقواد والكتّاب
 وللخول بقدر منازلهم والخامسة التعهد للقضاة والنخس عن
 العمال بحاسبة عادلة ومجازاة الحسنين منهم باحسنهم والمسيئ
 على اسأته والسادسة تعهد اهل السجون بالعرض لهم فى الايام

gérât; et le roi, la tête baissée, écoutait leurs discours avec attention. Buzurdjmîhr, fils de Bakhtekân, lorsque son tour arriva, parla en ces termes, « Ô roi, je renfermerai tout ce que vous désirez savoir en douze sentences; » et, sur l'invitation du roi, il continua ainsi :

« 1° Craindre Dieu, lorsqu'on est près de céder à la concupiscence, à la convoitise, à la lâcheté, à la colère ou à l'amour; redouter, dans les conséquences de ces passions, non pas l'homme, mais Dieu.

« 2° Être sincère dans ses paroles et fidèle à ses engagements; exécuter les conventions, les pactes et les traités.

« 3° Prendre l'avis des sages en toute affaire.

« 4° Honorer les savants, les nobles, les gouverneurs des frontières, les officiers, les secrétaires et les employés, chacun suivant son grade.

« 5° Surveiller les juges, contrôler les comptes des agents du fisc; récompenser les bons services et punir les malversations.

« 6° Connaître, par de fréquentes visites, la situation des

ليستوثق من المسئى ويطلق البرئ والسابعة تعهد سبيل أناس
واسواقهم واسعارهم وتجاراتهم والثامنة حسن تأديب الرعية
على الجرائم واقامة الحدود والتاسعة اعداد السلاح وجميع آلات
الحروب والعاشرة اكرام الاهل والولد والاقارب وتفقد ما
يصلحهم والحادية عشر اذكاء العيون في الثغور ليعلم ما يتخوف
فيؤخذ له اهبتة قبل هجومه والثانية عشر تفقد الوزراء
والخول والاستبدال لذوى الغش والعجز منهم فامر انوشروان
ان يكتب هذا الكلام بالذهب وقال هذا كلام فيه جميع انواع
السياسات الملوكية وكان مما حفظ من كلام انوشروان وحكمته
انه سئل ما اعظم الكنوز قدرا وانفعها عند الحاجة اليها فقال

prisonniers, afin de redoubler de surveillance envers les coupables et de délivrer les innocents.

* 7° Assurer la sécurité des routes et des marchés, faciliter les ventes et le commerce.

* 8° Punir les coupables dans la mesure de leur faute, et maintenir le peuple dans le devoir.

* 9° S'approvisionner d'armes et de tout le matériel de guerre.

* 10° Honorer sa famille, ses enfants, ses proches, et veiller sur leurs intérêts.

* 11° Avoir l'œil ouvert sur la défense des frontières, afin de connaître le danger et de le prévenir.

* 12° Surveiller les ministres et les employés, et révoquer ceux dont la déloyauté ou l'incapacité est notoire. *

Le roi fit écrire ce discours en lettres d'or, en disant qu'il renfermait toutes les règles de la conduite d'un roi.

Voici encore quelques paroles et sentences d'Anouchirwân que l'histoire a recueillies. On demandait à ce roi quel était

معروفون اودعته الاحرار وعلم توارثته الاعقاب وقيل لانوشروان
 من اطول الناس عمرا فقال من كثر علمه فتأدب به من بعده
 او معروفه فتشرف به عقبه وانوشروان الذى يقول الانعام لقاح
 والشكر ولاد والمنعم هو للجاعل للمشاكل الى شكره سبيلا وهو
 الذى يقول لا تعدوا للحرصاء فى الامناء ولا الكذابين فى الاحرار
 وقال انوشروان يوما لبزرجهر من يصلح من ولدى لذلك فظاهر
 ترشيحه والايماء اليه فقال لا اعرف ولدك ولاكنى اصف لك من
 يصلح لذلك اسماءهم للعالى واطلبهم للادب واجزعهم من العامة
 وارافهم بالرعية واصلهم للرحم وابعدهم من الظلم فمن كانت

de tous les trésors le plus précieux et le plus utile en cas de besoin. Il répondit : « C'est un bienfait conféré à un homme généreux, ou une science léguée à la postérité. » Comme on lui demandait quel était l'homme qui vivait le plus longtemps : « C'est, dit-il, celui qui a amassé assez de science pour instruire ses descendants, ou répandu assez de bienfaits pour honorer ses héritiers. » Anouchirwân disait aussi : « Les bienfaits sont une semence dont la reconnaissance est le fruit. L'homme généreux fraye le chemin à la reconnaissance de celui qu'il a obligé. »

« Ne considérez pas, disait encore Anouchirwân, l'ambitieux comme un homme sûr, ni le menteur comme un homme libre. » Ce roi demanda un jour à Buzurdjmîhr, auquel il témoignait la déférence d'un fils : « Quel est, parmi mes enfants, celui qui est le plus digne du trône ? » Le sage répondit : « Quoique je ne connaisse pas tes enfants, je puis te dire quel est parmi eux le plus apte à régner : c'est celui qui à des qualités élevées et au désir de s'instruire unit au plus haut degré le dédain de la foule, la bienveillance envers le peuple, l'amour du pardon et la

هذه صفاته فهو حقيق بالملك قال المسعودى وقد ذكرنا في كتاب الزلف للخصال التى يستحق بها الملك من وجدت فيه وما ذكر عن حكماء الفرس واسلافها في ذلك وغيرها من حكماء اليونانيين كافلاطون وما ذكره في كتاب السياسة المدنية وغيرها ممن تأخر عن عصره وذكر عن بزرجمهر انه قال رأيت من انوشروان خصلتين متباينتين لم ازمثلهما منه جلس يوما للناس فدخل رجل من خاصة اهله فتكاه وزيره وامره ان يقام وان يحجب عنه سنة وذلك لتعديده المرتبة التى رسمت له فازدياده فيها من مرتبة غيره في المجلس ثم رأيت يوما ونحن عنده في سر من تدبير شئ من المملكة وخدمه خلف فراشه وسرير ملكه يتحدثون فارتفعت اصواتهم حتى شغلونا عن

haine de l'injustice : celui de tes fils qui possède ces qualités est digne du pouvoir. »

Dans notre livre intitulé *Kitab ez-Zolaf*, nous avons énuméré les qualités qui doivent se trouver chez un roi; nous avons cité les réflexions que les sages de l'ancienne Perse et leurs successeurs ont faites à ce sujet, et les discours des philosophes grecs, comme Platon, dans son *Traité de la République*, et plusieurs philosophes qui ont vécu après lui. On attribue à Buzurdjmihir les paroles suivantes : « J'ai remarqué dans Anouchirwân deux qualités opposées, dont il ne m'a pas offert d'autre exemple. Il présidait un jour le conseil, lorsqu'un de ses favoris se présenta devant lui; le roi ordonna à son ministre d'expulser cet intrus et de le bannir de la cour pendant un an, pour le punir d'avoir transgressé son rang et usurpé une prérogative qui ne lui appartenait pas. Dans une autre occasion, tandis que nous étions réunis chez le roi pour une délibération secrète, ses serviteurs, assemblés derrière son lit et son trône, faisaient

بعض ما كنا فيه فقلت له واخبرته بتفاوت ما بين الحالتين فقال لى لا تجب فكن ملوك على رعيتنا وخدمنا ملوك على ارواحنا يكون منا فى خلوتنا ما لا حيلة لنا معه فى التكرز منهم وكان انوشروان يقول الملك بالجند والجند بالمال والمال بالخراج والخراج بالعمارة والعمارة بالعدل والعدل باصلاح العمال واصلاح العمال باستقامة الوزراء ورأس الكل تفقد الملك امور نفسه واقتداره على تأديبها حتى يملكها ولا تملكه وكان يقول صلاح الرعية انصر من كثرة الجنود وعدل الملك انفع من خصب الزمان وكان يقول ايام السرور كلح البصر وايام الحزن تكاد تكون شهورا قال المسعودى ولانوشروان سير واخبار حسان قد اتينا

un tel bruit en causant, qu'ils troublaient le conseil. J'en fis la remarque au roi et lui signalai la différence qui existait entre la précédente interruption et celle-ci : « Ne vous en étonnez pas, me dit-il, car, si nous sommes rois de nos sujets, nos serviteurs sont nos tyrans, et la familiarité que nous leur accordons ne nous laisse aucun recours contre leur importunité. » Anouchirwân disait : « Le trône s'appuie sur l'armée, l'armée sur les finances, les finances sur l'impôt, l'impôt sur l'agriculture, l'agriculture sur la justice, la justice sur la loyauté des agents, et celle-ci sur la fidélité des ministres; mais la base de tout l'édifice est la vigilance que le roi exerce sur lui-même et l'empire qu'il a sur ses passions, afin de les gouverner, au lieu de subir leur joug. » Il disait aussi : « La prospérité du peuple vaut mieux qu'une nombreuse armée, et la justice du souverain est plus efficace que plusieurs années d'abondance. Les jours de bonheur suient en un clin d'œil, mais les jours d'infortune paraissent avoir la durée des mois. » On trouvera dans nos écrits précédents l'histoire et les beaux traits de la vie

على ذكرها فيما سلف من كتبنا وما كان منه في مسيره في سائر
 اسفاره وما بنا من المدن والحصون ورتب من المقاتلة في الثغور
 ثم ملك بعده ابنه هرمز بن انوشروان بن قباد وامه فاقم⁽¹⁾
 ابنة خاقان ملك الترك وقيل بل ملك من ملوك الخزر مما يلي
 الباب والابواب فكان ملكه اثنتى عشر سنة وكان متكاملا على
 خواص الناس مائلا الى عوامهم مقربا لهم مهينا للروبيضة
 وتوايع الاعوام ومغريا لهم بخواص الناس وقيل انه قتل في ملكه
 من خواص فارس ثلثة عشر الف رجل مذكور ولاحدى عشرة
 سنة خلت من ملكه تحزم عليه الملك وتداعت اركانه وزحف
 اليه الاعداء وكثرت عليه الخوارج وقد كان ازال احكام الموبدان
 فحزم بذلك الشريعة والسنة المعهودة وغير الاحكام وازال

d'Anouchirwân, le récit de ses marches et de ses campagnes, le nom des villes et des forteresses qu'il bâtit, et l'organisation qu'il établit dans la défense des frontières.

Il eut pour successeur son fils Hormuz, dont la mère, nommée Fakim, était la fille de Khakân, roi des Turcs, ou d'un roi des Khazars, voisin de Bab el-Abwab. Hormuz, dont le règne dura douze ans, supportait difficilement la société des grands; il accorda sa faveur à des hommes infimes et s'entoura de gens sans aveu et de valets qu'il excita contre la noblesse. On dit que ce roi fit périr treize mille personnes des plus illustres familles de la Perse. Au bout de onze années de règne, il avait ruiné son royaume; les grands se liguèrent contre lui; ses ennemis l'assaillirent de toute part, et il se trouva environné d'hérétiques; car, en brisant l'institution des Mobeds, il avait détruit la loi religieuse, les traditions sacrées, les lois et les usages de l'em-

الرسوم فكان فيمن سار اليه شيابه⁽¹⁾ بن شيب عظيم من ملوك
الترك في اربعماية الف فذل نحو بلاد هراة وبادغيس وبوشنج
من ارض خراسان وسار اليه من اطراف ارضه طراخنة من
الخرز في جيش عظيم فشتوا الغارات فيما يلي ذلك السقع بخيل
اوقعت وملوك تهادنت وتواهب ما كان بينها من اندما مما
يلي جبل القنج وسار بطريق لقيصر في ثمانين الفا مما يلي
الجزيرة وسار مما يلي اليمن جيش عظيم من قحطان ومعد عليهم
العباس المعروف بالاحول وعمر الافوه فاضطرب على هرمر امره
واحضر الموبد وذوى الراى من بعد اجماله لهم وشاورهم فكان
من نتيجة رأيهم موادة الوجوه الثلاثة ورضام والاقبال على

pire. Un de ses ennemis, Cheyabeh, fils de Cheyb, qui était un des plus puissants rois des Turcs, marcha avec quatre cent mille hommes sur Herat, Badeguis et Bouchendj, villes du Khoracân.

D'un autre côté, les chefs des Khazars, à la tête d'une armée formidable, ravagèrent les frontières de la Perse voisines du Caucase, et leur cavalerie fut grossie par la coopération de plusieurs rois, qui déposèrent, en cette occasion, leurs inimitiés personnelles. Un patrice, envoyé par l'empereur grec, avec une armée forte de quatre-vingt mille hommes, s'avança du côté de la Mésopotamie. Enfin, du Yémen sortirent de nombreuses troupes formées des tribus de Kahtân et de Mâdd; elles étaient commandées par El-Abbas, surnommé *le Borgne*, et par Amr el-Afwah. Hormuz, alarmé de tous ces dangers, réunit les Mobeds et les conseillers qu'il avait jusqu'alors méprisés; il prit leur avis, et on arrêta qu'on ferait la paix avec les trois autres ennemis, pour n'avoir à combattre que Cheyabeh, fils de Cheyb. On

شيبه بن شيب فانتدب لخرجه بهرام جوبين⁽¹⁾ مرزبان الري وكان بهرام من ولد جوبين بن ميلاد من نسل انوش المعروف بالرام فسار في اثنتي عشر الفا وشيبه في اربعماية الف فكانت لبهرام معه خطوب ومراسلات من ترغيب وترهيب وحيل في الحرب الى ان قتله بهرام واستباح عسكره واستولى على خزائنه وامواله وبعث الى هرمز برأسه وقد كان برمودة بن شيبه ولده تحصن في بعض القلاع من بهرام فنزل عليه بهرام فنزل برمودة على حكم هرمز وصار اليه وجه بهرام حملا من الغنائم وما كان اخذه من شيبه مما كان معه من تركات الملوك مثل ما كان في خزائن فراسياب من الاموال والجواهر التي كان اخذها من سياوخش وما كان في ايدي الترك من تركات بهراسف ملك

donna le commandement de l'armée à Bahram-Djoubin (Tchoupin), merzehân de Rey; ce Bahram était fils de Djoubin, fils de Milad, de la famille d'Anouch, surnommé *Er-Ram*. Il s'avança avec douze mille soldats contre Cheyabeh, qui en avait quatre cent mille. Après de longues conférences et de nombreux messages où il mit tout en œuvre pour séduire ou intimider l'ennemi, il eut recours à divers stratagèmes; il tua Cheyabeh, détruisit son armée, s'empara de ses trésors et envoya sa tête à Hormuz; puis il alla assiéger Bermoudeh, fils de Cheyabeh, dans la forteresse où il s'était retranché, le força à reconnaître l'autorité de Hormuz et l'envoya prisonnier chez le roi. Bahram revint avec un riche butin et les dépouilles de Cheyabeh, grossies de la succession de plusieurs rois; dans le nombre étaient les trésors et les bijoux enlevés par Firasiab à Siawukheh, les richesses que les Turcs tenaient de leur roi Bohstasf, lorsqu'il

الترك مما اخذه من خزائن يستاسف من مدينته بلخ وغيرها من ذخائر ملوك الترك السالفة فلما انتهى ما وصفنا من الاموال والجواهر وغير ذلك من الغنائم من قبل بهرام حسده وزير هرمز اريخسيس⁽¹⁾ الخوزي وقد نظر اعجاب هرمز بما جمل اليه بهرام وسروره به فقال اعظم لغرس هذه زنته وعرض لهرمز بخيانة بهرام واستبداده باكثر الجواهر واغراه به فعصاه بهرام ثم احتال بهرام بدراهم ضرب عليها اسم كسرى ابرويز ودس اناسا من التجار فانفقوها بباب هرمز فتعامل الناس بها وكثرت في ايديهم وعلم به هرمز فلم يشك ان ابنه ابرويز ضربها طلبا لذلك فهمم به هرمز وهو لا يشك ان ذلك من فعله ولم يعلم ان الحيلة في ذلك من بهرام فهرب ابرويز من ابيه

pilla le trésor de Yustasf à Balkh, et d'autres objets précieux provenant des anciens rois turcs. Lorsque le riche butin pris par Bahram, les bijoux et les trésors que la victoire lui avait acquis, arrivèrent chez le roi, Arikhsis el-Khouzi, ministre de Hormuz, conçut de la jalousie contre Bahram, en voyant l'admiration et la joie du roi à l'aspect de tant de richesses, et il s'écria : « C'est bien grave pour un cheval de trébucher ainsi⁽²⁾ ! » Puis il dépeignit le général comme un traître qui avait retenu la majeure partie des bijoux, et finit par persuader au roi d'infliger à Bahram la peine du bâton. Quelque temps après, Bahram fit battre monnaie au nom de Kesra-Éberwiz; des marchands gagnés par lui la portèrent à la cour, et elle circula bientôt dans toutes les mains. Hormuz en fut informé; il ne douta pas que son fils Éberwiz n'eût employé un tel moyen pour usurper le trône, et il en conçut un vif ressentiment, ignorant que Bahram était le seul auteur de cette manœuvre. Éberwiz se déroba

لتغيره عليه ولحق ببلاد اذربيجان وارمينية والران والبيلقان
وحبس هرمز خالتي ابرويز بسطام وبندويه فاعلما للحيلة في
حبسهما وخرجا فانضاني اليهما خلق من الجيش فدخلا على
هرمز فسملا عينيه واعياه فلما نعى ذلك الى ابرويز سار الى ابيه
فدخل عليه واخبره ألا ذنب له في ذلك وانما هرب خوفا على
نفسه منه فتوجه هرمز وسلم الملك اليه ونهى ذلك الى بهرام
جوبين فصار في عساكرة يوم الباب ودار الملك وخرج اليه
ابرويز فالتقيا على شاطئ النهران والنهر بينهما فتواقفا فكان
لهما خطب طويل من تقاذف وتشاتم ثم كانت بينهما حروب
انكشف فيها ابرويز لتخلف اصحابه عنه وميلهم الى بهرام وقام
تحت فرسه المعروف بشيدار وهو المصور في الجبل ببلاد قرماسين

à la vengeance de son père en se réfugiant dans l'Azerbaïdjan, l'Arménie et le pays d'Errân et de Beïlakân. Hormuz fit emprisonner Bostam et Bendouweïh, oncles d'Éberwiz; mais une ruse les tira de leur prison, et ils furent rejoints par une partie de l'armée; ils pénétrèrent alors chez Hormuz et lui arrachèrent les yeux. A cette nouvelle, Éberwiz revint auprès de son père; il lui apprit qu'il était innocent de ce crime et qu'il n'avait fui que pour sauver sa vie. Hormuz abdiqua en sa faveur et s'éloigna. Instruit de ces événements, Bahram-Djoubin conduisit son armée contre la résidence royale. Éberwiz marcha à sa rencontre, et les deux armées s'arrêtèrent en face l'une de l'autre, sur les bords du Nahrewân, qui les séparait. On se borna, pendant quelque temps, à s'injurier et à se menacer de part et d'autre, puis on en vint aux mains. Éberwiz, trahi par ses partisans, qui passèrent du côté de Bahram, fut mis en fuite, et son cheval Chebdar s'emporta. C'est ce cheval qu'on voit sculpté sur la montagne de Karmasin (Kirmanchah), dans

من اجمال الدينور من ماء الكوفة هو وبرويز. وغير ذلك من الصور وهذا الموضع احد عجائب العالم وغرائب ما فيها من الصور العجيبة المنقوشة في الحجر والفرس تذكر في اشعارها وغيرها من العرب هذا الفرس المعروف بشبدار وقد كان ابرويز على شبدار في بعض الايام فانقطع عنانه فدعا بصاحب سروجه ولججه فاراد ضرب عنقه لما لم يتعاهد العنان فقال ايها الملك ما بقي شيء يجتد به ملك الانس وملك الخيل فاطلقه واجازه ولما بلغ هذا الفرس تحت ابرويز وقصّر طلب الى النعمان ان يمن في المعركة عليه بفرسه المعروف باليحموم فاي عليه ونجا عليه بنفسه ونظر حسان بن حنظلة بن حية الطائي الى ابرويز وقد خانه الرجال واشرن على الهلاك فاعطاه

le district de Dinawer et la province de Mah el-Koufah; on y remarque aussi le roi Éberwiz et d'autres personnages. Cette localité et les belles figures sculptées dans le roc qu'on y admire sont une des merveilles de la terre. Les Persans et les Arabes font mention dans leurs poésies du fameux Chebdar. On raconte que Éberwiz montant un jour ce cheval, sa bride se rompit; il fit venir le chef des équipages, et il allait lui faire trancher la tête, pour le punir de sa négligence, lorsque cet homme s'écria : « Sire, il ne reste rien qui puisse résister au roi des hommes et au roi des chevaux ! » Le roi lui fit grâce de la vie et le récompensa.

Lorsque Éberwiz sentit son cheval tomber épuisé sous lui, il pria Nôman de le laisser combattre sur son propre cheval nommé *Yahmoam* (noir de fumée). Nôman s'y refusa et s'enfuit à toutes brides. Alors Haçan, fils de Hanzalah, fils de Hayiah, de la tribu de Taï, voyant le roi trahi par les siens et sur le point d'être tué, lui céda son cheval

فرسه المعروف بالضبيب وقال ايها الملك انج على فرسى فان حياتك خير للناس من حياتي واعطاه ابرويز فرسه شبدار فنجأ عليه في جملة الناس ومضى ابرويز الى ابيه فكافا حسان وعرف له ما صنع ففي ذلك يقول حسان بن حنظلة الطائي

واعطيت كسرى ما اراد ولم اكن
لا تركه في الخيل يعثر راجلا
بذلت له ظهر الضبيب وقد بدت
مساومة من خيل ترك وبابلا

ولما صار ابرويز من الهزيمة الى ابيه هرمز اشار عليه ان يلحق بقيصر ويستجده فان الملوك اذا استنجدت في مثل هذا الحال انجدت في خطب طويل جرى بينه وبين ابيه لمضى ابرويز واتبعه غيره من الخواص وخالة بسطام وبندويه فعبّر

nommé *Dabib* (pointe d'épée) et lui dit : « Roi, sauve-toi sur mon cheval; ta vie est plus précieuse que la mienne. » Éberwiz lui donna en échange son cheval Chebdar, et prit la fuite avec une troupe de cavaliers. Quand il eut rejoint son père, ils récompensèrent généreusement Haçan de ce service. Haçan, fils de Hanzalah, a dit à cette occasion :

J'ai donné à Kesra ce qu'il demandait, et je n'ai pas souffert qu'il se traînât à pied au milieu des cavaliers.

Je lui ai prêté le dos de *Dabib*, tandis que la cavalerie des Turcs et celle de Babel se disputaient la victoire.

Lorsque Éberwiz, après cette défaite, retourna chez son père, Hormuz lui conseilla de se rendre auprès de l'empereur grec et d'implorer son assistance, ne doutant pas qu'un roi qui demandait du secours dans une pareille extrémité ne fût exaucé. Après une longue conférence avec son père, Éberwiz se mit en route avec quelques officiers et ses deux oncles Bostam et Bendouweih; il passa le Tigre et coupa le

دجلة وقطع الجسر خوفا من خيل بهرام ونظر في مسيرة ذلك اليوم الى خاليه وقد تأخرا عنه فاستراب بهما ومن انضاف اليهما من كان معه فسألها عن السبب فقالا لسنا نأمن ان يدخل بهرام الى ابيك هرمز فيضع تاج الملك على رأسه وان كان اعشى ويصير هو الفردمان⁽¹⁾ وتفسير ذلك امير الامراء والروم تسمى صاحب هذه المرتبة الدمستق فيكتب بهرام عن ابيك هرمز الى قيصر ان ولدي ابرويز وجماعة انضافوا اليه وثبوا بي وسملوا عيني فاجلهم الى فيحملنا قيصر اليه فياتي علينا بهرام ولا بد لنا من الرجوع الى ابيك وقتله فنأشدهما الله الا يفعلا ذلك واطهر فيما ذكر عنه البراءة من فعلهم فرجعوا من فورهم ومن تسرع معها الى المدائن وقد صاروا على اميال منها فدخلوا

pont de peur d'être poursuivi par les cavaliers de Bahram. Le même jour, il remarqua que ses deux oncles étaient restés en arrière. Cette circonstance lui inspirant des inquiétudes sur leurs projets et sur ceux de leurs compagnons qui s'étaient joints à eux, il les interrogea, et ils lui répondirent : « Nous craignons que Bahram ne rende la couronne à ton père Hormuz, tout aveugle qu'il est, afin de devenir le *Ferdemân* du roi. » Ce mot désigne le chef des émirs, et l'équivalent de ce grade chez les Grecs est Domestique (Δομέστικος. Cf. le Glossaire de Du Cange). « Puis il le fera écrire en ces termes à César : Mon fils Éberwiz et ses partisans m'ont attaqué et privé de la vue; livrez-moi les coupables. César n'hésitera pas à nous remettre entre ses mains, et Bahram nous fera périr. Ainsi la nécessité nous contraint de retourner sur nos pas et de nous défaire de ton père. » Éberwiz les conjura vainement de renoncer à ce projet et mit tout en œuvre pour dégager sa propre responsabilité. Ses deux oncles et leurs complices retournèrent en toute hâte à Médain, dont

على هرمز فخنقاه ولحقا بابرويز ولحقتهم خيل بهرام وكانت
بينهم حيلة في بعض الديارات الى ان تخلصوا من تلك الخيل
وسار ابرويز في هرمز يقول ورقة بن نوفل

لم يغن هرمز شيء من خزائنه ولخلد قد حاولت عادها خلدوا
ولا سليمان اذ تجرى الرياح له ولجن والانس تجرى بينها البرد

واسرع بهرام جوبين الى المدائن من النهروان حين بلغه قتل
هرمز واحتوى على الملك ولحق ابرويز بالرهاء فنزلها وكاتب ملك
الروم وهو موريقيس مع خاله بسطام وجماعة ممن كان معه
يسأله النصرة على عدوه ويضمن له الوفاء بما ينفعه من امواله
والاحسان الى جنده وانه يمد يده اليه ديات من يقتل من

ils n'étaient éloignés que de quelques milles; ils se précipitèrent sur Hormuz, l'étranglèrent, et rejoignirent Éberwiz. La cavalerie de Bahram ne tarda pas à atteindre les fugitifs; mais, après quelques escarmouches en divers lieux, ils parvinrent à se dérober à l'ennemi, et Éberwiz put continuer sa route. Le poète Warakah, fils de Nawfel, a parlé de Hormuz en ces termes :

Hormuz n'a pas tiré parti de ses trésors, et les Adites qui se disaient éternels ont péri.

Ainsi a péri Salomon qui était porté sur les ailes du vent, et dont les hommes et les génies se transmettaient les messages.

Bahram, dès qu'il fut informé du meurtre de Hormuz, se rendit de Nahrewân à Médain et s'empara du trône. Cependant Éberwiz s'était arrêté à Roha (aujourd'hui Orfa), et il envoyait de là son oncle Bostam et quelques-uns de ses compagnons chez le roi Maurice pour lui demander du secours. Il s'engageait à rembourser à Maurice les frais de l'expédition, à récompenser ses troupes, à l'indemniser de la

رجالہ وغیر ذلک من الشروط واهدی الیہ ہدایا کثیرۃ منها مایۃ غلام من ابناء اراکنۃ التبرک فی نہایۃ الحسن والجمال واستقامۃ الصور فی اذانہم قرطۃ الذهب فیہا الدر والیاقوت معلقا ومائدۃ من العنبر فتحہا ثلاث اذرع علی ثلاث قوائم من الذهب مفصلۃ بأنواع الجواهر احد الارجل ساعد وكف اسد والاخر ساق وعد بظلفہ والثالث كف عقاب بخلبہ وفی وسطہا جام جزع یمانی فاخر فتحہ شبر مملو حجارۃ یاقوت احمر وسقط من ذهب فیہ مایۃ درۃ وزن کل درۃ مثقال ارفع ما یکون یحمل الیہ موریقیس ملک الروم الفی الف دینار ومایۃ الف فارس وبعث بہم مع ہدیئہ الف ثوب من الدیماج الخزاینی المنسوج بالذهب الاحمر وغیرۃ من الالوان وعشرون ومایۃ

perte des soldats qui seraient tués, etc. Parmi les présents qui accompagnaient ce message, se trouvaient cent jeunes esclaves fils de chefs turcs; ils étaient remarquables par leur beauté et leur vigueur, et portaient des boucles d'oreilles ornées de pendants de perles et de rubis. Il lui envoyait aussi une table en ambre de trois coudées de diamètre, soutenue par trois pieds d'or enrichis de pierres précieuses. Le premier pied imitait la patte antérieure et la griffe d'un lion; le second, un pied d'antilope avec son sabot; le troisième, une serre d'aigle armée de ses griffes. Au centre de la table était une magnifique coupe d'onyx, large d'un empan et remplie de rubis rouges. Enfin au nombre des présents on remarquait une boîte d'or contenant cent perles de la plus belle eau et pesant chacune un mitkal.

L'empereur Maurice fournit à Éberwiz un subside de deux millions de pièces d'or et cent mille cavaliers. Il lui envoya en cadeau mille pièces d'or de brocart royal, tissu d'or fin et orné de couleurs les plus variées; cent vingt

جارية من بنات ملوك بجران والجلالقة والصفالبة والوسكنس وغيرهم من الاجناس المجاورة لملك الروم على رؤسهم الكليل الجوهري وزوجه بابنته مارية وجمها اليه مع اخيه تندوس⁽¹⁾ واشترط ملك الروم على ابرويز شروطا كثيرة منها النزول عن الشام والمصر مما كان غلب عليه. انوشروان وترك التعرض لها فاجابه الى ذلك وقد كانت ملوك الفرس تتزوج الى سائر من جاوره من ملوك الامم ولا تزوجها لانهم احرار وانجاد وللفرس في هذا خطب طويل كفعل قريش وتركها السنن وتحميسها فكانوا يقولون بالمزدلفة وهو يوم الحج الاكبر ويقولون نحن للشمس وقد قال النبي صلعم للانصار انا رجل احس ولما اجتمع

esclaves, filles des rois des Bordjâns, des Galliciens, des Slaves, des Basques et d'autres peuples voisins de l'empire grec; sur la tête de ces esclaves brillait une couronne enrichie de pierreries. En outre, il accorda à Éberwiz la main de sa fille Marie, et chargea son propre fils Tendous (Théodose?) de conduire cette princesse à son époux. Au nombre des conditions que Maurice mettait à son alliance était l'abandon des provinces de Syrie et d'Égypte conquises par Anouchirwân, et la renonciation, par la cour de Perse, de tous ses droits sur ces possessions. Éberwiz accepta ces conditions. Les rois de Perse pouvaient épouser les filles des rois étrangers; mais ils ne voulaient pas de ces rois pour gendres, parce qu'ils se considéraient comme d'une race plus libre et plus noble. Les Persans entrent dans de longs détails sur cet usage, qui offre de l'analogie avec les privilèges des Koreïchites et leur titre de *Hamas* (braves). Cette tribu, étant à Mouzdelifah le jour du grand pèlerinage, se glorifiait de son surnom de *Hamas* (plur. *Houms*), et le Prophète disait

لابرويز ما ذكرنا سار الى بلاد اذربيجان فاجتمع اليه هنالك من كان من العساكر بها وانضاض اليه كثير من الجنود والامم وبلغ بهرام جوبين ما قد عزم عليه فسار اليه فيهن كان معه من عساكره فالتقى للجيشان جميعا فتوجهت على بهرام فانكشف في نفر من اصحابه وانتهى الى اطراف خراسان وكاتب ملك الترك فآمنه وسار الى ملكه هو ومن خف معه من اصحابه واخته كردية وكانت في الشجاعة والفروسية نحوه وكان عليها يعول في كثير من حروبه ومضى كسرى ابرويز الى دار ملكه وامر الجنود ملك الروم بالاموال والمراكب والكساء وكافهم على ما كان عنهم في معونته وحمل اليه الف الف دينار وقرن ذلك بهدايا كثيرة

avec orgueil aux Ansariens : Je suis de la famille des *Hamas* (ou des braves).

Éberwiz, à la tête de ce renfort, entra dans l'Azerbaïdjan où il opéra sa jonction avec le corps d'armée qui défendait cette province, et il gagna à sa cause plusieurs nations étrangères. Bahram, prévenu de ces préparatifs, prit le commandement de son armée et marcha à la rencontre de son ennemi. Mais la fortune se déclara contre lui dans une affaire générale, et il dut se réfugier dans le Khorasân avec un petit nombre de compagnons. Là il adressa un message au roi des Turcs, obtint sa protection et chercha un asile dans son royaume. Parmi les soldats dévoués qui l'accompagnaient se trouvait sa propre sœur nommée *Kurdyeh*, qui l'égalait par son courage, son talent à manier un cheval, et qui avait secondé vaillamment son frère dans plusieurs de ses expéditions.

Cependant Éberwiz, rentré dans sa capitale, distribua de l'argent, des chevaux et des vêtements aux soldats grecs, et les récompensa magnifiquement de leur coopération. Il

واموال عظيمة من آلة الذهب والفضة ووفاء له بكل ما وعده به وخرج من كل ما اوجبه على نفسه واحتال ابرويز في قتل بهرام بارض الترك فقتل هنالك غيلة وذكر ان رأسه حمل فنصب على باب ابرويز في رحبة قصرة وخرجت كردية فيمن كان معها من اصحاب بهرام بارض الترك وقد كانت لها اخبار في الطريق مع ابن خاقان وكتبها ابرويز في قتل خاله بسطام وكان مرزبان الديلم وخراسان فقتلته وقتل خاله الاخر بابيه هرمز وصارت كردية اليه فتزوجها وللغرس كتاب مفرد في اخبار بهرام جوبين وما كان من مكائده ببلاد الترك حين سار اليها واستنقادة لابنة ملك الترك من حيوان اسمه السمع نحو

envoya deux millions de dinars à Maurice, et joignit à cette somme de nombreux présents et des meubles en or et en argent d'une grande valeur; il tint scrupuleusement ses promesses, et exécuta toutes les clauses du traité; puis il eut recours à l'intrigue pour faire périr Bahram dans le pays des Turcs, et une ruse le débarrassa de son ennemi. On prétend que la tête de Bahram fut envoyée à Éberwiz qui la fit placer au-dessus de sa porte dans la cour du palais. Kurdyeh quitta le pays des Turcs avec les compagnons de son frère; elle eut en route des démêlés avec le fils de Khakân. Puis ayant reçu une lettre d'Éberwiz qui la chargeait de tuer Bostam, oncle du roi, et qui gouvernait le Deïlem et le Khorasân, elle s'acquitta de cette mission, tandis qu'Éberwiz vengeait la mort de Hormuz, son père, en faisant périr son second oncle; Kurdyeh arriva enfin à la cour d'Éberwiz, qui l'épousa. On trouve chez les Persans un livre relatif aux aventures de Bahram-Djoubin; le récit de ses ruses chez les Turcs, la manière dont il délivra la fille de leur roi qu'un animal nommé *semâ*, de la taille d'une

العز الكبير كان قد احتملها من بين جوارها وعلا بها وقد خرجت لبعض متنزهاتها وما كان من بدو حاله الى مقتله ونسبه وكان وزير ابرويز والغالب عليه والمدبر لامر حكام من حكام الفرس وهو بزرجمهر بن البختگان فلما خلا من ملكه ثلاث عشرة سنة اتهم بزرجمهر بالميل الى بعض الرادقة من الثنوية فامر بحبسه وكتب اليه كان من ثمرة علمك ونتيجة ما ادى اليه عقلك ان صرت به اهلا للقتل وموضعا للعقوبة فكتب اليه بزرجمهر اما اذ كان معي للجد فكنت انتفع بثمره على فالآن اذ لا جد معي فقد انتفع بثمره الصبر وان فقد كثير الخير فقد استرحمت من كثير الشر واغرى ابرويز ببزرجمهر فدعا به وامر بكسر انفه ونفه وقال بزرجمهر اني لاهل

forte chèvre, avait enlevée au milieu de ses esclaves, tandis qu'elle se dirigeait vers un de ses jardins; en un mot, toute l'histoire de Bahram, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, ainsi que sa généalogie, sont rapportées dans cet ouvrage.

Éberwiz avait pour ministre un sage de la Perse, nommé Buzurdjmihir, fils de Bakhtekân, lequel avait pris un grand empire sur son esprit et gouvernait tout son royaume. Après treize ans de règne, Éberwiz soupçonna ce ministre de pencher vers la secte des zendiks ou dualistes; il le fit jeter en prison et lui écrivit : « Ton savoir et les ressources de ton esprit n'ont eu pour résultat que de te faire mériter la mort et un supplice rigoureux. » Buzurdjmihir lui répondit : « Lorsque j'étais au pouvoir, j'avais recours aux lumières de ma raison; mais depuis qu'il m'a été ravi, je goûterai les fruits de la patience, car, en perdant de grands biens, j'ai été délivré aussi d'une infinité de maux. » Cette réponse irrita le roi; il fit venir le prisonnier et ordonna qu'on lui fendît le nez et la bouche. Buzurdjmihir se contenta de dire qu'il méritait

لما هو شر من هذا فقال ابرويز ولم يا عدو الله المخالف فقال
 لاني كنت اصغك لخواص الناس وعوامهم بما ليس فيك واقربك
 من قلوبهم وارفع من محاسن امورك ما لم تكون عليها اسمع
 مني يا شر الملوك نفسا واخبثهم فعلا واسوأهم عشرة اُقتلني
 بالشك وتدفع به اليقين الذي قد علمت مني من التمسك
 بالشرعية من ذا الذي يرجوا عدلك ويثق بقولك ويطمئن
 اليك فغضب ابرويز وامره فضربت عنقه ولبرز جهري ايدي
 الناس قضايا وحكم ومواعظ وكلام كثير في الزهد وغيره وندم
 ابرويز على قتله وتأسف ودعا بخبراريس⁽¹⁾ الوزير الثاني وكانت
 مرتبته دون مرتبة بزر جهر فلما رأى بزر جهر قتيلا اسف عليه
 وعلم انه لا ينجوا فاغلظ لابرويز في الكلام فامر به فقتل فغرق في

un châtiment encore plus sévère. « Ennemi acharné de Dieu, s'écria alors le roi, que signifie ce langage? » Le ministre répondit : « Je t'ai dépeint aux grands et au peuple avec des qualités que tu n'avais pas ; je t'ai gagné le cœur de tes sujets, en t'attribuant des vertus qui n'existaient pas en toi. Écoute-moi, ô le plus méchant, le plus criminel et le plus perfide des rois ; si tu me fais mourir sur un simple soupçon, détruiras-tu les gages certains que je t'ai donnés de mon attachement à la loi religieuse ? Qui donc comptera désormais sur ta justice ? Qui croira à ta parole ou placera en toi sa confiance ? » Éberwiz, transporté de fureur, lui fit trancher la tête. On a conservé quelques jugements de Buzurdjmîhr, ses sentences, ses exhortations et plusieurs apophthegmes sur la piété ou d'autres sujets. Éberwiz regretta bientôt la mort de son conseiller et fit venir Khabrarîs⁽²⁾, son second ministre, qui prenait rang après Buzurdjmîhr. A la vue du cadavre de son collègue, Khabrarîs fut saisi de pitié, et, sentant qu'il n'avait plus de salut à espérer, il adressa de

دجلة ولما عدم هذين الرجلين وما كانا عليه من الكفاية
وتدبير الملك استوحش من شريعة العدل وواضحة الحق فعدل
الى الجور والعنف بخواص رعيته وعوامهم على ما لم يكونوا
يعهدونه واوردهم الى ما لم يكونوا يعرفونه من الظلم فوثب
بطريق من بطارقة الروم يقال له فوقاس فيمن اتبعه على موريقيس
ملك الروم جو ابرويز ومنجدة فقتلوه ومكّلوا فوقاس ونمى ذلك
الى ابرويز فغضب لجهه وسيّر الى الروم للجيش وكانت له في
ذلك اخبار يطول ذكرها وسيّر شهر بار⁽¹⁾ مرزبان المغرب الى حرب
الروم فنزل انطاكية وكانت له مع ملك الروم وابرويز اخبار
ومكاتبات وحيل الى ان خرج ملك الروم يريد حرب شهر بار

sévères reproches à Éberwiz; le roi le fit mourir aussi et fit jeter son corps dans le Tigre.

Après la mort de ces deux sages dont les talents lui avaient été si utiles dans son gouvernement, Éberwiz, oubliant les préceptes de la loi et les conseils de la raison, fit peser le joug le plus tyrannique sur les grands et le peuple; il sema le désordre dans le royaume et traita ses sujets avec une injustice inouïe. Sur ces entrefaites, un patrice grec nommé Phocas, secondé par quelques factieux, se révolta contre l'empereur grec Maurice, beau-père et allié d'Éberwiz, le tua et s'empara du trône. Instruit de cette usurpation et irrité du meurtre de son beau-père, Éberwiz envoya une armée pour combattre les Grecs; le récit de cette expédition exigerait de longs détails. Chahribar, gouverneur du Magreb, fut chargé par Éberwiz de combattre les Grecs; il envahit Antioche, adressa des messages à l'empereur et à Éberwiz, et fomenta plusieurs intrigues, jusqu'à ce que Phocas se décidât à entrer en campagne. Mille vaisseaux qui le précédaient chargés de ses trésors furent jetés par le vent sur

وقدّم خزانته في البحر في الف مركب فالتفتها الرّيح الى ساحل انطاكية فغمها شهربار وجلبها الى ابرويز فسميت خزائن الرّيح ثم فسدت الحال بين ابرويز وشهربار ومايد شهربار ملك الروم فسيرة شهربار نحو العراق الى ان انتهى الى النهروان فاحتال ابرويز بكتب كتبها مع بعض اساقفة النصرانية ممن كان في دمنه حتى رده الى القسطنطينية وافسد الحال بينه وبين شهربار وغير ذلك مما قد اتينا على ذكره في الكتاب الاوسط وفي ملك ابرويز كان حرب ذي قار وهو اليوم الذي قال فيه النّبي صلّتم هذا اول يوم انتصفت فيه العرب من العجم ونصرت في عليهم فكانت وقعة ذي قار لتمام اربعين سنة من مولد رسول الله صلّتم ورسول الله بمكة بعد ان بعث وقيل بعد ان

la côte d'Antioche; Chahribar captura ces vaisseaux et envoya au roi de Perse le butin, qui fut nommé *trésors du vent* (en persan *badawerd*, *Antiquités de la Perse*, p. 403). Mais la discorde s'étant élevée entre Éberwiz et Chahribar, ce dernier embrassa le parti de l'empereur grec et lui ouvrit le chemin de l'Irak jusqu'à Nahrewân. Éberwiz, à l'aide de messages artificieux qu'il rédigea de concert avec un évêque chrétien tributaire de la Perse, força l'empereur à retourner à Constantinople et le brouilla avec Chahribar. Cet événement et d'autres encore sont racontés dans notre Histoire moyenne.

Ce fut sous le règne d'Éberwiz qu'eut lieu le combat de Dou-Kar au sujet duquel notre saint Prophète a dit : « C'est la première journée où les Arabes se sont vengés des Grecs et ont triomphé par moi. » A l'époque du combat de Dou-Kar, le Prophète avait accompli sa quarantième année, et il était à la Mecque, après le commencement de sa prédication, ou, selon d'autres, après sa fuite. Suivant une tradition

هاجر وفي رواية اخرى انها كانت بعد وقعة بدر باربعة اشهر
ورسول الله بالمدينة وكانت هذه الوقعة بين بكر بن وائل
والهمزان صاحب كسرى ابرويز وقد اتينا على هذه الاخبار
على الشرح والايضاح في الكتاب الاوسط فاغنى ذلك عن ايراده
في هذا الموضع وفي ايام ابرويز حدثت حوادث تنذر بالنبوة
وتبشر بالرسالة وانفذ ابرويز عبد المسيح بن ببيعة الغساني الى
سطيح الكاهن واخبره برويا الموبدان وارتجاج الايوان وغير ذلك
من اخبار وما كان من بحيرة ساوة وكانت لابرويز تسعة خواتم
تدور في امر الملك منها خاتم فضة ياقوت احمر نقشه صورة
الملك وحوله مكتوب صفة الملك وحلقته الماس تختم به الرسائل
والسجلات وللخاتم الثاني فضة عقيق نقشه خراسان خرة

différente, cette bataille fut livrée quatre mois après la journée de Bedr, et le Prophète habitait alors Médine. Le récit de la bataille de Dou-Kar entre la tribu de Bekr ben Wail et Hormuzân, général de Kesra-Éberwiz, a été rapporté par nous avec tous ses développements dans l'Histoire moyenne; c'est ce qui nous dispense d'y revenir ici.

Du vivant d'Éberwiz, certains pronostics annoncèrent la venue prochaine d'un prophète et la prédication de la foi. Ce roi envoya Abd el-Meçih, fils de Bokailah le Gassanide, au devin Satih, pour l'interroger sur les songes des Mobeds, sur les secousses de l'Eiwân et sur d'autres phénomènes, comme le (dessèchement soudain du) lac de Sawah, etc.

Éberwiz avait neuf sceaux qu'il employait dans les affaires du royaume. Le premier était un anneau de diamant dont le chaton était formé d'un rubis rouge sur lequel on avait gravé le portrait du roi; la légende portait les titres du roi; on l'apposait sur les lettres et les diplômes. Le second était un anneau d'or surmonté d'une cornaline sur laquelle étaient

وحلقته ذهب تختم به التذكرات والخاتم الثالث فصه جزع نقشه فارس يركض وحلقته ذهب منقوش فيه الوحا يختم به اجوبة البريد والخاتم الرابع فصه ياقوت مود نقشه بالمال ينال الفرح وحلقته ذهب يختم به البراوات والكتب بالتجاوز عن العصاة والمذنبين والخاتم الخامس فصه ياقوت بهرمان وهو احسن ما يكون من الحمرة واصفاها واشرفها نقشه خرة وخرم اى بهجة وسعادة مثناه لؤلؤ والماس يختم به خزائن الجواهر وبيت مال الخاصة وخزانة الكسوة وخزانة الحلى والخاتم السادس نقشه عقاب يختم به كتب الملوك الى الافاق فصه حديد صينى والخاتم السابع نقشه ذباب يختم به الاطعمة والادوية والطيب

gravés les mots *Khoraçân khoureh*. Il servait aux archives de l'État. Le troisième était orné d'un onyx représentant un cavalier au galop; l'anneau, qui était d'or, portait pour légende : *célérité*. Ce cachet était destiné à la correspondance des postes. Le quatrième était un anneau d'or dont le chaton, formé d'un rubis rose, avait pour légende : *la richesse est la source de la prospérité*. C'était le sceau des diplômes et des lettres de grâce. Le cinquième, orné d'un rubis *bahremân*, qui est la plus belle variété du rubis à cause de sa couleur rouge, de sa pureté et de son prix, portait les mots *khoureh wa khorrem*, c'est-à-dire splendeur et félicité; ce rubis était enchâssé entre une perle et un diamant. Ce cachet était posé sur le trésor des pierres précieuses, sur la cassette royale, la garde-robe et les ornements de la couronne. Le sixième, représentant un aigle, servait à sceller les dépêches adressées aux rois étrangers; son chaton était en fer de Chine. Le septième, surmonté d'un bézoard sur lequel on avait gravé une mouche, était posé sur les mets servis au roi, sur les médicaments et les parfums. Le

فَصَّه بَازْهَرُ وَالْخَاتَمُ الثَّامِي فَصَّه بِجَمَانِ نَقَشَهُ رَأْسُ خَنْزِيرٍ يَخْتَمُ بِهِ اعْنَاقَ مَنْ يُؤْمَرُ بِقَتْلِهِ وَمَا يَنْغُذُ مِنَ الْكُتُبِ فِي الدِّمَاءِ وَالْخَاتَمُ التَّاسِعُ حَدِيدٌ يَلْبَسُهُ عِنْدَ دُخُولِ الْحَمَامِ وَالْإِبْرَنْ وَكَانَ عَلَى مَرْبِطِهِ خُمْسُونَ أَلْفَ دَابَّةٍ وَلَهُ سُرُوجٌ ذَهَبٌ مَكْلَلَةٌ بِالْجَوَاهِرِ وَالْدَّرَرُ عَلَى عَدَدِ مَا لِرَكَابِهِ مِنَ الْخَيْلِ وَكَانَ عَلَى مَرْبِطِهِ أَلْفُ فَيْلٍ مِنْهَا أَشْهَبُ أَبْيَضُ مِنَ الثَّلْجِ وَمِنْهَا مَا ارْتَفَاعُهُ اثْنِي عَشَرَ ذِرَاعًا وَفِي النَّادِرِ يَوْجَدُ مِنَ الْغِيلَةِ الْحَرَبِيَّةِ مَا ارْتَفَاعُهُ هَذَا الْمَقْدَارُ وَأَكْثَرُ مَا يَوْجَدُ ارْتِفَاعُ الْغِيلَةِ مِنَ التَّسْعَةِ الْأَذْرَعِ إِلَى الْعِشْرَةِ وَمُلُوكُ الْهِنْدِ تَبَالِغُ فِي أَثْمَانِ مَا عَظُمَ مِنَ الْغِيلَةِ وَارْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْوَحْشِيَّةِ فِي أَرْضِ النَّرْجِ مِنَ الْغِيلَةِ مَا هُوَ أَعْلَى سَمَكًا مِمَّا وَصَفْنَا بِأَذْرَعٍ كَثِيرَةٍ عَلَى حَسَبِ مَا يَجِدُ مِنَ

huitième, dont le chaton était formé d'une perle, avait pour effigie une tête de porc; on posait cette empreinte sur le cou des condamnés à mort et sur les arrêts emportant la peine capitale. Le neuvième était un anneau de fer que le roi employait quand il allait au bain et dans les étuves. Ses écuries renfermaient cinquante mille chevaux ou bêtes de somme; tous les chevaux qui formaient son cortège avaient une selle d'or enrichie de pierres précieuses et de perles. Il possédait en outre mille éléphants plus blancs que la neige, dont quelques-uns atteignaient douze coudées de haut, ce qui est très-rare chez les éléphants de guerre, car leur taille varie entre neuf et dix coudées; les rois de l'Inde payent très-cher les éléphants d'une taille plus élevée. Cependant les éléphants sauvages, originaires du pays des Zendjes, dépassent de plusieurs coudées la stature de ceux dont nous parlons, et on peut en juger par les cornes ou défenses qui proviennent de ce pays: quelques-unes pèsent de cent cinquante

قرونها المسماة بالانياب ما وزن الغاب منها خمسون ومائة من
الى الماييتين والمن رطلان بالبغدادى وعلى قدر عظم الناب
عظم جسم الفيل وقد كان ابرويز خرج في بعض الاعياد وقد
صفت له للجيش والعدد والسلاح وفيما صف له الف فيل وقد
احدقت به خمسون الف فارس دون الرجالة فلما بصرت به
الفيلة سجدت له لما رفعت رؤسها وبسطها لخراطيمها حتى
جذبت بالمحاجر وراطنها الفيلون بالهندية فلما بصر بذلك
ابرويز تأسف على ما خص به اهل الهند من فضيلة الفيلة
وقال ليت ان الفيل لم يكن هنديا وكان فارسيا انظروا اليها
والى سائر الدواب وفضلوها بقدر ما ترون من معرفتها وادبها
وقد افتخرت الهند بالفيلة وعظم اجسامها ومعرفتها وحسن

à deux cents *menn*, en évaluant le *menn* à deux *roils*, poids de Bagdad. Or la grosseur des défenses est toujours proportionnée à celle du corps de l'éléphant. Un jour de fête, Éberwiz passait en revue son armée, ses équipages et ses armes; dans les rangs se tenaient mille éléphants. Quoique le roi fût entouré de cinquante mille cavaliers, sans compter les piétons, dès que ces animaux l'aperçurent, ils se prosternèrent devant lui la tête baissée et la trompe repliée, et ne quittèrent cette position que lorsque leurs cornacs les tirèrent par leurs cordes et leur adressèrent la parole en langue indienne.

Éberwiz comprit alors et non sans regret la supériorité qui, selon les Indiens, appartient aux éléphants, et il ajouta : « Je voudrais que l'éléphant fût originaire de la Perse et non pas de l'Inde; comparez-le aux autres animaux, et voyez quelle preuve il vous donne de son intelligence et de son éducation. » En effet, les Indiens citent avec orgueil leurs éléphants; ils vantent leur taille colossale, leur intelligence,

طاعتها وقبولها الرياضات وفهمها المرادات وفرزها بين الملوك وغيرهم وان غيرها من الدواب لا تفهم شيئاً ولا تفضل بين شئين وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب جملاً من الفصول في اخبار الغيلة وما قالته الهند وغيرهم في ذلك وتفضيلهم على سائر الدواب فكانت مدة ملك ابرويز الى ان خلع وسمعت عيناه وقتل ثمانيا وثلاثين سنة وكانت له شيرين الموصوفة بالحسن والجمال ثم ملك بعده ولده قباد المعروف بشيرويه القابض على ابيه والجاني عليه والقاتل له والفرس تسميه الغشوم وفي ايامه كان الطاعون بالعراق وغيره من اقليم بابل فهلك فيه ميون الوف من الناس فالكثير يقول هلك نصف الناس والمقتل يقول الثلث فكان ملك شيرويه الى ان هلك سنة وستة اشهر

la docilité et la patience dont ils sont doués, le tact avec lequel ils devinent les désirs de leur maître, et distinguent un roi de son entourage; tandis que les autres animaux n'ont ni intelligence ni discernement. On trouvera plus loin quelques détails relatifs aux éléphants, l'opinion des Indiens ou d'autres peuples sur cet animal, et la supériorité qu'ils lui accordent. (Chap. XXXIII.)

Éberwiz, après un règne de trente-huit ans, fut détrôné; on lui arracha les yeux et on le tua. C'est à ce roi qu'appartenait Chirin, esclave célèbre par sa beauté et sa grâce. Il eut pour successeur son fils Kobad, connu sous le nom de Chirweih (Siroës), qui fit prisonnier Éberwiz et se rendit coupable d'un parricide; les Persans l'ont surnommé l'*Injuste* (*el-Gachoum*). Pendant son règne, la peste se déclara dans l'Irak et d'autres provinces de la Babylonie, et enleva plusieurs centaines de mille habitants: les calculs les plus élevés disent la moitié de la population, et les plus modérés, le tiers. Le règne de Chirweih, jusqu'à sa mort, fut d'un an

وقيل اقل من ذلك وكسرى ابرويز ولاينه شيرويه اخبار عجيبة ومراسلات قد اتينا على ذكرها فيها سلف من كتبنا ثم ملك بعد شيرويه ولد له يقال له اردشير فولى الملك وهو ابن سبع سنين فسار اليه من انطاكية من بلاد الشام شهريار مرزيان المغرب المقدم ذكره مع ابرويز وملك الروم فقتله فكان ملكه خمسة اشهر ثم ملك شهريار نحو من عشرين يوما وقيل شهرين وقيل غير ذلك واغتالته ابنة لكسرى ابرويز يقال لها ارزמידخت فقتلته ثم ملك كسرى بن قباد بن ابرويز وقيل انه ابن ابرويز كان بذاحية الترك فسار يريد دار الملك فقتل في الطريق فبعد ملكه ثلثة اشهر ثم ملكت بعده بوران بنت كسرى ابرويز وكان ملكها سنة ونصف ثم ملك رجل من اهل بيت

et six mois, ou d'une moindre durée. Nous avons rapporté dans nos ouvrages précédents les curieuses aventures et les messages de Kesra-Éberwiz et de Chirweih. Un fils de ce dernier, Ardéchir, à peine âgé de sept ans, fut élevé au trône. Chahribar, gouverneur de l'Occident, le même dont nous avons parlé à propos de la guerre entre Éberwiz et l'empereur grec, sortit alors d'Antioche en Syrie, marcha contre cet enfant, et le tua, cinq mois après son avènement au trône. Charibar ne régna qu'environ vingt jours; d'autres disent deux mois, et il y a différentes opinions à cet égard. Une fille d'Éberwiz, nommée *Arzmidokht*, lui tendit un piège et le fit périr. Il eut pour successeur Kesra, fils de Kobad, fils d'Éberwiz. Au rapport de quelques historiens, Kesra était fils d'Éberwiz et vivait chez les Turcs; il venait prendre possession du trône quand il fut tué en route; on évalue à trois mois la durée de son règne. Il fut remplacé par Bourân, fille de Kesra-Éberwiz, qui régna un an et demi. Un prince du sang royal, Firouz-Khochenchideh (*Tchachinendeh*,

الملك من ولد سابور بن يزدجرد الاثيم يقال له فيروز خشنشده
فكان ملكه شهرين ثم ملكت ابنة لكسرى ابرويز يقال لها
ارزميدخت فكان ملكها سنة واربعة اشهر ثم ملك فرحاد
خسرو بن كسرى ابرويز وهو طفل فكان مدة ملكه شهرا وقيل
اشهر ثم ملك يزدجرد بن شهریار بن كسرى ابرويز بن هرمز
ابن انوشروان بن قباد بن فيروز بن بهرام بن يزدجرد بن
سابور بن هرمز بن سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان
وهو اخر ملوك الساسانية فكان ملكه الى ان قتل بمرو من بلاد
خراسان عشرين سنة وذلك لسبع سنين ونصف خلت من
خلافة عثمان بن عفان وفي سنة احدى وثلاثين من الهجرة
وقد قيل غير ذلك في مقدار ملكه وخبر مقتله⁽¹⁾ قال المسعودي
وذهب الاكثر من الناس من عني باخبار الفرس وايامهم الى

d'après Mirkhond), issu de Sabour, fils de Yezdidjird le *Pécheur*, ne régna que deux mois et fut remplacé par Arzemi-dokht, fille de Kesra-Éberwiz, qui exerça l'autorité pendant un an et quatre mois. Un enfant, *Ferhad-Khosrou*, fils d'Éberwiz, occupa ensuite le trône pendant un mois ou quelques mois, et le laissa à Yezdidjird, fils de Chahriar, fils de Kesra-Éberwiz, fils de Hormuz, fils d'Anouchirwân, fils de Kobad, fils de Firouz, fils de Bahram, fils de Yezdidjird, fils de Sabour, fils de Hormuz, fils de Sabour, fils d'Ardéchir, fils de Babek, fils de Sassân. Ce roi, le dernier de la dynastie sassanide, après avoir régné vingt ans, fut tué à Merw dans le Khorâçân, sept ans et demi après que Otman, fils d'Affan, avait été proclamé khalife, c'est-à-dire l'an 31 de l'hégire (651). Cependant la durée de son règne et sa mort sont rapportées d'une manière différente.

La plupart des auteurs qui ont fait une étude particulière

ان جميع من ملك من آل ساسان من اردشير بن بابك الى يزديجرد بن شهريار من الرجال والنساء ثلاثون ملكا امرتان وثمانية وعشرون رجلا ووجدت في بعض التواريخ ان عدد ملوك الساسانية اثنان وثلاثون ملكا ومدة الملوك الاولى وهم الفرس الاولى من كيومرث الى دارا بن دارا تسعة عشر ملكا منهم امرأة وهي حامية ابنة بهمن وفراسياب التركي وسبعة عشر رجلا ومدة ملوك الطوائف الذين قدمنا ذكرهم من مقتل دارا بن دارا الى ان ظهر اردشير بن بابك احد عشر ملكا وهم ملوك الشير والران ومن اجلهم سمى سائر ملوك الطوائف الاشغان فجميع الملوك من كيومرث بن آدم وهو اول ملوك بني آدم عندهم على ما ذكرت الفرس الى يزديجرد بن

de l'histoire de la Perse et de sa chronologie, comptent dans la dynastie sassanide, depuis Ardéchir, fils de Babek, jusqu'à Yezdidjird, fils de Chahriar, trente souverains dont deux reines et vingt-huit rois. Mais dans quelques chroniques ce nombre est porté à trente-deux. La première dynastie, c'est-à-dire celle des rois de la première époque, depuis Keyomert jusqu'à Dara, fils de Dara, se compose de dix-neuf rois, y compris une femme, Houmayeh, fille de Bahman, et Firasiab le Turc, ou, en d'autres termes, dix-sept rois (indigènes). Les chefs des Satrapies mentionnés précédemment sont au nombre de onze, depuis le meurtre de Dara, fils de Dara, jusqu'à l'avènement d'Ardéchir, fils de Babek. Ce sont les maîtres de Gbiz et d'Errân, connus sous le nom d'Achgâns, qui ont donné ce nom à tous les chefs de Satrapies. Le nombre total des rois de Perse, depuis Keyomert, fils d'Adam, que les Persans considèrent comme le plus ancien roi de la terre, jusqu'à Yezdidjird, fils de Chahriar,

شهریار بن کسری ستون مئلا منهم ثلاث نسوة ومدة ما ملكوا من السنين اربعة الان سنة واربعماية سنة وخمسون سنة وقيل⁽¹⁾ ان عدة الملوك من كيومرث الى يزديجرد ثمانون مئلا ورأيت جماعة من الاخباريين واصحاب السير وارباب الكتب المصنفة في التواريخ وغيرها يذهبون الى ان سني الفرس الى الهجرة ثلاث الان سنة وستماية وتسعون سنة منها من كيومرث الى انتقال الملك الى منوشهر الف وتسع مائة سنة واثنان وعشرون سنة ومن منوشهر الى زرادشت خمماية وثلاث وثمانون سنة ومن زرادشت الى الاسكندر مائتان وثمان وخمسون سنة ملك الاسكندر ست سنين ومن الاسكندر الى ملك اردشير خمماية سنة وسبع عشرة سنة ومن اردشير الى الهجرة اربعماية سنة واربع سنة وسنذكر فيها يرد من هذا الكتاب جملا من تاريخ العالم والانبياء والملوك في باب نفردة لذلك في الموضع

fils de Kesra, est évalué à soixante, parmi lesquels on cite trois reines, et la durée de leur domination est, dit-on, de quatre mille quatre cent cinquante ans.

Cependant d'autres auteurs comptent quatre-vingts rois de Keyomert à Yazdidjird. J'ai trouvé dans les ouvrages de quelques historiens, biographes ou annalistes, que l'empire des Perses jusqu'à l'hégire avait eu une durée de trois mille six cent quatre-vingt-dix années ainsi réparties : de Keyomert à l'avènement de Menouchehr, dix-neuf cent vingt-deux ans. De Menouchehr à Zoroastre, cinq cent quatre-vingt-trois ans. De Zoroastre, à Alexandre, deux cent cinquante-huit ans. Depuis Alexandre, qui régna six ans, jusqu'à Ardéchir, cinq cent dix-sept ans, et d'Ardéchir à l'hégire quatre cent quatre ans. Un résumé de chronologie universelle, comprenant l'ère des prophètes et des rois, sera l'objet d'un chapitre

المستحق له من هذا الكتاب دون ذكر العجزة وخلافة ابي بكر ومن تلا عصره من الخلفاء ومن ملوك بني امية وبني العباس لانا قد افردنا لما ذكرنا باباً اخر من هذا الكتاب بعد انقضاء اخبار الامويين والعباسيين ترجمناه بذكر التاريخ الثاني وكانت الفرس من بدء الدهر اربعة اجناس الى ان جاء الله بالاسلام فالصنف الاول يقال لهم الخداهان وهم الارباب كما يقال رب المتاع ورب الدار وذلك من كيومرت الى افريدون ثم الكيان الى دارا ابن دارا ثم الاشغان وهم ملوك الطوائف بعد الاسكندر على حسب ما ذكرنا في باب ذكر ملوك الطوائف ثم الساسانية وهم الفرس الثانية وقد ذكر ابو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه

spécial (chap. LXIX) dans le présent ouvrage; mais nous excluons de ce résumé l'hégire, le khalifat d'Abou Bekr et de ses successeurs, le règne des khalifes omeyyades et abbassides. Toute cette période sera présentée, sous le titre de second résumé chronologique, dans le chapitre qui suivra l'histoire des khalifes omeyyades et abbassides (ch. CXXXI).

Les rois perses, depuis l'origine des temps jusqu'à la naissance de l'islamisme, sont divisés en quatre dynasties. La première, qui s'étend de Keyomert à Aféridoun, est celle des *Khodahâns*, mot qui a le sens de *rebb* « maître, » comme on dit *rebb-el-metâ* « maître d'un bien, » *rebb-ed-dar* « maître de maison, » etc. La seconde dynastie, celle des *Keyâns*, finit à Dara, fils de Dara. La troisième est la dynastie des *Achgâns* ou chefs des Satrapies, qui ont régné après Alexandre, ainsi que nous l'avons dit dans le chapitre qui leur est consacré. La quatrième est celle des Sassanides, ou rois perses de la seconde époque. Abou Obeïdah Mâmer, fils d'El-Motanni, dans son Histoire de la Perse qu'il a rédigée d'après

في اخبار الفرس الذي رواه عن عمر كسرى ان الفرس طبقات اربع فمن سلف وخلف فالطبقة الاولى من كيومرث الى كرساسب والطبقة الثانية من كيآن بن كيتباد الى الاسكندر واخرهم دارا والطبقة الثالثة وهم الاشغانية ملوك الطوائف ثم الطبقة الرابعة وسماهم ملوك الاجتماع وهم الساسانية اولهم اردشير ابن بابك ثم سابور بن اردشير هرمز بن سابور بهرام بن بهرام بن نرسی بن سابور بهرام بن هرمز اردشير بن هرمز سابور بن اردشير سابور بن سابور بهرام بن سابور يزدجرد بن بهرام بهرام بن يزدجرد فيروز بن يزدجرد بلأس بن يزدجرد قباد بن فيروز انوشروان هرمز ابرويز شيرويه اردشير شهریار بوران كسرى بن قباد فيروز

le récit d'Omar-Kesra, répartit aussi tous les rois de ce pays en quatre classes.

La première s'étend de Keyomert à Kersasp (Guerchasf). La seconde de Keyân, fils de Keykbad, à Alexandre; Dara est le dernier roi de cette dynastie. La troisième est celle des Achgâns ou chefs des Satrapies. La quatrième est la dynastie des Sassanides; Abou Obeïdah les nomme rois du royaume-uni, et il en donne la liste suivante :

Ardéchir, fils de Babek; Sabour, fils d'Ardéchir; Hormuz, fils de Sabour; Bahram, fils de Sabour; Bahram, fils de Bahram; Narsi, fils de Sabour; Hormuz, fils de Narsi, fils de Sabour; Sabour, fils de Hormuz; Ardéchir, fils de Hormuz; Sabour, fils d'Ardéchir; Sabour, fils de Sabour; Bahram, fils de Sabour; Yezdidjird, fils de Bahram; Bahram, fils de Yezdidjird; Firouz, fils de Yezdidjird; Balas, fils de Yezdidjird; Kobad, fils de Firouz; Anouchirwân; Hormuz; Éberwiz; Chirweih; Ardéchir; Chahribar; Bourân; Kesra, fils de Kobad; Firouz-Khochenchideh; Arzemidokht; Fer-

خشنشده ارزمیدخت فرحاد خسرو یزدجرد وانما ذکرنا
 هاوآلاء بعد ان قدمنا ذکرهم فیما سلف من هذا الباب للخلاف
 الواقع والتباين بين الروایات والتواريخ في اعدادهم واسمائهم
 فاوردنا ما قالوه المتنازعون من الاخباريين وقد اتينا على اخبارهم
 وسيرهم ووصاياهم وعهودهم ومكاتباتهم وتوقعاتهم وكلامهم عند
 عقد التيجان على رؤسهم ورسائلهم وسائر ما كان من الحوادث
 في اعصارهم وما كوروا من الكور واحداثوا من المدن وغير ذلك
 من احوالهم فیما سلف من كتبنا وانما نذكر في هذا الكتاب
 جوامع من تاريخهم واعداد ملوكهم ولما من اخبار بعضهم
 وكذلك ذكرنا في كتابنا في اخبار الزمان خطب الطبقات الاربعة
 وما حفر كل ملك منهم من الانهار وانفرد ببنیانه من المدن

had - Khosrou; Yezdidjird. Si nous plaçons ici la nomenclature de ces rois, quoique nous en ayons déjà parlé dans le même chapitre, c'est que nous voulons montrer les contradictions qui existent entre les chroniques et les traditions sur le nombre et le nom de ces rois, et rapporter les opinions différentes des historiens à cet égard.

Nous avons donné dans nos ouvrages précédents le récit complet de l'histoire et de la vie des rois de Perse, leurs conseils, leurs actes et leur correspondance, leurs arrêtés, les discours qu'ils prononçaient en prenant la couronne, leurs écrits, les événements contemporains de leur règne, la description des districts et des villes qu'ils ont fondés, etc. Nous nous bornons ici à présenter, dans un résumé rapide, la chronologie, le nom et l'histoire de ces rois. Le lecteur trouvera dans nos Annales historiques des détails sur les rois de ces quatre dynasties; le nom des fleuves qu'ils ont creusés et des villes qu'ils ont bâties; leurs discours et leurs

وأراء الملوك واحكامها وكثير من قضاياها في خواصها وعوامها وانساب اصحاب خيل الملك ومن كان على خيل كل ملك منهم في الحروب وانساب حكائهم وزهادهم ممن اشتهر بذلك في اعصارهم وانساب المرازية وذكر اولاد الطبقات الاربع ممن تقدم ذكرهم وتشعب انسابهم وتفرق اعقابهم ووصفنا الابيات الثلاثة التي شرفها كسرى على سائر من بسواد العراق وهم مشهورون في اهل السواد الى وقتنا هذا واشران السواد بعد هذه الابيات الثلاثة من الشهارجة الذين شرفهم ايرج وجعلهم اشران السواد ثم الطبقة الثانية بعد الشهارجة وهم الدهاقون وهم ولد وهكرت بن فردال بن سيامك بن نرسی بن كيومرث الملك وكان لولد وهكرت عشرة بنين فابناء هؤلاء العشرة هم

maximes; plusieurs de leurs sentences concernant les grands et le peuple. Il y trouvera également la généalogie des chevaliers et de ceux qui composaient la cavalerie royale pendant la guerre; la généalogie des sages, des dévots et des personnages célèbres de chaque règne; l'origine des *Merzebâns*; la liste des descendants des quatre classes mentionnées ci-dessus. Enfin nous avons cité dans le même ouvrage les trois grandes castes que Kesra avait établies au-dessus de toutes les familles du Sawad de l'Irak, et qui ont conservé leur illustration dans ce pays jusqu'à nos jours. Nous avons mentionné les autres familles de la noblesse du Sawad, qui prenaient rang après ces trois grandes castes, c'est-à-dire les *Chahradjas* anoblis par Iredj dans le Sawad, et au-dessous d'eux les *Dihkâns*, descendants de Wakhert, fils de Ferdal, fils de Siamek, fils de Nersi, fils du roi Keyomert. Le fils de Wakhert eut dix fils dont la postérité forma la classe des *dihkâns*; le titre de *dihkân* fut donné pour la première fois à Wah

الدهاقون وكان وهكرت اول من تدهقن والدهاقون تنفرع على مراتب خمس ومن ذكرنا كانت ملابسهم تختلف على قدر مراتبهم وقتل يزدرجرد الاخر من ملوكهم على حسب ما قدمنا وله خمس وثلاثون سنة وخلف من الولد بهرام وفيروز ومن النساء ادرك وشهين ومرداوند ⁽¹⁾ واكثر عقبه بمرو والاكثر من ابناء الملوك واعقاب الطبقات الاربع بسواد العراق الى الآن يتدارسون انسابهم ويحفظون احسابهم كحفظ العرب من قحطان ونزار لا خلاف فيها ذكرنا عند ذوى الدراية بما وصفنا قال المسعودى فاذ قد ذكرنا جوامع من اخبار الفرس وطبقاتهم فلنذكر الآن ملوك اليونانيين ولما من اخبارهم وتنازع الناس في بدء انسابهم على الاختصار والايجاز والله ولى التوفيق

kert. Les dihkâns se subdivisaient en cinq classes, et chacun des ordres dont nous avons parlé portait des vêtements qui variaient suivant leurs grades. Le dernier roi de Perse, Yezdidjird, lorsqu'il fut assassiné à l'âge de trente-cinq ans, laissa deux fils, Bahram et Firouz; et trois filles, Adrek, Chahin et Mardawend. Sa postérité se fixa à Merw; mais la plupart des descendants des rois perses et des quatre classes habitent encore le Sawad, et ils inscrivent et conservent leurs titres généalogiques avec le même respect que les Arabes de Kahtân et de Nizar. Les personnes instruites des faits que nous venons de rapporter sont unanimes à cet égard.

Après cet exposé de l'histoire et des dynasties de la Perse, nous allons rapporter d'une manière succincte l'histoire des rois grecs et les opinions différentes auxquelles leur origine a donné lieu.

الباب الخامس والعشرون

ذكر ملوك اليونانيين ولمع من اخبارهم وما قاله الناس
في بدء انسابهم

تنازع الناس في فرقة اليونانيين فذهبت طائفة من الناس الى
انهم ينتمون الى الروم ويضافون الى ولد اسحق وقالت طائفة
اخرى ان يونان هو ابن يافث بن نوح وذهب قوم انهم من
ولد اراش بن ناوان بن يافث بن نوح وذهب قوم الى انهم
قبيل متقدم من الزمان الاول وانما وهم من وهم ان اليونانيين
ينسبون الى حيث تنسب الروم وينتمون الى جد ابراهيم
لان الديار كانت مشتركة والمقاطن والمواضع كانت متساوية
وكان القوم قد شركوا القوم في السجية والمذهب فلذلك غلط

CHAPITRE XXV.

ROIS GRECS; RÉSUMÉ DE LEUR HISTOIRE; OPINIONS
DIVERSES SUR LEUR GÉNÉALOGIE.

On n'est pas d'accord sur l'origine des Grecs. Les uns les rattachent aux peuples de Roum et les font descendre d'un fils d'Isaac. D'autres pensent que Younan, leur père, était fils de Jafet, fils de Noé. D'autres encore les font venir d'un fils d'Arach, fils de Nawan, fils de Jafet, fils de Noé. D'après certains auteurs, c'était une nation ancienne entre toutes dans les premiers âges. C'est à tort que l'on a prétendu que les Grecs se rattachaient par leur origine aux peuples de Roum, et descendaient d'Abraham, père de ces derniers; on s'est fondé, pour soutenir cette hypothèse, sur ce que les deux peuples ont habité le même pays et ont occupé le même territoire et les mêmes établissements: le fait

من غلط في النسب وجعل الاب واحد وهذا طريق الصواب عند المفتشين وسبيل البحث عند الباحثين والروم قفت في لغتها ووضع كتبها اليونانيين فلم يصلوا الى كنه فصاحتهم وطلاقة السنتهم والروم انقص في اللسان من اليونانيين واضعف في ترتيب الكلام الذي عليه نهج تعبيرهم وسنن خطابهم قال المسعودي وقد ذكر ذو العناية باخبار المتقدمين ان يونان اخو قحطان وانه من ولد عابر بن شالخ وان اصره في الانفصال من ديار اخيه كان سبب الشك في الشركة في الناسب وانه خرج من ارض اليمن في جماعة من ولده واهله ومن انضاض الى جملته حتى واثى الى اقاصى ديار المغرب فاقام هنالك وانسل

est qu'il y a entre eux identité de caractère et de doctrine ; mais c'est une grossière erreur que de vouloir qu'il y ait identité d'origine et communauté de race. Telle est la réalité aux yeux des savants, tel est le seul système soutenable pour ceux qui recherchent consciencieusement la vérité. Dans leur langage, comme dans leur littérature, les peuples de Rouna ne sont que les imitateurs des Grecs ; jamais ils n'ont pu égaler leurs maîtres soit pour l'éloquence, soit pour l'abondance du discours. Leur langue est plus pauvre que celle des Grecs ; elle est moins vigoureuse dans ses allures, moins riche dans ses expressions et dans ses formes.

Un savant, très-versé dans l'histoire des temps anciens, dit que Younan était frère de Kahtan et descendait d'Abir fils de Chalikh, et que de sa scission d'avec son frère sont nées toutes les incertitudes qui enveloppent sa communauté d'origine avec lui. D'après cet auteur, Younan sortit du Yémen accompagné de ses enfants, de ses alliés et de tous ceux qui voulurent se joindre à lui. Parvenu aux extrémités les plus reculées du Magreb, il s'y fixa et sa famille s'y multiplia. Là

في تلك الديار واستعجم لسانه ووازا من كان هنالك في اللغة
 الاعجمية من الافرنجة والروم فزالت نسبته وانقطع سببه وصار
 منسيا في ديار اليمن غير معروف عند النسابين منهم وكان
 يونان جبارا عظيما وسيما جسيما وكان حسن العقل جزل
 الرأي كبير الهمة عظيم القدر وقد كان يعقوب بن اسحق
 الكندي يذهب في نسب يونان الى ما ذكرنا انه اخ لخطان
 ويحتج لذلك باخبار يذكرها في بدء الاشياء ويوردها من
 حديث الآحاد والافراد لا من حديث الاستغاضة والكثرة وقد
 رد عليه ابو العباس عبد الله بن محمد الناشي في قصيدة له
 طويلة ووكد خلطه نسب يونان بخطان على حسب ما ذكرنا
 آنفا في صدر هذا الباب فقال

la pureté de sa langue s'altéra, et vint se perdre dans l'idiome
 barbare dont se servaient les Francs et les Roumis qui ha-
 bitaient ces contrées. Alors toutes les traces de son origine
 disparurent, le souvenir de son nom s'effaça dans le Yémen
 et devint inconnu même aux hommes le plus au fait des
 généalogies. Younan était doué d'une grande force et d'une
 haute taille; à la beauté du corps il joignait l'intelligence,
 la sûreté du jugement et la noblesse des instincts: aussi ar-
 riva-t-il à un haut degré de puissance.

Yakoub, fils d'Ishak el-Kendi, a prétendu aussi que You-
 nan était frère de Kahtan. Pour appuyer cette assertion, il a
 eu recours à des légendes qui se rattachent à l'origine du
 monde et qu'il a alléguées d'après une tradition apocryphe,
 peu répandue et dénuée de notoriété. Aboul-Abbas Abd-Al-
 lah, fils de Mohammed en Nachi, l'a réfuté dans une longue
 kaçideh où il a en vue la communauté d'origine que cet auteur
 prétend établir entre Younan et Kahtan, telle que nous
 l'avons rapportée plus haut. Il y dit :

أبا يوسف انى نظرت فلم اجد على الفحص رايا صح منك ولا عقدا
 وصرت حكيما عند قوم اذا أمرو بلاهم جميعا لم يجد عندهم عندا
 أتقرن لآذا بددين محمد لقد جئت شيئا يا اخا كندة اذا
 وتخلط يونانا بقطان ضلة لعمرى لقد باعدت بينهما جدا

ولما نشأ ولد يونان وكثر خرج يسير في الارض يطلب موضعا
 يسكنه فانتهى الى موضع من المغرب فنزل بمدينة أفيتية⁽¹⁾ وهي
 المعروفة بمدينة الحكماء في ديار المغرب في صدر الزمان فاقام بها
 هو ومن معه من ولده فكثرت نسله بها وبنا بها البنيان العظيم
 الى ان ادركته الوفاة فجعل وصيته الى الاكبر من ولده واسمه
 حريبوس⁽²⁾ فقال له يا بنى انى قد وافيت الاجل وقربت من

Père de Joseph, après bien des recherches, je n'ai pu trouver chez toi ni une opinion ni un système soutenable.

Tu n'as passé pour un sage qu'aux yeux de ces gens chez lesquels on n'a rencontré aucune trace d'esprit, quand on les a soumis à un examen rigoureux.

Peux-tu donc associer l'impiété à la religion de Mohammed? Ô frère de l'ingratitude, tu en es arrivé à une étrange erreur.

Dans ton aveuglement, tu mêles Younan avec Kabtan; j'affirme, sur ma tête, qu'il y a entre eux deux une grande distance!

Lorsque les fils de Younan eurent grandi et qu'ils se furent multipliés, il se mit à parcourir la terre, cherchant un lieu pour y fixer sa résidence. Il arriva ainsi à un endroit du Magreb et s'arrêta dans la ville d'Afeitiah, connue dans les temps anciens sous le nom de *Cité des sages*. Il s'y installa lui et ceux de ses enfants qui l'avaient accompagné. Sa race s'y multiplia, et il s'occupa d'y élever un vaste édifice jusqu'au moment où la mort vint le surprendre. Avant de quitter la vie, il donna ses dernières instructions à l'aîné de ses fils, nommé Harbious. Il lui dit : « Ô mon fils, me voilà arrivé à la mort, et tout près du terme fatal. Je

للحم الواجب وانى راحل عنك ومفارقك ومفارق اخوتك واهل بيتك وقد كانت احوالكم حسنة النظام وكنت لكم كهفا في الشدائد وعونا على المحن ومجنا من الزمان فعليك بالوجود فانه قطب الملك ومفتاح السياسة وباب السيادة وكن حريصا على اقتناء الرجال بالانعام عليهم تكن سيدا رشيدا واياك والحيد عن الطريقة المثلى التى يبنى عليها العقل فان من ترك رأى اللب وثمره العقل تورط في المهالك ووقع في مقابض المتألف ثم مات يونان واستولى ولده على مكان ابيه وضم اليه اهله وولده وعمل بما امره وكثر نسلهم فغلبوا على ديار المغرب من بلاد الافرنجة والنوكبرد واجناس الامم من الصقالبة وغيرهم وكان اول ملوكهم من سماء بطليموس في كتابه فلبس⁽¹⁾ وتفسييرة

vais m'éloigner de toi, je vais vous quitter, toi, tes frères et tous tes parents. Vous êtes tous dans une situation prospère. J'ai été pour vous un asile dans les difficultés de la vie, un appui contre les peines, un bouclier contre l'adversité. A toi maintenant à pratiquer la libéralité, ce pivot de l'empire, cette clef du gouvernement, cette porte de la souveraineté. Applique-toi à gagner les hommes par tes bienfaits et à régner avec droiture. Garde-toi bien de dévier de la voie que j'ai suivie, la seule sur laquelle la sagesse puisse faire fond. Quiconque délaisse les inspirations du jugement et les fruits de la raison est précipité dans l'abîme et tombe dans les griffes de la perdition. » Younan étant mort, son fils s'empara du pouvoir à sa place et, réunissant autour de lui ses parents et ses enfants, il mit en pratique les conseils paternels. Ses descendants s'étant multipliés, leur domination s'étendit dans le Magreb sur le territoire des Francs, des Noubards (Lombards), des peuplades de race slavone, etc. Le

حسب الفرس وقيل ان اسمه يابس وقيل فيلقوس فكان مدة ملكه سبع سنين وقد قيل ان اليونانيين لما ان صار البخت ناصري ديار المشرق نحو الشام ومصر والمغرب وبذل السيف كانوا يودون الطاعة ويحملون الخراج الى فارس وكان خراجهم بيضا من ذهب عددا معلوما ووزنا مفهوما وضريبة محصورة فلما ان كان من امر الاسكندر بن فلبس وهو الملك الماضي الذي هو اول ملوك اليونانيين على ما ذكر بطليموس ما كان من ظهوره وبعد ثمنه بعث اليه داريوس ملك فارس وهو دارا بن دارا يطالبه بما جرى من الرسم فبعث اليه الاسكندر ان قد ذهبت تلك الدجاجة التي كانت تببيض بيض الذهب واكلتها فكان من حروبهم ما دعى الاسكندر الى الخروج الى ارض الشام

premier de leurs rois fut celui que Ptolémée, dans son ouvrage, appelle Filibos, c'est-à-dire l'amateur de chevaux. D'autres le nomment Yabis, ou bien encore Philikous. Son règne dura sept ans. On dit que lorsque Bokht-Naçar sortit de l'Orient et ravagea par l'épée la Syrie, l'Égypte et le Magreb, les Grecs obéissaient aux Perses et leur payaient tribut. Ce tribut consistait en un nombre déterminé d'œufs d'or d'un poids fixé à l'avance et en contributions limitées. Après qu'Alexandre fils de Filibos, ce prince dont nous venons de parler et qui, suivant Ptolémée, fut le premier roi des Grecs, eut montré, dès son avènement au trône, quelle était la grandeur de son courage, Dareïous, roi des Perses, le même qui est connu sous le nom de Dara, fils de Dara, envoya lui réclamer le tribut d'usage. Alexandre lui fit répondre qu'il avait tué la poule aux œufs d'or et qu'il l'avait mangée. De là, entre ces deux princes, des guerres à l'issue desquelles Alexandre envahit à main armée la Syrie et l'Irak,

والعراق فاصطلم من كان بها من الملوك وقتل دارا بن دارا ملك
 الفرس وقد اتينا على خبر مقتله ومقتل غيره من ملوك الهند
 ومن لحق بهم من ملوك الشرق في الكتاب الاوسط ونسب قوم
 الاسكندر انه الاسكندر بن فلبس بن مضر بن هرمس بن
 مردش بن منظور بن رومي بن لبط بن يونان بن يافت بن نوح
 ونسبه قوم الى انه من ولد العيص بن اسحق بن ابراهيم
 ومنهم من رأى انه الاسكندر بن برقة بن سرحون بن رومي
 آبن بربط بن نوفل بن رومي بن الاصغر بن البعربن العيص بن
 اسحق بن ابراهيم وقد تنازع الناس بينهم من رأى انه ذو
 القرنين ومنهم من رأى انه غيره وقد تنازعوا ايضا في ذي
 القرنين فمنهم من رأى انه انما سمى ذا القرنين لبلوغه اطران

anéantit tous les rois qui s'y trouvaient, et fit périr Dara, fils
 de Dara, roi des Perses. Dans notre Histoire moyenne nous
 avons rapporté toutes les circonstances du massacre de Dara
 et des rois de l'Inde, ainsi que des princes de l'Orient qui
 faisaient cause commune avec eux.

Suivant les uns, voici quelle était la généalogie d'Alexan-
 dre : il était fils de Filibos, fils de Modar, fils de Hermes,
 fils de Mardach, fils de Manzour, fils de Roumi, fils de Labt,
 fils de Younan, fils de Jafet, fils de Noé. D'autres le font
 descendre d'Ésaü, fils d'Isaac, fils d'Abraham. D'après une
 troisième opinion, Alexandre était fils de Barkah, fils de
 Serhoun, fils de Roumi, fils de Barbat, fils de Nawfel, fils
 de Roumi, fils d'Asfar, fils de Bar, fils d'Ésaü, fils d'Isaac,
 fils d'Abraham. On n'est pas d'accord non plus sur son
 identité avec Doul-Karneïn; les uns l'affirment, les autres la
 contestent. Cette épithète elle-même de Doul-Karneïn a sou-
 levé beaucoup de discussions. Les uns pensent qu'elle lui
 fut donnée à cause de ses expéditions jusqu'aux extrémités

الارض وان الملك الموكل بجبل قاف سماه بهذا الاسم ومنهم من رأى انه من الملائكة وهذا قول يعزى الى عربى للخطاب والقول الاول قول ابن عباس في تسمية الملك اياه ومنهم من رأى انه كان ذا ذوابتين من الذهب وهذا قول يعزى لعلى بن ابى طالب رضى وقد قيل غير ذلك وانما نذكر تنازع الشريعتين من اهل الكتاب وقد ذكره تبع في شعرة وافتخر به وانه من تحطان وقيل ان بعض التبابعة غزا مدينة رومية فاسكنها خلقا من اليمن وان ذا القرنين الذى هو الاسكندر من اوليك العرب المتخلفين بها والله اعلم وسار الاسكندر بعد ان هلك ملك فارس واحتوى على مملكها وتزوج بابنة مملكها نحو السند

de la terre, et que ce fut le prince préposé à la garde du mont Kaf qui surnomma ainsi Alexandre. Selon d'autres ce titre lui vint des Anges. La première opinion est attribuée à Omar, fils de Khattab, tandis que la seconde appartient à Ibn-Abbas. D'après une autre explication dont l'auteur est Ali, fils d'Abou-Taleb, Alexandre devait ce surnom à deux boucles-de cheveux d'or. Il y a encore là-dessus bien d'autres systèmes. Nous nous bornerons pour le moment à parler de la dissidence des deux doctrines émises par les peuples du Livre (les juifs et les chrétiens).

Un des tobbàs a parlé d'Alexandre dans ses poésies et a tiré gloire de sa parenté avec ce prince qu'il fait descendre de Kahtan. D'après une tradition, un des tobbàs s'empara d'une ville du pays de Roum et la peupla de colons venus du Yémen; c'est de ces Arabes, restés dans cette ville, que descend Zoul-Karneïn, c'est-à-dire Alexandre. Dieu seul sait ce qui en est.

Après la mort du roi des Perses, de l'empire duquel il s'empara et dont il épousa la fille, Alexandre marcha vers

والهند فوطى ملوكها وحملت اليه الهدايا والخراج وحاربه فور
 وكان اعظم ملوك الهند فكان له مع الاسكندر حروب وقتله
 الاسكندر مبارزة وسار الاسكندر نحو بلاد الصين والتبت
 فذلت له الملوك وحملت اليه الهدايا والضرائب وسار في مفاوز
 الترك يريد خراسان من بعد ان ذل ملوكها ورتب الرجال
 والقواد فيها افتتح من الممالك ورتب ببلاد التبت خلقا من
 رجاله وكذلك ببلاد الصين وكور بخراسان كورا وبنا مدنا من
 سائر اسفاره وكان معلمه ارسطاطاليس حكيم اليونانيين وهو
 صاحب كتاب المنطق وما بعد الطبيعة وتلميذ افلاطون
 وافلاطون تلميذ سقراط وصرن هؤلاء همتهم الى تقييد علوم

le Sind et l'Inde; il subjuguâ entièrement les princes de ces contrées, qui lui apportèrent des présents et lui payèrent tribut. Seul Porus, le plus puissant des rois de l'Inde, lui résista à main armée. Après une lutte acharnée, Alexandre tua son adversaire dans un combat singulier. Ensuite il se dirigea vers la Chine et le Tibet. Là encore les rois reconnurent sa suzeraineté par des présents et des tributs. Puis il pénétra dans les déserts des Turcs en prenant la route du Khorâcan, après avoir réduit les princes à la soumission, et avoir installé des hommes et des gouverneurs dans les principautés qu'il avait conquises. C'est ainsi qu'il établit une garnison de ses soldats dans le Tibet et dans la Chine. Il créa des districts dans le Khorâcan et bâtit des villes sur tout le parcours de ses expéditions.

Il avait pour précepteur Aristote, le plus sage d'entre les Grecs, l'auteur du livre de la Logique et de la Métaphysique, le disciple de Platon qui, lui-même, était disciple de Socrate. Ces savants s'appliquèrent à fixer rigoureusement les principes sur lesquels reposent la science des choses naturelles, la

الاشياء الطبيعية والنفسية وغير ذلك من علوم الفلسفة واتصالها بالالهية وابانوا عن الاشياء واقاموا البراهين على صحتها واوضحوها لمن استعجم عليه تناولها وسار الاسكندر راجعا من سفره يوم المغرب فلما صار الى مدينة شهرزور اشتدت علته وقيل ببلاد نصيبين من بلاد ربيعة وقيل بالعراق فعهد الى صاحب جيشه وخليفته على عسكرة بطليموس فلما مات الاسكندر طافت به الحكماء ممن كان معه من حكماء اليونانيين والفرس والهند وغيرهم من علماء الامم وكان يجمعهم ويسترجع الى كلامهم ولا يصدر الامور الا عن رأيهم وجعل بعد ان مات في تابوت من الذهب مرصع بالجواهر بعد ان طلى جسمه

science de l'âme et toutes les autres parties de la philosophie. Ils déterminèrent les rapports qui existent entre la philosophie et la science des choses divines; ils établirent des classifications générales, démontrèrent par des preuves solides la vérité de leurs théories et en rendirent l'intelligence accessible aux esprits les moins capables de les comprendre.

Cependant Alexandre, de retour de son expédition en Orient, se dirigea vers le Magreb. Arrivé à la ville de Chehr-Zour, suivant d'autres à Nisibe, dans le canton de Rebiâh, ou, suivant une troisième opinion, dans l'Irak, se sentant gravement malade, il désigna Ptolémée pour le représenter dans le commandement des troupes. Dès qu'Alexandre fut mort, les sages qui l'avaient accompagné, tant Grecs que Perses, Indiens et autres de toutes les nations, et qu'il avait coutume de réunir et de consulter, ne décidant jamais rien sans prendre leur avis, se rassemblèrent autour de ses restes. Le corps, enduit de poix qui reliait entre eux tous les membres, fut déposé dans un coffre d'or incrusté de pierreries. Celui qui tenait le premier rang parmi les sages dit : « Que cha-

بالاطلية الماسكة لاجزائه فقال عظيم الحكماء والمقدم فيهم ليتكلم كل واحد منكم بكلام يكون للخاصة معزيا وللعمامة واعظا وقام فوضع يده على التابوت فقال اصبح آسر الاسراء اسيرا ثم قام حكيم ثان فقال هذا الاسكندر الذى كان يخبأ الذهب فصار الذهب يخبأه فقال للحكيم الثالث ما ازهد الناس في هذا الجسد وارغبهم في هذا التابوت قال للحكيم الرابع من اعجب المحب ان القوى قد غلب عليه والضعفاء لاهون معترفون قال للحكيم الخامس يا ذا الذى جعل اجله ضمانا وجعل امله عيانا هلا باعدت من اجلك لتبلغ بعض املك بل هلا حققت من املك بالامتناع عن وقت اجلك قال للحكيم السادس ايها الساعي

cun de vous prononce une parole qui soit une consolation pour les grands et un avertissement pour le peuple. » Puis, se levant et posant sa main sur le coffre, il dit : « Celui qui prenait les autres n'a pas tardé à être pris lui-même. » Le second sage se leva et dit : « Cet Alexandre qui enfouissait l'or, le voilà maintenant enfoui dans l'or. » Le troisième dit : « Quoi de plus humble dans ses désirs que ce corps sans vie ? Voyez dans ce coffre le plus ambitieux de tous les hommes ! » Le quatrième dit : « Ô merveille des merveilles ! le fort est dompté, et les faibles se consolent et se félicitent. » Le cinquième dit : « Ô toi qui croyais que la mort était à longue échéance, et que tes désirs allaient être satisfaits à vue, que n'as-tu retardé l'arrivée du terme fatal pour te donner le temps d'atteindre en partie au but de tes désirs, ou plutôt que n'as-tu justifié la légitimité de tes espérances en te rendant inaccessible aux coups de la destinée ? » Le sixième dit : « Ô toi qui as dépensé toutes tes forces en rapines, tu as ramassé un trésor qui t'a fait défaut au moment du besoin ; son lourd fardeau t'a trompé ; les jours heureux qu'il

المغصب جمعت ما خذلك عن الاحتياج فعودت عليك اوزاره وفارقتك أيامه فعناه لغيرك ووباله عليك قال السابع قد كنت لنا واعظا لما وعظتنا موعظة ابلغ من وفائك فمن كان له معقول فليعقل ومن كان معتبر فليعتبر قال الثامن رُبَّ مغتاب لك كان لا يغتتابك من ورايك وهو اليوم بحضرتك لا يخافك قال التاسع رُبَّ حريص على سكوتك اذ لا تسكت وهو اليوم حريص على كلامك اذ لا تتكلم قال العاشر كم اقامت هذه النفس لان لا تموت وقد ماتت قال الحادي عشر وكان صاحب كتب الحكمة قد كنت تأمرني ان لا ابعد عنك فاليوم لا اقدر على الدنو منك قال الثاني عشر هذا يوم عظيم العبر اقبل من شره ما كان

te promettait se sont enfuis loin de toi; d'autres en jouiront, toi seul en porteras la peine. » Le septième dit : « De tous les enseignements que tu nous as donnés, le plus éloquent est celui de ta mort : que celui qui a de l'intelligence comprenne donc, que celui qui est capable de s'instruire s'instruise donc. » Le huitième dit : « Beaucoup qui se cachaient de toi ne l'étaient même pas derrière toi, et aujourd'hui ils se présentent même devant toi. » Le neuvième dit : « Beaucoup désiraient te voir réduit au silence, lorsque ta bouche ne se fermait pas; ils vont devenir avides de tes paroles, maintenant que tu ne parleras plus. » Le dixième dit : « Combien d'efforts cette âme a-t-elle faits pour qu'elle ne mourût pas, et cependant voilà qu'elle vient de mourir. » Le onzième, qui avait composé des ouvrages sur la philosophie, dit : « Tu m'avais ordonné de ne jamais m'éloigner de toi; mais aujourd'hui il ne m'est pas possible de m'approcher de ta personne. » Le douzième dit : « Voilà un jour fertile en grands enseignements; sa catastrophe a rendu heureux ce qui était malheureux, et malheureux ce qui

مدبراً وادبر ما كان مقبلاً لمن كان باكياً على من زال ملكه
 فليبيك قال الثالث عشر يا عظيم السلطان اصحح سلطانك
 كما اصحح ظلك السحاب وعفت آثار مملكته كما عفت آثار الذباب
 قال الرابع عشر يا من ضاقت عليه الأرض طولاً وعرضاً ليت
 شعري كيف حالك فيما احتوى عليك منها قال الخامس عشر
 اعجبوا لمن كان هذا سبيله كيف شرهت نفسه لجمع الحطام
 البايد والهشم الهامد قال السادس عشر ايها الجمع الحابل
 والملتقى الغاضل لا ترغبوا فيما لا يدوم سرورة وتقطع لذته
 فقد بان لكم الصلاح والرشاد من الخي والنفساد قال السابع
 عشر انظروا الى حلم النائم كيف انقضى وظل الغمام كيف

était heureux. Que ceux qui pleurent sur la chute des rois
 versent des larmes sur toi. » Le treizième dit : « Ô le plus
 grand des rois ! ta puissance a disparu comme disparaît
 l'ombre d'un nuage, et les traces de ta grandeur se sont
 effacées comme la faible empreinte que laisse une mouche
 après elle. » Le quatorzième dit : « Ô toi pour qui le monde
 était trop étroit en longueur et en largeur, puissé-je bien
 comprendre ce à quoi tu es réduit, maintenant que quel-
 ques pouces de terre vont te renfermer ! » Le quinzième
 dit : « Voyez cet homme qui a eu une si haute destinée : ah !
 qu'il souhaiterait maintenant recueillir les frag-
 ments épars de son être et réunir ses débris rongés par la
 corruption ! » Le seizième dit : « Ô vous, qui formez un corps
 solidement constitué et une réunion d'élite, ne désirez pas
 ce qui ne donne qu'un plaisir fugitif et des jouissances pas-
 sagères : comment pourriez-vous confondre maintenant la
 bonne voie et la droiture avec l'erreur et la corruption ? »
 Le dix-septième dit : « Voyez comme le songe de celui qui
 dormait s'est évanoui, et comme l'ombre des nuées s'est

انجلى قال الثامن عشرو كان من حكماء الهند يا من كان غضبه الموت هلا غضبت على الموت قال التاسع عشر قد رأيتم ايها الجمع هذا الملك الماضى فليتعظ به الآن هذا الملك الباقي قال العشرون هذا الذى دار كثيرا والآن يقرطويلا قال الحادى والعشرون ان الذى كانت الاذان تنصت له قد سكت فليتكلم الآن كل ساكت قال الثانى والعشرون سيلحق بك من سره موتك كما لحقت بمن سرك موته قال الثالث والعشرون ما لك لا تغفل اعضا من اعضائك وقد كنت تستغل بملك الارض بل ما لك لا ترغب بنفسك عن ضيق المكان الذى انت به وقد كنت ترغب بها عن رحب البلاد قال الرابع والعشرون وكان

dissipée. » Le dix-huitième, qui était un des sages de l'Inde, dit : « Ô toi dont la colère était un arrêt de mort, comment n'as-tu pas fait sentir à la Mort le poids de ta colère ? » Le dix-neuvième dit : « Vous tous qui êtes rassemblés, vous avez vu ce roi qui n'existe plus ; ô vous, son survivant, profitez donc de l'enseignement. » Le vingtième dit : « Celui qui a parcouru le monde dans tous les sens est maintenant couché tout de son long. » Le vingt et unième dit : « Celui que toutes les oreilles écoutaient respectueusement est devenu silencieux ; qu'ils parlent aujourd'hui tous ceux qui se taisaient. » Le vingt-deuxième dit : « Tu seras suivi de ceux que ta mort comble de joie, comme tu as rejoint tous ceux dont la mort t'a réjoui. » Le vingt-troisième dit : « Pourquoi donc n'as-tu pas soustrait à la mort au moins un de tes membres, toi qui régna en maître absolu sur la surface de la terre ? d'où vient que tu n'as pas rejeté comme indigne de toi cette prison étroite où te voilà, toi que ne pouvait satisfaire l'immensité de l'univers ? » Le vingt-quatrième, qui était un des dévots et des sages de l'Inde, dit :

من نساك الهند وحكائها ان دنيا يكون هذا اخرها فالزهد
اولى ان يكون في اولها قال الخامس والعشرون وكان صاحب
مائدته قد فرشت المارق ونصدت النضائد وهئت الموائد
ولا ارى عييد المجلس قال السادس والعشرون وكان صاحب
بيت ماله قد كنت تأمرني بالجمع والادخار فالي من ادفع
دخائرك قال السابع والعشرون وكان خازنا من خزانه هذه
مفاتيح خزائنك فمن يقبضها قبل ان اوخذ بما لم اخذ منها
قال الثامن والعشرون من الحكماء هذه الدنيا الطويلة العريضة
قد طويت منها في سبعة اشبار ولو كنت بذلك موقنا لم تحمل
على نفسك في الطلب القول التاسع والعشرون قول زوجته روشنك
بنت دارا بن دارا ملك فارس ما كنت احسب ان غالب دارا

« Voilà donc quelle est la fin des grandeurs de ce monde !
Ah ! que la pitié mérite bien d'être recherchée avant tout ! »
Le vingt-cinquième, qui était son maître d'hôtel, dit : « Les
oreillers sont dressés, les coussins sont empilés, les tables
sont servies ; mais je ne vois pas celui qui préside au ban-
quet. » Le vingt-sixième, qui était l'administrateur du trésor
public, dit : « Tu me commandais d'amasser et de thésauriser ;
à qui remettrai-je toutes ces richesses ? » Le vingt-septième,
qui était un de ses trésoriers, dit : « Voilà les clefs de tes
trésors : qui les prendra avant que je sois pris moi-même
pour ce qui en aura été enlevé sans ma participation ? » Le
vingt-huitième d'entre les sages dit : « Cette terre si longue
et si large tu n'en occupes plus que sept emfans, et si tu
avais su le sort qui t'attendait, tu ne te serais pas chargé
du fardeau des expéditions aventureuses. » La vingt-neuvième
personne qui parla fut l'épouse d'Alexandre, Rouchenek, fille
de Dara, fils de Dara, roi des Perses : « Je n'aurais pas cru,
dit-elle, que le vainqueur du grand roi Dara pût être vaincu

الملك يغلب وان هذا الكلام الذى سمعت منكم يا معاشر الحكماء فيه شماتة فقد خلف الكاس الذى تشرب به الجماعة القول الثلثون ما يحكى عن امه انها قالت حين جاءها نعيه لى فقدت من ابني امرة فلم افقد من قلبى ذكره وقبض الاسكندر وهو ابن ست وثلثين سنة فكان ملكه تسع سنين قبل قتله لدارا بن دارا وست سنين بعد قتله لدارا وملكه على سائر الملوك وهو ابن احدى وعشرين سنة وذلك بمقدونية وهى مصر وعهد الى ولى عهده بطليموس بن اريت ان يحمل تابوته الى والدته بالاسكندرية واوصاه ان يكتب اليها اذا اتاها نعيه ان تتخذ وليمة وتنادى في مملكته ان لا يتخلف

à son tour. Ô sages ici rassemblés, les paroles que je vous ai entendus prononcer sont pleines d'une ironie insultante; après tout, le roi vient de puiser à la coupe où boivent tous les hommes. » Le trentième mot qui fut dit à cette occasion est attribué à la mère d'Alexandre, qui s'exprima, dit-on, ainsi, lorsqu'elle apprit sa mort: « Si je dois renoncer à revoir jamais mon fils, du moins son souvenir ne sortira jamais de mon cœur. »

Alexandre n'avait que trente-six ans quand il mourut. Son règne durait depuis neuf ans, lorsqu'il fit périr Dara, fils de Dara, et se prolongea encore six ans après, à partir du moment où il étendit sa domination sur tous les rois. Il était monté sur le trône à l'âge de vingt et un ans, dans le pays de Makedouniah ou d'Egypte. Avant de mourir il avait fait promettre à son successeur, Ptolémée, fils d'Arit, qu'il enverrait son corps à sa mère, à Alexandrie. Il lui avait recommandé, en outre, d'écrire à cette princesse que, lorsqu'elle recevrait le message funèbre, elle eût à faire préparer un grand repas et à faire proclamer dans toute l'étendue

عنها احد وان لا يجيب دعوتها من فقد محبوبا او مات له خليل ليكون ذلك مأثما لاسكندر بالسرور خلاى ماتم الناس بالخرن فلما ورد نعيه اليها ووضع تابوته بين يديها نادت في اهل مملكته على ما به امرها فلم يجيب احد دعوتها ولا بادر الى ندائها فقالت لحشمها ما بال الناس لم يجيبوا دعوتى فقالوا لها وانت منعتهم من ذلك قالت وكيف قيل لها امرت ان لا يجيبك من فقد محبوبا او عدم خليلا او فارق حبيبا وليس منهم احد الا وقد اصابه بعض ذلك فلما سمعت ذلك استيقظت وعلمت ما به سليت فقالت لقد عزاني ولدى باحسن التعازى وقالت يا اسكندر ما اشبه او اخرك باوائلك

des provinces qu'elle administrait, que personne ne se dispensât d'y assister, excepté ceux qui pleuraient la mort d'une maîtresse ou d'un ami : ainsi cette cérémonie joyeuse devait servir au deuil d'Alexandre, au lieu que pour les autres hommes le deuil est marqué par la tristesse et les larmes. — Lorsque la nouvelle de la mort d'Alexandre parvint à sa mère et que le cercueil eut été déposé devant elle, elle convoqua tous ses sujets, comme on le lui avait prescrit; mais personne ne témoigna d'empressement à répondre à son appel. Alors elle dit aux officiers qui l'entouraient : « Pour-quoi donc personne ne répond-il à mon appel ? » Ils lui dirent : « Vous seule en êtes la cause. » — « Pourquoi donc ? » — « Parce que vous avez excepté de votre invitation tous ceux qui regrettaient une maîtresse, ou qui avaient perdu un ami, ou qui étaient séparés d'un être cher à leur cœur ; or il n'est aucun de vos sujets qui n'ait été victime de l'un de ces malheurs. » Lorsqu'elle entendit ces paroles, la reine entra en elle-même et se sentit soulagée d'un grand poids. Puis elle dit : « Mon fils m'a ménagé la plus puissante des

وامرت فجعل في تابوت من المرمر وطلّى بالاطلية الماسكة لاجزائه
واخرجته عن الذهب لعلها ان من يطرا بعدها من ملوك
الامم لا يتركوه في ذلك الذهب وجعل التابوت المرمر على
احجار نضدت ومخور نصبت من الرخام والمرمر قد رصف
وهذا الموضع من الرخام والمرمر باق ببلاد الاسكندرية من
ارض مصر يعرف بقبر الاسكندر الى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثماية وسنذكر فيما يرد من هذا الكتاب جوامع
من اخبار الاسكندرية وعجائبها ومصر واخبارها ونيلها في
الموضع المستحق له من كتابنا هذا ان شاء الله وبه العون
والنأييد

consolations, » et elle ajouta : « Ô Alexandre, ta fin a été digne de ton commencement ! » Puis elle fit déposer ses restes dans un sarcophage de marbre, après qu'ils eurent été enduits d'une poix qui en reliait ensemble toutes les parties. Elle ne voulut pas qu'ils restassent dans le coffre d'or, parce qu'elle savait bien que les rois que la cupidité attirerait de loin dans ce pays ne les laisseraient pas dans une si précieuse enveloppe. Le sarcophage fut élevé sur une assise de pierres et de blocs de marbre blanc et d'autres couleurs, superposés les uns sur les autres. Cette espèce de piédestal de marbre se voit encore aujourd'hui, l'an 332, sur le territoire d'Alexandrie en Égypte, où il est connu sous le nom de *tombeau d'Alexandre*. Quant à la ville d'Alexandrie et à ses merveilles, à l'Égypte, aux choses curieuses qu'elle renferme, et à son fleuve, s'il plaît à Dieu, nous en parlerons en gros, plus bas, dans cet ouvrage, lorsque le moment sera venu.

الباب السادس والعشرون

ذكر جوامع من اخبار جرت لالاسكندر بارض الهند

لما قتل الاسكندر فور صاحب مدينة المانكير من ملوك الهند وانقادت اليه جميع ملوك الهند على حسب ما ذكرنا من جد الاموال والخراج اليه بلغه ان في اقاصى ارض الهند ملكا من ملوكهم ذو حكمة وسياسة وديانة وانصاف للرعية وانه قد اتى عليه من عمره مئون من السنين وانه ليس بارض الهند من فلاسفتهم وحكائهم مثله يقال له كند⁽¹⁾ وكان قاهرا لنفسه مميتا لصفات من الشهوية والغضبوية وغيرها حاملا لها على

CHAPITRE XXVI.

HISTOIRE ABRÉGÉE DE L'EXPÉDITION D'ALEXANDRE
DANS L'INDE.

Après avoir tué Porus, l'un des rois de l'Inde, possesseur de la ville de Mankir, Alexandre, comme nous l'avons dit plus haut, vit tous les rois de ces contrées se soumettre à lui, et s'empresser de lui offrir des présents et de lui payer tribut. Il apprit alors que dans les extrémités les plus reculées de l'Inde il y avait un roi, plein de sagesse, très-bon administrateur, pratiquant la piété, équitable envers ses sujets. Il avait vécu plusieurs siècles, et il était supérieur à tous les philosophes et à tous les sages de l'Inde. Son nom était Kend. Toujours maître de lui-même, il savait mortifier les ardeurs de la concupiscence, de la colère et des autres passions, qu'il dominait, grâce à un naturel généreux et à un exercice constant de toutes les vertus.

خلق كريم وادب فائق فكتب اليه كتابا يقول فيه اما بعد
 فاذا اتاك كتابي هذا فان كنت قائما فلا تقعد وان كنت ماشيا
 فلا تلتفت والآ مرقت ملكك ولحققتك بمن مضى من ملوك
 الهند فلما ورد اليه الكتاب اجاب الاسكندر احسن جواب
 وخاطبه بملك الملوك واعلم انه قد اجتمع عنده اشياء لا
 تجتمع عند غيره مثلها من ذلك جارية له لم تطلع الشمس
 على احسن صورة منها وفيلسوف يخبرك بمرادك قبل ان تسأله
 لحدة مزاجه وحسن قريحته واعتداله في بنيته واتساعه في
 علمه وطبيب لا يخشى معه داء ولا شيء من العوارض الا ما يطرا
 من الفناء والدثور الواقع بهذه البنية وحل العقدة التي

Alexandre lui écrivit une lettre dans laquelle il lui disait, après les salutations d'usage : « Lorsque cette lettre te parviendra, si tu es debout, ne t'assieds pas, et si tu es en marche, ne tourne pas la tête, autrement je mettrai en pièces ton empire et je t'enverrai rejoindre les rois de l'Inde qui ne sont plus. » Au reçu de ce message, Kend répondit à Alexandre dans les meilleurs termes, et en lui donnant le titre de roi des rois. Il lui apprit, en outre, qu'il avait en sa possession des choses que nul autre que lui ne pouvait se vanter de réunir. C'étaient, disait-il, une jeune fille dont le soleil n'avait jamais vu l'égale pour la beauté ; un philosophe capable de prévenir par ses réponses toutes les questions qu'on pourrait vouloir lui adresser, tant étaient grandes sa pénétration d'esprit, la beauté de sa nature, la parfaite harmonie de toutes ses facultés, la vaste étendue de son savoir ; un médecin avec lequel on n'avait à redouter ni les maladies, ni les accidents, excepté toutefois l'attaque de la mort et de la destruction qui, venant fondre sur l'édifice de notre vie, relâche tous les liens qu'avait formés

عقدھا المبدع لها والمخترع لهذا الجسم الحسى وان كانت بنية الانسان وهيكله قد نصبت في هذا العالم عرضا لآفات والخوف والبلایا وقدح عندى اذا ملأته شرب منه عسكرك جميعه ولا ينقص منه شيء ولا يزيدہ الوارد اليه الا دهاقا وانا منفذ جميع ذلك الى الملك وصائر اليه فلما قرأ الاسكندر هذا الكتاب ووقف على ما فيه قال كون هذه الاشياء الاربعة عندى ونجاة هذا للحكم من صولتى احب الى من ان يكون عندى ويهلك فانفذ اليه الاسكندر جماعة من حكماء اليونانيين والروم في عدة من الرجال وتقدم اليهم ان كان صادقا فيما كتب به فاجلوا ذلك الشيء ودعوا الرجل في موضعه فان تبينتم ان الامر على خلاف

l'architecte et le créateur de ce corps doué de sensibilité; et cependant l'édifice du corps humain et la forme dont il est revêtu sont continuellement en butte, dans ce monde, aux atteintes du malheur, à la destruction et aux inconvénients de toute espèce. « Outre ces choses, ajoutait-il, j'ai encore une coupe telle que, lorsque tu la rempliras, toute ton armée pourra y boire sans que le liquide qu'elle contient diminue, et quoi que tu verses, elle ne débordera jamais. Or je veux faire parvenir toutes ces merveilles au roi et aller moi-même le trouver. » Lorsque Alexandre eut lu cette lettre et qu'il en eut pris connaissance, il dit : « Posséder ces quatre trésors et voir ce sage échapper à ma fureur, me paraît préférable à ce qu'il reste avec moi et périsse. » Alexandre lui envoya donc des sages de la Grèce et de Roum avec une escorte nombreuse, et leur donna ses instructions en ces termes : « Si ce prince a dit vrai dans ce qu'il m'a écrit, apportez-moi ces merveilles et laissez-le tranquille à sa place; mais si vous découvrez qu'il en est tout autrement, et qu'il nous a fait de faux rapports, con-

ذلك وانه اخبر عن الشيء على خلاف ما هو به فقد خرج عن حد الحكمة فاشخصوه الى قضى القوم فلما انتهوا الى مملكته تلقاهم باحسن لقاء وانزلهم احسن منزل فلما كان في اليوم الثالث جلس لهم مجلسا خاصا للحكماء منهم دون من كان معهم من المقاتلة فقال بعض الحكماء لبعض ان صدقنا في الاول صدقنا فيما بعد ذلك مما ذكره فاخذت الحكماء مراتبها واستقر بهم المجلس فاقبل عليهم مباحثا لهم في اصول الفلسفة والكلام في الطبيعيات وما فوقها من الالهيات وعلى شماله جماعة من حكمائه وفلاسفته فطال الخطب في المبدى الاول وتشاح لقوم وتناظروا على موضوعات العلماء وترتيبات الحكماء على غير منزلة

traies à la réalité, alors, comme il se sera écarté des limites de la sagesse, faites-le comparaître devant moi. » La députation partit donc. Lorsqu'elle fut arrivée dans les États de Kend, le prince vint la recevoir de la manière la plus flatteuse et lui assigna le logement le plus somptueux. Le troisième jour, il voulut donner aux ambassadeurs une audience particulière d'où devaient être exclus les hommes de guerre qui les accompagnaient. Or les sages disaient entre eux : « S'il a dit la vérité par rapport à la première des merveilles qu'il prétend posséder, il est certain qu'il ne nous a pas trompés par rapport aux trois autres. » Chacun d'eux prit donc place suivant son rang, et la séance commença. Le roi débuta par discuter avec eux sur les principes de la philosophie, et traita de la physique et des sciences divines. Un groupe de sages et de philosophes indigènes se tenaient à sa gauche. On parla longuement sur l'origine du monde; puis chacun défendit son opinion, et la discussion, s'engageant sur les différents systèmes des savants et les théories des philosophes, se poursuivit sans contrainte,

وتناهي بهم الكلام الى غاية كان اليها صدرهم من المعلومات ثم اخرج الجارية فلما ظهرت لابصارهم رهقوها باعينهم فلم يقع طرف واحد منهم على عضو من اعضائها مما ظهر فامكنه ان يتعدى ببصره الى غيره وشعلة تأمل ذلك وحسنه وحسن شكلها واتقان صورتها فخان القوم على عقولهم لما ورد عليهم عند النظر اليها ثم ان كل واحد منهم رجع الى نفسه وقهر سلطان هواه ودواى طبعه ثم اراهم بعد ذلك ما تقدم الوعد به وصرفهم وسير الفيلسوف والجارية والطبيب والقدر معهم وشييعهم مسافة من ارضه فلما وردوا على الاسكندر امر بانزال الطبيب والفيلسوف ونظر الى الجارية فحار عند مشاهدتها

jusqu'à ce qu'ils fussent arrivés à la dernière limite de leurs connaissances. Alors le roi fit venir la jeune fille. Lorsqu'elle parut devant eux, ils la couvèrent des yeux. A peine eurent-ils porté un de leurs regards sur l'une des parties de son corps qu'elle laissait voir, qu'il leur fut impossible de l'en détourner pour contempler dans tout son éclat l'ensemble de sa beauté, la perfection de sa personne, la proportion harmonieuse de ses formes. Après avoir craint de perdre l'esprit, tant était grande l'impression produite sur eux par cette créature ravissante, ils rentrèrent en eux-mêmes et parvinrent à dompter la puissance des passions et les sollicitations de la nature. Le roi, après leur avoir fait voir tout ce qu'il avait promis d'abord de leur montrer, les congédia et les fit partir avec le philosophe, la jeune fille, le médecin et la coupe. Lui-même les reconduisit jusqu'à une certaine distance dans ses États. Lorsque les ambassadeurs furent revenus auprès d'Alexandre, ce prince fit assigner un logement au médecin et au philosophe. Il n'eut pas plutôt vu la jeune fille qu'il fut frappé de sa beauté, dont l'éclat éblouit

وبهرت عقله وامر قيّمة جواريه بالقيام عليها ثم صرن هته الى الفيلسوف والى علم ما عنده وعلم ما عند الطبيب وحله في صنعة الطب وحفظ الصحة وقص الحكاء عليه ما جرى لهم من المباحثة مع الملك الهندي ومن حضرة من فلاسفه وحكائمه فاعجبه ذلك وتأمل اغراض القوم ومقاصدهم والغاية التي اليها كان صدورهم واقبل ينظر الى مطاردة الهند بعلمها في معلولاتها وما نصه اليونانيون من عللها وصححتها من قياسها على حسب ما قدّمت من اوضاعها ثم اراد محنة الفيلسوف على حسب ما اخبر عنه فخلّى بنفسه واجال فكرة فسنح له سائح من الفكرة بايقاع معنى يختبره به فدعى بقدرح ثلاثة سمنا وادحقه ولم

sa raison, et il ordonna à la gardienne de ses esclaves d'avoir soin d'elle. Ensuite son attention se porta sur le philosophe et sur son savoir, ainsi que sur les connaissances du médecin et sur le rang qu'il occupait dans la pratique de la médecine et de l'hygiène. Alors les ambassadeurs racontèrent à Alexandre leur discussion avec le roi indien et lui parlèrent des philosophes et des sages dont ce prince était entouré. Alexandre, très-étonné, considéra avec attention la manière dont ses représentants avaient exposé leurs idées, soutenu leurs thèses, et mesura l'espace qu'ils avaient parcouru dans la science. Ensuite il examina les arguments à l'aide desquels les Indiens avaient défendu les côtés vicieux de leurs systèmes, en les comparant avec les hypothèses proposées par les Grecs et les vérités qu'ils regardent comme certaines et qui sont fondées sur les principes qu'ils avaient exposés précédemment. Cela fait, Alexandre voulut éprouver lui-même la réalité de ce qui lui avait été rapporté sur le philosophe. S'étant mis à l'écart, il laissa flotter sa pensée dans tous les sens jusqu'à ce qu'il lui

يجعل الزيادة عليه سبيلا ودفعه الى رسول فقال له امض بهذا الى الفيلسوف ولا تخبره بشيء فلما ورد الرسول بالقدح ودفعه الى الفيلسوف قال بعبء فهمه وتأنيبه للامور المتقنة الحكمة في نفسه لامر ما بعث هذا الملك للحكيم بهذا السمن الى واجال فكرة وسير المراد به فدعى بنحو الف ابرة فغرز اطرافها في السمن وانفذها الى الاسكندر فامر الاسكندر بسبكها كرة مدورة مملئة متساوية وامر بردها الى الفيلسوف فلما نظر الفيلسوف وتأمل فعل الاسكندر فيها امر ببسطها وان يتخذ منها مرآة وصقلها بحضرتة وصفاها فصارت جسما صقيلا ترد صورة ما قابله من الاشخاص لشدة صفائها وزوال الدرن عنها وامر

vint à l'esprit une idée à l'aide de laquelle il se proposa de tenter l'expérience. Puis il demanda une coupe, la remplit de beurre jusqu'au bord, sans qu'il fût possible d'y ajouter un atome de plus, et la donna à un messenger, en lui disant : « Porte cette coupe au philosophe sans lui dire un seul mot. » Lorsque le messenger eut apporté la coupe et qu'il l'eut donnée au philosophe, celui-ci, avec la puissance de son intelligence dont il usait pour démêler la vérité et acquérir une certitude intérieure, se dit : « Pourquoi ce sage roi m'a-t-il envoyé ce beurre ? » Alors il mit sa pensée en mouvement à la recherche du problème qui l'occupait. Ensuite il demanda mille aiguilles, en piqua l'extrémité dans le beurre et les envoya à Alexandre. Ce prince ordonna qu'on les fondît, en fit faire une boule d'une rotondité parfaite et la renvoya au philosophe. Celui-ci, après avoir examiné attentivement l'œuvre d'Alexandre, ordonna qu'on aplanît la boule et qu'on en formât un miroir auquel il fit donner, en sa présence, le poli et le lustre. Il obtint ainsi un corps brillant, dont la surface pure et parfaitement nette ré-

بردها الى الاسكندر فلما نظر اليها وتأمل حسن صورته فيها دعا بطست فجعل المرأة فيه وامر باراقة الماء عليها حتى رسبت فيه وامر بجعل ذلك الى الفيلسوف فلما نظر الفيلسوف الى ذلك امر بالمرأة فجعل منها مشربة كالطرجهارة⁽¹⁾ وجعلها في الطست فوق الماء فطفت فوقه وامر بردها الى الاسكندر فلما نظر الاسكندر الى ذلك امر بتراب ناعم لثمت منه وردها الى الفيلسوف فلما نظر الفيلسوف الى ذلك تغير لونه وحال وجزع وتغيرت صفاته وارسل دموعه على محن خدة فكثر شهيقه وطال انينه وظهر حنينه واقام بقية يومه غير منتفع بنفسه ثم افاق من تلك الحال وزجر نفسه واقبل عليها كالمعاتب لها

fléchissait tous les objets placés devant elle; puis on le porta à Alexandre. Ce prince regarda le miroir et vit qu'il reproduisait fidèlement la beauté de ses traits. Alors il demanda un bassin, y plaça le miroir, fit verser de l'eau dessus jusqu'à ce qu'il en fût entièrement couvert, et le renvoya ainsi au philosophe. Celui-ci, l'ayant vu, fit faire du miroir un vase à boire, de la forme de ceux qu'on appelle *tardje-hareh*, le plaça dans le bassin au-dessus de l'eau où il surnageait, et ordonna qu'on le reportât à Alexandre. Le roi fit remplir le vase d'une terre fine et le renvoya au philosophe. Celui-ci, à cette vue, changea de couleur; sa figure s'altéra, la tristesse se peignit sur tous ses traits, des larmes coulèrent de ses joues; de nombreux soupirs s'échappèrent de sa poitrine, entrecoupés de longs gémissements et de sanglots. Il resta ainsi toute la journée dans un état de prostration complet. Ensuite il revint de cette faiblesse, fit un violent effort sur lui-même, et, tout en se parlant, il disait, sous forme de reproches : « Malheur à toi, ô mon âme ! Qui donc t'a jetée dans les ténèbres, t'a conduite dans cet abîme

فقال ويحك يا نفسى ما الذى قدنى بك فى هذه السدفة
واسارك الى هذه الغمة ووصلك بهذه الظلمة أألمست وانت
فى النور تسرحين وفى العلو تمرحين تنظرين بالضياء الصادق
وتنفسين فى العالم المشرق أنزلت الى عالم الظلم والمعاندة
والغشم والمفاسدة تخطئك للخواطف وتنزهك العواصف قد
حرمت علم الغيوب وألكون فى العالم المحبوب ورميت بشدائد
الخطوب ورفضت كل مطلوب اين مصادر الطيبة وراحتك
القوية حللت فى الاجسام فقوى عليك ألكون والفساد حللت
يا نفسى بين السباع القاتلة والافاعي المهلكة والمياه الحاملة
والنيران المحرقة والهرج العاصفة تسير بك الاعمار فى قرارات

de soucis, t'a amenée à cette nuit profonde? Ne te prome-
nais-tu pas librement dans le domaine de la lumière, ne
marchais-tu pas fièrement dans les régions élevées, guettant
l'arrivée de la clarté naissante, t'épanouissant dans le monde
d'où jaillit le jour, lorsque tu as été précipitée dans l'em-
pire des ténèbres et de la rébellion, de l'injustice et de la
perversité, où tu es devenue la proie des ravisseurs et le
jouet des tempêtes? Te voilà dépouillée maintenant de ta
science des choses cachées, te voilà déchue de ta place dans
le séjour bienheureux! Te voilà en butte à toutes les diffi-
cultés! Tu as laissé bien loin derrière toi tout ce qui était
désirable. Où sont maintenant tes débuts qu'entourait tant
de bonheur, où est cette félicité que rien ne pouvait altérer?
Tu habites actuellement dans les corps, et tu ne peux te
soustraire à la tyrannie de l'existence et de la perversité. Ô
mon âme! tu demeures au milieu des bêtes féroces qui tuent,
des serpents venimeux, des torrents devastateurs, des feux
dévorants, des vents impétueux. Ta vie s'écoule, dans ces
enveloppes grossières, où tu ne vois que des insoucians et

الاجسام لا تشاهدين الا غافلا ولا ترين الا جاهلا جيل قد
 زهدوا في الخيرات ورغبوا عن الحسنات ثم رفع طرفه نحو السماء
 فرأى النجوم تزهرفقال بأعلى صوته يا لك من نجوم سائرة
 واجسام زاهرة من عالم شريف طلعت ولشيء ما وضعت اذك
 من عالم نفيس وقد كانت النفس في اعاليه ساكنة وفي
 خزانته قاطنة فقد اصبحت عنه ظالمة ثم اقبل على رسول
 الاسكندر فقال خذ هذه وردة الى الملك يعنى التراب ولم يحدث
 فيه حادثة فلما ورد الرسول الى الاسكندر اخبره بجميع ما
 شاهده فتعجب الاسكندر من ذلك وعلم مرامه ومقاصده
 وغاية مراده فيها وقع بالنفوس من النقلة مما علا من العوالم
 الى هذا العالم فلما كان في صبيحة تلك الليلة جلس له

des ignorants, qui se montrent circonspects dans le bien
 et avides de tout ce qui est mal. » Puis, levant les yeux au
 ciel et voyant les étoiles qui scintillaient, il dit d'une voix
 élevée : « Ô étoile voyageuse ! ô corps lumineux ! tu t'es levé
 dans un noble séjour ; pourquoi donc es-tu déchu de ta
 dignité ? Tu tires ton origine d'un monde sublime, dont les
 âmes habitent les régions les plus élevées, où elles reposent
 dans des sanctuaires. Ah ! que tu as quitté de bonne heure
 ta céleste patrie ! » A ces mots, il s'approcha de l'envoyé
 d'Alexandre et lui dit, en lui montrant la terre à laquelle il
 n'avait pas touché : « Prends-la et reporte-la au roi. » Lorsque
 l'envoyé fut de retour auprès d'Alexandre, il lui raconta
 tout ce dont il avait été témoin. Ce prince fut on ne peut
 plus surpris, car il savait bien que son intention à lui et le
 fond de sa pensée avaient été précisément la transmigration
 des âmes des mondes supérieurs dans ce bas monde. Dès
 le lendemain matin il voulut donner au philosophe une

الاسكندر جلوسا خاصا ودعى بالفيلسوف ولم يكن رآه قبل ذلك فلما اقبل ونظر الى صورته وتأمل تأمته وخلقته نظر الى رجل طويل الجسم رحب الجبين معتدل البنية فقال في نفسه هذه بنية تضاد الحكمة فاذا اجتمع حسن الصورة وحسن الفهم كان اوحده زمانه ولست اشك ان هذا الشخص قد اجتمع له الامران جميعا فان كان هذا الشخص قد علم كل ما راسلته به واجابني عنه من غير مخاطبة ولا موافقة ولا مباحثة فليس في وقته احد يدانيه في حكمة ولا يدانيه في علمه فتأمل الفيلسوف الاسكندر وادار اصبعه السبابة حول وجهه ووضعها على ارنبة انفه واسرع نحو الاسكندر وهو جالس

audience particulière, et le fit appeler. Or il ne l'avait pas encore vu. Quand celui-ci parut, le roi, portant sur lui des regards curieux, examina sa taille et sa personne. C'était un homme de haute stature, au large front, aux formes bien proportionnées. Alexandre se dit : « Cet extérieur ne s'allie pas ordinairement à la pratique de la sagesse : si cet homme réunit la beauté du corps à la beauté de l'esprit, il est l'unique de son siècle ; or je ne doute pas qu'il ne possède à la fois ces deux avantages, puisqu'il a compris tous les messages mystérieux que je lui ai envoyés et qu'il a répondu à mes questions, sans avoir avec moi ni conférence, ni entrevue, ni discussion. Il n'y a certainement personne, parmi ses contemporains, qui l'approche dans la sagesse ou qui puisse lui en remontrer en fait de science. » De son côté, le philosophe, après avoir regardé Alexandre avec attention, fit tourner son index autour de sa figure et le posa sur le bout de son nez ; puis il s'avança rapidement vers ce prince, qui n'était pas assis sur son trône de cérémonie, et le salua comme on salue les rois. Alexandre lui fit signe de s'asseoir,

على غير سرير ملكه فحياء بتحية الملك فاشار اليه الاسكندر بالجلوس فجلس بحيث امره فقال له الاسكندر ما بالك حين نظرت الى ورميت بطرفك تحوى ادرت اصبعك حول وجهك ووضعتها على ارنبة انك قال تأملتك ايها الملك بنورية عقلى وصفاء مزاج فتبينت ان فكرتك فى وتأملك لصورتى وانها قد ما تجتمع مع الحكمة فاذا كان ذلك كان صاحبها اوجد اهل زمانه فادرت اصبعى مصداقا لما سمع لك واريتك مثالا شاهدا كما انه ليس فى الوجه الا انف واحد فكذلك ليس فى دارملك الهند غيرى ولا يلحق بى احد من الناس فى حكمتى فقال له الاسكندر ما احسن ما تأتى لك ما ذكرت وانتظم لك بحسن للخاطر ما

ce qu'il fit aussitôt. Alors il lui dit : « Pourquoi donc, après m'avoir regardé et avoir jeté les yeux sur moi, as-tu fait tourner ton doigt autour de ta figure et l'as-tu posé sur le bout de ton nez ? » — « Ô roi, répondit celui-ci, je t'ai observé à la lumière de mon intelligence et dans le miroir de mon esprit. Or j'y ai vu que ta pensée était fixée sur moi et qu'en examinant ma personne tu te disais : Voilà un extérieur qui s'allie rarement à la pratique de la sagesse, et puisqu'il en est ainsi, celui qui en est doué est l'unique de son siècle. Alors j'ai fait tourner mon doigt comme pour témoigner de la vérité de ton observation, et je t'ai fait voir un signe sensible qui semblait dire : comme il n'y a qu'un nez sur ma figure, de même il n'y a pas dans tout l'empire des Indes un homme qui me ressemble, il ne s'en trouve pas un seul qui soit arrivé au même degré que moi dans la sagesse. » Alexandre lui dit : « Tu n'as rien exagéré en parlant des avantages de ta personne, et ils se trouvent réunis chez toi à une haute intelligence dont les qualités sont telles que tu les as décrites. Mais laissons cela et par-

وصفت فدع عنك هذا واخبرني ما بدا لك حين انفذت اليك قدحا مملوا سمنا غرست فيه ابرا ورددته الي قال الفيلسوف علمت ايها الملك انك تقول ان قلبي قد امتلأ وعلى قد انتهى مكلي هذا الاناء من السم فليس لاحد من الحكماء فيه مستزاد فاخبرت الملك ان على سيزيد في علمك ويدخل فيه دخول هذه الابري في هذا الاناء قال فاخبرني ما بدا لك حين عجل من الابركة وانفذتها اليك ضربتها مرآة ورددتها الي صقيلة قال قد علمت ايها الملك انك تريد ان قلبك قد قسا من سفك الدماء والشغل بسياسة هذا العالم كقسوة هذه الكرة فلا يقبل العلم ولا يرغب في فهم الغايات في العلوم والحكمة

lons d'autre chose. Quand je t'ai envoyé une coupe pleine de beurre, quel était ton dessein en y enfonçant des aiguilles, et en me la renvoyant ensuite? — « Ô roi, répondit le philosophe, j'ai compris que vous vouliez dire que la science remplissait mon esprit, comme le beurre remplissait la coupe, en sorte que pas un des sages n'aurait pu ajouter à la somme de mes connaissances; alors j'ai déclaré au roi que ma science ajouterait à la sienne et la percerait, comme ces aiguilles perçaient le beurre. — Mais, dit Alexandre, lorsque l'on a fait de ces aiguilles une boule que je t'ai envoyée, pourquoi l'as-tu fait battre en forme de miroir que tu m'as renvoyé parfaitement poli? — Ô prince, vous m'avez fait entendre que votre cœur, à force de répandre le sang et d'administrer la justice dans le monde, était devenu aussi dur que cette boule; que dans cet état il était insensible aux charmes de la science et peu soucieux de pénétrer dans les profondeurs de l'étude et de la sagesse : alors je vous ai répondu par une allégorie, en faisant fondre la boule, et je vous ai montré quel parti j'en avais tiré, puis-

فاخبرتك بحبيبا ممتثلا بسبكي الكرة والحيلة في امرها بجعلى
 منها مرآة موريّة للاجسام المتعابدة بحسن الصفا قال له الاسكندر
 صدقت قد اجبتنى عن مرادى فاخبرنى ايها الفيلسوف حين
 جعلت المرآة في الطست ورسبت في الماء لم جعلتها قدحا
 فوق الماء طافيا ثم رددتها الى قال الفيلسوف علمت انك تريد
 بذلك ان الايام قد قصرت وان الاجل قد قارب ولا يدرك
 العلم الكثير في المهل القليل فاجبت الملك ممتثلا انى ساجل
 للحيلة بايراد العلم الكثير في المهل القليل الى قلبك وتقريبه من
 فهمك كاحتياى للمرآة من بعد كونها راسبة في الماء حتى
 جعلتها طافية عليه فقال له الاسكندر صدقت واخبرنى ما
 بالك حين ملأت الاناء ترابا رددته الى ولم تحدث فيه حادثة

que j'en avais fait un miroir capable, par son poli, de réfléchir tous les corps placés devant lui. — « Très-bien, dit Alexandre, tu as parfaitement pénétré ma pensée. Mais, réponds-moi : Lorsque j'eus placé le miroir dans le bassin où il descendit au fond de l'eau, pourquoi me l'as-tu renvoyé, après en avoir fait une coupe qui surnageait sur l'eau? » — « Vous vouliez me faire entendre que la vie est courte, que le terme fatal est proche et que beaucoup de science ne peut pas s'acquérir dans un bref délai; je vous ai répondu emblématiquement que je saurais trouver un moyen pour introduire dans votre cœur beaucoup de science, et pour lui donner accès dans votre esprit pendant le peu de temps qui nous est accordé, comme j'avais su en trouver un pour retirer le miroir du fond de l'eau et le faire surnager à la surface. » — « C'est vrai, reprit Alexandre, mais dis-moi maintenant pourquoi, lorsque j'ai eu rempli le vase de terre, tu me l'as renvoyé tel quel, sans lui faire subir une transformation, comme tu l'avais fait précédemment. » — « Je

كفعلك فيما سلف قال الفيلسوف علمت انك تقول ثم الموت
وانه لا بد منه ولحق هذه البنية بهذا العنصر البارد اليابس
الثقيل الذى هو الارض ودثورها وتفرق اجزائها ومفارقة
النفس الناطقة الصافية الشريفة اللطيفة لهذا الجسم المرى قال
له الاسكندر صدقت ولاحسنن الى الهند من اجلك وامر له
بجوائز كثيرة واقطعه قطاع واسع فقال الفيلسوف له لو
احببت المال ما اردت العلم فلست ادخل على علمى ما يضادة
وينافيه واعلم ايها الملك ان القنية توجب الخدمة وليس بحر
عاقل من خدم غير ذاته واستعمل غير ما يصلح نفسه والذى
يصلح النفس الفلسفة وهي صقالها وغداؤها وتناول اللذات

savais que vous vouliez me dire : Après la vie, la mort, l'inévitable mort; puis l'édifice de notre être entre dans cet élément froid, sec et lourd, que l'on appelle la terre; là il disparaît, les différentes pièces qui le composaient se disloquent, et le principe spirituel pur, noble, subtil, se dégage de ce corps perceptible. — « Tout cela est vrai, dit Alexandre, à cause de toi je me montrerai clément envers les Indiens. » Puis il lui assigna une riche pension et lui donna en fiefs de vastes propriétés. Alors le philosophe lui dit : « Si j'avais aimé les richesses, je ne me serais pas consacré à la science; or je ne veux pas introduire dans le sanctuaire de la science ce qui lui est contraire et antipathique. Sachez, ô roi, que la possession entraîne avec elle l'asservissement, et que l'on ne doit pas considérer comme libre et doué de raison celui qui sert un autre que lui-même et qui pratique autre chose que ce qui contribue au perfectionnement de son âme : or qui possède la vertu de perfectionner l'âme, si ce n'est la philosophie, qui lui donne le lustre et la nourriture? Tout au contraire, la jouissance des choses animales

للحيوانية وغيرها من الموجودات ضد لها والحكمة سبيل الى العلو وسلم اليه ومن عدم ذلك عدم القرية من باريه واعلم ان بالعدل ركب جميع العالم فجزياته لا تقوم بالجور والعدل ميزان الباري فكذلك حكمته مبراةة من كل عيب وزلل واشبه الاشياء من افعال الناس بافعال باريهم الاحسان الى الناس وقد ملكت ايها الملك الحكم بسيغك وصوله ملكك وتأتيك في امورك وانتظام سياستك اجسام رعيتك فتحرى ان تملك قلوبهم باحسانك اليها وانصافك لها وعدلك لها فهي خزنة سلطانك وانها اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاحترز من ان تقول تأمن من ان تفعل فالملك السعيد من دامت رياسته ايامه والملك الشقي من

et de tout ce qui est créé lui est antipathique. Il est reconnu de tout le monde que la sagesse est une voie conduisant aux régions sublimes : celui qui en est dépourvu n'approchera pas de son Créateur. Sachez encore que toute l'organisation du monde est fondée sur la justice, en sorte que ses parties ne sauraient subsister avec l'injustice ; la justice est la balance du Créateur, et sa sagesse est comme un instrument qui enlève les taches et toutes les erreurs. De tous les actes de l'homme, le plus semblable à ceux du Créateur, c'est la bienfaisance envers son prochain. Pour vous, ô sage roi, vous avez gouverné jusqu'à présent par la puissance de votre épée ; la force de votre autorité, l'arrangement de vos affaires, toute l'économie de votre administration n'ont eu d'autre base que les corps de vos sujets. Il vaut mieux régner sur leurs cœurs par votre bienfaisance, votre justice, votre équité ; car vos sujets sont le véritable trésor de votre empire. Si vous avez la puissance de la parole, ils ont la puissance de l'action : soyez donc circonspect dans vos paroles de manière à n'avoir rien à craindre de leurs actions. Heu-

انقطعت عنده ومن تحرى في سيرته العدل استنار قلبه بعدوبة الطهارة قال المسعودي فخلّى الاسكندر عن هذا الفيلسوف لآبائه المقام معه فلحق بارضه وللاسكندر مع هذا الفيلسوف مناظرات كثيرة في انواع من العلوم ومكاتبات ومراسلات جرت بين الاسكندر وبين كند ملك الهند قد اتينا على مبسوطها والغرر من معانيها والرمز من عيونها في كتابنا اخبار الزمان واما القدح فامتحنه حين ادهقه بالماء واورد عليه الناس فلم ينقص شربهم منه شيئا وكان معمولا من خواص الهند والروحانية والطبائع التامة والتوهم⁽¹⁾ وغير ذلك من العلم مما تدعيه الهند وقد قيل انه كان لآدم ابى البشر بارض سرنديب

reux le prince qui voit durer son pouvoir aussi longtemps que ses jours! Malheureux celui qui le voit renverser de son vivant! Celui qui prend la justice pour règle de sa conduite, son cœur resplendit du doux éclat de la pureté. » Alexandre, voyant que le philosophe ne voulait pas se fixer près de lui, le laissa retourner dans son pays. Il avait eu avec lui de nombreuses discussions sur toute espèce de sciences. Il y eut aussi des correspondances et des messages échangés entre Alexandre et Kend, roi de l'Inde : nous en avons parlé en détail, tout en citant les pensées les plus saillantes et les traits les plus remarquables, dans nos Annales historiques. Quant à la coupe merveilleuse, Alexandre en fit l'épreuve, en l'emplissant d'eau et en appelant la foule de ses soldats à s'y désaltérer; ils y burent sans que son contenu diminuât en rien. Or cette coupe avait été faite de produits particuliers à l'Inde, de substances immatérielles, de principes parfaits, d'après les données de la divination et d'autres sciences que les Indiens se piquent de posséder. D'autres prétendent qu'elle avait appartenu à Adam, le père des

من بلاد الهند مبارك له فيه فورت عنه وتداوله الاملاك الى ان انتهى الى ملك كند لعظم سلطانه وما كان عليه من الحكمة وقيل غير ذلك من الوجوه مما قد اتينا على ذكره فيما سلف من كتبنا والطبيب معه اخبار طريفة ومناظرات عجيبه في اوائل المعرفة وصنعة الطب وترقيه معه الى مبسوط الصنعة من الطبيعيات وغيرها اعرضنا عن ذكرها خوفا من الاطالة وميلا الى الاختصار في هذا الكتاب لتعلق الكلام بالتوهم الذي تدعيه الهند في صنعة الطب وغيرها وقد كانت لالاسكندر في اسفاره وتوسطه الممالك وقطعه الاقاليم ومشاهدته الامم وملاقاته الحكماء

hommes, dans la terre de Serendib, dépendante de l'Inde, où il demeurerait. Après lui les rois en avaient hérité et se l'étaient transmise par succession jusqu'à ce qu'elle tombât dans les mains du roi Kend, à cause de la grandeur de sa puissance et du haut degré de sagesse où il était parvenu. Il y a encore à ce sujet d'autres traditions que nous avons rapportées dans nos ouvrages précédents. Quant au médecin, on raconte des anecdotes piquantes sur ses rapports avec Alexandre, sur les discussions qu'ils eurent ensemble relativement aux principes de la science et à l'art de la médecine, et sur les progrès qu'ils firent ensemble dans le détail des sciences physiques et des autres sciences. Nous n'en dirons rien ici pour ne pas être trop long, et pour rester fidèle au plan de cet ouvrage, qui est un abrégé; d'ailleurs cela nous conduirait à parler de la divination dont les Indiens se piquent de suivre les règles dans la pratique de la médecine et des autres arts. On raconte encore une foule d'autres détails sur les expéditions d'Alexandre, sur son séjour au milieu des provinces, sur ses marches à travers toutes les régions connues, sur les peuples qu'il observa, sur les sages

مع تنأى ديارهم وبعد اوطانهم واختلاف لغاتهم وعجائب صوره
وتباينهم في شيمهم واخلاقهم اخبار كثيرة من حروب
ومكائد وحيل وفنون من السير وما احدث من الابنية قد
اتينا على شرح ذلك فيما سلف من كتبنا مما سمينا وغير ذلك
مما عن وصفه امسكنا وانما ذكرنا اليسير من اخباره لئلا
يخلى كتابنا هذا من شيء منها مع ذكرنا لمسيره ووفاته والله
المستعان

الباب السابع والعشرون

ذكر ملوك اليونانيين بعد الاسكندر

ثم ملك بعد الاسكندر الملك خليفته بطليموس وكان حكيما

qui eurent des entrevues avec lui en dépit des distances et de l'éloignement de leur patrie, et malgré la diversité de leur langage, l'étrangeté de leurs coutumes; la différence de leurs qualités et de leur caractère; sur les guerres, les stratagèmes; sur les procédés ingénieux mis en pratique par le conquérant, sur les monuments qu'il a fondés, Nous en avons traité au long dans ceux de nos ouvrages que nous avons nommés, sans parler d'autres particularités que nous passons sous silence. Nous n'avons consigné ici le peu qui précède que pour ne pas laisser ce livre entièrement dénué des légendes qui se rapportent à Alexandre, en même temps que nous racontions ses expéditions et les détails de sa mort.

CHAPITRE XXVII.

ROIS GRECS QUI ONT RÉGNÉ APRÈS ALEXANDRE.

Après la mort d'Alexandre, Ptolémée qu'il avait déclaré son lieutenant lui succéda. C'était un prince sage, fort ins-

عالمًا سائسًا مدبرًا وكان ملكه أربعين سنة وقيل بدل كان ملكه عشرين سنة وقد كانت لهذا الملك وهو التالي لملك الاسكندر حروب مع بنى اسرائيل وغيرهم من ملوك الشام وذكر جماعة من اهل الدراية باخبار ملوك هذا العالم ان هذا الملك اول من اقتنى البراق ولعب بها وصرّاها وانه ركب في بعض الايام في طرب الى بعض منزهاته فنظر الى باز يطير فرآه اذا علا صفق واذا سفل خفق واذا اراد ان يستوى درق فاتبعه بصره حتى اقتحم شجرة ملتفة كثيرة الشوك فتأمله فاعجبه صفا عينيه وصغرتها ولباسه ومال خلقه فقال هذا طائر حسن له سلاح

truit, tenant d'une main ferme les rênes du gouvernement, bon administrateur. Son règne dura quarante ans, ou, suivant d'autres, seulement vingt ans. Cesuccesseur d'Alexandre eut à soutenir des guerres contre les enfants d'Israël et contre des princes de la Syrie. Quelques auteurs, versés dans l'histoire des rois de ce monde, rapportent qu'il fut le premier à posséder des faucons, à s'en faire un divertissement et à les dresser à la chasse. Un jour, disait-on, qu'il était monté à cheval pour aller se divertir dans un de ses lieux de plaisance, il vit un faucon qui volait. Il remarqua que cet oiseau battait l'air de ses ailes quand il s'élevait, se balançait mollement quand il redescendait vers la terre, et se précipitait avec rapidité lorsqu'il voulait se poser. Or il le suivit des yeux jusqu'à ce qu'il le vit se jeter brusquement sur un arbre touffu et couvert d'épines. La limpidité et la couleur dorée de ses yeux, son plumage, la perfection de ses formes le surprirent extrêmement. Il dit : « Voilà un bel oiseau qui a reçu des armes de la nature; il mérite bien que les rois se fassent de lui une parure dans leurs assemblées. Il ordonna, en conséquence, qu'on en réunit un grand nombre

وينبغي ان تتزين به الملوك في مجالسها فامر ان يجمع منه عدة لتكون في مجلسه زينة فعرض لباز منها أَيْمٌ وهو الحية الذكر فوثب عليه البازى فقتله فقال الملك هذا ملك يغضب مما تغضب منه الملوك ثم عرض له بعد ايام ثعلب كان داجنا فوثب عليه البازى فما افلت الا جريضا فقال الملك هذا ملك جبار لا يحتمل الضم ثم مر به طائر فوثب عليه فاكله فقال الملك هذا ملك يمنع حياه ولا يضيع اكله فلعب بها ثم لعب بعده ملوك الامم من اليونانيين والروم والعرب والعجم وغيرهم وثنى من بعده من ملوك الروم بلعب الشواهين والاصطياد بها وقد قيل ان اللذازقة وهم ملوك الاندلس من الاشبان

pour embellir le lieu où il tenait sa cour. Or il arriva qu'un *aim*, c'est-à-dire un serpent mâle, se rencontra devant l'un de ces faucons ; l'oiseau se précipita sur lui et le tua. Le roi s'écria : « Voilà un roi qui s'irrite de ce qui irrite les autres princes. » Quelques jours après, un renard apprivoisé se montra devant le même faucon, qui se précipita sur lui ; le renard ne s'échappa qu'à grand'peine et à moitié mort. Le roi dit : « Voilà un roi au caractère héroïque, et qui ne souffre pas qu'on lui manque de respect. » Une autre fois un oiseau passa à sa portée ; il s'élança sur lui et le dévora. Le roi dit : « Voilà un prince qui sait défendre sa personne sacrée et qui ne laisse pas perdre sa proie. » Dès ce moment, les faucons devinrent un de ses divertissements favoris. Après lui, cette coutume fut imitée par les rois des Grecs, du pays de Roum, des Arabes, des Persans et des autres peuples. Plus tard, les rois de Roum en vinrent à se divertir avec le faucon royal et à chasser avec lui. Quelques auteurs disent que les rois d'Espagne, de la dynastie des Loderik, descendants des Echban, furent les premiers qui se divertirent

اول من لعب بالشواهيين وصاد بها وكذلك اليونانيون اول من صاد بالعقبان ولعب بها وقد ذكر ان ملوك الروم اول من صاد بالعقبان قال المسعودي وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لجبل القبيح والباب والابواب جملا من اخبارها واخبار من لعب بها وقد كان من سلف من حكماء اليونانيين يقولون ان الجوارح اجناس خلقها الله وانشأها على منازلها ودرجاتها وفي اربعة اجناس وثلاثة عشر شكلا فاما الاجناس الاربعة فهي البازي والشاهي والصقر والعقاب وقد ذكرنا هذه الاجناس والاشكال على طريق الجزء في الكتاب الاوسط على مراتبها من سائر انواع الجوارح ودلائلها وما قاله الناس في ذلك ثم ملك بعد بطليموس هيغلوس وكان ملكا جبارا وفي ايامه ظهرت

avec le faucon royal et l'employèrent à la chasse; que les Grecs, ou, suivant d'autres, les rois de Roum furent les premiers qui tirèrent le même parti des aigles noirs. Au surplus, dans un des chapitres précédents de cet ouvrage, où nous avons traité du mont Caucase et de la ville de Bab el-Abwab, nous avons donné des renseignements sommaires sur les faucons et sur l'emploi qu'on en a fait. (Ci-dessus, p. 27.)

Les anciens médecins des Grecs disaient que les oiseaux de proie se divisaient en plusieurs espèces que Dieu a créées et produites par catégories et par classes bien distinctes. Ils en comptaient quatre espèces et treize genres. Les quatre espèces sont : le faucon proprement dit, *bazi*, le faucon royal, *chahîn*; le gerfaut, *sakr*; et l'aigle noir, *oukab*. Nous avons décrit en détail ces espèces et ces genres dans notre Histoire moyenne, où nous avons classé les oiseaux de proie, indiqué les caractères propres à chacun d'eux, et rappelé tout ce qui a été dit sur ce sujet.

Ptolémée laissa le trône à Hiphlaus (Philadelphie), prince

عبادة التماثيل والاصنام لشبه دخلت عليهم وانها وسائط بينهم وبين خالقهم تقربهم اليه وتدينهم منه فكان ملكه ثمانيا وثمانين سنة وقيل اربعين سنة وقد قيل ان الذى ملك بعد خليفة الاسكندر بطليموس الثانى حب الاخ وغرى بنى اسرائيل ببلاد فلسطين وايليا من ارض الشام فسيبهم وقتل منهم وطلب العلوم ثم رده بنى اسرائيل الى فلسطين وجعل معهم الجواهر والاموال وآلات الذهب والفضة لهيكل بيت المقدس وكان ملك الشام يومئذ ابطنجنس وهو الذى بنا مدينة انطاكية وكانت دار ملكه وجعل بناء سورها احد عجائب العالم فى البناء على السهل والجبل ومسافة السور اثنا

vaillant et superbe. De son temps, à la suite de doutes qui s'élevèrent au milieu de ces peuples, commença le culte des images et des idoles, intermédiaires visibles entre eux et leur Créateur, dont elles les rapprochaient et leur facilitaient l'accès. Le règne de ce prince dura quatre-vingt-huit ans, ou, suivant d'autres, quarante ans seulement. D'après certains auteurs, celui qui monta sur le trône après le successeur immédiat d'Alexandre, fut Ptolémée II, *Muhibb-el-Akh* (Philadelphie). Il fit une incursion contre les enfants d'Israël, dans le pays de Palestine et d'Ilia, dépendant de la Syrie, traîna en captivité ceux qu'il ne fit pas mourir, et se montra un amateur zélé des sciences. Plus tard, les enfants d'Israël retournèrent en Palestine, emportant avec eux les bijoux, les richesses, les vases d'or et d'argent qui appartenaient au temple de Jérusalem. Le roi de Syrie était alors Abtandjenus (Antiochus), celui-là même qui fonda Antioche et en fit la capitale de son empire. La muraille qui l'entourait, s'élevant à la fois sur la plaine et sur la montagne, était une des merveilles du monde. Elle n'avait pas

عشر ميلا وجعل عدد الابراج فيه مائة⁽¹⁾ وستة وثلاثون برجاً وجعل عدد شُرَافاتها اربعة وعشرين ألف شُرَافة وجعل كل برج من الابراج ينزله بطريق برجاله وخيله وجعل كل برج منها طبقات الى اعلاه مُرابط للخيل في اسفله وارضه والرجال في طبقاته والبطريق في اعلاه وكل برج منها كالحصن عليه ابواب حديد وآثار الابواب بيّنة الى هذا الوقت وهي سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة واطهر فيها مياه اعين وغيرها لا سبيل الى قطعها من خارجها وجعل بها مياه منصّبة في قنّى مخروقة الى شوارعها ودورها ورأيت فيها من هذه المياه ما يسبحر في مجاريها المعمولة من الخزن لتراذن النتن فيتراكم طبقات ويمنع الماء من الجريان بانسداده فلا يعمل الحديد في

moins de douze milles de circuit. En outre, elle était flanquée de cent trente-six tours, qui avaient vingt-quatre mille créneaux. Dans chacune de ces tours, qui étaient divisées par étages jusqu'à la plate-forme, était caserné un patrice avec ses hommes et ses chevaux. La partie basse et de plain-pied avec la terre était occupée par les écuries, les étages par les hommes, la partie supérieure par le patrice. C'étaient autant de places fortes, garnies de portes de fer, dont on voit encore les traces aujourd'hui, l'an 332. Il pourvut la ville de fontaines et d'autres eaux que l'on ne pouvait pas intercepter du dehors. Il fit couler des eaux par des conduits souterrains, qui se bifurquaient tout alentour dans la direction des principales rues. J'ai vu à Antioche, dans les conduits de terre cuite, des pétrifications qui s'étaient formées par suite de dépôts successifs; accumulées en couches, elles interceptaient le passage des eaux, et les empêchaient de couler : par leur dureté, elles défiaient l'action du fer.

كسره وقد ذكرنا في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب ما شاهدناه حسا ونمى الينا خبرا مما يولده ماء انطاكية في اجساد الحيوان الناطق واجوانهم وما يحدث في معدهم من الريح السوداء الباردة والقولنجية الغليظة وقد اراد الرشيد سكنها ف قيل له بعض ما ذكرنا من اوصافها وترادى الصداء على السلاح من السيوف وغيرها وعدم بقاء ربح انواع الطيب بها واستحالتها فامتنع عن سكنها ثم ملك بعد هيفتلس بطليموس الصانع ستا وعشرين سنة ثم ملك بعده عليهم بطليموس المعرون بحب الاب سبع عشرة سنين وكانت له حروب مع ملوك الشام وصاحب انطاكية الاسكندروس وهو

Dans notre ouvrage qui porte le titre de *Les questions et les expériences*, nous avons rapporté ce que nous avons constaté par nous-même, ou ce que nous avons appris par ouï-dire : tels sont les parasites engendrés par les eaux d'Antioche dans les corps des êtres humains et dans leur ventre, ou bien encore les vents noirs et froids accompagnés de coliques intenses, que l'usage de ces eaux produit dans les estomacs. Rechid ayant voulu repeupler cette ville, on lui objecta quelques-uns des inconvénients que nous avons mentionnés; on lui représenta que la rouille attaquait sans relâche les armes, comme les épées et autres; que les parfums n'y conservaient pas leur odeur et s'y gâtaient, et ce prince finit par renoncer à son projet.

Après Hiphlaus, Ptolémée *es-Sanî* (l'opérateur, Évergète) monta sur le trône, qu'il occupa vingt-six ans. Il eut pour successeur Ptolémée, connu sous le nom de *Muhibb-el-ab* (Philopator), qui régna dix-sept ans. Il eut des guerres à soutenir contre les rois de Syrie, et, entre autres, contre le possesseur d'Antioche, el-Iskenderous, le même qui fonda la

الذى بنا مدينة فامية بين حص وانطاكية ثم ملك
اليونانيين بطليموس صاحب علم علل الفلك والنجوم وكتاب
الجسطى وغيره اربعا وعشرين سنة ثم ملك بعده بطليموس
حب الام خمسا وثلاثين سنة ثم ملك بعده بطليموس الصانع
الثاني سبعا وعشرين سنة ثم ملك بعده بطليموس المخلص
سبع عشرة سنين ثم ملك بعده بطليموس الاسكندراني اثنتا
عشرة سنة ثم ملك بعده بطليموس الجديد ثمان سنين ثم
ملك بعده بطليموس الخوال ثمان سنين وكانت له حروب كثيرة
ثم ملك بعده بطليموس الحديث ثلاثين سنة ثم ملك بعده
ابنته قلابطرة فكان ملكها اثنتين وعشرين سنة وكانت حكيمة
مفلسفة مقربة للعلماء ولها كتب مصنعة في الطب والرقيّة وغير

ville de Famiah, entre Émesse et Antioche. Le gouverne-
ment des Grecs passa ensuite à Ptolémée (Épiphané), cé-
lèbre par sa science des révolutions du ciel et des étoiles,
l'auteur de l'Almageste et d'autres ouvrages. Après un règne
de vingt-quatre ans, il laissa la couronne à Ptolémée *Muhibb-
el-omim* (Philométor), qui la porta pendant trente-cinq ans.
Son successeur fut Ptolémée es-Sanî, second du nom (Éver-
gète II ou Physcon), pendant dix-sept ans. Après lui, le
sceptre passa à Ptolémée *el-Moukhhlis* (Soter II), pendant dix-
sept ans; puis à Ptolémée *el-Iskenderani* (Alexandre I^{er}),
pendant douze ans; puis à Ptolémée *el-Djedid*, le Nouveau
(Alexandre II), pendant huit ans; puis à Ptolémée *el-Haw-
woual*, le Perspicace (Alexandre III), pendant huit années,
durant lesquelles il eut beaucoup de guerres à soutenir;
puis à Ptolémée *el-Hadit*, le Jeune, pendant trente ans. A
sa mort, sa fille Cléopâtre monta sur le trône et y resta
vingt-deux ans. C'était une princesse versée dans les sciences,
adonnée à l'étude de la philosophie et admettant les savants

ذلك من الحكمة مترجمة باسمها ومنسوبة اليها ومعروفة عند اهل صنعة الطب وهذه الملكة آخر ملوك اليونانيين الى ان قضى ملكهم ودثرت ايامهم واتاحت آثارهم وزالت علومهم الا ما بقي في ايدي حكائهم وقد كان لهذه الملكة خبر طريف في موتها وقتلها لنفسها وقد كان له زوج يقال له افطونيوس مشارك لها في ملك مقدونية وهي بلاد مصر من الاسكندرية وغيرها فسار اليهم الثاني من ملوك رومية وهو اغسطس وكان اول من سمى قيصر واليه تنسب القياصرة بعده وسنذكر خبره في باب ملوك الروم بعد هذا الموضع وكانت له حروب بالشام ومصر مع قلابطرة وزوجها افطونيوس الى ان قتله ولم

dans son intimité. Elle composa, sur la médecine, les charmes, et d'autres parties des sciences naturelles, des ouvrages qui portent le nom de leur auteur, et sont connus des hommes versés dans l'art de la médecine. Avec elle finit la dynastie des rois grecs : dès lors leur empire fut à jamais détruit, les jours de leur splendeur furent effacés, les vestiges de leur puissance disparurent, leurs sciences elles-mêmes tombèrent dans l'oubli, à part les débris qui restèrent entre les mains de leurs sages. Quant à cette reine, on rapporte de curieux détails sur la manière dont elle se donna la mort. Elle avait un époux, nommé Antoine (Af-tounious), qui partageait avec elle le gouvernement de la Macédoine, pays de l'Égypte relevant d'Alexandrie et d'autres villes. Tous deux furent attaqués par le second des empereurs romains, Auguste, le premier qui porta le titre de César, et qui est comme la souche de tous les Césars, ses successeurs. Nous parlerons de lui, plus bas, dans le chapitre consacré aux empereurs de Rome. Il fit la guerre dans la Syrie et l'Égypte, contre Cléopâtre et son époux Antoine,

يكن لقلابطرة في دفع اغسطس ملك الروم عن ملك مصر
 حيلة واراد اغسطس اعمال الحيلة في اخذها لعلمه بحكمتها
 وليتعم منها لانها كانت بقية الحكماء اليونانيين ثم يعذبها
 ويقتلها فراسلها وعلمت مرادة فيها وما قد وترها به من قتل
 بعلمها وجنودها فطلبت الحيلة التي تكون بين الحجاز ومصر وهي
 نوع من الحيات قراعى الانسان حتى اذا تمكنت من النظر الى
 عضو من اعضائه قفزت اذراعا كثيرة كالرج فلم تخطى ذلك
 العضو بعينه حتى تنقل عليه سُمًا فتأثّر عليه ولا يعلم بها
 الجوده من نوره ويتوهم الناس انه قد مات فجأة حتف انفسه

qu'il finit par tuer. La princesse resta alors dans l'impuis-
 sance de chasser l'empereur romain de la terre d'Égypte.
 Celui-ci résolut d'employer la ruse pour s'emparer de la
 personne de son ennemie. Il n'ignorait pas à quel point elle
 était versée dans l'étude des sciences naturelles, et il vou-
 lait apprendre d'elle les précieux secrets qu'elle possédait,
 comme le dernier représentant des sages de la Grèce, se
 proposant, après cela, de la livrer au supplice et de la faire
 mourir. Il lui envoya donc un message; mais elle connais-
 sait ses intentions secrètes, et le regardait comme son plus
 cruel ennemi, puisqu'elle lui devait la mort de son époux
 et le massacre de ses troupes. Dans cette extrémité, elle fit
 chercher un serpent de l'espèce de ceux qui se trouvent
 entre le Hedjaz et l'Égypte. Ce serpent guette l'homme avec
 beaucoup d'attention jusqu'à ce qu'il puisse apercevoir un
 de ses membres: alors, rapide comme le vent, il fait un
 bond de plusieurs coudées, et, ne manquant jamais son
 but, il verse dans la plaie un venin qui opère sur-le-champ;
 la mort est si instantanée qu'on ne l'attribue même pas au
 reptile, mais à un accident purement naturel. J'ai vu une

رايت نوعا من هذه الحيات بين بلاد خوزستان من كور
 الاهواز لمن اراد بلاد فارس من البصرة وهو الموضع المعروف
 بـ ⁽¹⁾ بـدان مردويه بين مدينة دورق وبلاد الباسيان والغندم في
 الماء وهي حيات شبرية وتدعى هنالك الفِثْرِيَّة ذات رأسين
 تكون في الرمل وفي جوف تراب الارض فاذا احسست بالانسان
 او غيره من الحيوان وثبتت من موضعها اذراعا كثيرة فضربت
 باحدى رأسيها الى اى موضع من هذا للحيوان فعلقته من ساعته
 ضد الحياة وعدمها لجينه فبعثت قلابرة هذه الملكة فاحتمل
 لها حية من الصفة المتقدم ذكرها التي توجد باطران الحجاز
 فلما ان كان في اليوم الذي علمت ان اغسطس يدخل في قصر
 ملكها امرت بعض جواربها ومن احبت فناها قبلها وان لا

espèce de ces serpents, dans l'eau, au milieu du Khouzistân, c'est-à-dire dans un district de l'Ahwaz, sur la route du Fars, en venant de Basrah. C'était dans un endroit appelé Khân-Merdweïh, entre la ville de Dawrak, le pays de Baçiân et Foundoum. Pour en revenir à ceux dont nous parlons, ils n'ont pas plus d'une coudée de long et s'appellent *fitriyah*. Pourvus de deux têtes, ils se tiennent dans le sable, et se font des trous dans la poussière. Lorsqu'ils aperçoivent un homme ou quelque autre être vivant, ils font un bond de plusieurs coudées, et frappent leurs victimes de l'une de leurs têtes à quelque endroit que ce soit : le coup est suivi instantanément de la cessation de la vie.

La reine Cléopâtre se fit donc apporter un des serpents que nous venons de décrire, et qui se trouvent sur les confins du Hedjaz. Le jour où elle apprit qu'Auguste devait entrer dans le palais de sa résidence, elle ordonna à l'une de ses esclaves, qui préférerait la mort avant sa maîtresse au

يلحقها العذاب بعدها فمستها في انائها فخدمت من فورها وجلست الملكة على سرير ملكها ووضعت تاجها على رأسها وعليها ثيابها وزينة ملكها وجعلت انواع الرياحين والزهر والغواكه والطيب وما يجتمع بمصر من عجائب الرياحين وغيرها مما ذكرنا مبسوطة في مجلسها وقدام سريرها وعهدت بما احتاجت اليه من امورها وفرت حشمها من حولها فاشتغلوا بانفسهم من ملكتهم لما قد غشيه من عدوهم ودخوله عليهم في دار ملكتهم وما ادنت يدها من اناء الزجاج الذي كانت فيه الحية فقربت يدها من فيه فنقلت عليها الحية فجفت مكانها وانسابت الحية وخرجت من الاناء ولم تجد حجرا ولا مذهبا

supplie qui l'attendait après elle, de mettre la main dans le vase où était le serpent : elle obéit et expira sur-le-champ. Alors la princesse s'assit sur son trône royal, la couronne sur la tête, parée de ses plus beaux habits et de ses plus riches atours. Dans la salle ou elle se tenait, devant le trône, elle fit placer toutes sortes de plantes aromatiques, de fleurs, de fruits, de parfums et de produits merveilleux qui se recueillent en Égypte, et dont nous avons fait l'énumération en détail. Après avoir donné ses derniers ordres, elle se sépara de ceux qui formaient sa cour. Ces malheureux, oubliant leur maîtresse, ne pensaient plus qu'à eux-mêmes, tant l'arrivée de leur ennemi et son entrée dans le palais leur avaient fait perdre l'esprit. Quant à la reine, elle n'eut pas plutôt approché sa main du vase de verre où était le serpent, et elle n'en eut pas touché l'orifice que, ce reptile lui transmettant son redoutable venin, la vie se flétrit en elle à l'instant même. Celui-ci sortit du vase en rampant, et ne trouvant pas de cachette ni d'issue par où s'échapper, parce que la salle était toute de marbre blanc et d'autre

تذهب فيه لاتقان تلك المجالس بالرخام والمرمر والاصباغ
فدخلت في تلك الرياحين ودخل اغسطس حتى انتهى الى
المجلس فنظر اليها جالسة والتاج على رأسها فلم يشك انها
تنطق فدنا منها فتبين له انها ميتة وأعجب بتلك الرياحين
فدّ يده الى كل نوع منها يلمسه ويتشممه ويحبب خواص من
معه به ولا يدري ما سبب موتها وهو يتأسف على ما فات منها
فبينما هو كذلك من تناول تلك الرياحين وشمها اذ قفزت
عليه تلك الحية فرمته بسمها فيبس شقه الايمن من ساعته
وذهب بصره الايمن وسمعه فتعجب من فعلها وقتلها لنفسها
وايثارها للوت على الحياة مع الدخول ثم ما كادته به من القاء الحية

marbre revêtus de vernis, il se glissa dans les plantes aromatiques. Cependant Auguste, étant entré dans le palais, vint jusqu'à la salle du trône. A la vue de la reine assise et la couronne sur la tête, il ne douta point qu'elle ne fût douée de la parole. Il s'approcha donc, mais alors il reconnut qu'elle était morte. Il considérait avec surprise toutes ces plantes aromatiques, portait la main sur chacune d'elles, les maniait et en aspirait le parfum. Ses courtisans n'étaient pas moins étonnés que lui. Ce prince, ne pouvant s'expliquer la mort de Cléopâtre, se désolait de ce que la fortune lui eût ravi une si belle proie. Tandis qu'il touchait ainsi toutes ces plantes et qu'il en aspirait le parfum, le serpent s'élança sur lui et le frappa de son venin. A l'instant même toute la partie droite de son corps fut desséchée; en même temps l'œil droit et l'oreille droite furent frappés de paralysie. L'étonnement d'Auguste redoubla en songeant au courage de la reine, qui s'était tuée, préférant la mort à une vie sans honneur, et qui lui avait tendu un piège en cachant un serpent dans les herbes. Il récita à ce sujet des vers, en

بين الرياحين وقال في ذلك شعراً بالرومية يذكر حاله وما نزل به وقصتها واتام بعد ما نزل به ما ذكرنا يوماً وهلك ولولا ان الحية كانت افرغت سمها على الجارية ثم على قلابطرة لكان اغسطس قد هلك من ساعته ولم تمهله هذه المدة وهذا الشعر معروف الى هذه الغاية عند الروم يذكرونه في نوحهم ويرثون به ملوكهم وموتاهم وربما ذكروه في اغانيهم وهو متعالَم معروف عندهم وقد ذكرنا فيما سلف من كتبنا سيرهاؤلاء الملوك واخبارهم وحروبهم وطروقهم البلاد واخبار حكمائهم وما احدثوه من الآراء والحل ومقائل فلاسفتهم وغير ذلك من اسرارهم وعجيب اخبارهم والذي يعول عليه من عدد ملوكهم

langue roumi, dans lesquels il dépeignait sa situation, l'accident qui lui était arrivé et l'histoire de sa rivale. Il vécut encore un jour après sa blessure, après quoi il mourut. Si le serpent n'eût pas épuisé son venin sur l'esclave et ensuite sur Cléopâtre, Auguste serait mort sur le coup, et sa fin ne se serait pas fait attendre si longtemps. Quant aux vers qu'il composa alors, ils sont restés célèbres, jusqu'à nos jours, chez les peuples de Roum, qui les récitent dans leurs lamentations funèbres, et qui les prononcent en mémoire de leurs rois et de ceux dont ils pleurent la mort. Souvent même on les cite dans les chansons, tant ils sont connus et devenus populaires.

Dans nos ouvrages précédents, nous avons déjà parlé des faits et gestes des rois grecs, de leurs actes, de leurs guerres, de leurs expéditions lointaines, de leurs sages, des systèmes dont ils sont les auteurs, de leurs doctrines et des enseignements de leur philosophie, et d'une foule d'autres particularités curieuses de leur histoire. Quant au nombre de ces princes, les hommes les plus versés dans cette étude con-

واتفق فيه اهل المعرفة باخبارهم ان جميع عدد ملوك اليونانيين اربعة عشر ملكا آخرهم الملكة وان جميع عدد سنى ملكهم ومدة ايامهم وامتداد سلطانهم ثلاث مائة سنة وسنة واحدة وكان كل ملك يملك على اليونانيين بعد الاسكندر بن فلپس يسمى بطليموس وهذا الاسم الاعم الشامل للملوكهم كتسمية ملوك الفرس كسرى وتسمية ملوك الروم قيصر وتسمية ملوك اليمن تبع وتسمية ملوك الحبش النجاشى وتسمية ملوك الزنج فليمى^(١) وقد ذكرنا جملا من مراتب ملوك العالم وسماتهم واسمهم الاعم الشامل لهم فيما سلف من كتابنا هذا وسنورد بعد هذا الموضع فى الموضع المستحق له من هذا الكتاب جملا عند ذكرنا الملوك والملك ان شاء الله تعالى والله ولى التوفيق

viennent qu'il a été de quatorze rois, qui ont gouverné les Grecs, en y comprenant Cléopâtre, la dernière de cette dynastie; ils s'accordent également à dire que ces quatorze rois ont exercé le pouvoir durant une période de trois cent un ans. Tous les princes qui régnèrent sur les Grecs après Alexandre, fils de Philippe, furent appelés Ptolémée, d'un nom qui leur était commun à tous, comme le titre de Kosroës l'était à tous les rois de Perse, celui de César à tous les rois de Rome, celui de Tobbâ à tous les rois du Yémen, celui de Nedjachi à tous les rois d'Abyssinie, et celui de Flimi à tous les princes du Zendj. Plus haut, dans cet ouvrage, nous avons donné un aperçu général de la classification des rois de ce monde, des caractères qui les distinguent, du titre qui est particulier à tous les membres d'une même dynastie. Plus bas, dans ce même livre, nous reviendrons d'une manière générale sur le même objet, lorsque l'occasion d'en parler se présentera tout naturellement à propos de l'énumération des rois et des royaumes.

الباب الثامن والعشرون

ذكر الروم وما قاله الناس في انسابهم وعدد

ملوكهم وتاريخ سنيهم

تتنازع الناس في الروم ولاية علة سموا بهذا الاسم فثبهم من قال سموا روما لاضافتهم الى مدينة رومية واسمها روماس بالرومية فعرب هذا الاسم فسمى من كان بها روما وكذلك الروم في لغتهم لا يسمون انفسهم ولا يدعواهم اهل الثغور الا رومينس ومنهم من رأى ان هذا الاسم اسم للأب وهو روم بن سماحليق آبن هريان بن علقا بن العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل ومنهم من رأى انهم سموا باسم جددهم وهو روم بن لبط بن يونان

CHAPITRE XXVIII.

PEUPLES DE ROUM; OPINIONS HISTORIQUES SUR LEUR GÉNÉALOGIE;
LE NOMBRE DE LEURS ROIS, LEUR CHRONOLOGIE.

On n'est pas d'accord sur l'origine du nom de Roum. Les uns disent qu'il faut dériver ce mot d'une ville de Roum, appelée Romé dans la langue du pays. Le nom de cette ville a été arabisé, et ses habitants ont été désignés sous le titre de Roums : cependant ces peuples, dans leur langage, s'appellent eux-mêmes Romains, et les nations limitrophes ne les désignent pas autrement. D'autres ont pensé que ce nom était celui du père de ce peuple, Roum, fils de Samahlik, fils de Heriân, fils de Alkâ, fils d'Ésaü, fils d'Isaac, fils d'Abraham, l'ami de Dieu. Suivant d'autres encore, ces peuples doivent leur nom au chef de leur race, Roum, fils de Labt, fils de Younân, fils de Yafet, fils de Touneh,

أَبْنِ يَافَتِ بْنِ ثَوْفَةِ بْنِ سَرْحُونِ بْنِ رُومِيَّةَ بْنِ بَرْبَطِ بْنِ تَوْفِيلِ
 أَبْنِ رُومَنْ بْنِ الْأَصْفَرِ بْنِ النَّفْرِ بْنِ الْعَيْصِ بْنِ إِحْقَاقٍ وَقَدْ قِيلَ
 مِنْ الْوَجْهِ غَيْرَ مَا ذَكَرْنَا وَقَدْ ذَكَرْنَا فِيهَا سَلَفَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
 فِي بَابِ الْيُونَانِيِّينَ نَسَبَ الْأَسْكَندَرِ وَاتِّصَالَهُ بِهَذَا النَّسَبِ عَلَى مَا
 ذَكَرَهُ النَّاسُ فِي ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ وَلَدَ لِلْعَيْصِ ثَلَاثُونَ رَجُلًا
 فَالرُّومُ الْأَخْرَجَةُ بَنُو الْأَصْفَرِ بْنِ النَّفْرِ بْنِ الْعَيْصِ بْنِ إِحْقَاقٍ وَقَدْ
 ذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ سَلَفِ مَنْ شَعَرَاءُ الْعَرَبِ قَبْلَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ
 ذَلِكَ لِاشْتِهَارِ مَا وَصَفْنَا مِنْهُمْ عَدَى بْنِ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ حَيْثُ
 يَقُولُ

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْأَكْرَامُ مَلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورٌ
 وَقَدْ كَانَ الْعَيْصُ بْنُ إِحْقَاقٍ وَهُوَ عَيْصُوا تَزَوَّجَ فِي بَنَاتِ الْكِنَعَانِيِّينَ

fils de Serhoun, fils de Roumich, fils de Barbat, fils de Tawfil, fils de Roumen, fils d'el-Asfar, fils d'en-Nefr (Elifaz), fils d'Ésaü, fils d'Isaac. Il y a encore d'autres systèmes à cet égard. Du reste, plus haut, dans cet ouvrage, au chapitre des Grecs, nous avons exposé la généalogie d'Alexandre, et, s'il faut en croire la tradition, sa communauté d'origine avec ce peuple : Dieu seul sait ce qui en est.

Ésaü donna le jour à trente fils. Les derniers des Roums sont les fils d'el-Asfar, fils d'en-Nefr (Elifaz), fils d'Ésaü, fils d'Isaac. Ce fait est constaté par nombre de poètes arabes antérieurs à l'islamisme; il est surtout mis en lumière par Adi, fils de Zeïd el-Abadi, lorsqu'il s'exprime ainsi :

Les Benou'l-Asfar, ces illustres souverains de Roum, il n'en reste pas un dont on parle.

Ésaü, fils d'Isaac, avait contracté des alliances avec les

فاكثر اولاده منهم وقد قيل ان العماليق وهم العرب البادية الذين كانوا بالشام من ولد النفار بن عيصوا وكذلك رعايل ابن عيصوا وهذا ما لا ينقاد اليه علماء العرب الا في الروم دون من ذكرنا من العماليق وغيرهم وهذه الانساب كلها تتعلق بما في التوراة وغيرها من كتب العبرانيين قال المسعودي وغلبت الروم على ملك اليونانيين لاخبار يطول ذكرها ويتعذر في هذا الكتاب شرحها فكان اول من ملك من ملوك الروم وماساطوخاس⁽¹⁾ وهو جاليوس الاصغر بن روم بن سماحليق فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة وقد قيل ان اول من ملك من ملوك الروم قيصر واسمه غالوس ابن كولبوس ثمان عشرة سنة وفي نسخة اخرى ان اول من ملك من ملوك الروم بعد

filles des Kananéens, et la plupart de ses descendants tirent leur origine des Kananéens. On a dit que les Amalécites, qui sont les Arabes bédouins habitant la Syrie, descendaient d'en-Nefar, fils d'Ésaü. Rawâil (Reouël) était également fils d'Ésaü. Les savants, parmi les Arabes, n'admettent cette tradition qu'en l'appliquant aux Roums, mais non aux Amalécites et aux autres. Au surplus, ces généalogies sont fondées sur ce qui est rapporté dans la Torah et dans les autres livres des Hébreux.

Les Roums établirent leur domination sur les Grecs à la suite d'événements qu'il serait trop long de raconter, et dont le plan de cet ouvrage ne comporte pas l'explication. Le premier roi de Roum fut Wamâçatoukhâs, ou Djaliouss le Jeune, fils de Roum, fils de Samahlik, dont le règne dura vingt-deux ans; ou bien, s'il faut en croire certains auteurs, César, dont le nom est Gâlous, fils de Kouliouss, qui régna dix-huit ans. D'après un autre manuscrit, le premier roi de

اليونانيين برومية توليس سبع سنين ونصفا وكانت مدينة رومية بنيت قبل الروم بأربعماية سنة ثم ملك بعده اغسطس قيصر ستا وخسين سنة وهذا الملك اول من سمى من ملوك الروم قيصر وهو الثانى من ملوكهم وتفسير قيصر بقرأى شق عنه وذلك ان أمه ماتت وهى حاملة به فشق بطنها وكان هذا الملك يفتخر قوتته ان النساء لم تلده وكذلك من حدث بعده من ملوك الروم ممن كان من ولده يفتخر بهذا الفعل وما كان من ابيهم فصار سمه لمن طرا بعده من ملوك الروم والله اعلم بذلك وغزى هذا الملك الشام ومصر والاسكندرية وازال من بقى من ملوك الاسكندرية ومقدونية وهى مصر وقد

Roum, qui régna à Rome après les Grecs, fut Toulis, qui garda le pouvoir pendant sept ans et demi : or, Rome comptait déjà quatre cents ans d'existence. Après Toulis, Auguste César monta sur le trône et y resta cinquante-six ans. Ce prince, qui est le second des rois de Roum, est le premier qui prit le titre de César. Ce mot signifie, *il a été ouvert*, en parlant du ventre qui a été fendu pour en retirer le fœtus. Or, la mère de ce prince étant morte enceinte de lui, il avait fallu lui ouvrir le ventre pour en extraire l'enfant. Le fait est qu'Auguste se vantait de ce que ce n'était pas une femme qui l'avait mis au monde, et, après lui, les rois de Roum, qui parurent successivement parmi ses descendants, firent valoir la naissance extraordinaire de leur père, en sorte que le titre de César devint commun à tous les souverains de cette dynastie. Pour en revenir à ce prince, il fit la conquête de la Syrie, de l'Égypte et d'Alexandrie. C'est lui qui fit disparaître le dernier des souverains d'Alexandrie et de Macédoine, formant le royaume d'Égypte; car nous

قدمنا ان كل من كان يلى مقدونية والاسكندرية يسمى بطليموس واحتوى هذا الملك اعنى اغسطس على خزان ملوك الاسكندرية ومقدونية ونقلها الى رومية وكانت له حروب كثيرة فى الارض قد اتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وكان يعبد الاوثان وبنا بارض الروم مدنا وكور كورا تنسب تلك المدن اليه منها قيسارية وكذلك بالشام بساحل فلسطين مدينة قيسارية وكان مولد المسيح عيسى بن مريم وهو ايشوع الناصرى على حسب ما قدمنا لاثنتين واربعين سنة خلت من ملك قيصر اغسطس هذا فكان من ملك الاسكندر الى مولد المسيح ثلاث مائة سنة وتسع وتسعون سنة. ورايت فى مدينة انطاكية فى بعض توارىخ الروم الملكية فى كنيسة

avons fait remarquer plus haut que ceux qui gouvernaient la Macédoine et Alexandrie étaient tous désignés sous le nom de Ptolémée. Auguste s'empara des trésors des rois d'Alexandrie et de Macédoine, et les transporta à Rome. Quant aux autres guerres qu'il eut à soutenir dans toutes les parties du monde, nous en avons fait le récit dans nos précédents ouvrages. C'était un adorateur des idoles. Il établit des divisions administratives, et fonda des villes qui prirent de lui leur nom, telles que Césarée (dans la Cappadoce), et Césarée en Syrie, sur la côte de la Palestine.

La naissance du Messie, Iça, fils de Marie, ou Jésus de Nazareth, eut lieu, comme nous l'avons dit plus haut, la quarante-deuxième année du règne de César Auguste. Du règne d'Alexandre jusqu'à la naissance du Messie, on compte trois cent quatre-vingt-dix-neuf ans. Étant à Antioche, j'ai vu, dans une chronique des Grecs Melkites, conservée dans l'église d'el-Boustân, que, du règne d'Alexandre jusqu'à la

البستان انه كان من ملك الاسكندر الى مولد المسيح ثلاث مائة سنة وتسع وستون سنة وكان مولد ايشوع الناصري لاحدى وعشرين سنة خلت من ملك هيردوس ملك بنى اسرائيل في ذلك العصر بايليا من بلاد فلسطين وهي كورة شلم بالعبرانية فمن هبوط آدم الى مولد المسيح في تواريخ اصحاب الشرائع من اهل الكتب خمسة آلان وخمسمائة سنة واقام اغسطس قيصر ملكا بعد مولد المسيح اربع عشرة سنة ونصفا فكان مدة ملكه على الروم برومية وفي سائر اسفارة ست وخمسين سنة على حسب ما قدمنا من موته ولسع للحية اياه بمقدونية وجفان نصفه وذهاب سمعه وبصرة عند ذكرنا لفعل قلابطرة بنفسها في الباب الذى قبل هذا الباب ثم ملك الروم بعده

naissance du Messie, il y avait trois cent soixante-neuf ans; que Jésus de Nazareth vint au monde la vingt et unième année du règne d'Hérode, qui gouvernait alors les enfants d'Israël, en Palestine, à Iliah, appelée, en hébreu, *ville du salut*; que depuis la chute d'Adam jusqu'à la naissance du Messie, d'après les chroniques des docteurs de la loi, chez le peuple qui a reçu les livres (les Juifs et les Chrétiens), il s'est écoulé cinq mille cinq cents ans.

Auguste César resta encore sur le trône quatorze ans et demi après la naissance du Messie. La durée totale de son règne sur les peuples de Roum, soit à Rome même, soit dans toutes ses expéditions, fut de cinquante-six ans. Quant aux détails qui concernent sa mort, la manière dont il fut mordu par le serpent en Macédoine, laquelle morsure déterminait une paralysie de la moitié du corps et la perte de l'ouïe et de la vue, nous les avons rapportés dans le chapitre précédent, en racontant comment Cléopâtre se donna la mort volontairement.

طباريس فكان مدة ملكه اثنتي عشرة سنة وثلاث سنين بقيت من ملكه رفع المسيح ولما هلك هذا الملك برومية اختلفت الروم وتحربت فاقاموا على اختلاف الكلمة والتنازع في الملك مايتى سنة وثمانيا وتسعين سنة لا نظام لهم ولا ملك يجمعهم ولما انقضى ما ذكرنا من هذه المدة ملكوا عليهم طباريس غانس بمدينة رومية فكان ملكه اربع سنين والقوم لا يعرفون غير عبادة التماثيل والصور ثم ملك بعده قلوديس اربع عشرة سنة وذلك برومية وهذا اول ملك من ملوك الروم شرع في قتل النصارى واتباع المسيح وقيل ان في ايامه قتل برومية بطرس واسمه بالسريانية شمعون والعرب تسميه سمعان هو وبولس وصلبا منكسين وما كان من خبرهما مع سيجما الساحر

Le successeur d'Auguste fut Tibère, qui resta sur le trône pendant vingt-deux ans. Ce fut dans la dix-neuvième année de son règne que le Messie fut enlevé au ciel. Lorsque Tibère fut mort à Rome, les Romains s'abandonnèrent à la discorde et à la guerre civile. Cet état d'hostilité et de dissensions intestines, durant lequel il ne restait plus ni ordre quelconque, ni pouvoir central autour duquel tous les partis vinssent se grouper, se prolongea pendant deux cent quatre-vingt-dix-huit ans. Au bout de ce temps, Tibère Ganous fut proclamé roi dans la ville de Rome: son règne fut de quatre ans. De son temps, le peuple ne connaissait encore que le culte des idoles. Après Tibère vint Claude, qui resta quatorze ans sur le trône, ayant Rome pour capitale. Il est le premier des rois de Rome qui ait lancé des édits pour exterminer les chrétiens et les sectateurs du Messie. C'est, dit-on, sous son règne que fut mis à mort, dans Rome, Pierre, nommé en syriaque Chimoân (ܡܚܡܐ), et en arabe Simân. Lui et Paul furent crucifiés la tête en bas.

برومية وهما من انا الى انطاكية واخبر الله عز وجل عنهما في سورة يس ثم كان بعد ذلك لهما نبأ عظيم وذلك بعد ظهور النصرانية برومية فجعلنا في اخزنة من البلور فهما على ذلك بمدينة رومية في بعض الكنائس الى هذه الغاية على حسب ما قدمنا فيها سلف من هذا الكتاب واكثر من عني باخبار العالم وسير ملوكهم وتاريخهم يذهب الى انها قتلا برومية في ملك الخامس من ملوك الروم وتفرق تلاميذ ايشوع الناصري في الارض فصار ماري الى ما دنا من العراق فمات بمدينة دبرقتي⁽¹⁾ والصافية على شاطئ دجلة بين بغداد وواسط وهذا البلد بلد على بن عيسى بن داود بن الجراح ومحمد بن داود بن الجراح وغيرها من الكتاب فقبره هنالك في كنيسة الى وقتنا هذا وهو

Il a été parlé, plus haut, dans cet ouvrage, de ce qui leur arriva avec Simon le Magicien à Rome. Ils furent du nombre de ceux qui s'étaient rendus à Antioche; et Dieu a parlé d'eux dans la sourate *ia, sin* (chap. 36°). Ensuite ils acquirent une grande renommée, après l'apparition du christianisme à Rome. Leurs corps furent déposés dans des châsses de cristal où on les voit encore aujourd'hui dans une des églises de Rome; nous en avons parlé précédemment (t. I, p. 129). La plupart de ceux qui sont versés dans l'étude de l'histoire du monde, de ses actes, de ses rois et de leur chronologie, disent que Pierre et Paul furent mis à mort à Rome, sous le règne du cinquième des empereurs romains.

Les disciples de Jésus de Nazareth se dispersèrent sur toute la surface de la terre. Mâri se rendit dans la partie voisine de l'Irak, et mourut dans la ville de Deîr-Konna et Es-Sâfiyah, sur le bord du Tigre, entre Bagdad et Waçit. C'est le pays d'Ali-ben-Iça-ben-Daoud-ben-el-Djerrah, de Mohammed-ben-Daoud-ben-el-Djerrah, et d'autres savants.

سنة اثنتى وثلاثين وثلاثماية تعظمه اهل دين النصرانية ومضى توما وكان من الاثنى عشر تلميذ الى بلاد الهند داعيا الى شريعة المسيح مات هناك وصار آخر الى اخر خراسان مات هنالك وموضع قبره مشهور تعظمه النصارى ومنهم من رأى انه مات ببلاذ دقوقا وخانيجار وكرخ حدان في تخوم العراق وموضعه مشهور ومات مارقش بالاسكندرية من ارض مصر وقبره هنالك وهو احد التلاميذ الاربعة اللذين ألفوا الانجيل وكان لمارقش مع اهل مصر خبر طريف في مقتله وقد اتينا على السبب في ذلك في كتابنا الاوسط الذى كتابنا هذا تال له واتينا على قصته مع اهل مصر ووصيته لهم حين اراد المسير الى ارض المغرب انه من جاءكم على صورتى فاقتلوه فانه

Le tombeau de Mâri est là, dans une église, où il est demeuré jusqu'à la présente année 332; les chrétiens l'ont en grande vénération. Thomas, qui était l'un des douze disciples, prit le chemin de l'Inde, où il appela les peuples à la loi du Messie, et où il mourut. Un autre disciple pénétra jusqu'aux parties les plus reculées du Khorasân, et il y mourut. L'emplacement de son tombeau est connu et vénéré des chrétiens; mais d'autres disent qu'il mourut dans le pays de Dakouka, de Khanidjar et de Kerkh Houdân, sur les confins de l'Irak; le lieu de sa sépulture est connu. Marc mourut à Alexandrie, en Égypte, où est son tombeau. C'est un des quatre disciples qui ont composé l'Évangile. On raconte des particularités étranges sur ce qui se passa entre lui et les Égyptiens, au moment où il fut mis à mort. Nous avons dit à quelle occasion cela eut lieu, dans notre Histoire moyenne, à laquelle cet ouvrage fait suite; nous y avons raconté en détail comment Marc, prêt à prendre le chemin du Magreb, fit aux Égyptiens cette recommandation : « Qui-

سيرد اليكم اناس بعدى يتشبهون بى فبادروا الى قتلهم ولا تقبلوا منهم ما يقولون ومضى فلما غاب عنهم برهة من الزمان ولم يلحق بحيث اراد فرجع اليهم فلما هموا بقتله قال لهم ويحكم انا مارقش قالوا لا قد اخبرنا ابونا مارقش وعهد الينا بقتل من يتشبه به قال فأتى مارقش قالوا لا سبيل الى تركك ولا بد من قتلك فقتلوه وقد كان قبل ذلك سئل فى بدء الامر عن البراهين المؤيدة لقوله وطلبوا منه المعجزات وقال له بعضهم ان كنت صادقا فيما اتيتنا به فاعرج الى هذه السماء ونحن نراك فنزعوا عنه زربانقته ⁽¹⁾ واثنزروه بمئزر الصون على ان يصعد الى السماء فتعلق به جماعة من تلاميذه وقالوا ان

conque se présentera à vous sous mes traits, tuez-le; car vous verrez venir après moi des hommes qui me ressembleront; mais hâtez-vous de les faire mourir, et n'acceptez pas ce qu'ils vous enseigneront. » Ensuite il partit. Après avoir fait une longue absence, n'ayant pu parvenir où il voulait aller, il revint chez les Égyptiens. Quand il vit qu'ils allaient le tuer, il leur dit : « Arrêtez, malheureux ! Je suis Marc. » — « Non, répondirent-ils, notre père, Marc, nous a recommandé de tuer quiconque viendrait à nous sous sa figure. » — « Mais c'est moi-même qui suis Marc. » — « Nous ne pouvons te laisser aller, et il faut absolument que nous te mettions à mort. » Et ils le tuèrent. Au commencement, ils lui avaient demandé des preuves qui vinssent à l'appui de ses paroles, et ils l'avaient sollicité de faire des miracles. Quelques-uns d'entre eux lui avaient dit : « Si ce que tu nous affirmes est vrai, monte au ciel sous nos yeux. » Alors ils le dépouillèrent de sa robe pontificale (?) (zerbankat), et le revêtirent d'une tunique de camelot, à la condition qu'il monterait au ciel. Mais beaucoup de ses disciples s'atta-

مضيت فمن لنا بعد اذ كنت الاب وكان امره بعد ذلك على ما قدمنا وتلاميذ المسيح اثنان وسبعون تلميذا واثنى عشر من غير الاثنيين والاسبعيين فاما الذين نقلوا الانجيل وهم لوقا ومارقش ويوحنا ومثا منهم من الاثنيين والسبعين لوقا ومثا وقد يعدّ مثا ايضا في الاثنى عشر ولا ادرى ما معناهم في ذلك والاثنان الذان من الاثنى عشر يوحنا بن زبدي ومارقش صاحب الاسكندرية والثالث الذي ورد الى انطاكية وقد تقدمه بطرس وتوما وهو بولس وهو الثالث المذكور في القرآن بقوله تعالى فعزّزنا بثالث وليس في سائر رهبان النصرانية من يأكل اللحم غير رهبان مصر لان مارقش اباح لهم ذلك ثم ملك الروم تيزون واستقام ملكه ورغب في عبادة التماثيل

chaient à lui en disant : « Si tu t'en vas, que nous restera-t-il après toi, car tu es notre père? » Puis il arriva ce que nous avons raconté plus haut.

Les disciples du Messie sont au nombre de soixante-douze, en dehors desquels il en faut compter encore douze. Ceux qui ont transmis l'Évangile sont : Luc, Marc, Jean et Matthieu. Luc et Matthieu sont rangés parmi les soixante-douze; le dernier est même classé parmi les douze, mais je n'en comprends pas le motif. Les deux qui faisaient partie des douze sont : Jean, fils de Zébédée, et Marc, patriarche d'Alexandrie. Le troisième, qui arriva à Antioche, où il avait été précédé par Pierre et Thomas, est Paul. C'est lui dont il est question dans le Koran sous le titre de *troisième*, lorsque Dieu dit : « Nous leur donnâmes l'appui d'un troisième (xxxvi, 13). » De tous les moines chrétiens, ceux d'Égypte sont les seuls qui mangent de la viande, parce que Marc le leur a permis.

Après Claude, Tizoun (Néron) monta sur le trône et sut

والاصنام ويقال انه قتل في ملكه بطرس وبولس برومية على حسب ما قدمنا ونمى دين النصرانية في الروم وكثرت فيهم الدعاة اليه فقتل هذا الملك منهم خلائق وكان ملكه اربع عشرة سنة واشهر اثم ملك بعده ططس واسغيانوس مشتركين في الملك ثلث عشرة سنة وذلك بمدينة رومية ولسنة من ملك هذين سارا الى الشام فكانت لهما مع بنى اسرائيل حروب عظيمة قتل فيها من بنى اسرائيل ثلاث مائة الف وخربا بيت المقدس وحرثاه بالبقر وازالا رسمه ونحووا اثره وكانت عبادتهما الاصنام ووجدت في بعض كتاب التواريخ ان الله تعالى عاقب الروم من ذلك اليوم الذي خرب فيه بيت المقدس ان يُسبى

s'y affermir. Adonné au culte des idoles et des images, on dit que ce fut lui qui fit périr à Rome Pierre et Paul, dans les circonstances que nous avons racontées plus haut. Cependant la religion chrétienne ne cessait de faire des progrès dans le pays de Roum, et le nombre de ses prosélytes augmentait chaque jour parmi le peuple. L'empereur en fit périr un nombre considérable. Ce prince, après un règne de quatorze ans et quelques mois, fut remplacé par Titus et Vespasien, qui se partagèrent l'autorité à Rome pendant treize ans. Au bout d'une année de règne, ils marchèrent contre la Syrie, où ils firent une guerre terrible aux enfants d'Israël, et leur tuèrent trois cent mille hommes. Ils détruisirent Jérusalem, en labourèrent le sol avec des bœufs, en firent disparaître les vestiges et en effacèrent les traces. Quant à ces princes, ils étaient adonnés au culte des idoles. J'ai lu, dans une chronique, qu'à partir du jour où Jérusalem fut détruite, la colère de Dieu se fit sentir aux peuples de Roum : en effet, il ne se passait pas de jour que quelqu'un d'entre eux ne tombât entre les mains des peuples

منهم كل يوم سبى يفعل ذلك من اطاق ببلادهم من الامم فلا يأتى يوم من ايام العالم الا والسبى واقع بهم قد ذلك او اكثر ثم ملك الروم بعدها دوطيلاس خمس عشرة سنة عابدا للتماثيل ومعظما لها ولتسع سنين من ملكه نفي يوحنا التلميذ احد الاربعة من اصحاب الانجيل الى بعض جزائر البحر ثم رده بعد ذلك ثم ملك بعده بيرنوس سنة ثم ملك بعده طريانوس تسع عشرة سنة يعبد الاصنام ولتسع سنين خلت من ملكه مات يوحنا التلميذ ثم ملك بعده ادريانس احدى عشرة سنة يعبد التماثيل واخرب سائر ما بقى بالشام لبني اسرائيل ثم ملك بعده ابطوليس برومية ثلثا وعشرين سنة وبنا بيت المقدس وسماه ايليا وهو اول من سماه بهذا الاسم

barbares qui entouraient l'empire romain, et que des prisonniers plus ou moins nombreux ne fussent trainés en captivité.

Ensuite Doubtios (Domitien) monta sur le trône, qu'il occupa pendant quinze ans. Il pratiqua également le culte des idoles, pour lesquelles il professait une grande vénération. La neuvième année de son règne, il bannit dans une île Jean le disciple, l'un des quatre rédacteurs de l'Évangile; puis il le rappela. Ce prince eut pour successeur Birnous (Nerva?), qui régna un an; puis Trayânous (Trajan), qui gouverna l'empire pendant dix-neuf ans. C'était un adorateur des idoles. La neuvième année de son règne, mourut Jean le disciple. La couronne passa ensuite à Adrien, qui la porta onze ans. Voué au culte des idoles, il fit détruire tout ce qui restait aux enfants d'Israël en Syrie. Il fut remplacé par Abtoulis (Antonin), qui siégea à Rome pendant vingt-trois ans. Il rebâtit Jérusalem, et lui donna le nom d'Ilia, qu'elle n'avait jamais porté avant lui. Il eut pour suc-

ايليا ثم ملك بعده مرلس تسع عشرة سنة يعبد الاصنام ثم ملك بعده فرمودش يعبد الاوثان ثلاث عشرة سنة ثم ملك بعده سويرس ثمانى عشرة سنة ثم ملك بعده ولد له يقال له ابطونيس يعبد التماثيل سبع سنين ثم ملك بعده ابطونيس الثانى اربع سنين يعبد التماثيل ولى اخر ملك هذا الملك مات جالينوس الطبيب ثم ملك بعده الاسكندر مامياس وتفسير مامياس العاجز⁽¹⁾ وكان يعبد التماثيل فكان ملكه ثلاث عشرة سنة ثم ملك بعده مقسمس يعبد التماثيل وكان ملكه ثلاث سنين ثم ملك بعده غردانس يعبد الاوثان ست سنين ثم ملك بعده دقيوس يعبد الاوثان ستين سنة وامعن فى قتل النصرانية وطلبهم ومن هذا الملك هرب

cesseur Marlos (Marcus Aurelius César), adorateur des idoles, qui régna dix-neuf ans, puis Fermoudech (Commode), aussi adorateur des idoles, qui régna treize ans. Ensuite vinrent Sévère, pendant dix-huit ans; puis un de ses fils, Abtounis (Antonin Caracalla), adorateur des idoles, pendant sept ans; puis Abtounis II (Antonin Héliogabale), adorateur des idoles, pendant quatre ans. Ce fut à la fin de son règne que mourut Djalinous (Galien) le médecin. Ensuite la couronne appartint à Alexandre Mammias, c'est-à-dire le faible, qui était adonné au culte des idoles. Après un règne de treize ans, il fut remplacé par Maximus, adorateur des idoles, qui gouverna l'empire pendant trois ans, puis le transmit à Gardanus (Gordien), adorateur des idoles, qui régna six ans. Il eut pour successeur Decius, adorateur des idoles, qui resta sur le trône pendant soixante ans. Ce prince s'appliqua avec ardeur à exterminer les chrétiens et à les faire rechercher dans tout l'empire. C'est lui que fuyaient les Compagnons de la caverne.

اصحاب الكهف وقد اختلف الناس في اصحاب الكهف والرقم
 ثلثهم من رأى ان اصحاب الكهف هم اصحاب الرقم وزعموا ان
 الرقم هو ما رقم من اسماء اصحاب الكهف في لوح من حجر على
 باب تلك المغارة ومنهم من رأى ان اصحاب الكهف غير اصحاب
 الرقم وقد ذكرنا كل الوصفين بارض الروم وقد حكى احمد
 ابن الطيب بن مروان السرخسى تلميذ يعقوب بن اسحق
 الكندي عن محمد بن موسى المنجم حين انفذته الواثق بالله
 من سمرقند رأى الى بلاد الروم حتى اشرى على اصحاب الرقم
 وهو الموضع المعروف من بلاد الروم بحارمى وقد ذكرنا في الكتاب
 الاوسط قصة اصحاب الكهف وموضعهم في بلاد الروم وكيفيته

On n'est pas d'accord sur les Compagnons de la caverne et du *rakim* (Koran, sur. xviii, v. 8). Les uns pensent que les Compagnons de la caverne sont les mêmes que les Compagnons du *rakim*. Ils prétendent que le *rakim* était l'inscription renfermant les noms des Compagnons de la caverne, qui était gravée sur une table de pierre placée au-dessus de la porte de cette caverne. Suivant d'autres, il ne faut pas confondre les Compagnons de la caverne et les Compagnons du *rakim*. Quant à la définition qu'ils donnent des uns et des autres, nous l'avons consignée dans la description du pays de Roum. Ahmed, fils de Taïb, fils de Merwan-es-Sarakhsi, disciple de Yacoub, fils d'Ishak-el-Kendi, a raconté, d'après Mohammed ben-Mouça l'astronome, comment ce savant, envoyé par el-Wâtik-billah, partit de Samarra pour le pays de Roum, et marcha jusqu'à ce qu'il fût proche de l'emplacement des Compagnons du *rakim*. C'est l'endroit connu dans le pays de Roum sous le nom de *Haremi*. Dans notre Histoire moyenne, nous avons raconté l'histoire des Compagnons de la caverne, dont nous avons déterminé

أحوالهم الى هذه الغاية وخبر اصحاب الرقيم وما حكا محمد
 ابن موسى المنجم من خبرهم وما لحقه من الموكل بهم حين
 اراد قتله بالسهم وقتل من كان معه من المسلمين واخبرنا عن
 خبر السد الذي بناه ذو القرنين مانعا لياجوج وماجوج قال
 المسعودي ووجدت في كتاب صورة الارض وما عليها من الابنية
 العظيمة والهيكل المشيدة قد صور مقدار عرض السد فيها
 بين الجبلين دون الطول والذهاب في الصعدا تسع درج ونصف
 من درج الغلک فمقدار ذلك من الجبل الى الجبل خمسون ومائة
 فرسخ وهذا عند جماعة من اهل النظر والبحث مستحيل كونه
 وقد انكر محمد بن كثير الفرغاني المنجم ذلك وتكلم عليه

l'emplacement dans le pays de Roum, et rapporté tout ce
 qui les concerne jusqu'à nos jours; nous avons aussi parlé
 des Compagnons du *rakim*, en reproduisant le récit de
 Mohammed, fils de Mouça l'astronome, où il fait connaître
 la tentative d'empoisonnement faite contre lui par leur gar-
 dien, et le meurtre de tous les musulmans qui l'avaient ac-
 compagné. Enfin nous y avons donné des renseignements
 sur la muraille bâtie par Dou'l-Karneïn pour empêcher le
 passage de Gog et Magog.

Dans le livre intitulé *Description de la terre, de ses grands
 édifices, de ses palais élevés*, j'ai trouvé des planches repré-
 sentant la largeur de la muraille entre les deux montagnes,
 indépendamment de sa longueur et de sa hauteur, qui, en
 degrés célestes, était de neuf degrés et demi : or, cette lar-
 geur, d'une montagne à l'autre, était de cent cinquante pa-
 rasanges. Beaucoup d'observateurs judicieux regardent cela
 comme un conte absurde : tel est, par exemple, Moham-
 med, fils de Ketir el-Fergâni, l'astronome, qui a contesté
 cette assertion, l'a discutée contradictoirement, et s'est ef-

وبرهن عليه فسادا وافرد احمد بن الطيب الذى قتله المعتضد بالله لما ذكرنا من اصحاب الكهف والرقم رسائل قد اتينا على جميع ما قيل في ذلك في الكتاب الاوسط ثم ملك جالانوس ثلث سنين ثم ملك بعده يدنوس نحو من عشرين سنة وقيل خمس عشرة سنة ثم ملك بعده ولد له يقال له فارس نحو من سنتين ثم ملك بعده قليطانس عشر سنين ثم ملك بعده قسطنطين قال المسعودى والذى وجدت في الاكثر من كتب التواريخ مما اتفقوا عليه ان عدة ملوك الروم الذين ملكوا بمدينة رومية وهم الذين قدمنا ذكرهم في هذا الباب تسعة واربعون ملكا وجميع عدد سنى ملكهم من اول ملك ملكهم على حسب ما ذكرنا من الخلاف في صدر هذا الباب الى قسطنطين

forcé d'en démontrer la fausseté. Ahmed, fils de Taïb, celui-là même qui fut mis à mort par Motaded-billah, a publié, sur les Compagnons de la caverne et du *rakim*, des traités spéciaux, et nous-même nous avons rapporté, dans notre Histoire moyenne, tout ce qui a été dit à ce sujet.

Après Decius, Djalinous (Gallus) régna trois ans, et laissa le trône à lednous (?), qui y resta environ vingt ans, ou, suivant d'autres, quinze seulement. Il laissa le trône à un fils nommé Fâres (Carus), qui l'occupa à peu près deux ans. Il eut pour successeur Klitanos (Dioclétien), pendant dix ans, et après celui-ci, Constantin.

La plus grande partie des chroniques que j'ai consultées s'accordent sur ce point, que le nombre des rois de Roum qui ont régné dans la ville de Rome, et que je viens de nommer dans ce chapitre, est de quarante-neuf princes : d'où il suit que l'espace qui s'écoula depuis le règne du premier de ces princes, au sujet duquel il y a des divergences d'opinions que nous avons constatées au début de ce même cha-

هذا وهو ابن هلال اربعماية سنة وسبع وثلثون سنة وسبعة اشهر وستة ايام ونسخ كتاب التواريخ في المعنى مختلفة غير متفقة في اسماء ملوكهم ومدّة ممالكهم واكثرها بالرومية فحكينا من ذلك ما تأتى لنا وصفه ولهاؤلاء الملوك اخبار وسير هي موجودة في كتب النصارى الملكية قد اتينا على مبسوطها والعرض منها في كتابنا اخبار الزمان وما شيدوا من البنيان وما كان لهم في هذا العالم من الاسفار والله الدائم الذي لا يزول ملكه

pitre, jusqu'à Constantin, le fils d'Hélène, est de quatre cent trente-sept ans, sept mois et six jours. Les différentes copies des chroniques, dont la plupart sont en langue roumi, présentent des différences essentielles sur les noms des rois et sur la durée de leur règne. Nous avons donné sur ce sujet tout ce qui nous a paru devoir être consigné ici. Quant à l'histoire détaillée de ces rois, à leurs actes, aux monuments qu'ils ont élevés, aux expéditions qu'ils ont faites sur la terre, tout cela est raconté dans les chroniques des chrétiens melkites; d'ailleurs nous en avons parlé au long et d'une manière spéciale dans nos Annales historiques. Dieu est éternel et son règne n'aura pas de fin.

الباب التاسع والعشرون

ذكر ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية
ولمع من اخبارهم

ملك قسطنطين بعد ان هلك قليطانس برومية وهو يعبد
الاوثان وكان اول ملك انتقل من ملوك الروم عن رومية الى
بورنطيا وهي القسطنطينية فبناها وسماها باسمه الى وقتنا هذا
وقد كان له في بنائها خبر طريف مع بعض ملوك برجان لخون
دخله من بعض ملوك آل ساسان وكان خروجه من رومية
ودخوله في دين النصرانية لسنة خلت من ملكه ول سبع سنين
خلت من ملكه خرجت امه هلاقي الى ارض الشام فبنت

CHAPITRE XXIX.

ROIS CHRÉTIENS DE ROUM, C'EST-À-DIRE ROIS DE CONSTANTINOPLÉ;
RÉSUMÉ DE LEUR HISTOIRE.

Après la mort de Klitanos (Dioclétien), Rome eut pour souverain Constantin, qui adorait les idoles. Constantin est le premier des rois romains qui transporta sa résidence de Rome à Byzance, c'est-à-dire à Constantinople; il bâtit cette ville et lui donna son propre nom qu'elle a conservé jusqu'à ce jour. Tandis qu'il fondait Constantinople, redoutant l'attaque d'un roi perse de la race de Sassân, il eut avec certains chefs des Bordjâns des rapports dont le récit serait curieux. Il était sur le trône depuis un an, lorsqu'il abandonna la ville de Rome et embrassa le christianisme. La septième année de son règne, Hélène, sa mère, visita la Syrie, y fonda plusieurs églises, puis se rendit à Jérusalem,

الكنائس وصارت الى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي صلب عليها المسيح عندهم فلما صارت اليها حلتها بالذهب والفضة واتخذت لوجودها عيداً وهو عيد الصليب وهو لاربع عشرة تخلوا من ايلول وفيه تفتح الترع والخجان ببلاد مصر على حسب ما نورد. عند ذكرنا لخبار مصر من هذا الكتاب هي التي بنت كنيسة حص على اربعة اركان وذلك من عجائب بنيان العالم واستخرجت الكنوز والدقائق من مصر والشام وصرفت ذلك الى بناء الكنائس وتشديد دين النصرانية فكل كنيسة بالشام ومصر وبلاد الروم فانها بنتها هذه الملكة هلاقي ام قسطنطين وقد جعل اسمها مع الصليب في كل كنيسة لها وليس للروم في احرفهم هاء واحرف هلاقي خمسة احرف فالاول

et chercha la croix de bois sur laquelle, selon la croyance des chrétiens, le Messie avait été attaché. Lorsqu'elle l'eut trouvée, elle la couvrit d'ornements d'or et d'argent, et consacra l'anniversaire de cette découverte par une fête nommée *Yd-es-salib* (fête de la Croix), qui tombe le 14 septembre. C'est ce jour-là qu'a lieu en Égypte l'ouverture des écluses et des canaux, ainsi que nous le dirons plus loin dans le chapitre relatif à la description de l'Égypte. (Voy. ch. xxxi.) La même reine bâtit à Homs (Émèse) l'église sur quatre piliers qui est une des merveilles du monde; elle épuisa les richesses et les trésors de la Syrie et de l'Égypte pour fonder des églises, et fortifier la religion chrétienne. Aussi toutes les églises de Syrie, d'Égypte et du pays de Roum doivent leur origine à cette reine Hélène, mère de Constantin, et l'on trouve son nom tracé sur la croix dans chaque église bâtie par elle. La lettre *ha* n'existe pas dans l'alphabet grec, et le mot *Hélène* est composé de cinq lettres. La première répond à notre *imaleh*, et sa valeur numérique est cinq; la

امالة وهي بحساب الجمل خمسة والثاني لام وهو ثلثون والثالث امالة ايضا وهي خمسة ايضا والرابع النون وهو خمسون والخامس ياء وهي في حساب الجمل عشرة فذلك مائة اختصاراً على ما ذكرنا وهذه صورة الحروف الذي هو مائة بالرومية ⁽¹⁾ ولسبع عشرة سنة خلت من ملك قسطنطين بن هلافي اجتمع ثلثمائة وثمانية عشر اسقفاً بمدينة نقيية بارض الروم فاقاموا دين النصرانية وهذا الاجتماع اول الاجتماعات الستة التي يذكرها الروم في صلواتهم ويسمونها القوانين ومعنى هذه الاجتماعات الستة بالرومية السنودسات واحدها سنودس فاولهم بنقيية على ما ذكرنا من العدد وكان الاجتماع فيه على اريوس وهذا اتفاق فيه من سائر اهل دين النصرانية من الملكية والمشاركة

seconde lettre est un *lam* (l) et vaut trente; la troisième, étant une autre *imaleh*, vaut cinq; la quatrième, qui est un *noun* (n), vaut cinquante; et la cinquième, qui est un *ya* (i ou y), vaut dix, ce qui fait en tout cent. Nous résumons ici ce que nous avons développé ailleurs; voici la forme des lettres qui, dans l'alphabet grec, représentent le nombre cent. L'an dix-sept du règne de Constantin, fils d'Hélène, fut signalé par une assemblée de trois cent dix-huit évêques qui se réunirent à Nicée (*Nikyah*), dans le pays de Roum, pour y statuer sur les doctrines chrétiennes. C'est la première des six grandes assemblées dont les Grecs font mention dans leurs prières et qu'ils nomment *canons*; le mot qui, en grec, désigne ces assemblées est *sunodosat*, au singulier *sunodos*. La première, celle de Nicée, formée du nombre d'évêques que nous venons d'indiquer, fut dirigée contre Arien (*Arius*); elle est acceptée par tous les chrétiens, tant par les Melkites que par les chrétiens d'Orient, c'est-à-dire

وهم العباد الذين تسميهم الملكية وعامة الناس النسطورية
 واتفاق من اليعاقبة على هذا السنودس ايضا والسنودس الثاني
 بالقسطنطينية على مقدونس وعدة المجتمعين فيه من الاساقفة
 مائة وخمسون رجلا والسنودس الثالث بافيسس وعددهم مائتا
 رجل والسنودس الرابع بخلقودية وعددهم ستمائة وستون
 رجلا والسنودس الخامس بقسطنطينية وعددهم مائة وستون
 رجلا والسنودس السادس كان في مملكة المدائن وعددهم مائتان
 وتسعة وثمانون رجلا وسندكر بعد هذا الموضع في ترتيب
 ملوك الروم هذه السنودسات وغلبة دين النصرانية وزوال
 عبادة التماثيل والصور وكان السبب في دخول قسطنطين بن
 هلافي في دين النصرانية والرغبة فيها ان قسطنطين خرج في

les Abadites, que les Melkites et le peuple nomment Nesto-
 riens; les Jacobites admettent également ce premier synode.
 Le second synode, où fut condamné Macedonius, eut lieu
 à Constantinople, et cent cinquante évêques y assistèrent.
 Le troisième, composé de deux cents personnes, fut tenu
 à Éphèse; le quatrième, composé de six cent soixante per-
 sonnes, à Chalcédoine (*Khalkoudyah*). Le cinquième synode,
 au nombre de cent soixante assistants, eut lieu à Constan-
 tinople, et le sixième, au nombre de deux cent quatre-vingt-
 neuf assistants, dans la province de Médaïn. Plus loin, en
 donnant la succession des rois grecs, nous reviendrons sur
 ces synodes, et nous signalerons les causes qui assurèrent
 le triomphe du christianisme sur le culte des idoles et des
 images.

Voici dans quelles circonstances Constantin se déterminà
 à adopter la foi chrétienne. Il faisait la guerre aux Bor-
 djans ou à d'autres peuples, et la fortune des armes, indé-

بعض حروب برجنان او غيرهم من الامم فكانت الحرب بينهم
 سجالا نحووا من سنة ثم كانت عليه في بعض الايام فقطل من
 اصحابه خلق كثير وخان البوار فرأى في نومه كان ارمحا
 نزلت من السماء فيها عذب واعلام على رؤسها صلبان من
 الذهب والفضة والحديد والنحاس وانواع الجواهر وقيل له
 خذ هذه الرماح وقاتل بها عدوك تنصر فاجعل يحارب بها في
 النوم فرأى عدوه منهرما وقد نصر عليه وولاه الدبر فاستيقظ
 من رقدته ودعى بالرماح فركب عليها ما ذكرنا ورفعها في عسكره
 وزحف الى عدوه فولوا واخذهم السيف فرجع الى مدينته
 نيقية وسأل اهل الخبرة عن تلك الصلبان وهل يعرفون ذلك
 في شيء من الآراء والنحل فقيل له ان بيت المقدس من الشام

cise pendant un an, avait fini par se déclarer contre lui. Une grande partie de son armée avait péri et le même sort le menaçait, lorsqu'il vit en rêve descendre du ciel des lances ornées de bandières ou de drapeaux, et surmontées de croix les unes en or, les autres en argent, en fer, en bronze et tout autre métal. En même temps une voix lui criait : « Prends ces lances et attaque tes ennemis, tu seras vainqueur. » En effet, il lui sembla dans son rêve qu'il dirigeait ces armes contre l'ennemi et que, grâce au secours qui lui était donné, il le mettait en déroute et le forçait à fuir. A son réveil, Constantin ordonna de placer au sommet de plusieurs lances le signe qu'il avait vu en rêve, et les fit porter en tête de son armée; puis il attaqua l'armée ennemie, la mit en fuite et l'extermina. Il revint alors à Nicée et s'informa auprès des personnes les mieux instruites si de semblables croix existaient dans une religion ou une secte quelconque. On lui apprit que la secte qui avait adopté ce signe se réunissait à Jérusalem en Syrie, et on l'instruisit

يجع لهذا المذهب واخبر بما فعله من قبله من الملوك في قتل النصرانية فبعث الى الشام وبيت المقدس فحشر له ثلثمائة وثمانية عشر اسقفا فاتوه وهو بنيقية فقص عليهم امره فشرعوا له دين النصرانية فهذا هو السنودس الاول وهو الاجتماع على حسب ما ذكرنا وقد قيل ان ام قسطنطين هلاقي كانت قد تنصرت واخفت ذلك عنه قبل هذه الرويا فكان ملك قسطنطين الى ان هلك احدى وثلاثين سنة وفي وجه اخر من التاريخ انه ملك خمسا وعشرين سنة وقد اتينا على اخباره وحروبه وخروجه مرتادا لموضع القسطنطينية ووروده الى هذا الخليج الآخذ من بحر مايطس ونيطس في كتابينا اخبار الزمان والادوسط وان خليج القسطنطينية ياخذ من هذا البحر ويجري

des persécutions dont les chrétiens furent victimes sous les rois ses prédécesseurs. Aussitôt il envoya des messagers en Syrie et en particulier à Jérusalem, convoqua trois cent dix-huit évêques, les réunit à Nicée, leur raconta ce qui lui était arrivé, et fut initié par eux à la connaissance de la religion chrétienne. Tel fut le but du premier synode, ou, comme nous venons de l'expliquer, de la première assemblée. D'autres croient que Hélène, sa mère, avait déjà embrassé le christianisme, mais qu'elle cacha sa croyance à son fils jusqu'à l'époque où il eut ce rêve.

Constantin mourut après un règne de trente et un ans, ou, selon une autre version, de vingt-cinq ans seulement. Dans nos Annales historiques et notre Histoire moyenne, nous avons déjà raconté son histoire et ses expéditions; nous avons dit comment, après sa révolte, il arriva sur l'emplacement de Constantinople, à l'endroit où un canal se détache de la mer Mayotis et Nitas. Le canal de Constantinople, après être sorti de cette mer, forme un courant d'eau qui

الماء فيه جرباً ويصب الى بحر الشام ومسافة للخليج ثلثمائة وخمسون ميلاً وقيل اقل من ذلك وعرضه في هذا الموضع الذي ياخذ من بحر مايطس نحو من عشرة اميال وهناك عمار ومدينة للروم تدعى مسناة تمنع من يرد من ذلك البحر من مراكب الروس وغيرها ثم يضيق هذا الخليج عند القسطنطينية فيصير عرضه وهو موضع العبور من الجانب الشرق الى الموضع الغربى الذى فيه القسطنطينية نحو من اربعة اميال وعليه العمار وينتهى الى الموضع المعروف باندلس وهناك جبال وعيون كثيرة مأواها موصوف تعرف بعين مسلمة. بن عبد الملك وكان نزوله عليها حين حاصر القسطنطينية واتته مراكب المسلمين وفم هذا الخليج مما يلى بحر الشام ومنتهى

se décharge dans la mer de Syrie; sa longueur est de trois cent cinquante milles; mais d'autres la jugent moins considérable. Sa largeur, au point où il débouche de la mer Mayotis, est évaluée à environ dix milles; la côte est couverte d'habitations, et l'on y voit une ville nommée Mosnat; elle appartient aux Grecs, qui veillent contre les invasions des vaisseaux russes ou d'autres peuples. En passant devant Constantinople, le canal se rétrécit, et il n'a plus que quatre milles environ à l'endroit où l'on passe de la rive orientale à la rive occidentale sur laquelle Constantinople est bâti; ses bords sont cultivés et habités jusqu'au lieu nommé *Andalous* (Dardanelles?), où aboutit le canal. On y voit des montagnes et plusieurs sources dont l'eau est vantée. C'est ce qu'on nomme la source de Moslamah, fils d'Abd el-Mélik, en souvenir de la halte qu'y fit ce général lorsqu'il assiégea Constantinople; les vaisseaux musulmans s'y arrêterent à cette époque. L'embouchure du canal est dans la mer de Syrie; et elle se rétrécit considérablement à son extrémité; c'est là

مصبة مضيق وهناك برج يمنع من فيه من يرد من مراكب المسلمين في الوقت الذي كانت للمسلمين فيه مراكب تغزوا الى الروم واما الآن فمراكب الروم تغزو بلاد الاسلام واخبرني ابو عمير عدي بن احمد بن عبد الباقي الازدي⁽¹⁾ وهو شيخ الثغور الشامية قديما وحديثا الى وقتنا هذا وهو من اهل التحصيل انه حين عبر الى القسطنطينية في هذا الخليج حين دخل لاقامة الهدنة والغدا كان يتبين جرية هذا الماء وتردده مما يلي بحر مايطس وربما يتبين في الماء الذي يلي بحر الشام فيجده فاترا وهذا يدل على اتصال ماء هذين البحرين وانه قد دخل من بحر الروم الى هذا الخليج ايضا وسمعت غير واحد من اهل التحصيل ممن غزا غزوة سلوقية⁽²⁾ مع غلام

que s'élève une tour destinée à fermer l'entrée du canal aux musulmans. Mais je parle de l'époque où les musulmans possédaient des vaisseaux qui attaquaient les côtes du pays de Roum, car aujourd'hui c'est la flotte des Grecs qui déssole les pays soumis à l'islam. Abou-Omaïr-Adi, fils d'Achmed, fils d'Abd-el-Baki-el-Azdi, homme de beaucoup d'instruction, qui a été toute sa vie préposé à la garde des frontières de Syrie, comme il l'est encore aujourd'hui, me racontait que lorsqu'il navigua dans ce canal, se rendant à Constantinople pour y régler les questions de trêve et de rançon, il avait parfaitement distingué le courant et le remous du canal, près de son embouchure dans la mer Mayotis, tandis qu'il avait bien souvent remarqué que, dans le voisinage de la mer de Syrie, ses eaux étaient dormantes. Ceci démontre que les deux mers communiquent entre elles; d'ailleurs c'est de la mer de Roum que le cheikh était entré dans le canal de Constantinople. D'autres personnes non moins instruites, qui avaient pris part à l'expédition de l'esclave de Zarrafah

زرافة وقد كانوا دخلوا الى خليج القسطنطينية وساروا فيه مسافة بعيدة انهم وجدوا الماء في هذا الخليج يقل في اوقات من الليل والنهار ويكثر كالجزر والمد وعليه المدن والعمائر فلما احسوا بنقصان الماء بادروا بالخروج منه الى البحر الرومي وان في مدخله من بحر الروم مدينة تقرب من فم الخليج وللخليج يطيف بالقسطنطينية من جهتين مما يلي الشرق ومما يلي الشمال ويلى منها الجانب الغربى البروفيه باب الذهب مطلى على صفائح النحاس وهو عدة اسوار مما يلي الغرب وفيه قصر واعلى اسوارها الغربية نحو ثلاثين ذراعا واقصره نحو عشرة اذرع واعلا موضع من سورها ما كان مما يلي الجنوب فاما ما كان مما يلي للخليج فسور واحد وفيه قصر وبواشير وابراج كثيرة ولها

contre Seloukyah, m'ont assuré qu'ayant pénétré dans le canal de Constantinople jusqu'à une grande distance, elles observèrent qu'à certaines heures du jour et de la nuit une sorte de flux et de reflux se manifestait sur ses côtes; elles y remarquèrent un grand nombre de villes et d'habitations. Le peu de profondeur de l'eau les ayant obligées de sortir du canal pour regagner la mer de Roum, elles virent une ville située près de l'embouchure du canal dans cette même mer. Le canal baigne Constantinople de deux côtés, à l'orient et au nord; le côté occidental de la ville tient au continent. C'est là que s'élève la Porte d'or qui est ornée de battants en bronze; ce côté de la ville est défendu par plusieurs enceintes et par un château; la partie la plus élevée des murs de l'ouest a trente coudées, la moins haute a dix coudées environ; mais c'est au sud que la mer a le plus d'élévation. Le côté qui longe le canal n'est entouré que d'une seule muraille, coupée par un château et plusieurs bastions et tourelles. La ville a un grand nombre de portes, tant du côté de

ابواب كثيرة مما يلي البر والبحر وحولها كنائس كثيرة وقد قيل ان لها ثلاثين بابا ومنهم من ذكر ان عليها مائة باب كبار وصغار وهو بلد عفن مختلف المهاب مرطب للابدان لكونه بين ما وصفنا من هذه البحار قال المسعودي ولم تزل الحكمة نامية عالية زمن اليونانيين وبرهة من مملكة الروم تعظم العلماء وتشرف للحكماء وكانت لهم الآراء في الطبيعيات والجسم والعقل والنفس والتعاليم الاربعة اعنى الارتماطيقى وهو علم الاعداد والجومطريقا وهو علم المساحة والهندسة والاسطرونوميا وهو علم التنجيم والموسيقا وهو علم تأليف اللحون ولم تزل العلوم قائمة السوق مشرفة الاقطار قوية المعالم شديدة المقاوم سامية البناء الى ان تظاهرت ديانة النصرانية في الروم فغفوا معالم

la mer que du côté de terre, et plusieurs églises l'environnent. Les uns lui donnent trente portes, les autres n'en comptent pas moins de cent, petites ou grandes. Au surplus, c'est une ville malsaine, d'une température très-variable, et le voisinage des deux mers y fait régner une humidité continuelle.

Du temps des Grecs anciens, et pendant les premiers âges de la monarchie byzantine, la science ne cessa pas de se développer et de grandir. Les savants et les philosophes, comblés de témoignages de respect et de considération, appliquèrent leurs recherches à la physique, à l'étude du corps, de la raison, de l'âme, ainsi qu'aux quatre doctrines, c'est-à-dire à l'arithmétique, qui est la science des nombres; à la géométrie, qui est la mesure de l'étendue et des figures; à l'astronomie ou science des corps célestes; et à la musique, qui est l'art d'agencer les sons. Les sciences étaient en honneur et jouissaient d'un crédit universel; assises sur des bases solides et grandioses, elles s'élevaient chaque jour davantage, lorsque la religion chrétienne fit son apparition

للحكمة وازالوا رسمها وحوا سبلها وطمسوا ما كانت اليونانية ابانتة وغيروا ما كانت القدماء منهم اوصحتة وكان من شريف ما تركته المعرفة بعلم الموسيقى لانه غذاء النفس ومطربها وملهيها تبتج عند سماعه وتحن الى تأليف اوضاعه وقد نطقت الحكماء بشرفه ونبيته على نفاسة محله فقال الاسكندر من فهم اللحن استغنى عن سائر اللذات وقد قالت الفلاسفة ان النغم والاعاني فضيلة شريفة كانت تغيب عن المنطق ليست في قدرته فلم يقدر على اخراجها فاخرجتها النفس للحناء فلما اخرجتها سرت بها وعشقتها وطربت اليها ورتبت للحكماء الاوتار الاربعة بازاء الطبائع الاربعة فجعلوا الزبر بازاء المرة الصفراء

chez les Grecs. Ce fut un coup fatal pour l'édifice scientifique, ses vestiges s'effacèrent et ses doctrines disparurent. Tout ce que les Grecs anciens avaient mis en lumière s'évanouit, et les découvertes dues au génie antique s'altérèrent. Au nombre des plus nobles connaissances dont le souvenir se perdit, il faut placer l'art musical. Cet art, en effet, est comme l'aliment de l'âme, il la récrée et la divertit, ses accents l'émeuvent et ses accords harmonieux la plongent dans une douce ivresse. La noblesse de la musique, le rang élevé qu'elle occupe parmi les arts, ont été démontrés par les philosophes. « Celui qui comprend le langage des sons, disait Alexandre, n'a pas besoin d'autres plaisirs. » Au rapport des philosophes, l'harmonie et le chant sont d'une nature sublime qui dépasse le langage et échappe à son action, car il est impuissant à les produire. C'est de l'âme seule qu'ils émanent, et en les créant elle ressent une joie et une ivresse pleines de charme. Les savants ont gradué les quatre cordes musicales (*modes*) d'après le rapport des quatre humeurs primordiales. La corde grave (*zyr*) répond à la bile,

والمنثني بازاء الدم والمثلث بازاء البلغم والم بازاء المرة السوداء وقد اشبعنا القول في الموسيقى واصناف الملاهي واصناف الرقص والطرب والنغم ونسبة النغم وما استعملته كل امة من الامم من اصناف الملاهي من اليونانيين والروم والسريانيين والنبط والسند والهند والفرس وغيرهم من الامم وذكرنا مناسبة النغم للاوتار وممازجة ما بين النفس والالخان وكيفية تولد الطرب وايقاع السرور وذهاب الغم وزوال الحزن وعلة ذلك الطبيعية والنفسية وما احاط بذلك من جميع الوجوه في كتابنا المترجم بكتاب الزلف وقد اتينا على طرائف اخبارهم وانواع لهوهم وملاهيهم في كتابينا اخبار الزمان والاوسط فاغنى ذلك عن اعادته هنا اذ هذا الكتاب في غاية الاجاز وان سمح لنا سائح

la seconde corde au sang, la troisième à la pituite, et la corde aiguë (*bem*) à l'atrabile. Nous avons déjà parlé amplement de la musique, des différentes sortes d'instruments, de danse, de rythme et de chant, des rapports qui existent entre les accords, de tous les instruments en usage chez les Grecs anciens et modernes, les Syriens, les Nabatéens, les peuples du Sind, de l'Inde, de la Perse, etc. Le rapport entre l'échelle des sons et les cordes, l'affinité étroite qui règne entre l'âme et les sons, la manière dont ils inspirent la joie et la gaieté, et dissipent les ennuis et la tristesse, les causes physiques et morales qui produisent ces manifestations, en un mot tout ce qui se rattache à ce sujet se trouve dans notre livre des Degrés (*Kitab-az-Zolaf*). On trouvera en outre dans nos Annales historiques et dans l'Histoire moyenne quelques détails curieux sur les concerts et les instruments de musique de ces peuples; aussi n'y reviendrons-nous pas dans un ouvrage aussi concis que l'est le présent livre. Cependant, si l'occasion s'en présente, nous

ذكرنا لمعا من هذه الجوامع فيما يرد من هذا الكتاب وان تعذر ذلك فقد قدمنا التنبيه على ما سلف من كتبنا على الشرح والايضاح ثم ملك الروم بعد قسطنطين بن هلافي الملك المتنصر قسطنطين بن قسطنطين وهو ابن الملك الماضي فكان ملكه اربعاً وعشرين سنة وبنا كنائس كثيرة وشيّد دين النصرانية ثم ملك ابن اخى قسطنطين الاول ليليانس فرفض دين النصرانية ورجع الى عبادة الاصنام وهو ليليانس المعروف بالحنيغي واهل دين النصرانية لبغضهم له لرجوعه عن النصرانية وتغييره لرسومها يسمونه ليليانس البرطاط وغزا العراق في ملك سابور بن اردشير بن بابك فاتاه سهم عرب فذبحه وقد كان سار الى العراق في جنود لا تحصي ولم يكن لسابور حيلة في

pourrons en toucher quelques mots dans la suite de notre travail. Si cela ne nous est pas possible, qu'il nous suffise d'avoir indiqué ceux de nos précédents écrits où ce sujet est traité dans tous ses développements.

Après Constantin, fils d'Hélène, le trône fut occupé par un roi qui adopta la foi chrétienne : ce fut Constantin, fils de Constantin, le roi précédent. Durant un règne de vingt-quatre ans il bâtit un grand nombre d'églises et protégea cette religion. Il eut pour successeur Julien (Lilianos), neveu de Constantin I^{er}. Ce roi proscrivit le christianisme et revint au culte des idoles ; il a été surnommé l'impie (*el. hanify*) ; les chrétiens ne lui pardonnant pas d'avoir renié leur religion et aboli leurs pratiques, l'ont nommé l'Apostat (*el-boztat*). Ayant envahi l'Irak, sous le règne de Sabour, fils d'Ardécbir, fils de Babek, il fut atteint d'une flèche perdue et périt. Il avait attaqué l'Irak avec une armée innombrable, et son invasion fut si subite que Sabour, se trouvant dans l'impossibilité de marcher à sa rencontre et de le re-

دفعه ولقائه لمفاجأته اياه فانصرف سابور عن اللقاء الى الخيلة فكان من امره ما وصفنا من سهم العرب فكان ملكه الى ان هلك سنة وقيل اكثر من ذلك وهو الملك الثالث بعد ظهور دين النصرانية ولما هلك لليانس جزع من كان معه من الملوك والبطاريق والجيوش ففرعوا الى بطريق كان معظما فيهم يقال له يونياس وقيل انه كان كاتب الماضي فأبى عليهم ان يتملك الى ان يرجعوا الى دين النصرانية فاجابوه الى ذلك وضايق سابور الغوم واحاط بعساكرهم وكان ليونياس مع سابور مراسلات ومهادنة واجتماع ومحادثة ومعاشرة ثم افترقا وانصرف بجيوش النصرانية موادعا لسابور واخلف عليه ما اتلف من ارضه باموال جلها اليه وهدايا من الطاف الروم وشيّد دين النصرانية

pousser, évita son approche et eut recours à un stratagème. C'est alors que Julien mourut frappé d'une flèche, comme nous l'avons dit, après avoir régné un an, ou un peu plus, selon quelques-uns. Il fut le troisième roi depuis l'établissement de la religion chrétienne. Sa mort consterna les rois, les patrices et les troupes qui l'avaient accompagné, et ils implorèrent l'aide d'un patrice nommé Jovien (*Younias*), qui jouissait d'un grand crédit parmi eux. On prétend qu'il avait été le secrétaire du roi précédent; mais sur le refus qu'il leur fit d'accepter la couronne s'ils ne revenaient pas au culte chrétien, ils se soumirent à cette condition. Comme Sabour avait enveloppé leur armée et la serrait de près, Jovien entra en négociation, obtint la paix, eut une entrevue avec Sabour, et, après une conversation très-amicale, les deux rois se séparèrent. Le roi grec, ayant fait ses adieux à Sabour, se retira à la tête de l'armée chrétienne; puis il lui envoya à titre d'indemnité de guerre des sommes considérables et les plus précieux objets que le pays de Roum pro-

وردها الى ما كانت عليه ومنع من الاصنام والتماثيل وقتل على عبادتها فكان ملكه سنة ثم ملك بعده اوالس على دين النصرانية ثم رجع عنها وهلك في بعض حروبه فكان ملكه الى ان هلك اربع عشرة سنة وقيل ان في ايامه استيقظ اهل الكهف من رقدتهم على حسب ما اخبره الله جل ثناؤه عنهم انهم بعثوا احدهم بورتهم الى المدينة وهذا الموضع من ارض الروم في الشمال والناس ممن عني بعلم هذا الفلك في ازوار الشمس من كهفهم في حال طلوعها وغروبها لموضعهم من الشمال كلام كثير وقد اخبر الله عز وجل في كتابه بذلك فقال وَكَرَىٰ اَلشَّمْسُ اِذَا طَلَعَتْ فَرَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ اَلَايَةً وَكَانُوا مِنْ اَهْلِ مَدِيْنَةِ اَفْسِسَ مِنْ اَرْضِ الرُّومِ ثُمَّ مَلَكَ الرُّومَ بَعْدَ اَوَالِسَ

duisait. Il protégea énergiquement la foi chrétienne et la rétablit dans sa situation première; il abolit le culte des idoles et punit de mort ceux qui le pratiquaient. Après avoir régné un an, il eut pour successeur Valens (*Awalas*), qui professait aussi le christianisme; mais plus tard il l'abjura et fut tué dans une de ses guerres; son règne avait duré quatorze ans. C'est, dit-on, de son temps que les *hommes de la Caverne* sortirent de leur long sommeil, ainsi que Dieu (bénédict soit son nom!) l'a raconté dans le verset: «Ils envoyèrent l'un d'eux à la ville avec leur argent.» (*Koran*, XVIII, 18.) Il s'agit d'une localité située au nord du pays de Roum. Ceux qui ont étudié l'astronomie sont entrés dans de longs commentaires pour expliquer comment le soleil, à l'heure de son lever et de son coucher, se détournait à la gauche de la caverne, située au nord, comme le dit le *Coran*: «Tu aurais vu le soleil, quand il se levait, passer (à droite) de la caverne, etc.» (*Ibid.* 16.) Ces dormants étaient originaires de la ville d'Éphèse, dans le pays de Roum. Le règne

غراطياس خمس عشرة سنة ولسنة خلت من ملكه كان اجتماع النصرانية وهو احد الاجتماعات فاتموا القول في روح القدس عندهم واحرموا مقدونس بطرك القسطنطينية وهو السنودوس الثانى ثم ملك بعده تدوسيس الكبير وتفسير هذا الاسم عطية الله وقام بدين النصرانية وعظم منها وبنا كنائس ولم يكن من اهل بيت المملكة ولا من الروم بل كان اصله من الاشبان وهى بعض الامم السالفة وقد كانت ممن ملك الشام ومصر والمغرب والاندلس وقد تنازع الناس فيهم فذكر الواقدى في كتاب فتوح الامصار ان بدوهم كان من اهل اصبهان وانهم نازلة من هناك وهذا يوجب انهم من قبل ملوك فرس الاولى وقد ذكر عبيد الله بن خردادبه نحو ذلك وساعدها على ذلك

de Gratien (*Garatias*), successeur de Valens, dura quinze ans. La seconde année de ce règne fut signalée par une des grandes assemblées des chrétiens; ils y établirent leur dogme du Saint-Esprit, et condamnèrent Macédonius, patriarche de Constantinople; c'est le second synode. La couronne fut donnée ensuite à Théodose le Grand (*Tadousis*), nom qui signifie « présent de Dieu. » Ce prince, zélé protecteur du christianisme et fondateur de plusieurs églises, n'appartenait ni à la famille royale, ni même à la race de Roum; mais il tirait son origine des Echbans (Espagnols), c'est-à-dire d'une de ces anciennes nations qui avaient étendu leur domination sur la Syrie, l'Égypte, le Magreb et l'Espagne. On est loin d'être d'accord sur leur origine; ainsi, el-Wakedi, dans son livre intitulé *Conquêtes des pays*, les considère comme une fraction des habitants d'Is-pahân, qui auraient émigré; ils seraient, dans cette hypothèse, antérieurs aux rois perses de la première dynastie. Une opinion à peu près semblable a été émise par Obeïd-

جماعة من اهل السبر والاخبار والاشهر من امرهم انهم من ولد يافث بن نوح وهم اللذارقة ملوك الاندلس واحدهم لذريق وقد تنوزع في دياناتهم فثمنهم من رأى انهم كانوا على دين الجوسية ومنهم من رأى انهم على مذهب الصابية وغيرهم من عبدة الاوثان وقد قلنا ان الاشهر في انسابهم انهم من ولد يافث بن نوح فكان ملك تدوسيس الى ان هلك سبع عشرة سنة ثم ملك بعده ارتاديس اربع عشرة سنة على دين النصرانية ثم ملك بعده ابنه تدوسيس الاصغر وذلك بمدينة افسيس وجمع مايتى استقى وهذا الاجتماع الثالث الذى قدمنا ذكره آنفاً ولعن فيه نسطورس البطررك وقد ذكرنا في كتابنا الاعظم في اخبار الزمان الخيلة التى وقعت على نسطورس بطرك

Allah, fils de Khordadbeh, et la thèse de ces deux écrivains est soutenue par plusieurs auteurs de biographies et de chroniques. Ce qu'il y a de plus avéré, c'est que les Echbâns appartiennent à la postérité de Japhet, fils de Noé, et ne sont autres que les rois d'Espagne nommés *Lodarikeh*, au singulier *Lodarik*.

On n'est pas moins partagé sur la religion qu'ils professaient : les uns croient qu'ils appartenaient au magisme, les autres qu'ils avaient adopté la religion sabéenne, ou tout autre culte idolâtre. Tenons-nous-en à l'opinion la plus générale, qui les considère comme descendants de Japhet, fils de Noé. Après Théodose, qui avait régné dix-sept ans, le trône fut occupé d'abord par Arcadius, roi chrétien qui régna quatorze ans, et ensuite par son fils Théodose le Jeune qui résida à Éphèse. Ce roi réunit deux cents évêques pour anathématiser le patriarche Nestorius; c'est la troisième des assemblées dont nous avons parlé ci-dessus. On trouvera dans notre grand ouvrage intitulé *Annales, histo*;

القسطنطينية من صاحب الكرسى بالاسكندرية وما كان من
 نسطورس ونغيه ليوحنا المعروف بفهم الذهب وما كان من
 يدوتيا زوجة الملك الى ان نفي نسطورس من القسطنطينية الى
 انطاكية ثم منها الى صعيد مصر والمشاركة من النصارى اضيفوا
 الى نسطورس لانهم اتبعوه وقالوا بقوله وانما وسعتهم المكلية
 بهذا الاسم لتعيرهم وتعيبهم بذلك وقد كانت المشاركة بالحيرة
 وغيرها من الشرق تدعى بالعباد وسائر نصارى المشرق يأبون
 هذه الاضافة الى نسطورس ويكرهون ان يقال لهم نسطورية
 وقد ايد برصوما مطران نصيبين رأى المشاركة بالتالوث وهو
 الكلام فى الاقانم الثلاثة والجوهر الواحد وكيفية اتحاد الالهوت
 القديم بالناسوت المحدث وكان ملك تدوسيس الاصغر الى

riques le récit du stratagème employé par le possesseur du
 siège épiscopal d'Alexandrie (saint Cyrille) contre Nesto-
 rius, patriarche de Constantinople; l'histoire de celui-ci,
 l'exil auquel il condamna Jean, surnommé *Bouche-d'Or*, la
 part qu'Eudoxie (*Yedoukya*), femme du roi, prit à ces af-
 faires, et enfin l'exil de Nestorius, d'abord à Antioche, puis
 dans la haute Égypte. Les chrétiens d'Orient doivent leur
 nom à ce Nestorius, dont ils ont adopté et suivi la doc-
 trine; mais c'est par un sentiment de haine et de réprobation
 que les melkites leur infligèrent le nom de Nestoriens.
 En effet, les chrétiens résidant à Hirah, ou dans d'autres
 contrées de l'Orient, étaient nommés antérieurement aba-
 dites. Du reste les chrétiens d'Orient en général repoussent
 toute relation avec Nestorius, et abhorrent le surnom de
 Nestoriens. C'est Barsouma, évêque de Nisibis, qui a sou-
 tenu leur doctrine relativement à la Trinité, c'est-à-dire la
 théorie des trois personnes en une seule substance, et de
 l'union de la nature divine éternelle avec la nature humaine

ان هلك اثنتين واربعين سنة ثم ملك بعده مرقيانس وزوجته
 بلخاريا وكانت ملكة وفي ايامها كان خبر اليعاقبة من النصارى
 ووقوع الخلاف منهم في الثالث فكان ملكها سبع سنين واكثر
 اليعاقبة بالعراق وبلاد تكريت والموصل والجزيرة ومصر اقباطها
 الا اليسير فانهم ملكية والنوبة والارمن يعاقبة ومطران اليعاقبة
 بتكريت بين الموصل وبغداد وقد كان لهم بالقرب من رأس
 عين واحد ثمان وصاحبهم اليوم بناحية حلب ببلاد جند
 تنسرين والعواصم وكسى اليعاقبة فرسهم ان يكون بمدينة
 انطاكية وكذلك لهم كسى بمصر ولا اعلم لهم غير هذين
 الكرسيين وهما مصر وانطاكية ثم ملك بعدها اليون الاكبر

créée. Lorsque Théodose le Jeune mourut, il avait régné quarante-deux ans. Il eut pour successeurs au trône Marcien et la reine Pulchérie, femme de Marcien; sous leur règne, dont la durée fut de sept ans, eut lieu le schisme des chrétiens jacobites sur la question de la Trinité. Le plus grand nombre des jacobites habitent l'Irak, les districts de Tékrit, de Moçoul et de l'el-Djézireh. Les Coptes d'Égypte, à l'exception de quelques-uns qui sont melkites, les Nubiens et les Arméniens appartiennent aussi à la secte jacobite. Leur évêque siège à Tékrit, ville située entre Moçoul et Bagdad; ils en avaient un second dans le voisinage de Ras-aïn (*Rhaesnia* ou *Théodosiopolis*), mais il est mort. Actuellement, leur chef réside dans la province d'Alep, à Djound-Kinnesrin (*Chalcis*) et dans les places fortes de la frontière. D'après l'usage des jacobites, un siège patriarcal doit être établi à Antioche et un second en Égypte; en dehors de ces deux sièges, celui d'Antioche et celui d'Égypte, je ne leur en connais pas d'autres.

Léon le Grand, fils de Léon, régna ensuite pendant seize

آبْنُ الْيُونِ فَكَانَ مَلِكُهُ سِتْ عَشْرَةَ سَنَةً وَفِي أَيَّامِهِ أَحْرَمَ بَسْفَرَةَ⁽¹⁾
 الْيَعْقُوبِي بِطَرِكِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَاجْتَمَعَ لَهُ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ سِتْ مِائَةٍ
 وَثَلَاثُونَ أَسْقَفًا وَفِي تَارِيخِ الرُّومِ أَنَّ عِدَّةَ الْجَمْعِ سِتْ مِائَةٍ
 وَسِتُّونَ رَجُلًا وَذَلِكَ بِخَلْقُودِيَّةٍ وَهَذَا الْجَمْعُ السُّنُودُوسُ الرَّابِعُ
 عِنْدَ الْمَلِكِيَّةِ وَالْيَعْقُوبِيَّةِ لَا تَعْتَدُ بِهَذَا السُّنُودُوسِ وَلَهُمْ خَبَرٌ
 طَرِيفٌ فِي قِصَّةِ سُوَارِي الْبَطْرِكِ وَمَا كَانَ مِنْ خَبْرَةٍ وَخَبَرْتُ هَذِهِ
 يَعْقُوبُ الْبَرْدَعَائِيَّ وَدَعَاوَهُ إِلَى مَذْهَبِ سُوَارِي وَالْيَعْقُوبِيَّةِ أَضِيفَتْ
 إِلَى يَعْقُوبِ الْبَرْدَعَائِيَّ هَذَا وَبِهِ عَرَفْتُ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ مَدِينَةِ
 أَنْطَاكِيَّةٍ يَعْمَلُ الْبَرَادَعِ ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ الْيُونُ الْأَصْغَرُ بْنُ الْيُونِ
 سَنَةً عَلَى دِينِ الْمَلِكِيَّةِ ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ زِينُو وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْأَرْمَنِانِ
 وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَى رَأْيِ الْيَعْقُوبِيَّةِ وَكَانَ مَلِكُهُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً

ans. A cette époque, Basfarah le jacobite (Eutychès?), patriarche d'Alexandrie, fut condamné dans une assemblée composée de six cent trente évêques, ou, selon la Chronique de Byzance, de six cent soixante évêques. Cette assemblée, tenue à Chalcédoine, est pour les melkites le quatrième synode; mais les jacobites ne le comptent pas au nombre des synodes. Ces derniers rapportent de curieux détails sur l'histoire du patriarche Sawari (Severus), ses aventures et celles de son disciple, Yakoub-el-Berdayi (Jacob Baradée), qui prêcha la doctrine de Sawari. La secte et le nom des jacobites doivent leur origine à ce Yakoub-el-Berdayi qui habitait Antioche, où il fabriquait des housses ou couvertures de selles (*berdâ*). Léon le Jeune, fils de Léon, régna ensuite pendant un an, et embrassa la doctrine des melkites. Zénon (Zinou), qui lui succéda, était originaire de l'Arménie: il exerça le pouvoir pendant dix-sept ans et adopta les croyances des jacobites. Il eut alors à soutenir une guerre contre des

وكانت له حروب مع خوارج خرجوا عليه في دار الملك فظفر بهم ثم ملك بعده نسطاس وكان يذهب الى مذهب اليعتوبية وبنا مدينة عمورية واصاب كنوزا ودقائق عظيمة وكان ملكه الى ان هلك تسعا وعشرين سنة ثم ملك بعده يوسطاناس تسع سنين ثم ملك بعده يسطانباس تسعا وثلاثين سنة وقيل اربعين وبنا كنائس كثيرة وشيّد دين النصرانية واطهر مذهب الملكية وبنا كنيسة الرها وهي احدى عجائب العالم والهيكل المذكورة وقد كان في هذه الكنيسة منديل تعظمه اهل النصرانية وهو ان ايشوع الناصري حين خرج من ماء المعمودية تنشف به فلم يزل هذا المنديل يتداول الى ان قرر بكنيسة الرها فلما اشتد امر الروم على المسلمين وحاصروا الرها في هذه السنة

dissidents qui l'assaillirent jusque dans son palais ; mais il en triompha. Anastase (*Nestas*), son successeur, également jacobite, bâtit la ville d'Amouryeh, et trouva des trésors et des objets enfouis d'une grande valeur ; il était sur le trône depuis vingt-neuf ans quand il mourut. Justin (*Youstanas*) régna après lui pendant neuf ans, et transmit le pouvoir à Justinien (*Youstanyas*), qui le conserva pendant trente-neuf ans, ou, selon d'autres, pendant quarante ans. Justinien bâtit plusieurs églises, protégea la religion chrétienne et institua le rite melkite. On lui doit l'église de Roha (ancienne Édessa, aujourd'hui Orfa), une des merveilles du monde et qui est citée parmi les temples célèbres. Dans cette église on conservait un linge très-vénéré des chrétiens, parce qu'il avait servi à essuyer Jésus le Nazaréen, quand il sortit des eaux du baptême. Ce linge, conservé avec soin, fut ensuite déposé dans l'église de Roha. Mais depuis, les Grecs ont repris l'avantage sur les musulmans, et en la présente année 332 (943 de J. C.) ils sont venus assiéger Roha.

وفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أُعطي هذا المنديل للروم فنجسوا الى الهدنة وكان للروم عند تسليمهم هذا المنديل فرح عظيم ثم ملك بعده ابن اخيه نوسطيس ثلث عشرة سنة على رأى الملكية ثم ملك بعده طبارس اربع سنين واطهر في ملكه انواعا من اللباس والآلات وانية الذهب والفضة وغير ذلك من آلات الملوك ثم ملك بعده موريقيس عشرين سنة ونصر كسرى ابرويز على بهرام جوبين فقتل بحيلة وبعث ابرويز غضبا له بجيوش الى الروم فكانت لهم حروب على حسب ما قدمناه وملك بعده فوطس ثمان سنين الى ان قتل ايضا ثم ملك بعده هرقل وكان بطريقا في بعض الجزائر قبل ذلك فعمر بيت المقدس وذلك بعد انكشاف الغرس عن الشام وبنا

Les musulmans leur ayant rendu ce linge, les Grecs se sont montrés accessibles aux propositions de trêve, tant était vive la joie que leur inspirait la restitution de cette relique. Le neveu du roi précédent, Julien II (*Noustis*), régna ensuite pendant treize ans; il était de la secte des melkites. Il eut pour successeur Tibère, dont le règne dura quatre ans. Tibère introduisit des modes nouvelles dans les vêtements, les meubles, les vases d'orfèvrerie, et tous les objets en usage dans les cours. Son héritier fut Maurice, qui régna vingt ans et secourut Kesra-Éberwiz dans sa lutte avec Bahram-Djoubin. Maurice périt victime d'un complot, et sa mort excita le ressentiment d'Éberwiz, qui envoya une armée contre les Grecs et leur fit la guerre, ainsi que nous l'avons raconté précédemment. (Voy. ci-dessus, p. 226.) Phocas, successeur de Maurice, fut tué comme celui-ci, après huit années de règne. La couronne échut alors à Héraclius (*Hérakl*), qui avait exercé les fonctions de patrice dans l'archipel. Ce roi repeupla Jérusalem, après l'évacua-

الكنائس ولسبع سنين من ملكه كانت هجرة النبي صلعم من
مكة الى المدينة

الباب الثلاثون

ذكر ملوك الروم بعد ظهور الاسلام

وجدت في كتب التاريخ تنازعا في مولد النبي صلعم وفي
عصره كان من ملوك الروم منهم من ذهب الى ما قدمنا من
مولده وهجرته ومنهم من رأى ان مولده عم كان في ملك
يوسطينوس الاول وكان ملكه تسعا وعشرين سنة ثم ملك
يسطينوس الثاني وكان ملكه عشرين سنة ثم ملك هرقل بن
يوسطينوس وهو الذي ضرب الدينار والدراهم الهرقلية وكان

tion de la Syrie par les Persans, et construisit plusieurs
églises. La septième année de son règne coïncide avec la
fuite du Prophète de la Mecque à Médine.

CHAPITRE XXX.

ROIS DE ROUM (BYZANTINS) DEPUIS L'AVÈNEMENT DE L'ISLAM.

J'ai trouvé dans les Chroniques un certain désaccord
touchant la naissance du Prophète et le règne du roi de
Roum sous lequel il faut la placer. Parmi les historiens,
les uns adoptent pour la naissance et la fuite du Prophète
les dates que nous avons données précédemment, les autres
pensent que Mahomet naquit sous le règne de Justin I^{er},
règne qui dura vingt-neuf ans. Le trône appartint ensuite à
Justin II, qui régna vingt ans, puis à Héraclius fils de Justin,
qui fit frapper les dinars et les dirhems connus sous le nom
de *héraklyeh*. Après un règne de quinze ans, il eut pour

ملكه خمس عشرة سنة ثم ملك ابنه مورك بن هرقل والذي في كتاب الرجات في النجوم وعليه يعمل اصحاب الحساب في تواريخ ملوك الروم ممن سلف وخلف ان الملك للروم كان في وقت ظهور الاسلام وايام ابى بكر وعمر هرقل وليس هذا الترتيب فيما عداها من كتب تواريخ اصحاب الاخبار والسير الا في اليسير منها وفي تواريخ اصحاب السير ان رسول الله صلعم هاجر وملك الروم قيصربن فوق⁽¹⁾ ثم ملك بعده قيصربن قيصر وذلك في ايام ابى بكر الصديق ثم ملك على الروم هرقل ابن قيصر وذلك في خلافة عمر بن الخطاب وهو الذي حاربه امرآء الاسلام الذين فتحوا الشام مثل ابى عبيدة بن الجراح وخالد ابن الوليد ويزيد بن ابى سفيان وغيرهم من امرآء الاسلام حتى اخرجوه عن الشام وكان الملك على الروم مورك بن هرقل

successeur son fils Maurice (*Mawrak*). D'après le livre des Tables astronomiques, sur lequel est basé le calcul relatif à la chronologie des rois de Roum, depuis les premiers jusqu'aux plus récents, le règne d'Héraclius fut contemporain de l'apparition de l'islam, et du khalifat d'Abou Bekr et d'Omar. Mais cet ordre chronologique ne se retrouve que chez un petit nombre d'historiens et de biographes; ces derniers placent en général l'hégire du prophète de Dieu sous le règne de César, fils de Phocas (*Fawk*). Ses successeurs au trône furent César, fils de César, contemporain d'Abou Bekr, le *Véridique*, puis Héraclius, fils de César, contemporain d'Omar, fils d'el-Khattab. Ce même Héraclius fut attaqué et chassé de la Syrie par les généraux musulmans qui firent la conquête de ce pays, c'est-à-dire par Abou Obeïdah, fils d'el-Djerrah, Khaled, fils d'el-Walid, Yézid, fils d'Abou Sofian, etc. Les rois de Roum furent ensuite Maurice, fils

في خلافة عثمان بن عفان ثم ملك فوق بن مورك في خلافة
 علي بن ابي طالب وايام معاوية بن ابي سفيان ثم ملك بعده
 فلنط⁽¹⁾ بن فوق بقية ايام معاوية وقد كانت بينه وبين معاوية
 مراسلات ومهادنات وكان يختلف بينهما ففاق الرومي غلام كان
 لمعاوية وقد كان هادن اباة فوق بن مورك حين صار الى حرب
 علي بن ابي طالب وقد كان بشرة بالملك واعلمه ان المسلمين
 تجتمع كلمتهم على قتل صاحبهم يعني عثمان ثم يؤول الملك الى
 معاوية وقد كان معاوية يومئذ اميرا على الشام لعثمان في خبر
 طويل قد اتينا على ذكره في الكتاب الاوسط وان ذلك من علم
 الملاحم يتوارثه ملوك الروم عن اسلافها فكان ملك فلنط بن

d'Héraclius, sous le khalife Otman, fils d'Assan, et Phocas, fils de Maurice, ce dernier sous le khalife Ali, fils d'Abou-Taleb, et du vivant de Moawiah, fils d'Abou Sofian. Falanat (Pogonat), dont le règne correspond aux dernières années de Moawiah, entama des négociations et conclut plusieurs trêves avec celui-ci, par l'intermédiaire d'un Grec nommé Fanaki, qui était page de Moawiah. Déjà ce Grec avait été chargé par Moawiah, lorsqu'il se préparait à combattre Ali, fils d'Abou-Taleb, de négocier la paix avec Phocas, fils de Maurice, père du roi actuel. C'est lui qui avait annoncé à Moawiah qu'il régnerait un jour; il lui avait prédit que les musulmans se réuniraient pour faire périr leur chef Otman, et que plus tard la couronne lui appartiendrait à lui Moawiah, qui à cette époque commandait en Syrie au nom d'Otman. En rapportant tous ces détails dans notre Histoire moyenne, nous avons ajouté que la science des pronostics était un héritage que les rois grecs tenaient de leurs ancêtres. Ainsi le règne de Falanat correspond aux

فوق في الاخر من ايام معوية وايام يزيد بن معوية وايام معوية
 ابن يزيد وايام مروان بن الحكم وصدر من ايام عبد الملك بن
 مروان ثم ملك لاوى بن فلنط في ايام عبد الملك بن مروان
 وكان الملك بعده جيرون بن لاوى في ايام الوليد بن عبد
 الملك وايام سليمان بن عبد الملك وخلافة عمر بن عبد العزيز
 ثم اضطرب ملك الروم لما كان من امر مسلمة بن عبد الملك
 وغزو المسلمين اياهم في البر والبحر فكلوا عليهم رجلا من غير
 اهل بيت الملك من اهل مرعش يقال له جرجس فكان ملكه
 تسع عشرة سنة ولم يزل ملك الروم مضطربا الى ان ملكهم
 قسطنطين بن اليون وذلك في خلافة ابن العباس السفاح وايام
 ابن جعفر المنصور اخيه ثم ملك بعده اليون بن قسطنطين

dernières années de Moawiah, au règne de Yézid, fils de Moawiah, de Moawiah, fils de Yézid, de Merwan, fils d'el-Hakem, et à l'avènement d'Abd el-Mélik, fils de Merwan. Lawi (Léonce?), fils de Falanat, fut le roi de Roum contemporain d'Abd el-Mélik, et son successeur, Djeiroun, fils de Lawi, régna du temps d'el-Walid, fils d'Abd el-Mélik, de Suleïman, fils d'Abd el-Mélik, et du khalife Omar, fils d'Abd el-Aziz.

L'empire de Roum fut ensuite troublé par l'expédition de Moslamah, fils d'Abd el-Mélik, et la double attaque des musulmans par terre et par mer. Les Grecs placèrent alors sur le trône un certain Djerdjès, étranger à la famille royale et originaire de Marâch (Maçoudi paraît désigner ici Léon l'Isaurien); il régna dix-neuf ans. Les troubles continuèrent jusqu'au règne de Constantin (Copronyme), fils de Léon, qui fut contemporain d'Abou'l-Abbas es-Saffah et d'Abou Djâfar el-Mansour, son frère. Après Léon, fils de Constantin (Léon le Khazare), dont le règne coïncide avec celui d'el-

وذلك في أيام المهدي والهادي ثم ملك قسطنطين بن اليون وكانت امه اريش ملكة معه ومشاركة له في الملك لصغر سنه الى أيام هارون الرشيد مات قسطنطين بن اليون بن قسطنطين ومُملت عينا امه بعد ذلك لاختبار يطول ذكرها ثم ملك على الروم نقفور بن استبرق وكانت بينه وبين الرشيد مراسلات وغزاة الرشيد فاعطاه القود من نفسه من بعد بغي كان منه في بعض مراسلاته فانصرف الرشيد عنه ثم غدر ونقض ما كان اعطاه من الانقياد وكنم الرشيد امره لعارض علة كان وجدها بالرتة وفي انقياد نقفور الى الرشيد وجهه الاموال والهدايا والضريبة يقول ابو العتاهية

امام الهدى اصبحك بالدين معنيا واصكت تسقى كل مستطيربا

Mehdi et d'el-Hadi, la couronne passa sur la tête de Constantin, fils de Léon (Constantin V Porphyrogénète), qui, en raison de son jeune âge, partagea le pouvoir avec sa mère Irène (*Arich* ou *Ari*), jusqu'à l'époque de Haroun er-Réhid. Constantin mourut bientôt, et, à la suite d'événements qui exigeraient de longs détails, on arracha les yeux à Irène.

Les Grecs obéirent alors à Nicéphore, fils de Staurace (*Nikfour ben Istibrak*). Haroun er-Réhid entra en correspondance avec ce roi; puis il l'attaqua et le força à se soumettre, malgré le ton orgueilleux qui avait dicté une de ses lettres. Quand Réhid se fut éloigné, Nicéphore se parjura et viola le traité où il avait fait acte d'obéissance; mais Réhid, en proie à une maladie qu'il avait contractée à Rikkah, dut dissimuler son ressentiment. La soumission de Nicéphore, les sommes d'argent, les cadeaux et l'impôt qu'il envoya à Réhid, ont inspiré à Aboul-Atayah les vers suivants :

Guide de la voie sainte, tu consacres tes veilles à la religion, et tu répands sur le sol desséché la pluie de tes bienfaits.

لك آسَاجُ شُعَا من رشاد ومن هدى فانت الذى تُدعا رشيدا ومهديا
 اذا ما سخطت الشئ كان مُسَخَّطا وان ترضَ شئيا كان فى الناس مرضيا
 بسطت لنا شرقا وغربا يد العلى فوسعَت شرقيا واوسعَت غربيا
 ووشيت وجه الارض بالجود والندى فاصبح وجه الارض بالجود مَغشيا
 وانت امير المؤمنين فتى التقي نشرت من الاحسان ما كان مطويا
 قضا الله ان صغى لهارون ملكه وكان قضاء الله فى الخلق مقضيا
 تجلّبت الدنيا لهارون بالرضا واصبح نَقُورُ لهارون ذِميا

فلما عوى الرشيد من علته دخل عليه بعض الشعراء وقد
 هابت الناس ان يخبروه بغدر نقفور فقال

نقص الذى اعطاكهُ نَقُورُ وعليه دائرة البوار تدورُ

Le ciel t'a accordé la vertu et la bonne direction; aussi tu as été nommé *Réhid* et *Mehdi*.

Tout ce qui excite ta colère devient un objet de laine, et ton approbation entraîne l'assentiment de tous.

Tu as étendu ta toute-puissance à l'Orient et à l'Occident, et l'habitant du Levant, comme celui du Couchant, vit de tes largesses.

Ta générosité, tes bienfaits, sont la parure du monde, et la face de la terre est couverte de tes dons.

Prince des croyants, pieux héros, c'est toi qui as ouvert le trésor de la bienfaisance, fermé jusqu'à ce jour.

Dieu avait destiné à Haroun une royauté sans nuages, et le monde obéit toujours aux arrêts de Dieu.

La terre a proclamé sa soumission à Haroun, et Nicéphore est devenu son humble vassal.

Réhid relevait à peine de maladie, et personne n'avait encore osé l'instruire de la trahison de Nicéphore, lorsqu'un poète se présenta chez lui et récita ces vers :

Nicéphore a brisé ce qu'il t'avait donné, et déjà la mort plane au-dessus de sa tête!

ابشّر امير المؤمنين فانه فتح اتاك به الاله كبير
 فتح يريد على الفتوح يؤمننا بالنصر فيه لواءك المنصور
 فلقد تباشرت الرعية اذ اتا بالغدر عنه وافد وبشير
 ورجت يمينك ان تجد غزوة تشفى النفوس نكالها مذكور
 نَقُورُ اَنك حين تغدر ان نأى عنك الامام لجاهد مغرور
 اظننت حين غدرت انك مغلث هيلثك امك ما ظننت غرور
 ان الامام على اقتصادك قادى قربت ديارك ام ناعت بك دور
 ليس الامام وان غفلنا غافلا عما يسوس بحرمة ويدير
 ملك تجرد للجهاد بنفسه فعدوة ابداء به مقهور
 يا من يريد رضا الاله بسعيه والله لا يخفى عليه ضمير
 لا نفع ينفع من يغش امامه والنعم من نفعائه مشكور

Réjouis-toi, prince des croyants, c'est encore une grande victoire que Dieu t'envoie;

Une victoire qui dépassera toutes les autres! car ton étendard invincible est pour nous le gage assuré du triomphe.

Aussi ton peuple a salué avec joie l'arrivée du messager qui annonçait la perfidie des Grecs.

Ton bras semble impatient d'entreprendre une conquête qui rassasiera les âmes, et qui sera un châtement mémorable.

Et toi, Nicéphore, si l'absence de l'imam a encouragé ta perfidie, quelle ignorance! quel aveuglement!

Croyais-tu donc que ta félonie resterait impunie? (puisse ta mère pleurer ton trépas!) grandes étaient tes illusions.

Apprends que l'imam saura t'atteindre, que ton empire soit éloigné ou voisin.

Si nous sommes insoucians, notre chef du moins veille sur l'empire que sa sagesse gouverne;

C'est un roi qui marche lui-même à la guerre sainte, et son ennemi est à jamais voué à la défaite.

Ô vous qui voulez mériter l'approbation de Dieu, de ce Dieu qui lit au fond des cœurs,

Celui qui trompe l'imam ne saurait lui donner d'utiles conseils; mais les conseils dictés par le dévouement sont dignes d'approbation.

نصح الامام على الانام فريضة ولا هذه كفارة وظهور

وهي طويلة ⁽¹⁾ فلما انشدها قال الرشيد او قد فعل وعلم ان
الوزراء قد احتالوا فتجهز وغزاه فنزل على هرقلة وذلك في سنة
تسعين ومائة واخبرني ابو عمير عدى بن احمد بن عبد الباقي
الازدي ان الرشيد لما اراد النزول على حصن هرقلة وكان معه
اهل الثغور وكان فيهم شيخا الثغور الشامية بخلد بن الحسين
وابو اسحق الغزاري صاحب كتاب السير فخلا الرشيد بخلد
ابن الحسين فقال ايش تقول في نزولنا على هذا الحصن فقال هذا
اول حصن لقيته من حصون الروم وهو في نهاية المنعة والقوة
فان نزلت عليه وسهل الله تعالى فتحه لم يتعذر عليك فتح

Avertir l'imam est un devoir sacré pour nous, lorsque ceux qui l'entourent le payent d'imposture et d'oubli.

Cette pièce est fort longue. Lorsque le poète eut fini de la réciter, Réchid s'écria : « Est-il vrai qu'il (Nicéphore) ait agi ainsi? » Et il comprit que ses ministres avaient cherché à le tromper. Puis il fit ses préparatifs, envahit le pays de Roum et s'arrêta sous les murs d'Héraclée, l'an 190 (805-6 de J. C.). Voici ce que me racontait Abou Omaïr Adi, fils d'Abd el-Baki el-Azdi : Lorsque Réchid résolut d'assiéger Héraclée, il avait dans son armée les troupes des frontières, ainsi que les deux cheikhs préposés à la garde des frontières syriennes, Mokhalled, fils d'el-Huçeïn, et Abou Ishak el-Fizari, auteur du *Kitab es-Sier*. Il eut d'abord un entretien particulier avec Mokhalled, fils d'el-Huçeïn, et lui dit : « Que penses-tu du siège de cette place? » — « C'est, répondit Mokhalled, la première ville fortifiée que vous rencontrez sur le territoire grec ; c'est aussi la plus forte et la mieux défendue. Si vous l'attaquez et si Dieu en facilite la prise,

حصن بعده وامره بالانصراف ودعى بابى اتحق الغزارى فقال له
 مثل ما قال لمحمد فقال يا امير المؤمنين هذا حصن بنته الروم
 في نحر الدروب وجعلته لها ثغرا من الثغور وليس بالاهل فان
 انت فتحت لم يكن فيه ما يعم المسلمين من الغنائم وان
 تعذر فتحه كان ذلك نقصا في التدبير والرأى عندى ان يسير
 امير المؤمنين الى مدينة عظيمة من مدن الروم فاذا فتحت
 عمت غنائمها المسلمين وان تعذر ذلك قام العذر لئال الرشيد
 الى القول الاول قول لمحمد فنزل على هرقلة ونصب حوالها للحرب
 سبعة عشر يوما فاصيب خلق من المسلمين وفنيت الازواد
 والعلونات وضاق صدر الرشيد من ذلك فاحضر ابا اتحق

aucune autre place ne pourra ensuite vous arrêter. » Haroun er-Réchid, l'ayant congédié, appela Abou Ishak el-Fizari, et lui adressa la même question qu'à Mokhaled. Abou Ishak lui répondit ainsi : « Émir des croyants, cette citadelle a été bâtie par les Grecs pour commander les routes stratégiques et en défendre l'accès. Elle est peu peuplée, de sorte que si vous en faites la conquête, elle ne fournira pas un butin suffisant pour être partagé entre tous les musulmans; si elle vous résiste, cet échec nuira à votre plan de campagne. Le parti le plus sage est, selon moi, que l'émir des croyants aille attaquer une des grandes villes de l'empire grec; s'il s'en empare, l'armée entière aura part au butin; s'il échoue, il aura une excuse toute prête. » En définitive, ce fut le premier avis qui prévalut. Réchid mit le siège devant Héraclée et porta la guerre aux environs de cette ville pendant dix-sept jours. Cependant les pertes que fit l'armée musulmane, et la disette des vivres et des fourrages, inspirèrent de vives inquiétudes à Réchid; il appela de nouveau Abou Ishak el-Fizari et lui dit : « Ibrahim, tu vois quelle est

الغزاري فقال يا ابرهم قد ترى ما نزل بالمسلمين فما الرأي الآن عندك فقال يا امير المؤمنين قد كنت اشغقت من هذا وقدمت القول فيه آنفا ورأيت ان يكون للحرب ولجند من المسلمين على غير هذا الحصن واما الآن فلا سبيل الى الرحيل عنه من بعد المباشرة فيكون ذلك نقصا في الملك ووهنا على الدين واطمعا لغيره من الحصون في الامتناع عن المسلمين والمصاهرة لهم لكن يا امير المؤمنين تأمر بالنداء في الجيش ان امير المؤمنين مقم على هذا الحصن الى ان يفتحه الله على المسلمين وتأمر بجمع الحجارة وقطع الخشب وبناء مدينته بازاء هذا الحصن الى ان يفتحه الله تعالى ولا يكون هذا للخبر يمشوا الى من في الجيش الا

la situation des musulmans, que penses-tu maintenant qu'il y ait à faire? » — « Prince des croyants, répondit le cheikh, j'ai d'abord combattu le projet d'assiéger cette ville et je me suis déjà expliqué à cet égard; j'étais d'avis que les musulmans devaient diriger leurs armes et leurs efforts contre une autre place. Mais aujourd'hui, il n'est plus possible d'abandonner cette ville après l'avoir investie. Notre retraite porterait atteinte à l'autorité royale, affaiblirait le prestige de la religion, et encouragerait d'autres villes à se fermer devant nous et à nous résister. Maintenant, prince, faites proclamer dans l'armée que l'émir des croyants restera sous les murs de cette place jusqu'à ce que Dieu en ouvre les portes aux musulmans. Puis donnez l'ordre de réunir des amas de pierres, d'abattre des arbres, et de bâtir une ville en face d'Héraclée, en attendant que Dieu nous accorde la victoire. Mais veillez à ce que l'armée ne connaisse de votre plan que l'ordre de rester; car, ainsi que l'a dit le Prophète, « la guerre, c'est la ruse, » et principalement cette expédition, qui est une guerre de stratagèmes et non de

على المقام فان النبي عم قال للحرب خدعة وهذه حرب حيلة لا حرب سيف فامر الرشيد من ساعته بالنداء فحملت الحجارة وقطعت الشجر واخذ الناس في البناء فلما رأى اهل الحصن ذلك جعلوا يتسللون في الليل ويدلّون انفسهم بالحبال وفي خبر ابي عمير زيادات منها خبر الحجارة التي سبها الرشيد في هذا الحصن وهي ابنة بطريقه وكانت ذات حسن وجمال فرايد فيها صاحب الرشيد في المقسم وبالع حتى اشتراها له فبلغت من قلبه وبنا لها نحو الرافقه باميال على طريق بالس حصنا سماه هرقلة على الغرات يحاكي به حصن هرقلة ببلاد الروم في حديث طويل قد اتينا على جميعه في كتابنا الاوسط وهذا الحصن باق

sabres. » Sans perdre de temps, Réchid fit publier cette proclamation dans l'armée. On transporta des pierres, on abattit des arbres, et la construction fut commencée sur-le-champ. Alors les assiégés, voyant ce qui se passait, s'évadèrent à la faveur de la nuit, en se glissant le long des murs au moyen de cordes. — La narration d'Abou Omaïr présentait des détails plus circonstanciés, par exemple l'épisode de la jeune fille que Réchid fit prisonnière en s'emparant d'Héraclée. Elle était fille du patrice, et douée d'une grande beauté; quand on partagea le butin, l'agent de Réchid poussa les enchères et en fit monter le prix jusqu'à ce qu'il l'achetât pour l'émir. Cette esclave sut captiver le cœur de Réchid, qui fit bâtir pour elle, à quelques milles de Rafikah, sur le chemin de Balès et sur les bords de l'Euphrate, une citadelle qui rappelait Héraclée, située dans le pays de Roum. Cette longue histoire se trouve, avec tous ses détails, dans notre Histoire moyenne. Quant à la forteresse en question, elle existe encore aujourd'hui, et l'on y remarque des ruines qui portent le nom d'Héraclée.

الى هذه الغاية هنالك خراب تعرف بهرقلة واخبرنا محمد
 ابن الحسين بن دريد قال اخبرني ابو العينا قال اخبرني شبل
 الترمجان قال كنت مع الرشيد حين نزل هرقلة ففتحتها فرأيت
 ببابها حجرا منصوبا مكتوبا عليه باليونانية فجعلت اترجمه
 والرشيد ينظر اليّ وانا لا اعلم فكانت ترجمته بسم الله الرحمن
 الرحيم يا ابن آدم غافص الفرصة عند امكانها وكل الامور الى
 وليها ولا يجهلك افراط السرور على المأثم ولا تهمل على نفسك
 هم يوم لم يات فانه ان يكن من اجلك وبقية عرك يات الله فيه
 برزقك فلا تكن من المغرورين يجمع المال فكم قد رأينا جامعا
 لبعده خليلته ومقترا على نفسه توفيراً لخزانة غيره وقد كان

Mohammed, fils d'el-Huṣeïn, fils de Doreïd, m'a raconté l'anecdote suivante, d'après Abou'l-Aïna, qui la tenait de Chibl, le drogman : « J'accompagnais Haroun er-Réchid, racontait Chibl, lorsqu'il s'arrêta devant Héraclée et s'en empara. Je remarquai un jour une pierre posée au-dessus de la porte d'entrée de cette ville, et ornée d'une inscription grecque. Je m'empressai de la traduire, ignorant que Réchid était près de moi qui me regardait faire. En voici la traduction : « Au nom de Dieu, clément et miséricordieux. Ô fils de l'homme, saisis l'occasion, lorsqu'elle se présente, et abandonne le soin des affaires à celui qui les gouverne. Prends garde que l'excès de ta joie ne te précipite dans le péché. Ne te laisse pas accabler par le souci du jour qui n'est pas encore venu ; car si ta destinée te permet de voir ce jour, et si ta vie se prolonge jusque-là, Dieu pourvoira à ta subsistance. Ne partage pas les illusions de ceux qui amassent des richesses. Que de fois nous avons vu un homme acquérir des biens pour le futur mari de sa veuve, ou s'imposer des privations pour enrichir les cof-

تاريخ الكتاب في ذلك اليوم زائدا على ألف سنة وباب هرقله
مطلّ على وادٍ وخندق يطيف بها وذكر جماعة من اهل الخبرة
من اهل الثغور ان اهل هرقله لما اشتد بهم الحصار وغضتهم
للحرب بالحجارة والنار والسهام فتح الباب فاستشرف المسلمون
لذلك فاذا رجل من اهلها كاجمل الرجال قد خرج في اكل
السلاح فنادى يا معشر العرب قد طالت موافقتكم ايانا فليخرج
الى منكم الرجل والعشرة والعشرون مبارزة فلم يخرج اليه من
الناس احد ينتظرون اذن الرشيد وكان الرشيد نائما فعاد
الروى الى حصنه فلما هب الرشيد اخبر بذلك فتأسف ولام
خدمه على تركهم ايقاظه فقيل له يا امير المؤمنين ان امتناع

fres d'un étranger ! • La date de cette inscription, au jour où je la traduisis, remontait à plus de deux mille ans. La porte d'Héraclée domine un ravin, et la ville est entourée d'un fossé. »

Plusieurs personnes bien renseignées parmi les habitants des villes frontières m'ont raconté qu'au moment où le siège d'Héraclée était poussé avec vigueur, et que les assiégés étaient accablés d'une grêle de pierres, de feu et de flèches, la porte de la ville s'ouvrit, un homme d'une beauté remarquable et revêtu d'une armure magnifique se montra aux regards attentifs des musulmans, et s'écria d'une voix retentissante : « Troupes d'Arabes, voilà assez longtemps que nous sommes en présence. Que l'un de vous, que dix, que vingt des vôtres, viennent se mesurer contre moi ! » Mais personne n'osa bouger avant d'avoir obtenu le consentement de Réchid qui, en ce moment, était endormi, et le Grec rentra dans la citadelle. Dès que Réchid fut éveillé, et qu'il sut ce qui s'était passé, il manifesta son mécontentement et blâma ses serviteurs de l'avoir laissé dormir. Mais on lui dit : « Prince des

الناس منه اليوم سيظمعه ويطغيه ويجريه ان يخرج من غد فيعود لمثل قوله فطالت على الرشيد ليلته واصبح كالمنتظر له اذ فتح الباب فاذا الفارس قد خرج وعاد الى كلامه فقال الرشيد من له فابتدرة جلة القواد فعزم على اخراج بعضهم ففتح اهل الثغور والمطوعة بباب المضرب فاذن لبعضهم بالدخول عليه وفي مجلسه محمد بن الحسين وابراهيم الفزارى فدخلوا فقالوا يا امير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصيت ومباشرة الحرب ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العليج لم يكبر ذلك وان قتله العليج كانت وصمة على العسكر عظيمة وثمة لا تسد ونحن عامة لا يرتفع لاحد منا صيت فان رأى امير

croyants, le silence gardé par nos soldats aujourd'hui ne peut qu'accroître son impudence et l'exciter à revenir demain répéter son défi. » La nuit parut longue à l'émir, et il semblait attendre avec impatience. Dès que la porte s'ouvrit et que le chevalier reparut, prononçant le même défi, Réchid s'écria : « Qui marchera contre lui ? » Aussitôt un grand nombre de généraux s'offrirent, et le prince allait en désigner quelques-uns, lorsque les troupes des frontières et les volontaires se présentèrent en foule à la porte de la tente. Réchid en admit un certain nombre à la délibération, à laquelle assistaient aussi Mokhalled, fils d'el-Huçein, et Ibrahim el-Fizari. Dès qu'ils furent entrés, ils lui dirent : « Prince des croyants, vos généraux sont célèbres par leur force et leur valeur, ils ont acquis un grand renom sur les champs de bataille; si l'un d'eux marche contre ce barbare et le tue, un tel triomphe n'ajoutera rien à sa gloire; mais s'il succombe, ce sera un coup funeste pour l'armée, une brèche qu'on ne pourra réparer. Quant à nous, troupe de soldats obscurs, que l'émir désigne celui qui sortira à la rencontre

المؤمنين ان يختار منا رجلا يخرج به اليه فعل فاستصوب الرشيد الرأي وقال مخلد وابراهيم صدقوا يا امير المؤمنين فامسوا الى رجل منهم يعرف بابن الجرزي⁽¹⁾ مشهور في الثغور موصون بالنجدة فقال له الرشيد اخرج قال نعم يا امير المؤمنين واستعني بالله عليه فقال اعطوه فرسا ورحلا وسيفا وترسا فقال يا امير المؤمنين انا بغرسى اوثق ورجي في يدي اشد ولكن قد قبلت السيف والترس فلبس السلاح واستدناه الرشيد فودعه واتبعه الدعا وخرج معه عشرون من المطوعة فلما انقض في الوادي قال لهم العليج وهو يعدم واحدا واحدا انما كان في الشرط عشرون وقد ازددتم رجلا ولاكن لا بأس فنادوه ليس يخرج اليك منا الا رجل واحد فلما انفصل منهم ابن الجرزي

de ce barbare, nous obéirons. » Ce parti plut à Réchid et obtint l'approbation de Mokhalled et d'Ibrahim. On signala au prince l'un d'entre eux à qui sa valeur avait acquis une grande réputation sur la frontière, il se nommait Ibn el-Djourzi. « Es-tu prêt à combattre ? » lui demanda l'émir. — « Oui, prince, répondit-il, et je prie Dieu de m'assister. » Réchid voulut lui faire donner un cheval, une lance, un sabre et un bouclier; mais il lui répondit : « Prince des croyants, j'ai plus de confiance en mon propre cheval, et cette lance est plus solide entre mes mains; quant au sabre et au bouclier, je les accepte. » Quand il eut revêtu son armure, Réchid le fit approcher, lui dit adieu, et l'accompagna de ses vœux. Le cavalier sortit escorté de vingt volontaires et descendit dans le vallon. Le champion grec, après les avoir comptés un à un, leur cria : « Nous étions convenus de vingt hommes et vous en avez ajouté un de plus; mais peu m'importe. » On lui répondit qu'un seul homme s'avancerait contre lui. Lorsque Ibn el-Djourzi se fut séparé de

تأمله العليج وقد اشرى أكثر الروم من الحصن يتأملون صاحبهم فقال له الرومي أتصدقني عما أسألك عنه قال نعم قال انت ابن الجرزي بالله قال اللهم نعم فكفوك وقال مثلي كفوك ثم اخذا في شأنهما فاطعنا حتى طال الامر بينهما وكاد الفرسان يقومان تحتها وليس منها واحد خدش صاحبه ثم زجا برحبيهما هذا نحو اصحابه وهذا نحو حصنه وانتضيا بسييفيهما وقد اشتد الحر عليهما وتبلد جوادها فجعل ابن الجرزي يضرب الرومي الضربة التي يظن انه قد بالغ فيها فينتقيها الرومي وكانت درقته حديدا فيسمع لذلك صوت منكرو يضربه الرومي فينغرز سيفه لان ترس ابن الجرزي كان درقة ثبتية وكان العليج

son escorte, le barbare le considéra attentivement, tandis que les Grecs, du haut de leurs remparts, avaient les yeux fixés sur leur compatriote.

Le Grec dit alors à son adversaire : « Veux-tu répondre sincèrement à ma question ? » — « Soit, » fit le musulman. — « Je t'adjure au nom de Dieu, n'es-tu pas Ibn el-Djourzi ? » — « Par le ciel, c'est moi-même, et je suis ton homme. » — « Un soldat tel que moi, reprit l'autre, peut te tenir tête. » Ils se mirent en garde et fondirent l'un sur l'autre, la lance en arrêt. Le combat se prolongea longtemps; leurs chevaux pouvaient à peine les porter, et ni l'un ni l'autre des deux champions n'avaient encore reçu une égratignure. Alors ils plantèrent leur lance en terre, l'un du côté de son escorte, l'autre du côté des remparts; puis ils tirèrent leur sabre. La chaleur était extrême, et les chevaux haletaient épuisés. Ibn el-Djourzi porta à son adversaire un coup qu'il croyait décisif; mais l'autre le para, grâce à son bouclier de fer qui résonna avec un éclat terrible. Le Grec riposta, et son épée pénétra dans le bouclier d'Ibn el-Djourzi; ce bouclier était

يخاف ان يعض السيف فيعطب فلما يئس كل واحد منهما من صاحبه انهزم ابن الجرزي فدخلت الرشيد والمسلمين كابة لم يصيبهم مثلها وغطط المشركون وانما كانت حيلة من ابن الجرزي فاتدعه العلي وعلا عليه فلما تمكن منه ابن الجرزي رماه برهق فاخطفه من سرجه ثم عطف عليه فدا وصل الارض جسده حتى فارقه رأسه فكبر المسلمون وانكسر المشركون وبادروا الباب ليغلقوه واتصل الخبر بالرشيد فصاح بالقواد ان يجعلوا في حجارة الحجانيق النار فليس عند القوم دفع بعد هذا وعاجلهم المسلمون الى الباب فدخلوها بالسيف وقيل انهم نادوا بالامان فأمّنوا وافتتاحها عنوة اشهر من قول من

en cuir du Tibet, et le barbare craignit qu'en s'enfonçant la pointe de son épée ne s'émousât. Au moment où chacun d'eux désespérait de vaincre son adversaire, Ibn el-Djourzi prit la fuite, au grand désespoir de Réchid et des musulmans. Déjà les Grecs chantaient victoire ; mais ce n'était qu'une feinte de la part d'Ibn el-Djourzi. Son adversaire le poursuivit, et tandis qu'il s'avancait le bras levé, Ibn el-Djourzi le frappa avec une telle violence qu'il lui fit vider les arçons ; alors il foudit sur lui et, avant qu'il eût mordu la poussière, il lui sépara la tête du tronc.

Cette victoire exalta les musulmans, et jeta les infidèles dans la consternation. Ils se précipitèrent sur la porte pour la fermer ; mais Réchid averti dit à ses généraux d'ajouter des matières combustibles aux pierres lancées par les balistes. Dès ce moment, l'ennemi cessa toute résistance ; les musulmans arrivèrent avant lui aux portes et pénétrèrent dans la ville l'épée à la main. On dit que les assiégés demandèrent une capitulation et l'obtinrent ; cependant la version

قال انها فتحت صلحا فقال في ذلك الشاعر الحكيم وهو ابو
نواس

هَوَتْ هَرْقَلَةُ لما ان رَأَتْ عَجبا جَوَانِمَا تَرْمِي بالنفط والنار
كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي جُنْب قَلْعَتِهِمْ كَمَشْعَلَاتٍ عَلَى اِرْسَانِ قَصَارِ⁽¹⁾

وهذا كلام ضعيف ولكن عظم قدره في ذلك الوقت للمعنى
وعظمت لصاحبه الجائزة وَصَبَّت الاموال على ابن الجرزي وقود
وخلع عليه فلم يقبل من ذلك شيئا وسأل ان يعفى وان يترك
على ما هو به ففي ذلك يقول ابو العتاهية

أَلَا نَادَتْ هَرْقَلَةُ بِالْخُرَابِ مِنْ الْمَلِكِ الْمَوْثِقِ لِلصَّوَابِ

d'après laquelle Héracée fut prise d'assaut est plus accréditée que celle qui parle de capitulation.

Le poète el-Hakemi, c'est-à-dire Abou Nowas, a dit au sujet de cette expédition :

Héracée a été saisie d'épouvante à la vue de ces machines qui vomissaient le naphte et la flamme.

Et nos feux auprès de cette citadelle ressemblaient à des torches au-dessus des cordes du foulon.

Tout faibles que sont ces vers, ils furent très-goûtés en leur temps, à cause de l'événement auquel ils faisaient allusion, et valurent une pension à l'auteur. Quant à Ibn el-Djourzi, on lui offrit de l'or, un grade élevé et un vêtement d'honneur; mais il ne voulut rien accepter, et supplia qu'on lui permit de rester tel qu'il était. Voici des vers d'Abou'l-Atayah sur le même sujet :

Héracée n'a-t-elle pas entonné son chant de mort, quand elle a été attaquée par ce roi dont le ciel favorise les desseins?

غدا هارون يُرعد بالمنايا ويبرق بالذكرة العصاب
ورايات يحل النصر فيها تمر كائناتها مر السحاب
امير المؤمنين ظفرت فاسم وابشر بالغنمة والايات

والرشيد مع نقفور بعد هذا اخبار كثيرة قد اتينا على مبسوطها في كتابنا الاوسط وما كان من اخباره في ارساله ليحيى بن الشخير حين امره ان ينتارش على نقفور وما كان من نقفور واخباره لبطارقتة ان الرشيد بعث بهذا متصاعما وما طالبه ابن الشخير حين عرضت عليه الخزان بدينار او درهم عليها صورة الملك وما كان من انقياد نقفور بعد ذلك الى طاعة الرشيد وشرطه عليه ان يحمل اليه ابن ما كان من ماء عين

Les menaces de Haroun éclatent comme la foudre; ses châtiments sont terribles et rapides comme l'éclair.

Ses drapeaux, séjour habituel de la victoire, semblent voler dans les airs comme les nuages.

Émir des croyants, tu as triomphé; vis et jouis de ton triomphe : voici le butin, et voilà le chemin du retour.

Réchid eut pendant longtemps encore des relations avec Nicéphore, et nous en avons donné le détail dans notre Histoire moyenne. On peut voir dans cet ouvrage le récit de la mission de Yabia, fils de Chakhir, auquel Réchid ordonna de feindre d'être sourd en présence de Nicéphore; la conduite de Nicéphore, et l'avis qu'il donna à ses patrices que la surdité de cet envoyé était simulée; la demande faite par Yabia, quand on étala sous ses yeux les trésors de la couronne, qu'on lui montrât un dinar ou un dirhem à l'effigie du roi. Nous avons raconté aussi dans quelles circonstances Nicéphore reconnut l'autorité de Réchid, et s'engagea à lui envoyer, partout où il se trouverait, de l'eau de la source

العشيرة وفي عين البريدون وفي في نهاية الصفا والرقعة وغير ذلك مما منه امسكنا طلبا للاختصار ثم ملك بعد نقفور استبراق بن نقفور بن استبراق في ايام محمد الامين فلم ير ملكا حتى غلب على الملك قسطنطين بن فلنط فكان ملك قسطنطين هذا في خلافة المأمون ثم ملك بعده توفيل وذلك في خلافة المعتصم وهو الذي فتح زبطرة وغزاه المعتصم ففتح عمورية وسنورد خيرة فيما يرد من هذا الكتاب في اخبار المعتصم بالله ثم ملك ميخايل بن توفيل وذلك في خلافة الواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين ثم كان بين الروم تنازع في الملك فملكوا عليهم توفيل بن ميخايل بن توفيل ثم غلب على الملك بسيد الصقلي ولم يكن من اهل بيت الملك فكان ملكه ايام

d'el-Achirah ou Barbidoun (Barbyzès?), eau célèbre pour sa pureté et sa limpidité; ce sont des détails que nous devons omettre ici, pour éviter les longueurs.

Nicéphore fut remplacé sur le trône par son fils Staurace, vers l'époque de Mohammed el-Amin; il fut détrôné ensuite par Constantin, fils de Phalanat, dont le règne correspond au khalifat d'el-Mamoun. Son successeur fut Théophile, contemporain du khalife el-Môtaçem; le roi grec s'empara de Zobatrah (Sozopétra), puis le khalife envahit ses états et fit la conquête d'Amouryah (Amorium). Nous reviendrons plus loin sur ces événements, dans le chapitre consacré à Môtaçem-Billah. Le successeur de Théophile, son fils Michel, régna du temps des khalifes el-Watik, el-Motewekkel, el-Montaser et el-Mostaïn. A la suite d'une révolution dont le trône fut l'objet, les Grecs se donnèrent pour souverain Théophile, fils de Michel, fils de Théophile. Le pouvoir fut ensuite usurpé par Basile le Slave (le Macédonien), qui n'appartenait pas à la dynastie royale; son règne correspond au

المعتز والمهتدي وبعض خلافة المعتمد⁽¹⁾ ثم هلك فملكوا عليهم ابنا له يقال له الاسكندروس فلم يجدوا امره فخلعوه وملكوا عليهم اخاه لاوى بن بسيل الصقلبي فكان ملكه بقية ايام المعتضد والمكتفي وصدر من ايام المقتدر ثم هلك وخلف ولدا له صغيرا يقال له قسطنطين ثلث وغلب على مشاركته في الملك ارمنوس بطريق البحر وصاحب حربه فزوج قسطنطين الصبي بابنته وذلك في بقية ايام المقتدر وايام القاهر والراعي والمتقي الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلثين وثلثمائة في خلافة ابي اسحق المتقي لله بن المقتدر فملك الروم في هذا الوقت المورخ ثلثة والاكبر منهم والمدير للامور ارمنوس المتغلب ثم الثاني قسطنطين بن لاوى بن بسيل والملك الثالث ابن لارمنوس

khalifat d'el-Môtazz, d'el-Mohtadi, et. au début du khalifat d'el-Môtamid. A sa mort, un de ses fils, nommé Alexandre, lui succéda; mais le peuple, mécontent de son gouvernement, le déposa et mit à sa place son frère Léon (*Lawi*), fils de Basile le Slave. Léon occupa le trône pendant le reste du khalifat d'el-Môtaded, celui d'el-Moktafi, et l'avènement d'el-Moktadir. Il laissa, en mourant, un fils encore jeune, qui lui succéda sous le nom de Constantin. Mais Romanus (*Armanous*), patrice de la marine et chef des affaires militaires, usurpa une part de l'autorité, et régna conjointement avec ce jeune prince auquel il fit épouser sa fille. Cet état de choses, qui a commencé vers la fin du khalifat d'el-Moktadir, s'est perpétué sous les khalifes el-Kaher, er-Radi et el-Mottaki, c'est-à-dire jusqu'à la présente année 332, sous le khalife actuel Abou Ishak el-Mottaki-lillah, fils d'el-Moktadir. Ainsi, aujourd'hui, le trône de Roum est occupé par trois souverains : le plus puissant, et celui qui gouverne, est l'usurpateur Romanus; le second est Constantin, fils de Léon.

يخاطب بالملك واسمه اسطفانوس وجعل ارمنوس ابنا له اخر صاحب الكرسي بالقسطنطينية وهو البطريق الاكبر الذي يأخذون عنه دينهم وقد كان خصاء قبل ذلك وقربه الى الكنيسة فامر الروم في وقتنا هذا يدور على من ذكرنا من ملوك الروم قال المسعودي والى هذا الوقت انتهت اخبار ملوك الروم على حسب ما ذكرنا والله اعلم بما يكون من امرهم في المستقبل من الزمان فجميع عدد سنى ملوك الروم المتنصرة من قسطنطين بن هلاثي وهو المظهر لدين النصرانية على ما ذكرنا الى هذا الوقت خمسمائة سنة وسبع سنين والذي اجمع عليه من عدد ملوكهم من قسطنطين الى هذا الوقت المؤرخ احد واربعون ملكا ولم يعد ابن ارمنوس ووقع العدد على قسطنطين وارمنوس اللذين

fil de Basile; et le troisième est un fils de Romanus, nommé Stéphanos, qui a aussi le titre de roi. En outre, Romanus a donné le siège patriarcal de Constantinople à un autre de ses fils; il a le premier rang parmi les patrices et la direction des affaires spirituelles; précédemment, son père l'avait sacrifié à l'église en le réduisant à la condition d'eunuque. Tel est le nom des princes qui gouvernent en ce moment l'empire de Roum.

Voilà les principaux événements de l'histoire des rois de Roum, jusqu'à ce jour; Dieu seul connaît l'avenir réservé à cet empire. La durée totale du règne des rois chrétiens, depuis Constantin, fils d'Hélène, qui fut, comme on l'a vu, le propagateur du christianisme, jusqu'à l'époque actuelle, est de cinq cent sept ans. Le nombre de ces souverains, depuis Constantin jusqu'à la présente année, s'élève à quarante et un, sans y comprendre le fils de Romanus, mais en comptant Constantin et Romanus, qui règnent aujourd'hui.

ها ملكا الروم في هذا الوقت المؤرخ وان ادخلنا في العدد ابن ارميوس فعدد ملوك الروم من بدو النصرانية وهو ملك قسطنطين بن هلا في اثنان واربعون ملكا في مدة هذه السنين المذكورة⁽¹⁾ وقد ذهب جماعة ممن عني بتاريخ العالم الى ان من هبوط آدم الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة المؤرخة ستة الان سنة ومايتان وتسعا وخمسون سنة وسندكر فيها يرد من هذا الكتاب جملا من تاريخ سني العالم والانبياء والملوك في باب نفردة لذلك ان شاء الله تعالى

d'hui dans le pays de Roum. Si, au contraire, on fait entrer dans cette liste le fils de Romanus, le chiffre total, depuis l'avènement du christianisme, c'est-à-dire depuis le règne de Constantin, fils d'Hélène, est de quarante-deux rois, pendant le laps de temps que nous venons d'indiquer.

Quelques savants, parmi ceux qui ont fait une étude particulière de la chronologie, prétendent qu'entre la chute d'Adam et la présente année 332 de l'hégire il s'est écoulé six mille deux cent cinquante-neuf ans. Si Dieu nous le permet, nous donnerons plus loin, dans un chapitre spécial, le résumé de la chronologie universelle et de l'ère des prophètes et des rois.

الباب الحادى والثلاثون

ذكر مصر واخبارها ونيلها وعجائبها واخبار ملوكها
وغير ذلك مما اتصل بهذا الباب

ذكر الله جل ثناؤه مصر في مواضع من كتابه فقال عز وجل
وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ وَقَالَ اَدْخُلُوا مِصْرَ اِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَقَالَ وَاَوْحَيْنَا اِلَى مُوسَى وَاَخِيهِ اِنْ تَبَيَّعَا لِقَوْمِكَامَا بَيَّعْتَا مِصْرَ
الآية وقال اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَقوله وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي
الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ووصف بعض
الحكماء مصر فقال ثلاثة اشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة اشهر مسكة

CHAPITRE XXXI.

RENSEIGNEMENTS SUR L'ÉGYPTE, LE NIL, LES MERVEILLES DE CETTE
CONTRÉE, L'HISTOIRE DE SES ROIS, ET AUTRES DÉTAILS QUI SE
RAPPORTENT À CE CHAPITRE.

Dien a fait mention de l'Égypte dans certains passages du Koran. Tels sont les versets : « Celui qui l'acheta, dit, etc. » (Ch. XII, 21.) « Il (Joseph) leur dit : Entrez en Égypte si Dieu le veut ainsi. » (Ch. XII, 100.) « Nous révélâmes ces paroles à Moïse et à son frère : Disposez pour votre peuple des maisons en Égypte, etc. » (Ch. x, 87.) « Rentrez en Égypte, vous y trouverez ce que vous demandez. » (Ch. II, 58.) « Les femmes de la ville se disaient entre elles : La femme du maître de l'Égypte a voulu séduire son esclave. » (Ch. XII, 30.)

Un savant a décrit ainsi le sol de l'Égypte : Pendant trois mois c'est une perle blanche ; pendant trois mois, du

سوداء وثلاثة اشهر زمرّدة خضراء وثلاثة اشهر سبيكة ذهب
 حمراء فاما اللؤلؤ البيضاء فان مصر في شهر ابيب وهو تموز
 ومُسرّي وهو اب وتوت وهو ايلول يركبها الماء فتري الدنيا
 بيضاء وضياها على روابي وتلال مثل الكواكب وقد احاطت
 بها المياه من كل وجه فلا سبيل لبعض الى بعض الا في الزوارق
 واما المسكة السوداء فان في شهر بابه وهو تشرين الاول وهاتور
 وهو تشرين الثاني وكيهك وهو كانون الاول فينكشف عنها
 الماء وتنصب عن ارضها فتصير ارضا سوداء وفيها يقع الزراعات
 وللارض رائحة طائبة تشبه روائح المسك واما الزمرّدة الخضراء
 فان في شهر طوبه وهو كانون الثاني وفي وامشير وهو شباط
 وبرمهات وهو اذار تلمع بكثرة عشبها ونباتها فتصير الدنيا

musc noir; trois mois plus tard, une émeraude; et les trois derniers mois, un lingot d'or pur. La perle blanche, c'est l'Égypte dans les mois (coptes) de abib, mousra et tout, c'est-à-dire juillet, août et septembre, alors que, submergée par le fleuve, elle forme une vaste nappe d'eau blancheâtre au-dessus de laquelle les mélairies situées sur les tertres et les monticules brillent comme des étoiles; elles sont entourées d'eau de toutes parts, et l'on ne peut communiquer de l'une à l'autre qu'à l'aide de barques. Durant les mois nommés babeh, hatour et koihek, qui répondent à octobre, novembre et décembre, l'Égypte est noire comme le musc; le Nil, en se retirant, laisse à découvert un limon noirâtre qui reçoit les semences et exhale une odeur agréable assez analogue à celle du musc. Au mois de toubeh, wamschir et beramhat, ou janvier, février et mars, elle brille comme une verte émeraude; en d'autres termes, ses pâturages si abondants et ses prairies lui prêtent l'éclat de cette pierre précieuse. Enfin, elle se transforme en lingot d'or

خضراء كالمرردة واما السبيكة الحمراء فان في شهر برمودة وهو نيسان وبشنس وهو ايار وبونه وهو حزيران يبيض الزرع ويتورد العشب وهو كسبيكة الذهب منظرًا ومنفعة وسنذكر هذه الشهور بالسريانية والعربية والفارسية ونسمى كل شهر منها بعد هذا الموضع من هذا الكتاب وان كنا قد اتينا على جميع ذلك في الكتاب الاوسط ووصف اخر مصر فقال تيلها عجب ، وارضها ذهب ، وهي لمن غلب ، ومكها سلب ، ومالها رغب ، وخيرها جلب ، وفي اهلها حخب ، وطاعتهم رهب ، وسلمهم شعب ، وحرهم حرب ، ونهرها النيل من سادات الانهار واشتران البحار لانه يخرج من الجنة على حسب ما ورد به خبر الشريعة ان النيل وسيحان وهو نهر ادنة من الثغر

dans la période de bermoudeh, baschans et bawneh, c'est-à-dire, avril, mai et juin; alors les moissons jaunissent, la terre se couvre de culture, et prend l'aspect et la valeur de l'or. Dans un autre passage de ce livre, nous donnerons les noms de chaque mois de l'année en syriaque, en arabe et en persan, bien que nous n'ayons omis aucun de ces détails dans notre Histoire moyenne.

Un autre écrivain dépeint l'Égypte en ces termes : « Son Nil est une merveille et son territoire est de l'or. Elle appartient au vainqueur et se livre au plus fort. Ses richesses sont un objet d'envie et ses productions une source de profits. Mais le peuple qui l'habite est insubordonné et n'obéit que lorsqu'il tremble; il ne se soumet que parce qu'il est désuni, et s'il se révolte, c'est une lutte mortelle. » Le Nil occupe un rang distingué parmi les fleuves et les mers les plus célèbres, ainsi que l'atteste une tradition religieuse. Cette tradition cite parmi les fleuves dont la source est dans le Paradis, le Nil, puis le Sihan ou fleuve d'Adanah sur les

الشامى ويصب الى البحر الرومى ومخرجه على ثلاثة ايام من ملطية ويجرى فى بلاد الروم وليس للمسلمين عليه الا مدينة ادنة بين طرسوس والمصيصة وجيحان ومخرجه من عيون تعرف بعيون جيحان على ثلاثة اميال من مدينة مرعش ويطرح الى البحر الرومى وليس للمسلمين عليه من المدن الا المصيصة وكفربيا وبحرهما بينهما والغرات وقد منا الاخبار عنه وعن النيل ومبداها ومقدار جريانها على وجه الارض ومصبتها فيها سلف من هذا الكتاب يخرج من الجنة وكذلك الدجلة وغيرها مما اشتهر من الانهار الكبار وقد قالت العرب فى النيل انه اذا زاد غاضت الانهار والعيون والابار واذا غاض زادت فزيادتها من غيضة

frontières de la Syrie. Ce dernier, dont l'embouchure est dans la Méditerranée, sort de terre à trois journées de marche de Malatiah, coule sur le territoire grec et ne baigne qu'une ville musulmane, Adanah entre Tarsous et Messissah. En troisième lieu, le Djeihan, dont les sources, nommées *Ouïoun Djeihan*, sont à trois milles de Merach; il se jette dans la Méditerranée après avoir passé entre l'Euphrate, Messissah et Keferbeyiah, les seules places que possèdent les musulmans dans ce pays. Nous avons déjà fait mention dans cet ouvrage de ce fleuve et du Nil, de leur source, de leur parcours et de leur embouchure (t. I^{er}, p. 205 et 214). Une semblable tradition est rapportée en l'honneur du Tigre et d'autres fleuves non moins importants.

Les Arabes croient que, pendant la crue du Nil, l'eau baisse dans les autres fleuves, comme dans les sources et les puits, et ils expliquent l'accroissement du premier par la perte que subissent les autres, et réciproquement. Les Indiens attribuent le phénomène que présente le Nil aux sources qui l'alimentent, et ils se vantent d'en connaître l'époque en ob-

وغيضاها من زيادته وقالت الهند زيادته ونقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الانواء وكثرة الامطار وركود السحاب وقالت الروم لم يزد قط ولم ينقص وانما زيادته بالشمال اذا كثرت واتصلت وقالت القبط زيادته ونقصانه من عيون في شاطيه يراها من سافر ولحق باعاليه وقد ذكرنا تنازع الناس في النيل وزيادته ممن سلف وخلف على الشرح والايضاح وغيره من الانهار الكبار والبحار والبحيرات الصغار في كتاب اخبار الزمان في الفن الثاني فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب ومصر من سادات القرى ورؤساء المدن قال الله عز وجل حاكيا عن يوسف اَجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ وهي مصر وليس في انهار الدنيا نهر يسمى بحرا وبما غير نيل مصر لكبره واستبحاره وقد قدمنا

servant la succession des *anwas* (voyez *Introd. à la Géogr. des Orient.* par M. Reinaud, p. 186), la persistance des pluies et l'amoncellement des nuages. Selon les Grecs, les eaux de ce fleuve ne peuvent ni croître ni décroître; mais elles s'enflent sous le souffle persistant des vents du nord. Quant aux Coptes, ils ne doutent pas que ce phénomène ne soit dû à des sources situées sur ses deux rives et qui ont été observées par ceux qui ont visité son cours supérieur. Du reste, toutes les discussions anciennes et modernes relatives à la crue du Nil, aux principaux fleuves, aux mers et aux lacs, se trouvent dans la section deuxième de nos Annales historiques, ce qui nous dispense d'y revenir ici.

La place illustre que Misr occupait parmi les villes du monde a pour garant cette parole que Dieu met dans la bouche de Joseph : « Confiez-moi les trésors de la terre » (Kor. XII, 55), c'est-à-dire de Misr. De tous les fleuves du monde, le Nil est le seul qui, en raison de son étendue et de son importance, ait reçu le nom de mer (*bahr* ou *iemm*).

فيما سلف من كتبنا الخبر عن جبل القمر الذي بدو النيل منه وما يظهر من تأثير القمر فيه عند زيادته ونقصانه من النور والظلام في البدر والحاق وقد روى عن زيد بن اسلم في قوله جل من قائل **فَإِنْ لَمْ يُمْسِكْهَا وَأَيْدٍ فَطَلَّ** قال في مصر ان لم يصبها مطر ازكت وان اصابها مطر ضعفت ولبعض الشعراء قال
 مصر ومصر شأنها عجيبٌ ونيلها تجري به للجنوب⁽¹⁾

وهي مصر اسمها بمعناها وعلى اسمها سميت الامصار ومنه اشتق هذا الاسم عند علماء البصريين وقد قال عمرو بن معدى كرب
 فالنيل اصبح زاخراً بمداودة وجرت له ريج الصبا تجري لها
 قال المسعودي ويبتدى نيل مصر بالتنفس والزيادة بقية بونه

Nous avons décrit dans nos ouvrages précédents la montagne *el-Komr* où il prend sa source, et l'influence que les phases diverses de la lumière, dans la pleine et la nouvelle lune, exercent sur le volume de ses eaux.

D'après Zeïd, fils d'Aslem, ce passage du livre divin : « Si elle est privée de pluie, elle a la rosée (Kor. II, 267), » s'applique à l'Égypte, d'autant plus fertile qu'il y pleut moins et à qui la pluie est si défavorable. Un poète a dit :

Misr (vieux Caire) et l'Égypte, admirable pays, où le Nil coule sous le souffle du vent du sud.

Il s'agit bien ici de Misr dont le nom et le sens (ville capitale) sont identiques et ont été donnés à toutes les autres grandes villes. Telle est l'étymologie adoptée par l'école de Basrah. Le poète Amr, fils de Mâdi-Karib, a dit aussi :

Les flots du Nil se gonflent pendant la crue ; le vent d'est les soulève, et ils obéissent à son souffle.

Le Nil commence à grossir et à sortir de son lit à la fin

وهو حزيران وابيب وهو تموز ومسرى وهو اب فاذا كان الماء زائدا ازداد شهر توت كله وهو ايلول الى انقضاءه فاذا انتهت الزيادة الى ذراع ست عشرة فغيه تمام خراج السلطان وخصب الناس وفيه ظمئ ربيع البلاد وهو ضار للبهائم لعدم المرى والكلأ واتم الزيادات كلها النافعة للبلد كله سبعة عشر ذراعا وفي ذلك كفافها ورى جميع ارضها واذا زاد على السبعة عشر ذراعا وبلغ ثمانية عشر ذراعا استبحر من مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من وجه الاستبحار وغير ذلك واذا كانت الزيادة ثمانية عشر ذراعا كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء بمصر واكبر الزيادات ثمانية عشر ذراعا وقد كان النيل بلغ في زيادته تسعة عشر ذراعا ⁽¹⁾ وذلك في سنة تسع

du mois bawneh, ou juin, et pendant abib et mousra, c'est-à-dire juillet et août. Dans les crues abondantes, il ne cesse de s'étendre qu'à la fin de tout, ou septembre. Lorsque l'inondation atteint seize coudées, l'impôt dû au sultan et la subsistance du peuple sont assurés; mais les localités élevées souffrent de la sécheresse, et la stérilité des prairies et des pâturages est très-préjudiciable aux troupeaux. Le maximum d'une bonne inondation est de dix-sept coudées; toutes les terres sont alors abreuvées d'une manière suffisante. Au-dessus de dix-sept et à dix-huit coudées, le quart de l'Égypte se transforme en mer, et cette inondation excessive, jointe à d'autres causes, fait le plus grand tort aux fermes. En outre, lorsque le fleuve s'est élevé à dix-huit coudées, le moment où il rentre dans son lit est toujours signalé par une épidémie. Le chiffre de dix-huit coudées est considéré comme le maximum que le Nil puisse atteindre. Cependant il s'est élevé jusqu'à dix-neuf coudées, sous le règne d'Omar,

وتسعين في خلافة عمر بن عبد العزيز ومساحة الذراع الى ان يبلغ اثنا عشر ذراعا ثمانية وعشرون اصبعاً ومن اثنا عشر ذراعا الى ما فوق يصير الذراع اربعاً وعشرين اصبعاً واقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة اذرع وفي مثل تلك السنة يكون الماء قليلاً والاذرع التي يستسقى عليها بمصر ذراعان تسميان منكراً ونكيراً وفي الذراع الثالث عشر والذراع الرابع عشر فاذا انصرف الماء في هذين الذراعين اعني ثلاثة عشر واربعة عشر وزيادة نصف الذراع من الخمسة عشر استسقى الناس بمصر وكان الضرر شاملاً لكل البلد الى ان يأذن الله في زيادة الماء واذا تم خمسة عشر ودخل في ستة عشر كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستسقى فيه وكان ذلك نقصاً من خراج السلطان والترع التي ببلاط مصر اربع امهات اسمائها ترعة

fil's d'Abd el-Aziz, l'an 99 (717). La coudée, de un à douze, est de vingt-huit doigts; depuis douze, elle n'est que de vingt-quatre doigts. Jamais le niveau primitif du fleuve n'est inférieur à trois coudées, même dans les années de faible crue comme celle-ci. Les deux coudées du nilomètre qui correspondent à une période de sécheresse en Égypte, c'est-à-dire la treizième et la quatorzième, sont nommées *Mounkir* et *Nekir* (nom des deux anges du tombeau). Si le fleuve ne dépasse pas ce niveau, c'est-à-dire treize, quatorze coudées ou quatorze coudées et demie, l'eau manque partout, et le pays tout entier en souffre jusqu'au retour de l'inondation. S'il atteint et dépasse le chiffre quinze, une partie du pays en profite, et l'on cesse d'implorer le secours du ciel; mais le sultan ne prélève pas la totalité de l'impôt.

Il y a en Égypte quatre écluses principales, à savoir : l'écluse nommée Damb et-Timsah, l'écluse de Balkinch,

ذنب التماسح وترعة بلقينة وخليج سردوس وخليج ذات الساحل وتفتح هذه الترغ اذا كان الماء زائدا في عيد الصليب وهو لاربع عشرة تخلو من توت وهو ايلول وقد قدمنا خبر تسمية هذا اليوم بعيد الصليب فيما سلف من هذا الكتاب والنبذ الشيرارى يتخذ بمصر من ماء شهر طوبه وهو كانون الثانى بعد الغطاس وهو لعشرة تمضى من طوبه واصفى ما يكون النيل في هذا الوقت واهل مصر يغتضرون بصفا النيل فيه وفيه يحزن الماء اهل تنيس ودمياط وتونة وسائر قرى البحيرة وليلة الغطاس بمصر شأن عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة عشر تمضى من كانون الثانى ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثماية ليلة الغطاس في مصر والاخشيد محمد بن طنج في داره المعروفة بالمختارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل مطيف

celles du canal de Serdous et du canal Dat es-Sahil. On ouvre ces écluses pendant l'inondation, le jour de la fête de la Croix, qui a lieu le quatorze tout (septembre); nous avons déjà dit pourquoi cette fête est ainsi nommée. (Voyez ci-dessus, p. 312.) Pendant le mois de toubeh ou janvier, et après la fête du Bain, qui tombe le dix du même mois, on prépare, avec l'eau du Nil, le vin de dattes nommé *chirari*, parce que jamais ce fleuve n'est plus limpide, et les habitants en vantent alors la pureté. A la même époque on ferme les écluses à Tinnis, Damiette, Touneh et dans les autres bourgs du district de Bohaïreh. La nuit du Bain est une des grandes solennités de l'Égypte, et tous les habitants sont alors sur pied : c'est, comme je l'ai dit, le 10 janvier. J'ai assisté à cette fête nocturne, l'an 330 (941 de J. C.), pendant qu'el-lkhchid Mohammed, fils de Tagadj, habitait l'hôtel nommé *Moukhtareh*, dans l'île qui sépare les deux

بها وقد امر فاسرج من جانب الجزيرة وجانب الفسطاط الفا مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة مئو الاف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية للنيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون الحضور ويظهرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأكول والمشارب والملابس وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزى والقصف وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سرورا ولا تغلق بها الدروب ويغطس اكثرهم في النيل ويرجعون انه امان من المرض ونشرة من الداء قال المسعودى فاما المقائس الموضوعة بمصر لمعرفة زيادة النيل ونقصانه فاني سمعت جماعة من اهل الخبرة ان يوسف عم حين بنا الاهرام اتخذ

bras du Nil. Par son ordre, tout un côté de l'île et la rive de Fostat (vieux Caire) étaient éclairés par deux mille torches, sans compter les illuminations particulières. Musulmans et chrétiens, au nombre de plusieurs centaines de mille, encombraient le Nil, les uns sur des barques, les autres dans les kiosques voisins du fleuve, d'autres sur le rivage. Toute cette foule, avide de plaisir, rivalisait de luxe à table et dans ses vêtements, dans sa vaisselle d'or et d'argent et ses bijoux; partout retentissaient le son des instruments, le chant des festins et les danses bruyantes. Rien, en Égypte, n'égale la beauté et l'animation de cette nuit; les portes des différents quartiers restent ouvertes et la plupart des habitants se plongent dans le Nil, avec la conviction que c'est un remède ou un préservatif contre toute espèce de maladie.

Pour en revenir aux nilomètres destinés à faire connaître les phases de l'inondation, j'ai entendu dire à des personnes instruites que Joseph, lorsqu'il bâtit les pyramides, cons-

مقياسا لمعرفة زيادة النيل ونقصانه وان ذلك كان بمنى ولم يكن الفسطاط يومئذ وان دلوكة الملكة الحجاز وضعت مقياسا بأقصى الصعيد ووضعت ايضا مقياسا اخر ببلاد اخميم فهذه المقائس المصنوعة قبل مجى الاسلام ثم ورد الاسلام وافتتحت مصر فكانوا يعرفون زيادة النيل ونقصانه بما وصفنا الى ان ولى مصر عبد العزيز بن مروان فاتخذ مقياسا بحلوان وهو صغير الذراع وحلوان فوق الفسطاط ثم اتخذ اسامة بن زيد التنوخي مقياسا بالجزيرة التى تدعى جزيرة الصناعة وهى الجزيرة التى بين الفسطاط والجزيرة والعبور اليها من الفسطاط على الجسر ثم منها على جسر اخر الى الجزيرة وهو الجانب الغربى لان الفسطاط من الجانب الشرق وهذا المقياس الذى اتخذه اسامة اكبرها ذراعا واتخذ ذلك فى ايام سليمان بن عبد الملك بن مروان

truisit un nilomètre à Memphis, car Fostat n'existait pas encore. Plus tard, la vieille reine Deloukeh en établit un second aux limites de la Haute Égypte, et un autre dans le pays d'Ikhnim (ancienne Panopolis). Ce sont ces deux nilomètres qu'on employait avant l'islam. Après l'avènement de la foi et la conquête de l'Égypte, ils continuèrent à déterminer l'inondation jusqu'à ce que le gouverneur Abd el-Aziz, fils de Merwan, en fit poser un nouveau d'un petit nombre de coudées à Houlwan, au-dessus de Fostat. Enfin, Osamah ben Zeïd et-Tonoukhi établit le nilomètre de l'île Es-Sanaah (aujourd'hui Roudah), située entre Fostat et Djizeh. Un pont conduit de Fostat à cette île, et un autre pont la met en communication avec Djizeh, qui est sur la rive occidentale, et en face de Fostat situé à l'est. Ce nilomètre, le plus grand de tous par son échelle métrique, fut construit sous le règne de Suleïman, fils d'Abd el-Mélik, fils de

وهو المقياس الذى يعمل عليه فى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بالنسقاط وقد كان من سلف يقيسون بالمقياس الذى بمنف ثم ترك استعماله وعملوا على مقياس الجزيرة المعمول فى أيام سليمان بن عبد الملك وفى هذه الجزيرة مقياس آخر لاجد بن طولون والعمل عليه عند كثرة الماء وترادف الرياح واختلاف مهابها وكبر الموج وقد كانت ارض مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعا عامرها وغامرها لما احكوا من جسورها وبنّا قناطرها وتنقيت خلاجنها وكان بمصر سبع خلاجانات منها خليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط وخليج منف وخليج الفيوم وخليج سردوس وخليج المنهى وكانت مصر فيما مضى بذكر اهل الخبرة اكثر البلاد جنانا وذلك ان جفاتها كانت متصلة بحافتي النيل من اوله الى اخره من

Merwan, et il est encore en usage aujourd'hui, 332 de l'hégire, à Fostat. Ainsi le nilomètre de Memphis, après avoir été employé dans l'antiquité, fut délaissé pour celui de l'île, lequel remonte à Suleïman, fils d'Abd el-Mélik. Enfin, il y a dans cette île un autre nilomètre dû à Ahmed, fils de Touloun; mais on ne le consulte que dans les fortes crues, lorsque la violence des vents et de la tempête soulève d'énormes vagues. Autrefois, grâce à ses chaussées, à ses ponts et à ses canaux bien entretenus, l'Égypte tout entière, avec ses terrains cultivés ou incultes, était abreuvée d'eau quand le Nil s'élevait à seize coudées. On y comptait sept canaux : le canal d'Alexandrie, celui de Sakha, celui de Damiette, le canal de Memphis, ceux du Fayoum, du Serdous et du Menhi. Au dire des gens instruits, elle était alors, plus que tout autre pays, couverte de jardins; ils se succédaient, sans interruption, sur les deux rives du Nil, depuis Houl-

حد اسوان الى رشيد وكان الماء اذا بلغ في زيادته تسعة اذرع دخل خليج المنهى وخليج الفيوم وخليج سردوس وخليج سخا وكان الذى ولى حفر خليج سردوس لفرعون عدو الله هامان فلما ابتدئ في حفره اتاه اهل القرى يستلونه ان يجرى للخليج تحت قراهم ويعطونه على ذلك ما اراد من المال فكان يعمل ذلك حتى اجتمعت له اموال عظيمة فحمل تلك الاموال الى فرعون فلما وضعها بين يديه سألها عنها فاخبره بما فعل فقال فرعون انه لينبغي للسيد ان يعطف على عبيده ويفيض عليهم معروفه ولا يرغب فيما بايدهم ونحن احق من فعل هذا بعبيده فارد على اهل كل قرية ما اخذت منهم فليس في اللجنات التى بارض مصر اكثر عطونا وعواقيل من خليج سردوس واما خليج الفيوم وخليج المنهى فان الذى حفرها يوسف بن يعقوب

wan jusqu'à Rosette. Dès que la crue atteignait neuf cou-
dées, elle remplissait les canaux du Menhi, du Fayoum, de
Serdous et de Sakha. Pharaon, *l'ennemi de Dieu*, avait chargé
Haman de creuser le canal de Serdous. Dès qu'il eut com-
mencé les travaux, les paysans du voisinage vinrent le prier
de faire passer le canal sous leurs villages, s'engageant à
payer la somme qu'il fixerait. Haman y consentit, et réunit
ainsi de grandes richesses qu'il offrit à son maître. Pharaon
l'interrogea sur leur provenance, et quand il en fut informé,
il ajouta : « Un maître doit se montrer bienveillant envers
ses serviteurs et répandre sur eux ses bienfaits, loin de con-
voiter ce qu'ils possèdent. Nul n'est plus tenu que nous d'agir
ainsi. Je t'ordonne donc de rendre à chacun de ces paysans
ce que tu leur as enlevé. »

Il n'y a pas de canal en Égypte qui présente plus de sinuo-
sités et de détours que celui de Serdous. Quant aux canaux

عليهما الصلوة والسلام وذلك ان الريان بن الوليد ملك مصر لما رأى روياء في البقرات والسنابل وعبرها يوسف استعمله على ما كان يلي من ارض مصر وقد اخبر الله تعالى ذلك عند اخباره عن نبيه يوسف بقوله اجعلنى على خزانى الارض انى حفيظ علم قال المسعودى وقد تنازع اهل الملة في تصرف المؤمنين مع الفاسقين فمنهم من رأى ان الملك كان مؤمنا ولولا ذلك ما وسع يوسف معاونة الكفار والتصرف في اوامرهم ونواهيهم ومنهم من رأى ان ذلك جائز على ما توجبه احوال الوقت والاصح للحال وقد ذكرنا قول كل فريق من هاتين في كتابنا في المقالات في اصول الديانات فاما اخبار الغيوم من صعيد مصر

du Fayoum et du Menhi, ils ont été creusés par Joseph, fils de Jacob, dans les circonstances suivantes : Reyan, fils de Walid, roi d'Égypte, satisfait de l'explication que lui donna Joseph relativement aux vaches et aux épis qu'il aurait vus en songe, l'associa à son gouvernement. C'est ce que Dieu nous apprend, quand il met dans la bouche de son prophète Joseph ces paroles : « Confiez-moi les magasins de la terre, car je suis un sage gardien. » (Koran, xii, 55.)

Disons à ce propos qu'il y a divergence parmi les légistes sur la question des musulmans qui sont au service des idolâtres. Les uns pensent que ce roi était un vrai croyant parce que, dans le cas contraire, Joseph n'aurait pu prêter sa coopération à un infidèle, ni se rendre l'instrument de ses volontés. Les autres, au contraire, disent que cette coopération est licite, lorsqu'elle est exigée par les circonstances et l'utilité du but. Les arguments des deux partis se trouvent dans notre ouvrage intitulé *Discours sur les bases des croyances*.

L'histoire du Fayoum, district de la Haute Égypte, ses ca-

وخلجانها من المرتفع والمطاطى ومطاطى المطاطى وهذه عبارة اهل مصر يريدون بذلك المنخفض وكيفية فعل يوسف فيها وعمارته لارضها بعد كونها جوية ومضفة لمياه الصعيد وهي جزيرة قد احاط الماء حينئذ باكثر اطرافها فقد اتينا على ذلك في الكتاب الاوسط فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب وكذلك في تسمية الفيوم فيوما وان ذلك الف يوم⁽¹⁾ وما كان من خبر يوسف مع الوزراء وحسد هم اياه وقد كان مصر على ما زعم اهل الخبرة والعناية باخبار شأن هذا العالم يركب ارضها ماء النيل وينبسط على بلاد الصعيد الى اسفل الارض وموضع الغسقاط في وقتنا هذا وكان بدء ذلك من موضع يعرف بالجنادل بين اسوان والحبشة وقد قدمنا ذكر هذا الموضع فيما سلف من هذا الكتاب الى ان عرض لذلك موانع من

naux dans la partie élevée et dans ce que les habitants nomment *metati* et *metati-oul-metati*, c'est-à-dire terrain déprimé, les travaux entrepris par Joseph pour fertiliser ce pays, sorte d'entonnoir où tamisaient les eaux du fleuve, qui l'entouraient de presque tous les côtés, comme une île, tous ces détails, en un mot, ont été donnés dans notre Histoire moyenne, et nous n'y reviendrons pas ici. Nous passerons aussi sous silence l'origine du mot *Fayoum*, c'est-à-dire mille jours (*elf-iaum*), l'histoire de Joseph avec les ministres du roi, la jalousie qu'il leur inspira, etc.

Au dire de personnes bien instruites de l'histoire du monde, le Nil couvrait autrefois le sol du Saïd jusqu'à la Basse Égypte, vers l'emplacement actuel de Fostat. L'inondation commençait à l'endroit nommé *Djenadil* (cataractes), entre Oswan et l'Abysinie, et dont nous avons parlé dans un autre passage de ce livre (t. I^{er}, p. 208). Peu à peu les

انتقال الماء وجريانه وما ينقل من التربة بتيارة من موضع الى موضع فيصب الماء من بعض تلك المواضع من بلاد مصر على حسب ما وصفنا عن صاحب المنطق في عمران الارض وخرابها فيما سلف من هذا الكتاب فسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينصب عن ارضها قليلا حتى امتلأت ارض مصر من المدن والعمائر وطرقوا للماء وحفروا له الشلجانات وعقدوا في وجهه المسينات الا ان ذلك خفي عن ساكنيها لان طول الزمان ذهب بمعرفة اول سكنهم كيف كان ذلك ولم نعرض في ذلك الكتاب لذكر العلة الموجبة لامتناع المطر بمصر ولا لكثير من اخبار الاسكندرية وكيفية بنائها والامم التي تداولتها والملوك التي سكنتها من العرب وغيرهم لانا قد اتينا

empiétements du Nil furent arrêtés par l'irrégularité de son cours, ou par les terres que le courant charriait d'un lieu à un autre, et le fleuve se retira de quelques parties du sol de l'Égypte. C'est ce que nous avons déjà signalé précédemment sur l'autorité d'Aristote, dans son livre sur la prospérité et la ruine du monde. L'Égypte commença dès lors à être habitée; à mesure que le Nil se retirait, les terrains abandonnés par l'eau se couvrirent de villes et de cultures; on dirigea le cours du fleuve, en creusant des canaux, et des digues nombreuses arrêtaient ses débordements. Mais la date reculée de ces travaux en a fait perdre le souvenir à la génération actuelle, comme elle a effacé les traces de la population primitive.

Nous ne dirons rien ici des causes qui rendent la pluie si rare en Égypte; nous n'entreprendrons pas non plus l'histoire détaillée d'Alexandrie, de sa fondation, des peuples qui l'ont occupée, des rois arabes ou autres dont elle a été

على ذلك في الكتاب الاوسط وسنورد بعد هذا الموضع جملا من اخبارها وجوامع من كيفية بنائها وما كان من الاسكندر فيها قال المسعودي وقد كان احمد بن طولون بمصر بلغه في سنة نيف وستين ومائتين ان رجلا باعالي بلاد مصر من ارض صعيد له ثلثون ومائة سنة⁽¹⁾ من الاقباط ممن يشار اليه بالعلم من لدن حداثته والنظر والاشراق على الآراء والنحل من مذاهب المتفلسفين وغيرهم من اهل الملل وانه علامة بمصر وارضها من برها وبحرها واخبارها واخبار ملوكها وانه ممن سافر في الارض وتوسط الممالك وشاهد الامم من انواع البيضان والسودان وانه ذو معرفة بهيئة الافلاك والنجوم واحكامها فبعث احمد بن طولون برجل من قواده في اصحابه فحملة اليه في النيل مكرما

le séjour, parce que nous avons traité ce sujet dans notre Histoire moyenne; nous donnerons cependant dans le chapitre suivant un aperçu de l'histoire d'Alexandrie, de son origine et des monuments qu'elle doit à Alexandre.

Ahmed, fils de Touloun, étant en Égypte, postérieurement à l'an 260, fut informé qu'il y avait dans le Saïd, aux confins de l'Égypte, un Copte âgé de cent trente ans, et dont on vantait la science. Depuis sa jeunesse, il avait, disait-on, étudié, d'une manière approfondie, les opinions et les systèmes de tous les philosophes et de toutes les écoles religieuses. Il connaissait à fond les provinces et le fleuve de l'Égypte, son histoire et celle de ses rois. Ses voyages, son séjour dans plusieurs pays lui avaient fait connaître différents peuples de la race blanche et de la race noire; enfin, il était versé dans l'astronomie et l'étude des lois célestes. Ahmed, fils de Touloun, envoya un de ses officiers et une escorte, avec ordre de le lui amener par le Nil, en

وكان قد انفرد عن الناس في بنیان قد اتخذها وسكن في اعلاها
 قد رأى الولد الرابع عشر من ولد ولده فلما مثل بحضرة
 السلطان احمد بن طولون نظر الى رجل دلائل الهرم فيه
 بيّنة وشواهد ما اتى عليه من الدهر ظاهرة والخواس سليمة
 والغصبة قائمة والعقل صحيح يفهم من خاطبه ويحسن البيان
 والجواب عن نفسه فاسكنه بعض مقاصيره ومهد له وجلا اليه
 لذيق المآكل والمشارب فابا ان يتوطأ على شيء وان يتغذى الا
 بغذاء كان حمله معه من كعك وغيره وقال هذه بنية قوامها
 بما ترون من هذا الغذاء وبهذا الملابس فان انتم سمعتموني
 النقلة عن هذه العادة وتناول ما اوردتموه على من المآكل
 والمشارب والملابس كان ذلك سبب انحلال هذه البنية وتفريق
 هذه الصورة فترك على ما كان عليه وما جرت عادته به فاحضر

lui témoignant les plus grands égards. Ce vieillard vivait loin du commerce des hommes, au faite d'une maison où il avait vu naître le quatorzième de ses arrière-petits-enfants. On le conduisit donc en présence du sultan. Malgré les traces profondes que le temps avait laissées sur sa personne, il jouissait de toutes ses facultés et de toute sa verdeur; son esprit lucide saisissait les questions, et y répondait spontanément et avec clarté. Le sultan lui donna un appartement orné de riches tapis, et lui envoya les mets et les boissons les plus recherchés. Mais le Copte ne voulut ni fouler ces tapis ni toucher à ces mets, et se contenta du biscuit (*ka'k*, voyez Abd el-Latif; p. 328) et de quelques vivres qu'il avait apportés avec lui. « C'est à ces aliments et à ce costume, disait-il, que l'édifice de mon corps doit sa conservation. Si vous me forcez d'y renoncer pour ces mets et ces vêtements recherchés, cet édifice s'écroulera et tombera en poussière. »

له احمد بن طولون من حضره من اهل الدراية وصرف شتته اليه واخلا له نفسه في ليالي وايام كثيرة يسمع كلامه وايراداته وجواباته فيما يُسئل عنه فكان مما سئل عنه لخبر عن بحيرة تَنيس ودمياط فقال كانت ارضا لم يكن مثلها بمصر استواء وطيب تربة وثراء وكانت جنانا ونحلا وكرما ومزارع وشجرا وكانت فيها قُرى على ارتفاع من الارض وقُرى على قرارها لم ير الناس بلدا كان احسن من هذه الارض ولا احسن ايضا من جنتاتها وكرومها ولم تكن بمصر كورة يقال انها يشبهها الا الغيوم وحدها وكانت اكثر خيرا من الغيوم واخصب واكثر فاكهة ورياحين من الاصناف الغريبة وكان الماء منحدرا اليها لا ينقطع عنها صيفا ولا شتاء يسقون منه اجنتهم اذا شاءوا وكذلك

On le laissa désormais se conformer à sa vie habituelle. Ahmed, fils de Touloun, lui présenta les personnes les plus instruites de la cour, et lui témoigna une considération marquée. Il passait des journées et des nuits entières seul avec ce vieillard, écoutant ses récits, ses souvenirs et les réponses qu'il faisait à diverses questions.

Voici ce qu'il répondit au sujet du lac de Tinnis et de Damiette : « C'était autrefois un vaste territoire, le meilleur de l'Égypte, le plus uni et le plus fertile ; il était couvert de jardins, de palmiers, de vignes, de cultures et de bois. De nombreux villages s'étendaient au milieu de ses plaines et sur ses coteaux. Rien n'égalait la beauté de ce pays, de ses vergers et de ses vignobles. La seule province qui présentât quelque analogie avec lui était le Fayoum, et encore il l'emportait sur le Fayoum par sa richesse, l'abondance de ses fruits, et la variété de ses plantes. L'eau y arrivant sans interruption, été comme hiver, arrosait les vergers et les

زرعهم وسائر يصب الى البحر من سائر خلجانته من الموضع المعروف بالأشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الارض نحو مسيرة يوم وكان فيما بين العريش وجزيرة قبرس طريق مسلوک الى قبرس تسلكه الدواب ييسا ولم يكن فيها بين العريش وجزيرة قبرس الا مخاضة وجزيرة قبرس اليوم بينها وبين العريش في البحر سير طويل وكذلك فيما بينها وبين ارض الروم وقد كان بين الاندلس وبين الموضع الذي يسمى الخضراء وهو قريب من فاس المغرب وطائفة قنطرة مبنية بالحجارة والطوب يمر عليها الابل والدواب من ساحل المغرب الى بلاد الاندلس ومنه الى المغرب وماء البحر تحت تلك القنطرة منقطع خلجانات صغار تجري تحت قناطرها وما عقد من الطاقات تحتها على منحور صم قد عقد من كل حير الى حير طاق وهو

champs au gré des habitants, et le surplus se déversait par différents canaux dans la mer, du côté d'el-Ochtoum. Une journée de marche séparait cette province de la mer. Il y avait aussi, entre el-Arich et l'île de Chypre, une route aisée que les caravanes suivaient sans quitter la terre ferme. On allait de l'une à l'autre en traversant ce gué, tandis que, aujourd'hui, il faut naviguer longtemps pour aller d'el-Arich en Chypre. Il en était de même de cette île au pays de Roum. De son côté, l'Espagne était reliée à el-Khadra, localité du Magreb, voisine de Fez et de Tanger, par un pont de pierres et de briques cuites, qui permettait aux caravanes de se rendre d'un pays dans l'autre. La mer se divisait en plusieurs bras, qui passaient sous les arches du pont. Les piles établies de distance en distance reposaient sur de solides rochers. C'est là que commençait la Méditerranée, qui est formée par l'Océan ou grande mer environ-

مبدأ بحر الروم الآخذ من اقيانس وهو البحر المحيط الأكبر فلم يزل البحر يزيد مأوّه ويعلو ارضا فارضا في طول عمر السنين يرى زيادته اهل كل زمان ويتبينه اهل كل عصر ويقفون عليه حتى علا الماء الطريق الذي كان بين العريش وبين قبرس وعلا القنطرة التي كانت بين الاندلس وبين خضراء فاس وما وصفت فبقي ظاهر عند اهل الاندلس واهل فاس من ساحل المغرب من خبر هذه القنطرة وربما بدا الموضع لاهل المراكب تحت الماء فيقولون هذه القنطرة وكان طولها نحو اثنتي عشر ميلا في عرض واسع وسمي بين فلما مضت لدقلطيانس من ملكه مايتان واحدى وخمسون سنة فجثم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة قنيس فاغرقتة وترى في كل عام حتى اغرقها باجمعها لما كان من القرى التي في قراها

nante. Avec le temps, le niveau de la mer s'éleva et envahit progressivement les terres, comme chaque génération a pu l'observer, et la route de communication entre el-Arich et l'île de Chypre, ainsi que le pont entre l'Espagne et Khadra, finirent par être submergés. L'existence de ce pont est de notoriété publique en Espagne, comme à Fez dans le Magreb. L'endroit où il s'élevait apparaît quelquefois sous l'eau aux marins, et ils se le montrent entre eux. Ce pont avait environ douze milles de longueur; sa largeur et sa hauteur étaient considérables.

« Ce fut l'an 251 de l'ère de Dioclétien que la mer commença d'envahir et de submerger le sol nommé aujourd'hui lac de Tinnis. Elle monta chaque année, jusqu'à ce qu'elle le couvrit dans toute son étendue, et engloutit les bourgs situés en plaine; mais ceux qui étaient bâtis sur les hauteurs furent préservés, comme Bounah et Scmennoud

فغرق وأما القرى التى كانت على الارتفاع من الارض فبقيت منها بونه وسمنود وغير ذلك مما هي باقية الى هذا الوقت والماء يحيطها وكان اهل القرى التى في هذه البحيرة ينقلون موتاهم الى تنيس فيقبرونهم واحد فوق اخروى هذه الاكوام الثلاثة التى تسمى اليوم ابو الكوم وكان استحكام غرق هذه الارض باجمعها وقد مضى لدقلطيانس الملك مايتان واحدى وخمسون سنة وذلك قبل ان تفتح مصر بمائة سنة قال وقد كان لملك من ملوك الامم كانت داره الفرما مع اركون من اراكنة البلينا وما اتصل بها من الارض حروب وخنادق وخليجان فتحت من النيل الى البحر يمنع كل واحد من الاخر فكان ذلك داعيا لتشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الارض وسئل عن طول الاحابيش على النيل وممالكهم فقال لقيت من ملوكهم

(ancien Sebennytus), qui existent encore, et s'élèvent du milieu des eaux. Les habitants des bourgs aujourd'hui submergés avaient l'habitude de transporter leurs morts à Tinnis et de les y enterrer, en les entassant les uns sur les autres : telle est l'origine des trois monticules nommés à présent *Abou'l-Koum*. L'envahissement général du pays par la mer est placé l'an 251 de l'ère de Dioclétien, c'est-à-dire cent ans avant la conquête de l'Égypte par les musulmans. » Le vieux Copte ajoutait : « Un roi qui résidait à Farama (en copte *Pharomi*, Péluse) faisant la guerre à l'un des chefs de Béliah et des contrées adjacentes, on creusa, de part et d'autre, des fossés et des canaux entre le Nil et la mer, pour se défendre contre l'ennemi, et c'est ainsi que le Nil sortit de son lit et finit par couvrir le pays. »

On l'interrogea ensuite sur l'étendue des royaumes abyssiniens le long du Nil : « J'ai vu, dit-il, soixante rois maîtres

ستين ملكا في ممالك مختلفة كل ملك منهم ينازع من يليه من الملوك وبلادهم حارة يابسة مسودة ليبسها وحرارتها ولاستحكام النارية فيها تغيرت الغضة ذهباً لطخ الشمس اياها بحرارتها ويبسها وناريتها فتحولت ذهباً وقد يطبخ الذهب الذي يوق به من المعدن خالصاً صفائحاً بالملح والزاج والطوب فيخرج منه فضة خالصة بيضاء وليس يدفع هذا الامر الا من لا معرفة له بما وصفنا ولا قارب شيئاً مما ذكرناه قيل له فما منتهى النيل في اعلائه قال البحيرة التي لا يدرك طولها وعرضها وهي نحو الارض التي الليل والنهار فيها متساويان طول الدهر وهو تحت الموضع الذي يسمونه المنجمون الفلك المستقيم وما ذكرت شعرون غير منكر وسئل عن بناء الاهرام فقال انها قبور

de pays distincts et tous en état d'hostilité avec leurs voisins. L'Abyssinie est un pays chaud et sec, dont le sol est noirci par la sécheresse, la chaleur et l'influence du principe igné qui y domine. L'argent s'y transforme en or ; en d'autres termes, ce métal est cuit par la chaleur sèche et ardente du soleil et devient de l'or. Si l'on soumet au feu des lames d'or pur extrait de la mine, avec un mélange de sel, de sulfate de fer et de briques, on obtient de l'argent d'un blanc pur. Un tel fait ne peut être nié que par celui qui est étranger à ces études, et qui n'a pas vu des expériences de ce genre.

Sur la question de l'origine du Nil, voici ce qu'il répondit : « Il sort d'un lac dont la longueur et la largeur sont inconnues, et qui est situé près du pays où le jour et la nuit ont une durée égale pendant toute l'année, c'est-à-dire sous le point de la sphère nommé par les astronomes *sphère fixe*. Ce que j'avance ici est avéré et hors de doute. »

الملوك كان الملك منهم اذا مات وضع في حوض حجارة ويسمى بمصر والشام للبرون واطبق عليه ثم يبنى له من الهرم على قدر ما يريدون من ارتفاع الاساس ثم يجعل للحوض فيوضع وسط الهرم ثم يقنطر عليه البنيان والاقبا ثم يرفعون البناء على هذا المقدار الذى ترونه ويجعل باب الهرم تحت الهرم ثم يحفر له طريق في الارض ويعقد ازج فيكون طول الازج تحت الارض مائة ذراع واكثر وكل هرم من هذه الاهرام باب مدخله على ما وصفت قيل له فكيف بنيت هذه الاهرام الملمسة وعلى اى شيء كانوا يصعدون ويبنون وعلى اى شيء كانوا يحملون هذه الحجارة العظيمة التى لا يقدر اهل زماننا هذا على ان يحركوا الحجر الواحد الا بجهد ان قدروا فقال كان القوم

On le questionna sur la construction des Pyramides : « C'étaient, reprit-il, les tombeaux des rois. Lorsqu'un de leurs rois venait à mourir, son corps était mis dans un bassin de pierre semblable à ce qu'on nomme *djaroun* en Égypte et en Syrie; on en scellait le couvercle, puis on commençait à bâtir la pyramide sur des bases d'une hauteur déterminée. On déposait le sarcophage au centre de l'édifice, et l'on continuait à élever la voûte jusqu'à la hauteur que vous voyez. La porte était placée sous la pyramide même; on y pénétrait par un couloir souterrain surmonté d'une voûte, qui pouvait avoir une longueur de cent coudées, et au delà : chaque pyramide avait une porte et une entrée analogues. » — « Mais, lui demanda-t-on, comment furent construites les pyramides lisses? Comment les ouvriers pouvaient-ils y monter et travailler? A l'aide de quels engins transportaient-ils ces pierres énormes, dont une seule ne peut être soulevée maintenant qu'avec des efforts inouïs,

يبنون الهرم مدرجاً ذا مراق كالدرجة فإذا فرغوا منه نحتوه من فوق الى اسفل⁽¹⁾ فهذه كانت حيلتهم وكان مع هذا لهم قوة وصبر وطاعة للموكهم ديانية فقليل له لما بال هذه الكتابة التي على الاهرام والبراني لا تقرأ فقال دثر الحكماء واهل العصر الذين كان هذا قلمهم وتداولت ارض مصر الامم فغلب على اهلها القلم الرومي واشكال الاحرف للروم والقبط تقرؤة على حسب تعارفها اياها وخلطها لاحرف الروم باحرفها على حسب ما ولدوا من الكتابة بين الرومي والقبطي الاول فذهبت عنهم كتابة اباؤهم فقليل له من اول من سكن مصر قال اول من نزل هذه الارض مصريين بيصربين حام بن نوح ومرفي انساب

si toutefois c'est possible ? » Le Copte répondit : « On bâtissait ces pyramides par assises superposées en degrés, comme un escalier; puis on les polissait, en les grattant depuis le haut jusqu'en bas. Tel était le procédé de ce peuple qui joignait une force et une patience admirables à un respect religieux pour ses rois. » On lui demanda pourquoi les inscriptions qui couvrent les Pyramides et les temples (*berba*, pluriel *berabi*) sont indéchiffrables. Il répondit : « Les savants et ceux qui se servaient de cette écriture ayant disparu, et l'Égypte ayant été occupée tour à tour par des peuples étrangers, l'alphabet et l'écriture des Grecs prévalurent. Les Coptes, à mesure qu'ils se familiarisaient avec cette écriture, l'employèrent et en combinèrent les lettres avec celles de leur alphabet; de leur contact avec les Grecs sortit une écriture qui tenait à la fois du grec et de l'ancien copte, et ils perdirent ainsi l'intelligence de l'écriture de leurs ancêtres. » Touchant les habitants primitifs de l'Égypte, le vieillard ajoutait : « Le premier qui s'établit en Égypte fut Misr, fils de Baïsar, fils de Cham, fils de Noé. » Puis il passa à la gé-

ولد نوح الثلاثة واولادهم وتفرقهم على الارض قيل له أتبعرف بمصر مقاطع رخام قال نعم في الجانب الشرق من الصعيد جبل عظيم من رخام كانت الدواب تقطع منه العمود وغيرها وكانوا يخلون ما عملوا بالرمل بعد النقر فاما العمود والقواعد والرؤس التي تسميها اهل مصر الاسوانية ومنها حجارة الطواحين فتلك نقرها الاولون بعد حدوث النصرانية بمئتين من السنين ومنها العمود التي بالاسكندرية والعمود الذي بها الحكم الكبير لا يعلم في العالم عود مثله وقد رأيت في جبل اسوان اخا لهذا العمود وقد هُندس ونُقر ولم يفصل من الجبل ولم يحل ما ظهر منه وانما كانوا ينتظرون به ان يفصل من الجبل فيحمل ثم يحمل الى حيث يريد القوم وسئل عن مدينة

néalogie des trois fils de Noé, de leur postérité et de leur dispersion sur la terre. On lui demanda s'il connaissait en Égypte des carrières de marbre. « Oni, dit-il, il y a dans la partie orientale du Saïd une grande montagne de marbre d'où les anciens ont extrait leurs colonnes et d'autres monuments; après les avoir taillés, ils les polissaient avec du sable. Les colonnes, les piédestaux et les chapiteaux que l'on nomme en Égypte *oswanieh*, et dont on fait des meules de moulins, datent de deux cents ans après la naissance du christianisme. Telles sont aussi les colonnes d'Alexandrie, et surtout l'énorme et haute colonne qui passe pour n'avoir pas d'égale au monde. Cependant j'en ai vu une pareille dans la montagne d'Oswan (Syène). Tout ce qui en est apparent est dessiné et taillé avec art, mais n'est pas détaché de la montagne, ni poli; car ils attendaient, pour polir une colonne, qu'elle fût séparée de la montagne; puis ils la transportaient à destination. » Aux questions sur la ville de l'Aigle

العقاب فقال في غربي اهرام بوصير والجيزة وهي على خمسة ايام
 بلياليها للراكب الحجّة وقد غور طريقها وعنى المسلك اليها
 والسمت الذي يؤدى نحوها وذكر ما فيها من العجائب من
 البنيان والجواهر والاموال والعلّة التي لها سميت مدينة العقاب
 ووصف مدينة اخري غربي اخميم من ارض الصعيد ذات
 بنيان عجيب احدثتها الملوك السالفة وابادها الدهر وذكر من
 شأن هذه المدينة الاخرى عجائب من الاخبار فزعم ان بينها
 وبين اخميم من ارض الصعيد مسيرة ستة ايام وسئل عن
 النوبة وارضها فقال هم اصحاب نجب وابل وبقر وغنم ومكلمهم
 يستفيد الخيل العتاق والاغلب من ركوب عوامهم المراذين
 ورميهم بالنبل عن قسي غريبة وعنهم اخذ الرمي اهل الحجاز

(medinet el-Oukab), il répondit ainsi : « Elle est à cinq journées à l'ouest des Pyramides de Bousir et de Djizeh, pour un cavalier qui lance son cheval à grande vitesse ; mais le chemin a disparu et l'on ignore la route qui y mène. » Puis il fit la description des monuments, des pierres précieuses et des trésors qu'elle renfermait, et il expliqua l'origine de son nom. Il mentionna aussi à l'occident d'Ikhmim, dans le Saïd, une autre ville dont les édifices merveilleux, que le temps avait détruits, étaient dus à des rois d'une antiquité reculée ; il raconta les particularités de son histoire, et prétendit qu'elle était à six journées d'Ikhmim.

Il donna les détails suivants sur les Nubiens et leur pays : « Ils possèdent de bons chevaux, des chameaux, des bœufs et des troupeaux. Leur roi se sert de chevaux de race ; mais le peuple a pour monture des juments de petite taille. Ils combattent avec des arcs d'une forme curieuse, et c'est à eux que les tribus du Hédjaz, du Yémen et d'autres tribus

واليمن وغيرهم من العرب وهم الذين تسميهم العرب رماة
 للحدق ولهم النخل والكرم والدرّة والموز والخنطة وارضهم كانها
 جزو من ارض اليمن والنوبة اترج كأكبر ما يكون بارض الاسلام
 وملوكهم تزعم انهم من حمير وملكتهم يستولى على معرد ونوبة
 ووراء علوة امة عظيمة من السودان تدعا بكنة وهم عراق
 كالنرج وارضهم تنبت الذهب وفي مملكة هذه الامة يفترق النيل
 فيتشعب منه خليج عظيم ثم يخضر للخليج من بعد انفصاله
 عن النيل وينحدر الاكثر الى بلاد النوبة وهو النيل لا يتغير
 فاذا كان في بعض الازمنة انفصل الاكثر من الماء في ذلك للخليج
 وابيض الاكثر واخضر الاقل فيشق ذلك للخليج في اودية
 وخلصان واعماق مائوسة حتى يخرج الى خلايس الجنوب وذلك

ont emprunté l'usage de l'arc. Les Arabes les nomment *les archers habiles*. Leur pays produit le palmier, la vigne, la *dourrah*, la banane, le froment, et il offre une grande analogie avec le Yémen. On y récolte des citrons qui égalent les plus gros des pays musulmans. Leurs rois se vantent d'être himyarites; leur domination s'étend sur les Marad (?) et les Nubiens. Derrière le pays des Alawah (Lowata), vit une population nombreuse de noirs qu'on nomme *Bekneh* (Bedjne); ils vont nus comme les Zendjes; leur terre renferme des mines d'or. C'est dans ce royaume que le Nil se partage et donne naissance à un grand canal qui, en se séparant du Nil, prend une couleur verdâtre. Le cours d'eau principal, le vrai Nil, se dirige sans autre modification vers le pays des Nubiens. Mais, à certaines époques, le grand bras du Nil se déverse dans ce canal et prend une teinte blanchâtre, tandis que le petit bras devient vert. Ce canal se partage en plusieurs cours d'eau et canaux, à travers

على ساحل الزنج ومصبه في بحرهم ثم سئل عن الفيوم والمنهى وحجر اللاهون فذكر كلاما طويلا في امر الفيوم وان جارية من بعض بنات الروم^(١) وامها نزلوا الفيوم فكان البدء في عمارة ارضها وانما كان الماء ياتي الفيوم من المنهى ايام جرى النيل ولم يكن حجر اللاهون بُني وانما كان مصب الماء من الموضع المعروف بدمونة ثم بُني اللاهون على ما هو اليوم عليه ويقال ان يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابرهم بناه ايام العزيز ودبر من امر الفيوم ما هو اليوم قائم بين من الخليج المرتفعة والمتطاطية ومن خليج فوق خليج وبنا القنطرة المعروفة بنوسفية^(٢) واقام العمود الذي في وسط الفيوم وهو غايص في الارض لا يدرك منتهاه فيها وهو احد عجائب الدنيا مرتفع الشكل

des vallées habitées; puis il aboutit aux déserts du Sud, vers le rivage des Zendjes, et se jette dans la mer de Zendj. »

La conversation étant tombée sur le Fayoum, Menhi et la digue d'el-Lahoun, il entra dans de longs détails sur le Fayoum. Voici ce qu'il raconta : « Une jeune fille du pays de Roum s'y étant fixée avec sa mère, cette province commença alors à être cultivée. La digue d'el-Lahoun n'existait pas encore, et c'est par le district de Menhi, vers l'endroit nommé *Damounah*, que l'eau pénétrait dans le Fayoum, à l'époque de la crue du Nil. Plus tard, on construisit la digue d'el-Lahoun telle que nous la voyons aujourd'hui. On croit qu'elle fut élevée, sous le règne d'el-Aziz, par Joseph, fils de Jacob, fils d'Isaac, fils d'Abraham. On attribue aussi à Joseph les travaux d'irrigation qu'on remarque encore dans la partie élevée et la région inférieure du Fayoum, le système des canaux superposés, le pont nommé *Nusoufieh* et la colonne qui se trouve au centre du pays. Cette colonne, une des merveilles du monde, est très-haute, et ses fondations pé-

وقد اجتهد اناس من الامم ممن ورد بعد يوسف على ان ينتهوا الى اخره في الارض حفرًا فلم يتات لهم ذلك ولا قدروا عليه وغلبهم الماء فجزهم ورأس هذا العمود مساو لارض المنهى قال واما حجر اللاهون فان من سطح الحجر الذى فيما بين القبتين الى ناحية اللاهون واللاهون هي القرية بعينها ففي ما بين السطح الى القرية ستون درجة وربما قل الماء في المنهى وظهر بعض الدرج وفي حائط الحجر فتوارات بعضها اليوم يخرج منه الماء وبعض لا يرى وفيما بين سطح الحجر الذى بين القبتين وبين القرية شادروان وهو اسفل الدرج وانما يدخل الماء الغيوم بوزن الحجر وجعلت الاسقالة وهي القناطر ليخرج الماء منها ولا يعلو للماء الحجر ايام سده فبالتقدير بنى حجر اللاهون

nètrent dans la terre à une profondeur inconnue. Plusieurs fois depuis le siècle de Joseph, on a essayé d'arriver à sa base, en creusant la terre, mais sans succès, et l'irruption de l'eau a rendu toutes les tentatives inutiles. Le sommet de cette colonne est de niveau avec le sol du Menhi. Quant à la digue, de sa base, entre el-Koubbeteïn (les deux coupes), jusqu'au canton d'el-Lahoun et au bourg plus particulièrement nommé el-Lahoun, on compte soixante gradins; on en voit plusieurs lorsque l'eau baisse dans le Menhi. Le mur de la digue était percé d'orifices dont quelques-uns donnent encore passage à l'eau, les autres ne sont plus visibles. Entre la base, placée au centre d'el-Koubbeteïn, et le bourg en question, est un château d'eau, situé par conséquent au-dessous des gradins. L'eau qui entre dans le Fayoum est proportionnée au poids de l'écluse, et des arches nommées *ishaleh* ont été établies pour faciliter l'écoulement de l'eau, et l'empêcher de submerger l'écluse lorsqu'elle est fermée. Les proportions de la digue ont été calculées de

وبقدر ما يكفي الفيوم من الماء يدخل اليها وبناء جبر اللاهون من اعجب الامور واحكم البنيان ومن البناء الذي يبقى على وجه الارض ولا يتحرك ولا يزول بالهندسة عمل وبالفسفة اتقن وفي السعود نصب وقد ذكر كثير من اهل بلادنا ان يوسف عمل ذلك بالوحى والله اعلم ولم تنزل ملوك الامم اذا غلبت على بلادنا واحتوت على ارضنا صارت الى هذا الموضع فتأملته لما قد نعى اليها من اخباره وصار في الخليقة من عجيب بنيانه واتقانه وكان هذا الرجل من اقباط مصر ممن يظهر دين النصرانية ورأى اليعقوبية فامر السلطان احمد بن طولون في بعض الايام وقد حضر مجلسه بعض اهل النظر ان يسأله عن الدليل على صحة دين النصرانية فسأله عن ذلك فقال

façon que le Fayoum ne reçoive que la quantité d'eau qui lui est nécessaire. La digue d'el-Lahoun est un monument des plus remarquables, un de ces édifices qui demeurent à l'abri des ravages du temps. Les lois de la géométrie et de la physique ont présidé à sa construction, et une planète favorable veille sur ses destinées; aussi beaucoup de gens dans le pays croient-ils que Joseph a entrepris ce travail sous l'inspiration divine; Dieu sait la vérité. Tous les rois qui ont successivement conquis et occupé notre pays, attirés par la célébrité de cette digue et la réputation que sa force lui a valu, n'ont jamais négligé de venir la visiter. »

Le vieillard qui faisait ce récit appartenait, comme tous les Coptes d'Égypte, à la secte des chrétiens jacobites. Ahmed, fils de Touloun, ordonna un jour à un philosophe admis à ces réunions d'interroger le Copte sur les preuves de la religion chrétienne. Aux questions qui lui furent posées, le vieillard fit la réponse suivante : « La preuve de la vérité du

القبطى دليل على صحتها وجودى اياها متناقضة متنافية
تدفعها العقول وتنفر منها النفوس لتباينها وتضادها لا نظر
يقويها ولا جدل يحكمها ولا برهان يعضدها من العقل والحس
عند التأمل لها والخص عنها ورأيت مع ذلك اما كثيرة
وملوكة عظيمة ذوى معرفة وحسن رأى قد انقادوا اليها
وتدينوا بها فعلت انهم لا يقبلوها ولا تدينوا بها مع ما
ذكرت من تدعيمها في العقل الا لدلائل شاهدها وآيات
علموها ومعجزات عرفوها اوجبت انقيادهم اليها والتدين بها
قال له السائل وما التضاد الذى فيها قال وهل يدرك ذلك
او يعلم غاية منه قولهم بان الواحد ثلاثة والثلاثة واحد
ووصفهم الاقانيم والجوهر وهو الثالوث وهل الاقانيم في انفسها

christianisme, je la trouve dans ses erreurs et ses contradictions qui répugnent à la raison et révoltent l'esprit, tant elles sont inadmissibles et confuses. L'analyse ne peut les fortifier ni la discussion les démontrer; si la raison et le sens commun les soumettent à un examen rigoureux, aucune preuve n'en établit la vérité. Or, puisque tant de peuples, tant de rois puissants, distingués par leur science et leur sagesse, ont accepté et embrassé la foi chrétienne, je dois conclure que, s'ils l'ont adoptée malgré toutes les contradictions dont je parle, c'est que des preuves évidentes pour eux, des signes et des miracles éclatants ont entraîné leur conviction vers cette croyance. » Son interlocuteur lui demanda de signaler les contradictions du christianisme. « Est-ce qu'on peut les comprendre, ajouta le vieillard, ou en connaître les limites? Telles sont : le dogme d'un Dieu en trois personnes et de trois personnes en Dieu; la définition que donnent les chrétiens des substances et de

قادرة عالمة ام لا وفي اتحاد ربهم القديم بالانسان المحدث
وما جرى في ولادة وصلبه وقتله وهل في الشنيع اكبر واخش
من آله صلب وبصق في وجهه ووضع على رأسه اكليد الشوك
وضرب رأسه بالقضيب وسمرت يداه ونخس بالاسنة والخشب
جنباه وطلب الماء فاسقى للخل في بطيخ الحنظل فامسكوا عن
مناظرته وانقطعوا عن مجادلته لما قد اعطاهم من تناقض
مذهبه وفساده ووهائنه فقال طبيب لابن طولون يهودى
وقد حضر المجلس أياذن لى الامير في مخاطبته قال شأنك
فاقبل على القبطى مسائلا له قال له القبطى ومن انت ايها الرجل
وما نحلتنك قيل له يهودى فقال بجوسى اذن قيل له وكيف
ذلك وهو يهودى قال لانهم يرون نكاح البنات في بعض الحالات

l'esprit, c'est-à-dire de la trinité; la thèse : la substance en elle-même peut-elle ou non agir et savoir ? L'incarnation d'un Dieu éternel dans la créature, sa naissance, son supplice et sa mort. Est-il un spectacle plus odieux et plus infâme que celui d'un Dieu attaché à la croix ? On lui crache au visage; sa tête est couronnée d'épines et flagellée, ses mains sont percées de clous; des lances et des pieux pénètrent dans ses flancs, il demande à boire et on lui présente du vinaigre dans une écorce de coloquinte ! » Cet aveu des contradictions, des erreurs et de la faiblesse de sa religion coupa court à la discussion et ferma la bouche à ses adversaires.

Dans cette assemblée se trouvait un juif, médecin d'Ibn Touloun; il demanda au prince la permission de prendre la parole et, l'ayant obtenue, il se mit à interroger le Copte. Ce dernier lui demanda d'abord qui il était et à quelle religion il appartenait. Ayant appris que c'était un juif, il ajouta : « C'est donc un mage. — Comment cela, lui dit-on,

اذا كان في دينهم ان الاخ يتزوج بنت اخيه وعليهم ان يتزوجوا نساء اخوتهم اذا ماتوا فاذا وافق اليهودي ان تكون امرأة اخيه ابنته لم يجد بدا من ان يتزوجها وهذا من اسرارهم ومما يكتفونه ولا يظهرونه فهل في الجوسية اشنع من هذا فانكر اليهودي ذلك وحمد ان يكون في دينه او يعرفه احد من اليهود فاستخبر ابن طولون صحة ذلك فوجد ذلك اليهودي الطبيب قد تزوج بامرأة اخيه وهي ابنته ثم اقبل القبطي على ابن طولون فقال ايها الامير هؤلاء يزعمون واشار الى اليهودي ان الله تعالى خلق آدم على صورته وعن نبي من انبيائهم سماه له في كتابه انه رآه في بعض الايام ابيض الرأس واللحية وان الله تعالى قال اني انا النار المحرقة وللحي الآكلة وانا

puisque'il est juif? — « Les juifs, reprit-il, épousent leurs propres filles dans certaines circonstances. En effet, leur religion les autorise à s'unir à la fille de leur frère, et c'est un devoir pour eux, lorsque leur frère meurt, d'épouser sa veuve. Or, si cette veuve n'est autre que leur fille, ce n'est pas là un obstacle au mariage, seulement ils l'accomplissent dans le plus grand secret, et se gardent de le divulguer. Y a-t-il chez les mages une pratique plus odieuse? » Le médecin juif repoussa cette accusation, niant qu'une telle coutume existât dans le judaïsme ou fût connue de ses coreligionnaires. Mais Ibn Touloun fit prendre des informations et apprit que le médecin avait épousé sa belle-sœur, laquelle était aussi sa propre fille. Le Copte, s'adressant ensuite à Ibn Touloun, ajouta en désignant le juif: « Prince, ces gens-là prétendent que Dieu créa l'homme à son image. Un de leurs prophètes (et il le nomma) a dit, dans son livre, que Dieu lui apparut un jour, et qu'il avait la barbe et les che-

الذى اخذ الابناء بذنوب الاباء ثم في توراتهم ان بنات لوط سقيته الخمر حتى سكر وزنا بهن وجلن منه وولدن وان موسى رد على الله تعالى الرسالة مرتين حتى اشتد غضب الله عليه وان هارون صنع العجل الذى عبده بنو اسرائيل وان موسى اظهر معجزات لفرعون فعلت السحرة مثلها ثم ما قالوا في ذبائح الحيوان والتقرب الى الله تعالى بدمائها ولحومها وتحكمهم على العقل ومنعهم من النظر بغير برهان وهو قولهم ان شريعتهم لا تنسخ ولا يقبل قول احد من الانبياء بعد موسى اذا اختلف عما جاء به موسى ولا فرق في قضية العقل بين موسى وغيره من الانبياء اذا اتى ببرهان وبان بحجة ثم الاكبر من قولهم وكفرهم في يوم عيد الكفور وهو يوم الاستغفار وذلك لعشر

veux blancs. Il fait tenir au Très-Haut ce langage : « Je suis le feu qui consume, la fièvre qui dévore; je châtie les enfants pour les péchés de leurs pères. » (*Exode*, ch. xxxiv, v. 7.) D'après la Torah, les filles de Lot enivrèrent leur père, et devinrent mères par une union incestueuse. Moïse rendit deux fois à Dieu la mission prophétique, au point de s'attirer le courroux de Dieu. Ahron fabriqua lui-même le veau que les Israélites adorèrent. Les prodiges que fit Moïse, en présence de Pharaon, furent aussitôt imités par les devins. Dirai-je comment les juifs égorgent les animaux, pour en offrir le sang et la chair en sacrifice? Ce sont eux encore qui condamnent, sans preuves, le libre usage de la raison. Ils soutiennent que leur loi ne peut être abrogée, et rejettent les paroles des prophètes venus après Moïse, lorsqu'elles s'écartent des prescriptions de Moïse, et quoique aux yeux de la raison il n'y ait aucune différence entre ce prophète et ceux de ses successeurs dont la mission est attestée par des preuves authentiques. Mais la plus impie de leurs doctrines

يخلو من تشريين الاول ان الرب الصغير ويسمونه ميَطَطْرُون⁽¹⁾ يقوم في هذا اليوم قائماً وينتف شعر رأسه ويقول ويلى اذا خربت بيتى وايقت بنى وقامتى منكسة لا ارفعها حتى ابني بيتى وذكر عن اليهود اقايص وتخاليط كثيرة ومناقضات واسعة ولهذا القبطى مجالس كثيرة عند احمد بن طولون مع جماعة من الغلاسغة والثنوية والديصانية والصابية والنجوس وعدة من متكلمي الاسلام قد اتينا على ذكر ما احتمل منها ايراداً في كتابنا في اخبار الزمان وذكرنا جميع ذلك في كتابنا في المقالات في اصول الديانات وكان هذا القبطى على ما نعى الينا من خبره وضح عندنا من قوله يذهب الى فساد النظر والقول

se révèle le jour de la fête de Kifour, c'est-à-dire de l'expiation (יום כפרים, Lévi. 23, 28), qui tombe le 10 de Tisri. Ce jour-là, le second maître, celui qu'ils nomment *Mélatroun*, (μετὰ θρόνου, auprès du trône) se lève et crie, en s'arrachant les cheveux : « Malheur à moi, j'ai ruiné ma maison et rendu ma fille orpheline ! Mon corps est courbé, et je ne me redresserai pas avant d'avoir rebâti ma maison ! »

Le vieux Copte continua ainsi à signaler les contes, les innombrables mensonges et les erreurs profondes du judaïsme. Il eut plusieurs conférences en présence d'Ahmed, fils de Touloun, avec des philosophes, des dualistes, des daïsianites (bardécanides), des sabiens, des mages et quelques théologiens musulmans. Dans nos Annales historiques, nous avons cité ce que ces entretiens offraient de plus intéressant, et nous les avons rapportés en entier dans nos Discours sur les bases des croyances. Ce Copte, d'après ce que nous savons de son histoire et de ses opinions, ruinait l'examen et la tradition, en mettant toutes les religions sur la même ligne. Après être resté près d'un an chez Ahmed,

بتكافؤ المذهب وإقام عند ابن طولون نحو سنة فاجازة واعطاه فأبى قبول شيء من ذلك فردة الى يلدده مكرما وإقام بعد ذلك مدة من الزمان ثم هلك وله مصنغات تدل من كلامه على ما ذكرنا والله اعلم بكيفية ذلك واليهود تأبأ ما ذكره القبطى فى نكاح بنت الاخ وأكثرهم يقر بالتزويج بينت الاخ قال المسعودى وفى نيل مصر وارضها عجائب كثيرة من انواع الحيوان مما فى البر والبحر ومن ذلك السمكة المعروفة بالرعادة وهى نحو الذراع اذا وقعت فى شبكة الصياد ارتعدت يداها وعضدها فيعلم بوقوعها فيبادر الى اخذها واخراجها عن شبكتها ولو امسكها بخشبة او قضبة فعلت ذلك وقد ذكرها جالينوس وانها ان جعلت على رأس من به صداع شديد او شقيقة وهى فى الحياة

filis de Touloun, qui ne put lui faire accepter ni distinctions ni présents, il fut reconduit avec de grands égards dans son pays, y séjourna quelque temps et mourut, en laissant des ouvrages qui confirment ce que nous venons de raconter. Dieu sait mieux la vérité. Bien que les juifs repoussent ce que cet homme rapportait à propos de leur mariage avec leurs nièces, le plus grand nombre d'entre eux admettent la légitimité d'une semblable union.

Le Nil et le sol de l'Égypte renferment plusieurs espèces d'animaux et de poissons. Parmi ces derniers est le *raadah* (silure électrique), qui a une coudée de long. Lorsqu'il tombe dans un filet, le pêcheur éprouve dans les mains et dans les bras un tremblement qui lui révèle la présence de ce poisson, et il se hâte de le prendre et de le jeter hors de ses filets. Il suffit qu'il le touche du bout d'un bâton ou d'un épieu, pour ressentir cette commotion. Galien parle du silure et dit que, pour calmer instantanément la douleur d'une

هدأ من ساعته والفرس الذى يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء وانتهى وطؤه الى بعض المواضع من الارض علم اهل مصر ان النيل يزيد الى ذلك الموضع بعينه غير زائد عليه ولا مقصر عنه لا يختلف ذلك عندهم لطول العادات والتجارب وفي ظهورة من الماء ضرر بارباب الارضين والغلات لرعيه الزرع وذلك انه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولى عائدا الى الماء فيرى في حال رجوعه من الموضع الذى انتهى اليه في مسيرة ولا يرى من ذلك شيئا في مرة كانه يجد مقدار ما يريعه منها ما اذا رعت وردت الى النيل فشربت ثم تقذف ما في اجوافها في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية فاذا كثر ذلك من فعله واتصل ضرره بارباب الضياع طرح له

violente migraine ou d'une blessure, il faut l'appliquer vivant sur la tête du malade.

L'hippopotame vit dans les eaux du Nil. Lorsqu'il sort du fleuve et se dirige vers un point quelconque du pays, les habitants en concluent que l'inondation s'étendra jusqu'à ce lieu, sans le dépasser. Cette observation est le résultat d'une longue expérience, et personne n'en doute chez eux. L'apparition de l'hippopotame est très-préjudiciable aux propriétaires et aux cultivateurs, parce qu'il dévore leurs moissons. Il sort du Nil pendant la nuit, et se dirige aussitôt vers le terme de sa course à travers champs, puis il regagne le fleuve, et c'est alors seulement qu'il broute les moissons qu'il avait respectées en allant, comme s'il calculait d'avance ce qui suffit à sa consommation. Quelquefois, après avoir brouté, il retourne vers le Nil et boit; puis il dépose son fumier en différents endroits, et il en sort une seconde végétation. Quand son apparition et les dégâts qui en résultent

النمرس في الموضع الذي يعرف خروجه منه مكايك كثيرة مبدرا مبسوطا فيأكله ثم يعود الى الماء فيربو في جوفه ويزداد في انتفاخه فينشق جوفه فيصوت ويطفو على الماء ويقذف به الى الساحل والموضع الذي يكون فيه لا يكاد يرى فيه تمساح وهو على صورة الفرس الا ان حوافره وذنبه بخلاف ذلك والجهة اوسع قال المسعودي وقد ذكر جماعة من الشريعيين ان بيصر ابن حام بن نوح لما انفصل عن ارض بابل بولده وكثير من اهل بيته غرب نحو مصر وكان له اربعة اولاد مصريين بيصر وفارق بن بيصر وماح وياح فنزل بموضع يقال له منف وكذلك يسمى الى وقتنا هذا وكان عددهم ثلثين فسميت ثلثين كما سميت مدينة ثمانين من ارض الجزيرة وبلاد الموصل من ديار

se répètent souvent, on place aux abords du lieu où il se montre plusieurs mesures de lupin pétri en forme de gros gâteau. L'animal le dévore et rentre dans le fleuve; mais le lupin se dilate dans son ventre, qui gonfle et finit par crever. Le cadavre flotte quelque temps sur l'eau, puis il est rejeté sur le rivage. On ne trouve jamais de crocodiles dans les parages habités par l'hippopotame. Il ressemble assez au cheval, sauf pourtant les sabots et la queue, et son front est aussi plus large.

D'après le récit des docteurs de la loi religieuse, Baïsar, fils de Cham, fils de Noé, après avoir quitté le pays de Babel avec ses enfants et une grande partie de sa famille, se dirigea vers l'ouest, et entra en Égypte avec ses quatre fils, Misr, Farek, Mah et Yah. Il s'établit dans une localité nommée Menf, nom qui s'est conservé jusqu'à ce jour. Comme ses premiers habitants étaient au nombre de trente, elle fut appelée d'abord *Platin* (trente), de même que *Te-*

بنى جددان وانما نسبت الى عدد ساكنيها من كان مع نوح في السفينة وكان بيصر بن حام قد كبر سنه فاوصى الى الاكبر من ولده وهو مصر واجتمع الناس اليه وانضافوا الى جملةهم واخصيت البلاد فتملك عليهم مصر بن بيصر وملك من حد رنج من ارض فلسطين من بلاد الشام وقيل من العريش وقيل من الموضع المعروف بالشجرة⁽¹⁾ وهو اخر ارض مصر والفرق بينها وبين الشام وهو الموضع المشهور بين العريش ورنج الى بلاد اسوان من ارض الصعيد طولا ومن ايلة وهي تخوم الحجاز الى برقة عرضا وكان لمصر اولاد اربعة وهم قبط واشمون واتريب وصا فتسم مصر بين اولاده الاربعة ارباعا وعهد الى الاكبر من ولده وهو قبط واقتباط مصر يضاقون في النسب الى ابيهم قبط بن مصر

manîn (quatre-vingts), ville de l'Aldjézireh et de la province de Moçoul, sur le territoire des Beni Hamdan, portait ce nom en souvenir du nombre de ses fondateurs, les compagnons de Noé dans l'arche. Baisar, étant devenu vieux, désigna pour son successeur Misr, l'aîné de ses fils. De nombreuses peuplades se groupèrent autour de cette famille, et ces contrées devinrent florissantes sous le règne de Misr. Le royaume de Misr commençait à Rafah (ancienne Râplira), ville de Palestine sur le territoire de Syrie, ou bien à el-Arich, et selon quelques-uns à Chedjreh, localité bien connue sur la frontière d'Égypte; elle sépare cette province de la Syrie, et se trouve entre el-Arich et Rafah; il s'étendait jusqu'à Oswan, dans le Saïd. En largeur, il allait depuis Eïlah, ville frontière du Hédjaz, jusqu'à Barkah. Misr partagea ses États en quatre provinces qu'il donna à ses quatre fils, Kobt, Achmoun, Atrib et Sa, et il transmit la royauté à l'aîné, Kobt : c'est à celui-ci que les Coptes

واضيغت المواضع الى ساكنيها وعرفت باسمائهم فثنها اشمون وقبط وصا واتريب وهذه أسماء هذه المواضع الى هذه الغاية واختلطت الانساب وكثر ولد قبط وهم الاقباط فغلبوا على سائر الارض ودخل غيرهم في انسابهم لما ذكرنا من الكثرة فقبل لكل قبط مصر وكل فريق منهم يعرف نسبه واتصاله بمصر بن بيصر بن حام بن نوح الى هذه الغاية ولما هلك قبط بن مصر ملك بعده اشمون بن مصر وملك بعده صا بن مصر وملك بعده اتريب بن مصر ثم ملك بعده ماليق بن دارس ثم ملك بعده حرايا بن ماليق ثم ملك بعده كلكي بن حرايا فاقام في الملك نحو مائة سنة ثم ملك اخ له يقال له ماليا بن حرايا ثم ملك بعده لوطس بن ماليا نحو من سبعين سنة ثم ملكت ابنة له يقال لها حوريا بنت لوطس نحو من ثلثين

d'Égypte rapportent leur origine. Chacun de ses fils donna son nom au pays qu'il habitait, et c'est à cette circonstance que les localités nommées encore aujourd'hui Achmoun, Kibt, Sa et Atrib, doivent leur nom. Les familles commencèrent alors à se mêler; les fils de Kibt, c'est-à-dire les Coptes, étant les plus nombreux, s'emparèrent du pays entier, absorbèrent, en raison de leur nombre, les autres tribus, et prirent le nom collectif de Misr. Depuis lors, toutes les populations de l'Égypte se reconnaissent issues de Misr, fils de Baïsar, fils de Cham, fils de Noé. Après la mort de Kibt, les rois qui gouvernèrent successivement l'Égypte furent : Achmoun, fils de Misr; Sa, fils de Misr; Atrib, fils de Misr; Malik, fils de Daris; Haraya, fils de Malik; Kalaki, fils de Haraya. Il régna environ cent ans, et laissa la couronne à son frère Malaya, fils de Haraya. Loutas, fils de Malaya, régna près de soixante et dix ans, et fut remplacé par sa fille Hourya, dont

سنة ثم ملكت بعدها امرأة اخرى يقال لها ماموم وكثير ولد بيصر بن حام بارض مصر فتشعبوا ومكّلوا النساء فطمعت فيهم ملوك الارض فسار اليهم من الشام ملك من ملوك العماليق يقال له الوليد بن دومع فكانت له حروب بها وغلب على الملك وانقادوا اليه واستقام له الامر الى ان هلك ثم ملك بعده الريان بن الوليد العملاق وكان فرعون يوسف وقد ذكر الله تعالى خبرة مع يوسف وما كان من امرها في كتابه العزيز وقد اتينا على شرح ذلك في الكتاب الاوسط ثم ملك بعده دارم بن الريان العملاق ثم ملك كامس بن معدان العملاق ثم ملك بعده الوليد بن مصعب وهو فرعون موسى وقد تفوزع فيه من الناس من رأى انه من العماليق ومنهم من رأى انه من لحم من بلاد الشام ومنهم من رأى انه من

le règne dura à peu près trente ans. Elle transmet le trône à une autre femme nommée Mamoum. Les fils de Baïsar ben Ham s'étaient multipliés et disséminés à travers l'Égypte; ils obéissaient à des femmes; différents rois essayèrent alors de les asservir. Un roi amalécite, el-Walid, fils de Doumâ, venu de Syrie, envahit l'Égypte, en fit la conquête, s'empara du trône, et l'occupa sans contestation jusqu'à sa mort. Il eut pour successeur son fils er-Reyan, l'Amalécite; c'est le Pharaon contemporain de Joseph, celui que Dieu mentionne en racontant l'histoire de Joseph dans le Koran. (Voyez, pour les détails, notre Histoire moyenne.)

Les rois de l'Égypte furent ensuite : Darem, fils de Reyan l'Amalécite; Kamès, fils de Mâdan l'Amalécite, et el-Walid, fils de Moçâb; c'est le Pharaon de Moïse, mais on n'est pas d'accord sur son origine; les uns le considèrent comme Amalécite, les autres le font venir de Lakhui, ville de Syrie;

الاقباط من ولد مصر بن بيبصر وكان يعرف بظلمى وقد اتينا على ذلك في الكتاب الاوسط وهلك فرعون غرقا حين خرج في طلب بنى اسرائيل حين اخرجهم موسى بن عمران ففتح الله تعالى لهم طريقا في البحر يبسا فلما غرق فرعون ومن كان معه من جنوده خشى من بقى بارض مصر من الذراري والنساء والعبيد ان تغزوهم ملوك الشام والمغرب فثكوا عليهم امرأة ذات رأى وحزم يقال لها دلوكه فبنت على بلاد مصر حائطا يحيط بجميع البلاد وجعلت عليه الحارس والاحراس والرجال متصلة اصواتهم بقرب بعضهم من بعض واثرو هذا الحائط باق الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثماية يعرف بحائط المعجوز وقيل انما بنتها خوفا على ولدها كان كثير القنص

d'autres enfin le classent parmi les Coptes issus de Misr, fils de Baisar. Son surnom était *Zoulmi* (le tyran), ainsi que nous l'avons dit dans notre Histoire moyenne. Ce Pharaon fut noyé, en poursuivant les Israélites qui, sortant de l'Égypte sous la conduite de Moïse, traversèrent, grâce à un miracle, la mer Rouge à pied sec. La destruction de Pharaon et de son armée fit craindre aux enfants, aux femmes et aux esclaves qui étaient restés en Égypte, d'être attaqués par les rois de la Syrie ou de l'Occident. Ils mirent alors sur le trône une femme nommée *Deloukeh*, célèbre par sa sagesse et sa prudence. Elle entoura l'Égypte tout entière d'une muraille gardée par des troupes, et elle y établit des postes assez rapprochés pour communiquer entre eux au moyen de la voix. On voit aujourd'hui, en 332 de l'hégire, les ruines de cette muraille, qui est nommée *Haït el-Adjouz* (mur de la vieille). On raconte que *Deloukeh* construisit cette muraille afin de protéger son fils, qui était passionné

فخافت عليه سباع البر والبحر واغتيال من جاوار أرضهم من الملوك والبدوى انحطت الحائط من التماسيح وغيرها وقد قيل في ذلك من الوجوه غير ما وصفنا فملكتهم ثلاثين سنة وقيل اقل من ذلك واتخذت بمصر البرابى والصور واحكت آلات السحر وجعلت في البرابى صور من يرد من كل ناحية ودوابهم ابلا كانت او خيلا وصورت فيها من يرد في البحر من المراكب من نحو المغرب والشام وجمعت في هذه البرابى العظيمة المشيدة اسرار الطبيعة وخواص الاحجار والنبات والحيوان من الجاذبة والدافعة وجعلت ذلك في اوقات حركات فلكية واتصالها بالموثرات العلوية فكانوا اذا ورد عليهم جيش من نحو الحجاز

pour la chasse, autant contre les animaux féroces et les monstres du Nil que contre les embûches des rois et des tribus nomades du voisinage. En outre, elle plaça autour de l'enceinte, des crocodiles et d'autres animaux redoutables. On fait encore d'autres récits à cet égard. Pendant un règne de trente ans, ou d'une moindre durée, elle dota l'Égypte de ses *berba* (temples) et de ses figures. Initiée aux pratiques de la magie, elle plaça dans les *berba* l'image des peuples qui entouraient l'Égypte, et celle de leurs montures, chevaux ou chameaux; elle y fit représenter aussi les peuples de la Syrie et de l'Occident, qui pouvaient arriver en Égypte par mer. Elle réunit dans ces temples, remarquables par leurs dimensions et leur solidité, tous les secrets de la nature, les propriétés attractives ou répulsives renfermées dans les minéraux, les plantes et les animaux. Elle opéra ces sortilèges au moment de la révolution de ceux des corps célestes qui devaient les placer sous une influence supérieure. Ainsi lorsqu'une armée sortait du Hédjaz, ou du Yémen, pour envahir l'Égypte, les chameaux ou d'autres figures

واليمن غُورَت⁽¹⁾ تلك الصور التي في البراري من الابل وغيرها
فيتغور ما في ذلك للجيش وينقطع ناسه وحيوانه وإذا كان للجيش
من نحو الشام فعل في تلك الصور التي من تلك الجهة التي
اقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا قبلها فيتحدث في
ذلك للجيش من الآفات في ناسه وحيوانه مع صنع بتلك الصور
وكذلك من ورد من جيوش المغرب ومن ورد في البحر من رومية
والشام وغير ذلك من امالك فهابتهم الملوك والامم ومنعوا
اجنبتهم من عدوهم واتصل ملكهم بتدبير هذه العجوز
واتقانها لزم اقطار المملكة واحكامها السياسة وقد تكلم الناس
عن سلف وخلف في هذه الخواص واسرار الطبيعة التي كانت
ببلاد مصر وهذا الخبر من فعل العجوز مستفيض عند المصريين
لا يشكون فيه والبراري بمصر من صعيدها وغيرها باقية الى هذا

représentées dans les *berba* disparaissaient sous terre; l'armée étrangère éprouvait aussitôt le même sort, et soldats ou animaux étaient anéantis. Si l'invasion partait de Syrie, la même chose avait lieu pour les figures tournées du côté d'où l'armée s'avancait, et la destruction de ces images entraînait celle de l'armée réelle. Il en était de même des armées venues de l'Occident, ou des expéditions maritimes dirigées par les rois de Rome, de Syrie, etc. Aussi les souverains et les peuples étrangers redoutaient les Égyptiens, et se gardaient de les avoir pour ennemis. Grâce au gouvernement habile de cette reine, l'Égypte devint un royaume bien uni, et jouit d'une bonne administration.

Les anciens, comme les modernes, ont parlé des propriétés secrètes et des enchantements de l'Égypte. La tradition relative à la vieille reine est répandue dans le pays, et personne ne la conteste. Les *berba* du Saïd et des autres

الوقت فيها انواع الصور مما اذا صوّرت في بعض الاشياء
 احدثت افعالا على حسب ما رسمت له وصنعت من اجله على
 حسب قولهم في الطباع التام والله اعلم بكيفية ذلك قال
 المسعودى واخبرنى غير واحد ببلاذ اخيم من صعيد مصر
 عن ابي الفيض دى النون المصرى الاخيمى الزاهد وكان حكيما
 وكانت له طريقة يأتيها ونحلة يقصدها وكان ممن يفسر اخبار
 هذه البراي ودارها وامتن كثيرا مما رسم فيها من الصور
 والكتابة قال رأيت في بعض البراي كتابا تدبرته فاذا هو احذروا
 العبيد المعتقين والاحداث المنغربين والجند المتعبددين والنبط
 المستعربين وقال رأيت في بعض البراي كتابا تدبرته فاذا فيه

provinces existent encore : on y voit différentes figures qui, lorsqu'elles sont représentées sur certains objets, exercent les influences fixées et déterminées par les Égyptiens, d'après leur science des lois générales de la nature. Dieu sait mieux la vérité.

Lorsque j'étais à Ikhmim, dans la Haute Égypte, plusieurs personnes m'ont transmis les renseignements suivants qu'elles tenaient d'Abou'l-Faïd Dou'l-Noun el-Misri el-Ikhmimi surnommé *l'Ascète*. C'était un savant qui s'était tracé des règles de conduite, et professait une religion particulière. Très-curieux de connaître l'histoire des temples, il les visitait souvent, et étudiait un grand nombre d'images et d'inscriptions. Voici ce qu'il disait : « J'ai trouvé dans un temple une inscription que j'ai déchiffrée; elle portait : « Méfiez-vous des esclaves affranchis, de l'ardeur des jeunes gens, d'une armée composée d'esclaves, et des Nabatéens devenus Arabes. » Dans un autre temple, j'ai lu : « La destinée se réalise et le sort se rit (de nos espérances). » Il prétendait avoir vu

يقدر المقدور والقضاء يفحك وزعم انه رأى في اخرة كتابة
فتبينها بذلك القلم الاول فوجدها

يدبر بالنجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يريد
وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البراني لهجة بالنظر في
احكام النجوم مواظبة على معرفة اسرار الطبيعة فكانت عندها
مما دلت عليه احكام النجوم ان طوفانا سيكون في الارض ولم
تقطع على ذلك الطوفان ما هو اناز تأتي على الارض فتحرق ما
عليها ام ماء يغرقها او سيف يبيد اهلها فحافت على دثور
العلوم وفنائها بفناء اهلها فاتخذت هذه البراني واحدها بها
ورسمت فيها علومها من الصور والتمثيل والكتابة وجعلت
بنيانها من نوعين طين وحجر وفرزت ما بنى بالطين مما بنى

ailleurs une inscription conçue dans les mêmes caractères
anciens, et affirmait qu'après l'avoir étudiée il avait lu :

L'homme interroge les astres et ne sait rien ; mais celui qui commande
aux astres fait ce qui lui plaît.

Les peuples qui bâtirent ces temples avaient du goût pour
l'astrologie, et ils sondaient avec persévérance les secrets de
la nature. Ils avaient appris par l'étude des astres qu'une
catastrophe menaçait la terre ; mais ils ne purent savoir si
le monde devait périr par le feu, par un déluge, ou si le
sabre devait en exterminer les habitants. Dans la crainte
que les sciences ne fussent anéanties avec l'homme, ils
construisirent ces *berabi* (au singulier, *berba*) et déposèrent
leurs connaissances dans les figures, les images et les ins-
criptions qui les ornaient. Ils les bâtirent soit en pierre, soit
en terre, en séparant ces deux genres de constructions. • Si
la catastrophe annoncée, disaient-ils, est le feu, les édifices

بالبحر وقالت إن كان هذا الطوفان نارا استجر ما بنى بالطين
والخزى وبقيت هذه العلوم وإن كان الطوفان الوارد ماء اذهب
ما بنى بالطين وبقي ما بنى بالحجارة وإن كان الطوفان سيفاً بقي
كل النوعين ما هو بالطين والحجر وهذا على ما قيل والله أعلم
كان قبل الطوفان وقيل اهـ ذلك كان بعد الطوفان وإن الطوفان
الذى كانوا يرتقبونه ولم يتيقنوا أنار هو ام ماء ام سيف كان
سيفاً اتى على جميع اهل مصر من امة غشيتها وملك نزل عليها
فاباد اهلها ومنهم من رأى أن ذلك الطوفان كان وباء عم اهلها
ومصادق ذلك ما يوجد ببلاذ تنيس من التلال المنضدة
من الناس من صغير وكبير وذكر وانثى كالجبال العظام وهى
المعروفة ببلاذ تنيس من ارض مصر باي الكوم وما يوجد ببلاذ
مصر وصعيدهما من الناس المكبسين بعضهم على بعض في كهون

bâties en terre et en pisé durciront comme la pierre, et nos sciences seront conservées. Si, au contraire, c'est un déluge, l'eau emportera ce qui est bâti en terre, et la pierre subsistera. Dans le cas d'une destruction par le sabre, ces deux sortes d'édifices resteront debout. • D'après ce qui précède, ces temples seraient antérieurs au déluge; d'autres leur donnent une date plus récente. Quant à la catastrophe que les Égyptiens prédirent, sans déterminer si ce serait le feu, l'eau ou le sabre, on croit qu'il s'agit d'une invasion étrangère, et d'un roi qui occupa l'Égypte et en fit périr tous les habitants par le glaive. Selon d'autres récits, ce fut une épidémie qui dépeupla le pays. A l'appui de cette opinion, on montre les tertres du district de Tinnis qu'on nomme *Abou'l-Koum*, où des cadavres de tout âge et de tout sexe sont entassés, et forment une haute montagne. On trouve aussi, dans la province de Misr et dans le Saïd, des corps amoncelés les

وغديران ونواويس ومواضع كثيرة من الارض لا يدري من اى الامم هم فلا النصراني تخبر عنهم انهم من اسلافهم ولا اليهود تقول انها من اوائلهم ولا المسلمون يدرون من هم ولا تاريخ ينبئ عن حالهم عليهم اثوابهم وكثيرا ما يوجد في تلك الروابي والجبال من حلتهم والبرابي ببلاد مصر بنيان قائم عجيب كالبريا المتخذ ببلاد انصنا من بلاد مصر وهو احد الموصوفين منها والبربا الذي ببلاد اخميم والبربا الذي ببلاد سمّود وغير ذلك والاهرام فطولها عظيم وبنيانها عجيب عليها انواع من الكتابات باقلام الامم السالفة والممالك الدائرة لا يدري ما تلك الكتابة ولا المراد بها وقد قال من عني بتقدير ذرعها ان مقدار ارتفاعها في الهوآء نحو من اربعماية ذراع بل اكثر وكلما علا

uns sur les autres, au fond de cavernes, d'étangs, de tombes, et en d'autres endroits, sans qu'on sache à quelle race ils appartiennent, car ni les chrétiens ni les juifs ne les reconnaissent pour leurs ancêtres; les musulmans ignorent qui ils sont, et l'histoire ne nous apprend rien à ce sujet. Ces corps sont habillés, et l'on retire souvent des collines et des montagnes voisines les ornements qui les paraient.

Les temples de l'Égypte sont des édifices encore debout et très-curieux; citons le *berba* trouvé dans la province d'Ansina (Antinoé), l'un des plus célèbres de l'Égypte, le *berba* d'Ikhmim, celui de Semennoud, etc. Les pyramides sont très-élevées, et d'une construction remarquable: leur surface présente toutes sortes d'inscriptions, écrites dans les caractères des nations anciennes et des royaumes qui n'existent plus. On ne sait ce que c'est que cette écriture et ce qu'elle signifie. Ceux qui ont étudié les dimensions des pyramides évaluent leur hauteur à quatre cents coudées, ou davantage,

الصعد آء دق ذلك والعرض نحو ما وصفنا عليها من الرسوم ما ذكرنا وان ذلك علوم وخواص وكنز واسرار الطبيعة وان من تلك الكتابة مكتوب انا بنيناها فمن يدعى موازتنا في الملك او بلوغنا في القدرة وانتهاءنا من السلطان فليهدمها وليزل رسمها فان الهدم ايسر من البناء والتفريق ايسر من التأليف وقد ذكر ان بعض ملوك الاسلام شرع في هدم بعضها فاذا خراج مصر وغيرها من الارض لا يفي بقلعها وهي من الحجر والرخام والغرض في كتابنا هذا الاخبار عن جمل الاشياء وجوامعها لا عن تفصيلها وبسطها وقد اتينا على سائر ما شاهدناه حسا في مطافنا الارض والمالك وما نعى اليها من خبر الخواص واسرار

ainsi que l'ont constaté ceux qui en ont fait l'ascension ; leur largeur (à la base) égale à peu près ce nombre. Leurs inscriptions sont relatives aux sciences, aux propriétés des corps, à la magie et aux secrets de la nature. On dit qu'une de ces inscriptions est ainsi conçue : « C'est nous qui avons bâti les pyramides. Que celui qui veut égaler notre autorité, obtenir notre pouvoir et renverser notre trône, abatte ces édifices, et en efface les vestiges, bien qu'il soit plus facile d'abattre que de bâtir, et de disperser des matériaux que de les réunir. » On raconte qu'un roi musulman commença la démolition d'une de ces pyramides, mais qu'il dépensa tout le revenu de l'Égypte et d'autres contrées, sans pouvoir arracher les blocs de pierre et de marbre qui ont servi à les construire.

Le plan de ce livre, ne comportant que des études sommaires et générales, nous interdit les détails et les développements. Mais, dans un autre ouvrage intitulé *Livre de questions et d'expériences*, nous avons donné les observations que nous avons recueillies pendant nos voyages, et ce que

الطبيعة من الحيوان والنبات والجمادات في عجائب البنيان والآثار والبقاع في كتابنا المترجم بكتاب القضايا والتجارب ولا تمنع بين ذوي الغهم أن في مواضع من الأرض مدنا وقري لا يدخلها عقرب ولا حية مثل حص ومقرة ومصر وانطاكية وقد كان ببلاد انطاكية اذا اخرج الانسان يده خارج السور وقع عليها البق فاذا جذبها الى داخل لم يبق على يده من ذلك شيء الى ان كسر عمود من الرخام في بعض المواضع بها فاصيب في اعلاه حُق من نحاس في داخله بق مصور من نحاس تحوكت لما مضت الايام او على الفور من ذلك حتى صار البق في وقتنا هذا يعم الاكثر من دورهم وهذا حجر المغنطيس يجذب الحديد ولقد رأيت بمصر حية مصورة من حديد او

nous avons pu apprendre sur les propriétés et les mystères des trois règnes de la nature, dans leurs rapports avec les édifices merveilleux, les monuments et les pays. Nul homme instruit ne se refuse à admettre qu'il y ait dans le monde certaines villes et bourgades où les scorpions et les serpents ne peuvent pénétrer; telles sont : Hems (Émèse), Mârrah, Misr et Antioche. Dans cette dernière ville, lorsque quelqu'un tendait la main hors des murailles, une punaise y tombait; dès qu'il retirait sa main, l'insecte disparaissait. Mais, un jour, on brisa une colonne de marbre qui s'élevait dans un des quartiers de la ville, et l'on trouva au sommet de la colonne une boîte en cuivre, renfermant une punaise du même métal, et large comme la main. Peu de temps après, ou au même moment, les punaises reparurent, et aujourd'hui elles pullulent dans les habitations. C'est comme la pierre d'aimant qui attire le fer. J'ai vu, en Égypte, une figurine de fer ou de cuivre représentant un serpent; quand on

يحاس توضع على شيء ويدنا منها حجر المغنيطس فتحدث فيها حركة تباعد منه وحجر المغنيطس اذا اصابته رائحة الثوم يطل فعله واذا غسل بخل او ناله شيء من عسل النحل عاد الى فعله الاول من جذب الحديد وللمغنيطس والحديد خواص عجيبه غير ما ذكرنا كالنجس الناقص للدم والله تعالى قد استأثر بعلم الاشياء واظهر للعباد ما شاء مما لهم فيه الصلاح على قدر الوقت وحاجتهم فيه واشياء استأثر بعلمها لم يظهر عليها بخلافه فلا تقف العقول على كنهها وكما يجمع بين اشياء فيحدث باجتماعها معنى هو غيرها كما يحدث ماء العنق والزاج عند الاجتماع من شدة السواد وكحدوث جوهر الزجاج عند جمعها بين الرمل والمغنيسيا والقلى عند الطبخ والسبك لذلك وكذلك لو جمع بين ماء القلى وماء المرتك وهو المر داسنج

la posait quelque part, et qu'on l'approchait d'une pierre d'aimant, cette image éprouvait un mouvement de recul. L'odeur de l'ail neutralise les effets de la pierre d'aimant, et pour lui rendre la propriété qu'elle avait d'attirer le fer, il faut la laver dans le vinaigre ou le miel. L'aimant et le fer ont encore d'autres propriétés, comme celle de la pierre qui attire le sang, etc. Dieu seul connaît toutes choses. Il a révélé à l'homme la notion de celles qui peuvent lui être utiles, suivant son temps et ses besoins; mais il a gardé le secret des autres, sans les divulguer à ses créatures, ni les manifester aux intelligences. Ainsi, le mélange de deux choses donne naissance à un produit qui diffère de l'une et de l'autre. Par exemple, le suc de la noix de galle, mélangé avec du sulfate de fer (*zadj*), produit une matière très-noire. Le verre est dû à une combinaison de sable, de manganèse et d'alcali (soude), soumis au feu et passés au creuset.

خرج للحادث من مزاجهما كالزبد بياضا فاذا منزع بماء القلى ماء الزاج حدث من مزاجهما لون احمر كالعصفر وكمعنا في النتاج بين الحجر والحمار فيحدث بغل ولو نتجنا دابة على اثنان ليخرج منه بغل افطس ذو خبت ودهاء يسمى الكودن وقد ذكرنا النتاج الذى كان بصعيد مصرهما يلى الحبشة وما كان ينتج من الثيران على الاثنان والحمير على البقر وما كان يحدث من ذلك من الدواب العجيبة التى ليست بحمير ولا بقر كالبعغل الذى ليس بدابة ولا حمار وقد ذكرنا ضروب التوليدات في انواع الحيوان والنبات من تطعم الغروس والاشجار وما تولد من الطعوم في المذاق في كتابنا المترجم بالقضايا والتجارب في انواع الفلاحات وغيرها وذكرنا باب خواص الاشياء ومعرفتها

L'alcali et la litharge liquides (*mertek* et *mardasindj*), en se combinant, forment un précipité qui ressemble à de l'écume blanchâtre (carbonate de plomb). Du mélange de l'alcali et du sulfate de fer, on obtient le carthame (peroxyde de fer). Il en est de même chez les animaux: l'accouplement d'une jument poulinière et d'un âne donne naissance au mulet; celui du bidet et de l'ânesse produit le mulet bardeau qu'on nomme *el-Kawden*, il est aussi laid que méchant. Nous avons parlé des saillies qui se font dans la Haute Égypte, sur les confins de l'Abyssinie; des croisements du taureau avec l'ânesse, de l'âne avec la vache, des produits bizarres et d'une espèce différente qui en résultent, comme le mulet qui n'est ni cheval ni âne; nous avons mentionné les divers modes de génération dans l'animal et dans la plante, la greffe des arbres, les sucs variés qu'elle produit, les différents systèmes de culture, etc. dans le livre des Questions et expériences. Un chapitre de ce livre est consacré aux

والطلسمات وعجائبها وهو باب كبير في ذكر بعضه نيابة عن بعض والجزء منه يوهك الكلد واليسير منه يدلّك على معرفة الكثير ويمكن ان يكون والله اعلم بهذه الخواص والطلسمات والاشياء الحادثة في العالم للحركات مما وصفنا والدافعة والمانعة والمنفرة والجاذبة والفاعلة في الحيوان وغيره مثل الطرد والجذب كانت دلالة لبعض الانبياء السالفة في الامم الخالية جعلها الله لذلك النبي دلالة ومعجزة تدلّ على صدقه وتبينه من غيره ليؤدى عن الله امره ونهيه وما فيه الصلاح لخلق في ذلك الوقت ثم رفع الله تعالى ذلك النبي وبقيت علومه وما ابانه الله تعالى مما ذكرنا في ايدي الناس واصل ذلك الاله كما وصفنا

propriétés naturelles et à leur étude, aux talismans et à leurs vertus merveilleuses. C'est un long chapitre où ce qui est décrit supplée à ce qui manque; les détails en font entrevoir le tout, et le peu qu'il renferme conduit à la connaissance de l'ensemble. Peut-être ces propriétés, ces talismans, ces effets produits dans le monde par les forces qui repoussent, éloignent et écartent, et par celles qui, au contraire, attirent et se manifestent dans la créature, comme la vertu attractive et répulsive de l'aimant, tout cela, dis-je, n'était peut-être que des moyens de direction fournis par Dieu à un prophète, chez les peuples anciens, pour conduire ces peuples, par une voie miraculeuse, vers la vérité, leur faire distinguer ce prophète des autres, les amener à l'obéissance des lois divines et à la pratique de ce qui convenait à ces âges reculés. Puis, lorsque Dieu rappela à lui ce prophète, les sciences et tout ce que Dieu lui avait révélé restèrent entre les mains des hommes. D'après cela, ce serait à Dieu qu'il faudrait rattacher tous ces phénomènes

اذ كان ما ذكرنا ممكننا غير واجب ولا ممتنع قال المسعودي فلنرجع الآن الى ما كنا فيه آنفا من اخبار ملوك مصر⁽¹⁾ وكان للملك بعد انقضاء ملك دلوكة الجوز دركوس بن بلوطس ثم ملك بعده بورس بن دركوس ثم ملك بعده فغامس بن بورس بن دركوس نحو من خمسين سنة ثم ملك بعده دنيا بن بورس نحو من عشرين سنة ثم ملك بعده نماريس بن مرينا عشرين سنة ثم ملك بعده بلوطس بن ميناكيل اربعين سنة ثم ملك بعده مالوس بن بلوطس عشرين سنة ثم ملك بعده بلوطس بن ميناكيل بن بلوطس ثم ملك بعده بلوته بن ميناكيل وكانت له حروب ومسير في الارض وهو فرعون الاعرج الذي غزى بنى اسرائيل وخرّب بيت المقدس ثم ملك بعده مريئوس وكانت له حروب بالغرب ثم

qui, nous l'avons déjà expliqué, ne sont ni nécessaires ni impossibles.

Mais revenons à l'histoire des rois de l'Égypte, qui nous occupait précédemment. Les rois qui se succédèrent, après la vieille reine Deloukeh, furent : Derkous, fils de Biloutis; Bouris, fils de Derkous; Figamis, fils de Bouris, fils de Derkous, il régna environ cinquante ans; Dounia, fils de Bouris, il régna environ vingt ans; Nemeris, fils de Merina, vingt ans; Biloutis, fils de Minakil, quarante ans; Malous, fils de Biloutis, vingt ans; Biloutis, fils de Minakil, fils de Biloutis; Bilounah, fils de Minakil. Ce roi entreprit des guerres et de lointaines expéditions; c'est lui qui, sous le nom de *Pharaon le Boiteux*, combattit les Israélites et détruisit Jérusalem. Marinous, son successeur, fit la guerre dans l'Occident. Après lui, son fils Nikas régna quatre-vingts

ملك بعده نقاس بن مريئوس ثمانين سنة ثم ملك بعده قوميس بن نقاس عشر سنين ثم ملك بعده كابيل وكانت له حروب مع ملوك المغرب وغزاة البخت ناصر مرزبان المغرب من قبل ملك فارس فخرّب ارضه وقتل رجاله وسار البخت ناصر نحو المغرب وقد اتينا على اخباره في كتاب راحة الارواح لان هذا الكتاب رسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلتهم دون ما ذكرناه في كتابنا في اخبار الزمان ولما زال امر البخت ناصر ومن معه من جنود فارس ملكت الروم مصر وغلبت عليها فتنصر اهلها فلم يزالوا على ذلك الى ان ملك كسرى انوشروان فغلبت جيوشه على الشام وسارت نحو مصر فملكوها وغلبوا على اهلها نحو من عشر سنين فكان اهل مصر يؤدون خراجين عن بلادهم خراجا الى فارس وخراجا الى الروم ثم انحلت فارس

ans, et Koumis, fils de Nikas, dix ans. La couronne passa à Kabil, qui eut à combattre les rois d'Occident. Bokht-Nassar, satrape du roi de Perse en Occident, vint l'attaquer, dévasta ses États, détruisit son armée et retourna ensuite dans le Magreb. Nous avons raconté ces événements dans l'ouvrage intitulé *Le Charme des âmes*, livre spécialement consacré aux expéditions et aux guerres des rois, indépendamment des détails donnés dans nos Annales historiques. Après le départ de Bokht-Nassar et de l'armée des Perses qu'il commandait, les Grecs envahirent l'Égypte, la soumièrent et s'en firent une alliée. Cet état de choses dura jusqu'au règne de Kosroès-Anouchirwan. Ce roi, après avoir conquis la Syrie, entra en Égypte, s'en empara et la posséda pendant une vingtaine d'années. L'Égypte payait, à cette époque, un double impôt, l'un aux Perses, et l'autre aux Romains. Un évé-

عن مصر والشام لامر حدث في دار مملكتها فغلبت الروم على مصر والشام واشهروا النصرانية فشمل ذلك من بالشام ومصر الى ان اتى الله تعالى بالاسلام وكان من امر المقوقس صاحب القبط مع النبي صلعم من الهدايا ما كان الى ان فتحها عمرو ابن العاص ومن كان معه في خلافة عمر بن الخطاب فبنا عمرو بن العاص القسطنطينية وهو قصبة مصر في هذا الوقت وكان ملك مصر المقوقس صاحب القبط ينزل الاسكندرية في بعض فصول السنة وفي بعض الفصول ينزل مدينة منف وفي بعضها قصر الشمع وهو اليوم يعرف بهذا الاسم في وسط مدينة القسطنطينية ولعمرو بن العاص في فتح مصر اخبار وما كان بينه وبين المقوقس وفتح لقصر الشمع وغير ذلك من اخبار مصر

nement survenu dans leur capitale força les Perses à évacuer l'Égypte et la Syrie. Les Romains soumirent alors ces deux pays, et y répandirent le christianisme, qui resta la religion dominante jusqu'à l'avènement de l'islam. On connaît l'histoire des présents envoyés au Prophète par le Makaukas, chef des Coptes. Peu de temps après, les Arabes, commandés par Amr, fils d'el-Ass, s'emparèrent de l'Égypte, sous le khalife Omar, fils d'el-Khattab. Amr bâtit Fostat, qui est le chef-lieu de l'Égypte. Lorsque le Makaukas, chef des Coptes, régnait en Égypte, il habitait, pendant une partie de l'année, alternativement Alexandrie, Menf et Kasr-ech-Chemâ (château du flambeau); ce château existe encore sous ce nom au centre de Fostat. Nous avons raconté, dans les Annales historiques et dans l'Histoire moyenne, la conquête de l'Égypte par Amr, fils d'el-Ass; ses rapports avec le Makaukas, la prise de Kasr-ech-Chemâ, et d'autres détails concernant l'Égypte, Alexandrie et les batailles livrées par les musul-

والاسكندرية وما كان من حروب المسلمين في ذلك ودخول عمرو بن العاص الى مصر والاسكندرية في الجاهلية وما كان من خبره مع الراهب والكرة الذهب التي كانوا يظهرونها في اعيادهم ووقوعها في حجر عمرو بن العاص وذلك قبل ظهور النبي صلعم قد اتينا على جميع ذلك في كتابنا اخبار الزمان والاوسط قال المسعودي والتي اتفقت عليه التواريخ مع تباين ما فيها في عدة ملوك مصر من الفراعنة اثنان وثلاثون فرعوناً ومن ملوك بابل ممن تملك مصر خمسة ومن ملوك ماأرب وهم العملاقيون الذين طروا اليها من بلاد الشام اربعة ومن الروم سبعة ومن اليونانيين عشرة وذلك قبل ظهور المسيح ومكلمها اناس من الفرس من قبل الكاسرة فكان جملة سني من ملك مصر من الفراعنة والفرس والروم والعماليق واليونانيين الف سنة وثلاثماية سنة قال المسعودي وسألت جماعة من اقباط مصر بالصعيد

mans. Nous avons rapporté le voyage que fit Amr, en Égypte et à Alexandrie, pendant le paganisme, son histoire avec le moine, l'anecdote de la balle d'or qu'on montrait les jours de fête, et qui vint tomber dans le sein de Amr. Tout cela se passait avant la venue de notre saint Prophète.

Les chroniques, malgré les différences qu'elles présentent, sont d'accord sur le nombre des rois d'Égypte, à savoir : trente-deux Pharaons; cinq rois de Babylone; quatre rois parmi les rois de Mareb ou Amalécites, venus de Syrie; sept du pays de Roum; enfin dix rois grecs. Voilà pour les temps antérieurs au Messie, sans parler des rois perses qui ont occupé l'Égypte avant les Kosroès. La durée totale du règne de tous ces rois, pharaons, perses, romains, amalécites et grecs, est de deux mille trois cents ans.

J'ai vainement interrogé les Coptes les plus instruits du

وغيره من بلاد مصر من اهل الخبرة عن تفسير فرعون فلم يخبروني عن معنى ذلك ولا تحصل في لغتهم فيمكن والله اعلم ان هذا الاسم كان سمة لملوك تلك الامصار وان تلك اللغة تغيرت كتغير الفهلوية وحي الفارسية الاولى الى الفارسية الثانية واليونانية الى الرومية وتغير الحميرية وغير ذلك من اللغات ولمصر اخبار عجيبه من الدفائن والبنيان وما يوجد في الدفائن من ذخائر الملوك التي استودعوها الارض وغيرهم من الامم ممن سكن تلك الارض وتدعا المطالب الى هذه الغاية قد اتينا على جميع ذلك فيما سلف من كتبنا فمن عجيب اخبارها ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان عاملا على مصر لاختيه عبد الملك فاته رجل متنع فساله عبد العزيز عن نصيحته فقال بالقبة الفلانية كنز عظيم قال عبد العزيز

Saïd et d'autres provinces sur la signification du mot *pharaon*, personne n'a pu me renseigner sur ce nom, car il n'existe pas dans leur langue. Peut-être était-ce d'abord une dénomination commune à tous leurs rois; puis la langue s'est modifiée, comme le *pehlvi*, idiome de l'ancienne Perse, qui est devenu le persan, comme le grec ancien, qui s'est changé en grec moderne, comme l'himyarite et tant d'autres langues. On trouvera, dans nos ouvrages précédents, de curieux récits sur les trésors et les monuments de l'Égypte, sur les richesses que les rois et les peuples qui l'ont occupée ont confiées à la terre et qu'on recherche encore aujourd'hui.

Voici à ce propos une intéressante anecdote racontée par Yahia, fils de Bekir. Pendant qu'Abd el-Aziz, fils de Merwân, gouvernait l'Égypte, au nom de son frère Abd el-Mélik, un homme cité pour sa sagacité se trouvant chez lui, Abd el-Aziz lui demanda des informations sur les trésors; cet

وما مصداق ذلك قال هو ان يظهر لنا بلاط من انواع المرمر
والرخام عند يسير من الحفر ثم ينتهي بنا للحفر الى قلع باب
من الصخر تحته عمود من الذهب على اعلاه ديك من الذهب
عيناه ياقوتتان تساويان خراج الدنيا وجناحاه مضرجان
بالياقوت والرمّاد برائنه على صفائح الذهب على اعلاه ذلك
العمود فامر له عبد العزيز بنفقة الوف من الدينار لاجرة من
يجفر من الرجال في ذلك ويعمل فيه وكان هناك ثلّ عظم
فاحتفروا حفرة عظيمة في الارض والدلائل المقدم ذكرها من
المرمر والرخام تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك واوسع
في النفقة واكثر من الرجال ثم انتهوا في حفرهم الى ظهور
رأس الديك فبرق عند ظهوره لمعان عظم كالبرق للخطاف لما
في عينيه من الياقوت وشدة نوره واشراق ضيائه ثم بان

homme lui apprit qu'il y avait un riche trésor enfoui sous
telle coupole. Le prince l'ayant invité à prouver ce qu'il
avançait, il ajouta : « A peu de profondeur, nous trouverons
des dalles de différents marbres; en continuant à creuser,
nous arriverons à une porte d'airain, au-dessous de laquelle
est une colonne d'or. Au sommet de la colonne est un coq
du même métal; ses yeux sont formés de deux rubis qui
valent le revenu du monde entier; ses ailes sont incrustées
de rubis et d'émeraudes, et ses serres s'enroulent sur une
plaque d'or qui forme le chapiteau de la colonne. » Abd el-
Aziz lui fournit aussitôt plusieurs milliers de dinars, pour
faire les fouilles et les travaux nécessaires. On attaqua une
haute colline du voisinage, et une vaste tranchée qu'on y
pratiqua mit à découvert des dalles de marbre, telles qu'il
les avait décrites. Cette circonstance accrut la convoitise
d'Abd el-Aziz; il accorda de nouvelles sommes et augmenta

جناحاه ثم بانث برائنه وظهر حول العمود عمود من البنيان بأنواع من الاحجار والرخام وقناطر ومقنطرة وطاقات على ابواب معقدة ولاحت منها تماثيل صور واشخاص من انواع الصور والذهب واجرنة من الاحجار قد اطبقت عليها اغطيبتها وشبكت وقفل ذلك باحدة الذهب فركب عبد العزيز حتى اشرف على الموضع فنظر الى ما ظهر من ذلك فتسرع بعضهم فوضع قدمه على درج مشبكة من النحاس ينتهى الى ما هنالك فلما استقرت قدمه على المرقاة الرابعة ظهر سيفان عظيمان عاديان عن يمين الدرجة وشمالها فالتقيا على الرجل فلم يدرك وجزياً قطعاً وهوى جسمه سفلاً فلما استقر على بعض الدرج بعض جسمه اهتز العمود وصغر الديك بصغرة عجيبة اسمع من كان بالبعد

le nombre des travailleurs. Enfin, à force de creuser, on découvrit la tête du coq; son apparition fut signalée par une lueur effrayante et rapide comme un éclair; elle jaillissait de ses yeux de rubis, tant ils étaient lumineux et éclatants. Les ailes, puis les serres du coq furent mises à découvert; on trouva ensuite autour de la colonne une colonnade en pierre et en marbre, des arceaux, et, au-dessus de portes cintrées, des niches ornées d'images et de figures diverses, et rehaussées d'or; puis des jarres de pierre (sarcophages), dont le couvercle était hermétiquement fermé et retenu par des barreaux en or. Abd el-Aziz vint avec son cortège sur le théâtre des fouilles, et contempla ces découvertes. Un des assistants, plus impatient, posa son pied sur les marches d'un escalier en bronze qui descendait jusqu'au bas; il était à peine arrivé à la quatrième marche, quand deux épées, grandes et tranchantes, sortirent à droite et à gauche de l'escalier, se croisèrent sur l'imprudent et le mirent en lambeaux. Son corps roula jusqu'au fond. Un tron-

من هناك وحرك جناحيه فظهرت من تحته اصوات عجيبة قد عملت باللوب والحركات⁽¹⁾ اذا ما وقع على بعض تلك الدرج شيء او ماسها شيء تهافت من كان هنالك من الرجال الى اسفل تلك الخفرة وكان فيها ممن يحفر ويعمل وينقل التراب ويبصر ويحرك ويأمر وينهى نحو الذي رجل فهلكوا جميعا فجزع عبد العزيز وقال هذا ردم عجيب الامر ممنوع النيل نعوذ بالله منه وامر جماعة من الناس فطرحوا ما اخرج هنالك من التراب على من هلك من الناس وكان الموضع قبرا لهم قال المسعودي وقد كان جماعة من اهل الدفائن والمطالب ومن قد اغرى بحفر الخناثر وطلبة الكنوز وذخائر الملوك والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر وقع اليهم كتاب ببعض

con du cadavre étant resté sur les marches, la colonne s'agita, le coq secoua les ailes, et poussa un cri étrange qui retentit au loin, et des sons effrayants, provenant du choc de plusieurs instruments, se firent entendre. Dès qu'un objet tombait sur les marches, ou seulement les effleurait, tous ceux qui étaient là roulaient au fond de l'abîme. Les ouvriers occupés à creuser et à transporter les terres, ceux qui surveillaient ou activaient les travaux et faisaient exécuter les ordres, deux mille hommes environ, périrent tous jusqu'au dernier. Abd el-Aziz fut saisi de terreur, et s'écria : « Ces ruines sont d'une nature merveilleuse et interdite à nos recherches. Que Dieu nous protège contre leurs dangers ! » Puis il fit jeter la terre provenant des fouilles sur le corps des victimes, et ce lieu resta leur tombeau.

Maçoudi ajoute : Quelques personnes, curieuses de fouilles et de découvertes, et très-empressées de creuser les tertres, pour y rechercher les trésors et les objets précieux que les rois et les peuples anciens de l'Égypte avaient

الاقلام السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على اذرع يسيرة من بعض الاهرام المقدم ذكرها بان فيها مطلبا عجيبا فاخبروا الاخشيد محمد بن طغ بذلك فاذن لهم في حفرة واباح لهم اعمال الحيلة في استخراجهم فحفروا حفرا عظيما الى ان انتهوا الى ازج واقبا وحجارة مجوفة في صخر منقور فيه تماثيل قائمة على ارجلها من نوع الخشب قد طلى بالاطلية المانعة من سرعة البلى وتفرق الاجزاء والصور مختلفة فيها صور شيوخ وشبان ونساء واطفال اعينهم من انواع الجواهر كالياقوت والزمرد والغيروزج والبرجد ومنها ما وجوها ذهب وقضة فكسر بعض تلك التماثيل فوجد في اجوافها رمم بالية واجسام فانية والى جانب كل تمثال منها نوع من الآنية كالبراني وغيرها من الآلات من

confiés au sein de la terre, trouvèrent, dans un livre écrit en caractères anciens, la description d'un lieu situé à quelques coudées des pyramides, mentionnées plus haut, et qui leur promettait un riche trésor. Elles en informèrent el-Ikhchid Mohamammed ben Tagadj, qui leur permit de faire des fouilles et d'employer tous les moyens pour arriver au but de leurs recherches. On ouvrit une tranchée profonde et l'on finit par découvrir des caveaux, des voûtes et des blocs de pierres évidées, dans les excavations du rocher. On trouva, à l'intérieur, des statues posées debout; elles étaient faites d'un certain bois, enduit d'un vernis propre à l'empêcher de s'user promptement et de pourrir. Ces figures étaient de différentes espèces; elles représentaient des vieillards, des jeunes gens, des femmes et des enfants; les yeux étaient formés de pierres précieuses, comme le rubis, l'émeraude, la turquoise et la topaze; quelques-unes avaient un visage d'or ou d'argent. Après avoir brisé plusieurs de ces statues on vit qu'elles renfermaient des débris d'os et des

الزمرّد والرّخام وفيها نوع من الطلى الذى طلى به ذلك الميت الموضوع فى تمثال الخشب وما بقى من الطلى متروك فى ذلك الاناء والطلا دواء مسحوق واخلاط معمولة لا رائحة لها فجعل منه على النار فظهرت منه روائح طيبة مختلفة لا تعرف فى نوع من انواع الطيب وقد جعل كل تمثال من الخشب على صورة من فيه من الناس على اختلاف انسابهم ومقادير اعمارهم وتباين صورهم وبازاء كل تمثال من هذه التماثيل تمثال من المرمر والرّخام الاخضر على هيئة الصنم على حسب عبادتهم للتماثيل والصور عليها انواع من الكتابات لم يقف على استخراجها احد من اهل الملك وزعم قوم من ذوى الدراية منهم ان لذلك القلم منذ فقد من ارض مصر اربعة الاف سنة وفيما ذكرنا دلالة على

corps en poussière. A côté de chacune, était une sorte de vase semblable au *bernyeh* (amphore), ainsi que des ustensiles, en émeraude ou en marbre, renfermant de ce même vernis, dont le cadavre, couché dans le coffre de bois, avait été enduit. Les vases contenaient le reste de cette substance, qui se composait d'ingrédients pilés et mélangés, sans aucune odeur; mais quand on la soumit à l'action du feu, il s'en exhala une odeur agréable et différente de tous les autres parfums. Chacun des coffres en bois avait exactement la forme du corps qu'il renfermait, et variait suivant la caste, l'âge et la conformation du mort. En face de chacun de ces coffres, on trouva une statue de marbre blanc ou vert, qui paraissait être une des idoles auxquelles les Égyptiens rendaient un culte. Ces statues portaient différentes inscriptions que personne, quelle que fût sa religion, ne put déchiffrer. Plusieurs hommes instruits prétendent que cette écriture a disparu de l'Égypte depuis quatre mille ans. Tout ce qui précède prouve, du moins, que ses anciens habitants

ان هؤلاء ليسوا بيهود ولا نصارى ولم يودهم الخفر الا الى ما ذكرنا من هذه التماثيل وكان ذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثماية وقد كان لمن سلف وخلف من ولاة مصر الى احمد ابن طولون وغيره الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثماية اخبار عجيبة فيما استخرج في ايامهم من الدفائن والاموال والجواهر وما اصيب في هذه القبور من المطالب والخزائن قد اتينا على ذكرها فيما سلف من تأليفنا وذكر من تصنيفنا ان شاء الله.

الباب الثانى والثلاثون

ذكر اخبار الاسكندرية وبنائها وملوكها وعجائبها

وما لحق بهذا الباب

ذكر جماعة من اهل العلم ان الاسكندر المقدون لما استقام

n'étaient ni juifs ni chrétiens. Les fouilles dont nous parlons eurent lieu l'an 328 (939), et n'amenèrent pas d'autre découverte que celle de ces figures. Depuis les anciens maîtres de l'Égypte jusqu'à Ahmed, fils de Touloun, et à la présente année 332 de l'hégire, des circonstances curieuses ont signalé la découverte successive des objets enfouis, monnaies, pierreries, trésors et dépôts précieux, cachés dans les tombeaux. Nous en avons parlé dans nos précédents ouvrages et dans nos écrits déjà cités.

CHAPITRE XXXII.

HISTOIRE D'ALEXANDRIE, SA FONDATION, SES ROIS, ET AUTRES
DÉTAILS SUR LE MÊME SUJET.

Plusieurs savants rapportent qu'Alexandre le Macédonien, après avoir consolidé son autorité dans son pays, se

ملكه في بلاد صاريختار ارضا صحيحة الهواء والتربة والماء
فسار الى موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها آثار بنيان عظيم
وعدا كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب
بالقلم المسند وهو القلم الاول من اقدم حير وملوك عاد انا
شدداد بن عاد بن شدداد بن عاد، شددت بساعدى البلاد،
وقطعت عظم العماد، من الجبال والاطواد، وانا بنيت إرم
ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد، وارتد ان ابني
ها هنا يكرم، وانقل اليها كل ذي قدم وكرم، من جميع العشائر
والامم، وذلك اذ لا خوف ولا هرم، ولا اهتمام ولا سقم،
فاصابني من اعجلى، وعا اردت احالني، مع وقوع ما اطال هي
وشجني، وقد نومي وسكني، فارتحلت بالامن عن داري، لا لقهر

mit à la recherche d'une contrée salubre, fertile et bien arrosée. En arrivant sur l'emplacement d'Alexandrie, il y trouva les vestiges d'un vaste édifice et un grand nombre de colonnes de marbre. Au centre s'élevait une haute colonne portant l'inscription suivante tracée en caractères *mosned*, c'est-à-dire dans l'écriture primitive de Himyar et des rois de Ad : « Moi Cheddad, fils de Ad, fils de Cheddad, fils de Ad, dont le bras a protégé la terre, j'ai taillé de grandes colonnes dans les montagnes et les carrières, j'ai bâti *Irem aux piliers* qui n'a pas d'égale au monde. Puis j'ai voulu bâtir ici une ville semblable à Irem et y réunir tous les hommes nobles et généreux, l'élite des tribus et des nations, parce que ce pays est exempt de dangers, et à l'abri des atteintes de la fortune, des désastres et des fléaux. Mais j'ai rencontré celui qui m'a contraint de me hâter et de renoncer à mon projet, en me suscitant des obstacles qui ont prolongé mes soucis et mes craintes,

ملك جبّار، ولا خوف جيش جرّار، ولا عن رهبة ولا عن
صغار، لكن لتمام المقدار، وانقطاع الآثار، لسلطان العزيز الجبار،
فمن رأى أثرى، وعرف خبرى، وطول عمرى، ونفاذ بصرى،
وشدة حذرى، فلا يغترّ بالدنيا بعدى⁽¹⁾، وكلام كثير يرى
فناء الدنيا ويمنع من الاغترار بها والسكون اليها فنزل
الاسكندر متفكرا يتدبر هذا الكلام ويعتبر ثم بعث يحشر
الصناع من البلاد وخط الاساس وجعل طولها وعرضها اميالا
وحشر اليها العمدة والرخام واتت المراكب فيها الرخام وانواع
الممر والاحجار من جزيرة صقلية وبلاد افريقية واقريطش
واقاصى بحر الروم مما يلى مصبه من بحر اقيانس وجعل اليه

et abrégé mon sommeil et mon repos. Alors j'ai quitté avec
sécurité ma demeure, non pas en fuyant devant un roi
superbe ou une armée nombreuse, ni en cédant à la crainte
ou à la honte, mais parce que le terme de la durée (de ma
vie) était arrivé et que tout doit s'effacer devant le pouvoir
du Dieu glorieux et tout-puissant. Vous qui verrez ces ves-
tiges, vous qui connaîtrez mon histoire, ma longue exis-
tence, la sûreté de mes vues, ma fermeté et ma prudence,
ne vous laissez pas séduire, après moi, par la fortune. »
L'inscription offrait de longues sentences sur le néant de
ce monde et le danger de céder à ses illusions et de placer
en lui sa confiance. Alexandre s'arrêta pour méditer ces
paroles et en faire son profit. Il rassembla ensuite des ou-
vriers de tous les pays, et fit le tracé des fondations, qui
s'étendirent à plusieurs milles en long et en large. Il réunit
des blocs de pierre et de marbre. Ses navires lui apportè-
rent différentes sortes de marbres et de pierres provenant
de la Sicile, de l'Ifrikyah, de Crète et des confins de la
Méditerranée, là où cette mer débouche de l'Océan. Il en

ايضا من جزيرة رودس وهي جزيرة مقابلة لاسكندرية على ليلة منها في البحر وهي اول بلاد الافرنجة وهذه الجزيرة في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثون وثلثمائة دار صناعة الروم وبها تنشأ المراكب الحربية وفيها خلق من الروم ومراكبهم تطرق بلاد الاسكندرية وغيرها من بلاد مصر فتغير وتأسر وتسبي وامر الاسكندر الفعلة والصناع ان يدوروا بما رسم لهم من اساس سور المدينة وجعل على كل قطعة من الارض خشبة قائمة وجعل من الخشبة الى الخشبة حبالا منوطة بعضها ببعض واوصل جميع ذلك بعمود من الرخام كان امام مضربة وعلق على العمود جرسا عظيما مصوتا وامر الناس والقوام على الصناع والبنائين والفعلة انهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس

reçut aussi de l'île de Rhodes. Cette île est située en face d'Alexandrie, à la distance d'une nuit de navigation, c'est là que commence le pays des Francs. Aujourd'hui, en 332 de l'hégire, Rhodes est un arsenal où les Grecs construisent leurs vaisseaux de guerre; elle est habitée en partie par les Grecs, et leur flotte sillonne les eaux d'Alexandrie et les autres parages de l'Égypte; ils y abordent et font des prisonniers qu'ils réduisent en esclavage.

Sur l'ordre d'Alexandre, les ouvriers se placèrent autour du tracé des murailles. De distance en distance, des pieux furent fixés en terre, et l'on y attacha des cordes entrelacées dont l'extrémité venait aboutir à une colonne de marbre, devant la tente du roi. Alexandre fit placer au sommet de cette colonne une grosse cloche au timbre sonore, puis il donna ses ordres aux conducteurs des travaux. Dès que la cloche retentirait et mettrait en mouvement les cordes, au bout desquelles on avait attaché des cloches plus petites,

وتحركت للجمال وقد علق على كل قطعة منها جرس صغير حرصوا على ان يضعوا اساس المدينة دفعة واحدة من سائر اقطارها واحب الاسكندر ان يجعل ذلك في وقت يختاره وطالع سعد يأخذه فرفع الاسكندر يوما برأسه واخذته نعسة في حال ارتقابه الوقت المحمود ليأخذ فيه الطالع ليجاء غراب لمجلس على حبل للجرس الكبير الذى فوق العمود فحركه وخرج صوت الجرس وتحركت للجمال وخفق ما عليها من الاجراس الصغار وكان ذلك معمولا بحركات فلسفية وحيل حكيمة فلما رأى الصناع تحرك للجمال وسمعوا تلك الاصوات وضعوا الاساس دفعة واحدة وارتفع الحجج بالتحميد والتقديس فاستيقظ الاسكندر من رقدته وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فعجب وقال اردت امرا واراد الله تعالى غيره وبأى الله الا ما يريد اردت

ils devaient commander aux ouvriers de jeter les fondations en même temps et sur toute la ligne du tracé. Il voulait par ce moyen qu'une heure et un horoscope fortuné fixés par lui présidassent à l'inauguration des travaux. Un jour qu'il épiait l'arrivée de l'heure propice à l'observation de l'horoscope, il se sentit la tête lourde et s'endormit. Un corbeau vint se poser au sommet de la colonne sur la grosse cloche, et la fit sonner. Les cordes s'agitèrent et mirent en branle les petites cloches, grâce à un procédé qu'on avait emprunté à la science et aux lois de la mécanique. Les ouvriers, voyant les cordes vibrer et entendant le son de ces cloches, jetèrent tous ensemble les fondations, et firent retentir l'air de leurs actions de grâces et de leurs prières. Alexandre se réveilla et fut très-étonné en apprenant la cause de ces rumeurs. Il dit alors : « J'avais voulu une chose, Dieu en a voulu une autre; il rejette ce qui est contraire à

طول بقائها واراد الله تعالى سرعة فنائها وخرابها وتداول
 الملوك اياها وان الاسكندرية لما احكم بقاءها وثبت اساسها
 وجن الليل عليهم خرجت دواب من البحر فأتت على جميع
 ذلك البنيان فقال الاسكندر حين اصبح هذا بدء الخراب
 في تجارتها وتحقق مراد الباري في زوالها وتطير من فعل الدواب
 فلم يزل البناء يبنى في كل يوم ويحكم ويوكل به من يمنع
 الدواب اذا خرجت من البحر فيصحبون وقد اخرب البنيان
 فقلق الاسكندر لذلك وراعه ما رأى فاقبل يفكر ما الذى
 يصنع وائى حيلة تنفع في دفع الازية عن المدينة فسنحت له
 الحيلة في ليلة عند خلوة بنفسه وايرادة الامور واصدارها فلما

sa volonté. Je désirais assurer la durée de cette ville, Dieu a décidé qu'elle périrait et disparaîtrait bientôt, après avoir appartenu à différents rois. » Cependant la construction d'Alexandrie était commencée et les fondements en étaient posés, lorsque, à la faveur de la nuit, des animaux sortirent du fond de la mer et détruisirent tout ce qui avait été fait. Le lendemain Alexandre tira de cet événement les plus fâcheux pronostics. « Voilà, s'écria-t-il, le commencement de sa décadence, et déjà se vérifient les décrets de Dieu sur sa ruine prochaine ! »

A mesure que la construction avançait, et malgré la présence des gardiens chargés de repousser les animaux lorsqu'ils sortaient de l'eau, tous les matins l'ouvrage de la veille se trouvait détruit. Alexandre fut saisi d'inquiétude à ce spectacle; il médita sur ce qu'il y avait à faire et chercha le moyen d'éloigner de la ville une pareille calamité. Une nuit, pendant qu'il réfléchissait, dans la solitude, sur tous ces événements, un stratagème se présenta à son esprit. Le lendemain matin il appela des ouvriers et se fit construire

ان اصبح دعا بالصناع فاتخذوا له تابوتا من الخشب طوله عشرة اذرع في عرض خمسة وجعل فيه جامات من الزجاج قد احاط بها خشب التابوت باستدارته وقد امسك ذلك بالقار والرفث وغيره من الاطلية الدافعة للماء حذرا من دخوله الى التابوت وقد جعل فيه مواضع للحيال ودخل الاسكندر التابوت هو ورجلان من كتّابه ممن له علم باتقان التصوير وامر ان تسد عليه الابواب وتطلى بما ذكرنا من الاطلية وامر فأتى بمركبين عظيمين فاخرجا الى لجة البحر وعلق على التابوت من اسفله مثقلات الرصاص والحديد والاحجار لتتهوى بالتابوت سفلا اذا كان من شأنه لما فيه من الهوآء ان يطفو فوق الماء ولا يرسب في اسفله وجعل التابوت بين المركبين فالصقهما بخشب بينهما لثلا يفترقا وشدّ حبال التابوت الى المركبين وطول حباله

un coffre en bois long de dix coudées, sur cinq coudées de large. Tout autour de ce coffre, et à l'intérieur, on posa des plaques de verre et l'on appliqua sur le bois des couches de poix, de résine et d'autres enduits de nature à empêcher l'eau de pénétrer à l'intérieur; on réserva aussi une place pour y attacher des cordes. Alexandre y entra alors avec deux de ses secrétaires, dessinateurs habiles, et ordonna qu'on fermât l'ouverture du coffre et qu'on la bouchât avec les mêmes enduits. Deux grands vaisseaux gagnèrent le large. Des poids en fer et en plomb et de lourdes pierres avaient été attachés à la partie inférieure du coffre pour l'entraîner au fond de l'eau, parce que, étant rempli d'air, il aurait flotté à la surface sans pouvoir gagner le fond. Puis on l'attacha avec des câbles entre les deux bâtiments que des planches mises en travers empêchaient de se séparer l'un de l'autre, on laissa filer les câbles, et le coffre descendit

فغاص التايوت حتى انتهى الى قرار البحر فنظروا الى دواب البحر وحيوانه من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فاذا بصور شياطين على مثال الناس ورؤسهم على مثال رؤس السباع وفي ايدي بعضهم الغوس وفي ايدي البعض المناشير والمقارع يحكون بذلك صناع المدينة والغلة وما في ايديهم من آلات البناء فاثبت الاسكندر ومن معه تلك الصور وحكوها بالتصوير من القراطيس على اختلاف انواعها وتشويه خلقها وقدودها واشكالها ثم حرك للبال فلما احس بذلك من في المركبين رفعوا التايوت فلما خرج الاسكندر عن التايوت وصار الى مدينة الاسكندرية امر صناع الحديد والنحاس والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما كان صورها الاسكندر وصاحبا فلما فرغوا منها وضعت الصور على العمود بشاطئ

jusqu'au fond de la mer. Grâce à la transparence du verre et à la limpidité de l'eau, Alexandre et ses deux compagnons virent des animaux marins et des espèces de démons ayant une forme humaine et la tête semblable à celle des bêtes féroces. Les uns tenaient des haches, les autres des scies ou des marteaux, et ils ressemblaient aux ouvriers avec ces outils analogues aux leurs. Alexandre et ses compagnons tracèrent sur le papier et dessinèrent exactement tous ces monstres, en reproduisant leur aspect hideux, leur stature et leurs formes variées. Puis ils agitèrent les cordes, et, à ce signal, le coffre fut hissé par l'équipage des deux bâtiments. Alexandre en sortit et retourna à Alexandrie. Là, il ordonna aux ouvriers qui travaillaient le fer, le cuivre et la pierre, de reproduire ces animaux d'après les dessins qu'il avait apportés. Ces figures étant terminées, il les fit placer sur des blocs le long du rivage; puis on reprit la construction de la

البحر ثم امرهم فبنوا فلما جن الليل وظهرت لك الدواب والآفات من البحر فنظرت الى صورها على العمدة مقابلة للبحر رجعت الى البحر ولم تعد بعد ذلك ثم بنيت الاسكندرية وشيدت وامر الاسكندر ان يكتب على ابوابها هذه الاسكندرية اردت ان ابنيها على الفلاح والنجاح واليمن والسرور والثبات على الدهور فلم يرد الباري عز وجل ملك السموات والارض ومغنى الامم ان ابنيها لذلك فبنيتها واحكت بنيانها وشيدت سورها وأتاني الله من كل شيء علما وحكما وسهل لي وجوه الاسباب فلم يتعذر علي في العالم شيء مما اردته ولا امتنع عني شيء مما طلبته لطفًا من الله عز وجل وصنعا لي وصلاحا لعبادة من اهل عصرى ولحمد لله رب العالمين لا اله الا هورب كل

ville. La nuit venue, lorsque les monstres marins sortirent de l'eau et se trouvèrent en face de leur propre image placée sur le bord de la mer, ils regagnèrent aussitôt le large et ne se montrèrent plus.

Une fois Alexandrie et ses fortifications terminées, le roi fit mettre cette inscription sur les portes de la ville : « Voici Alexandrie; je voulais la bâtir sur les bases de la sécurité et du salut, assurer son bonheur, sa félicité et sa durée; mais Dieu le tout-puissant, le roi des cieux et de la terre, le destructeur des peuples, en a décidé autrement. J'ai construit cette ville sur des fondements solides; j'ai fortifié ses murailles. Dieu m'a donné la science et la sagesse en toutes choses, et m'a aplani les voies. Aucune de mes entreprises ici-bas n'a échoué, tout ce que j'ai souhaité m'a été accordé par la grâce de ce Dieu glorieux et la bonté qu'il m'a témoignée pour réaliser le bonheur de ses serviteurs qui ont vécu dans mon siècle. Gloire à Dieu, maître des mondes, il n'y

شيء ورسم الاسكندر بعد هذه الكتابة كل ما يحدث ببلده من الاحداث بعده في مستقبل الزمان من الاحداث والعمران والخراب وما يؤول امرها اليه الى وقت دثور العالم وكان بناء الاسكندرية طبقات وتحتها قناطر مقنطرة عليها دور المدينة يسير تحتها الفارس وبيده ربح لا يضيق به حتى يدور جميع تلك الأزاج والقناطر التي تحت المدينة وقد عمل لتلك العقود والأزاج مخاريق ومتنفسات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء في الليل بغير مصباح لشدة بياض الرخام والمرمر اسواقها وشوارعها وازقتها مقنطرة كلها لا يصيب اهلها شيء من المطر وقد كان عليها سبعة اسوار من انواع الاحجار المختلفة الوانها بينها خنادق بين كل خندق وسور فصلان

a pas d'autre Dieu que lui, le souverain de l'Univers! » La suite de cette inscription annonçait tous les événements futurs concernant Alexandrie, sa prospérité, sa ruine et en général tout ce qui l'attendait dans l'avenir, jusqu'à la fin du monde.

Alexandrie était bâtie en gradins, et au-dessous de ses maisons s'étendaient des voûtes cintrées. Un cavalier armé de sa lance pouvait, sans être gêné par l'espace, faire le tour de ces voûtes et de ces souterrains. On y avait pratiqué des ouvertures et des soupiraux pour laisser pénétrer l'air et la lumière. Pendant la nuit, la ville était éclairée, sans le secours de flambeaux et par le seul éclat de ses marbres. Les marchés, les rues et les ruelles étaient voûtés, et les passants y trouvaient un abri contre la pluie. Son enceinte se composait de sept murailles en pierres de différentes couleurs et séparées par des fossés; entre chaque fossé et la muraille voisine s'élevait un retranchement. Souvent on sus-

وربما كان تعلق في المدينة شقاق للحرير الاخضر لاختطاف بياض
الرخام ابصار الناس لشدة بياضه فلما احكم بناءها وسكنها
اهلها كانت آفات البحر وسكانه على ما زعم الاخباريون من
المصريين والاسكندرانيين تخفق بالليل اهل هذه المدينة
فيصبحون وقد فقد منهم العدد الكثير فلما علم الاسكندر
بذلك اتخذ طلسمات على اعمدة هنالك تدعى المسال وهي باقية
الى هذه الغاية كل واحدة من هذه الاعمدة على هيئة السروة
وطول كل واحدة منها ثمانون ذراعا على عمد من نحاس وجعل
تحتها صورا واشكالا وكتابة وذلك عند انخفاض درج من درج
الفلك وقربها من هذا العالم وعند اصحاب الطلسمات من
المجسمين والفلكيين انه اذا ارتفع من الفلك درج وانخفض

pendait au-dessus de la ville des voiles en soie verte pour protéger les yeux contre la blancheur éclatante du marbre.

Quand Alexandrie fut bâtie et peuplée, les monstres et les animaux marins reparurent pendant la nuit, s'il faut en croire les conteurs égyptiens et alexandrins, de sorte que chaque matin on constatait un vide considérable dans la population. Alexandre plaça alors des talismans sur des colonnes nommées *el-Mesal*, lesquelles existent encore. Chacune de ces colonnes est en forme de flèche, elle a quatre-vingts coudées de haut et repose sur un piédestal d'airain. Alexandre fit placer à la base des images, des statues et des inscriptions, en ayant soin de choisir le moment où quelques degrés de la sphère céleste s'étaient abaissés et rapprochés de la terre. En effet, ceux qui appliquent l'étude de l'astronomie et de la sphère céleste aux talismans prétendent que lorsque certains degrés de la sphère s'élèvent et que d'autres s'inclinent, ce qui a lieu dans une période déter-

اخرى مدة يذكرونها من السنين نحو الستمائة سنة. يأتي في العالم فعل الطلسمات المانعة والدافعة وقد ذكر هذا جماعة من اصحاب الزيجات والنجوم وغيرهم من مصنفى الكتب في هذا المعنى ولهم في ذلك سر من اسرار الفلك ليس كتابنا هذا موضعاً له ولغيرهم ممن ذهب الى ان ذلك الطف قوى الطبائع النامية وغير ذلك مما قاله الناس وما ذكرنا من درج الفلك لوجوده في كتاب من تأخر من علماء المنجمين والفلكيين مثل ابن معشر البلخي والخوارزمي ومحمد بن كثير الفرغاني وما شأ الله وحيش واليزيدي ومحمد بن جابر البتاني في زيجه الكبير وثابت بن قرة وغير هؤلاء ممن تكلم في علوم هيات الفلك والنجوم قال المسعودي فاما منارة الاسكندرية فذهب الاكثر

minée, égale à six cents ans environ, les talismans exercent sur la terre leur action tutélaire et défensive. Ce fait est avancé par plusieurs auteurs de tables et d'observations astronomiques, et il se trouve dans les ouvrages qui traitent de cette science. Leurs théories sur les mystères de la sphère céleste, l'opinion de ceux qui considèrent cette influence comme la plus bénigne des forces universelles, et d'autres opinions analogues ne peuvent trouver place ici. Mais les explications relatives aux degrés de la sphère sont rapportées dans les ouvrages des plus savants astronomes modernes, tels que Abou Machar de Balkh, el-Khârezmi, Mohammed, fils de Kethir el-Fergani, Machallah, Habeck, el-Yezidi, Mohammed, fils de Djabir el-Boutani, dans sa grande Table astronomique, Tabit, fils de Korrah, et d'autres savants qui ont traité de la sphère céleste et des constellations.

Au rapport de la plupart des historiens originaires de l'Égypte et d'Alexandrie, le phare d'Alexandrie fut bâti par

من المصريين والاسكندرانيين ممن عني باخبار بلادهم ان الاسكندر بن فلبس المقدوني هو الذى بناها على حسب ما ذكرنا في بناء المدينة ومنهم من رأى ان دلوكة الملكة العجوز هي التي بنتها وجعلتها مرقباً لمن يرد من العدو الى بلادها ومنهم من رأى ان العاشر من فراعنة مصر هو الذى بناها وقد قدمنا ذكر هذا الملك فيما سلف من هذا الكتاب ومنهم من رأى ان الذى بنا رومية هو الذى بنا مدينة الاسكندرية ومنازلها والاهرام بمصر وانما اضيفت الاسكندرية الى الاسكندر لشهورته واستيلائه على الاكثر من ممالك العالم فشهرت به وذكروا في ذلك اخباراً كثيرة يدلون بها على ما قالوا وان الاسكندر لم يطرقة في البحر عدو ولا هاب ملكاً يرد اليه في بلده ويغزوه في دارة فيكون هو الذى جعلها مرقباً وان الذى

Alexandre, fils de Philippe de Macédoine, dans les circonstances rapportées ci-dessus au sujet de la fondation de cette ville. D'après d'autres auteurs, ce fut la vieille reine Deloukeh qui le bâtit et en fit un poste d'observation destiné à surveiller les mouvements de l'ennemi. D'autres en attribuent l'origine au dixième Pharaon, dont il a été parlé précédemment. Enfin d'autres auteurs assurent que c'est au fondateur de Rome qu'Alexandrie, le phare et les pyramides doivent leur existence; dans cette hypothèse, le nom d'Alexandrie viendrait seulement de la célébrité d'Alexandre dont les armes subjuguèrent la plus grande partie du monde. A l'appui de cette opinion, on cite plusieurs faits. Alexandre, dit-on par exemple, n'avait pas besoin de faire de ce phare un poste d'observation, puisqu'il ne redoutait aucune attaque par mer, et que nul souverain étranger n'aurait osé envahir ses États et marcher sur sa capitale. On

بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر على طرف اللسان الذى هو داخل في البحر من البر وجعل على اعلاها تماثيل من النحاس وغيره فمنها تمثال قد اشار بسبابتها من يده اليمنى نحو الشمس اين كانت من الغلك واذا علت من الغلك فاصبعا مشيرة بها نحوها فاذا انخفضت انخفضت يده سغلا يدور معها حيث دارت ومنها تمثال يشير بيده في البحر اذا صار العدو منه على نحو من ليلة فاذا دنا وجاز ان يرى بالبصر لقرب المسافة سمع لذلك التمثال صوت هائل يسمع على ميلين او ثلاثة فيعلم اهل المدينة ان العدو قد دنا منهم فيرمقونه بابصارهم ومنها تمثال كلما مضى من الليل والنهار ساعة سمعوا له صوتا بخلاف ما صوت في الساعة التي

ajoute que le véritable auteur du phare le bâtit sur un piédestal de verre en forme d'écrevisse, qui reposait sur le fond de la mer, à l'extrémité de cette langue de terre qui se détache du continent (île de Pharos). Il couronna le faite de l'édifice de statues de bronze et d'autre métal. Une de ces statues avait l'indicateur de la main droite constamment tourné vers le point où se trouvait le soleil; s'il était au milieu de sa course, le doigt en indiquait la position; s'il disparaissait de l'horizon, la main de la statue s'abaissait, et décrivait ainsi la révolution de l'astre. Une autre statue tournait la main vers la mer, dès que l'ennemi était à la distance d'une nuit de navigation. Quand il arrivait à portée de la vue, un son effrayant et qu'on entendait à deux ou trois milles de là sortait de cette statue. Les habitants, avertis ainsi de l'approche de l'ennemi, pouvaient en surveiller les mouvements. Une troisième statue indiquait toutes les heures du jour et de la nuit par un son harmonieux, et qui variait avec chaque heure.

قبلها وصوته مطرب وقد كان ملك الروم في ملك الوليد بن عبد الملك بن مروان انغذ خادما من خواص خدمه ذا رأى ودهاء سراً وجاء مستأمناً الى بعض الثغور بآلة حسنة ومعه جماعة فحمل الى الوليد فاعلمه انه من خواص الملك وانه اراد قتله لموجدة وحال بلغته عنه لم يكن لها اصل وانه استوحش ورغب في الاسلام فاسلم على يدى الوليد وتقرّب من قلبه وتنصّب اليه في دفائن استخرجها له من بلاد دمشق وغيرها من الشام بكتب كانت معه فيها صفات تلك الدفائن فلما صارت الى الوليد تلك الاموال والجواهر وشرهت نفسه واستحكم طمعه قال له الخادم يا امير المؤمنين ان هاهنا اموال وجواهر ودفائن

Sous le règne d'el-Walid, fils d'Abd el-Mélik, fils de Merwan, le roi de Byzance envoya en mission secrète un de ses eunuques favoris. Ce serviteur, doué d'une prudence et d'une astuce consommées, parvint sain et sauf, grâce à d'habiles manœuvres, jusqu'à la frontière musulmane, lui et les gens de sa suite. Conduit en présence d'el-Walid, il lui apprit qu'il était un des courtisans du roi grec, et que ce roi, dans un mouvement de colère et sur des soupçons mal fondés, ayant voulu le mettre à mort, il avait quitté la cour. Cet étranger manifesta le désir de devenir musulman et fit sa profession de foi entre les mains d'el-Walid. Peu à peu il capta les bonnes grâces de ce prince, et lui révéla l'existence de trésors cachés à Damas et dans d'autres localités de la Syrie, d'après des indications précises fournies par certains livres qu'il avait apportés. Lorsque la vue de ces trésors et de ces bijoux eut redoublé la curiosité et la convoitise d'el-Walid, l'eunuque lui dit un jour : « Prince des croyants, il y a ici même des trésors, des pierres précieuses et d'autres objets de prix cachés par les anciens

للولد فسأله الوليد عن الخبر فقال تحت منارة الاسكندرية اموال الارض وذلك ان الاسكندر احتوى على الاموال والجواهر التي كانت لشداد بن عاد وملوك العرب بمصر والشام فبنا لها الآزاج تحت الارض وقنطر لها الاقبا والقناطر والسراديب وادعها تلك الذخائر من العين والورق والجواهر وبنا فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء الف ذراع والمرآة على علوها والديباب جلوس فاذا نظروا الى العدو في البحر صوتوا بمن قرب منهم ونشروا اعلاما فبرأها من بعد منهم فيحذر الناس وينذر البلد فلا يكون للعدو عليهم سبيل فبعث الوليد للخدام بجيش واناس من خواصه وثقاته فهدم نصف

rois. » Et, sur les instances d'el-Walid, il ajouta : « C'est sous le phare d'Alexandrie que sont enfouis les trésors de la terre. Sachez, en effet, que lorsque Alexandre s'empara des biens et des pierres précieuses qui avaient appartenu à Cheddad, fils de Ad, ou à d'autres rois arabes en Égypte et en Syrie, il fit construire des caves et des chambres souterraines, surmontées de voûtes et d'arcades. C'est là qu'il déposa tous ses trésors, lingots, valeurs monnayées et pierres fines. Au-dessus de ces souterrains il bâtit le phare, qui n'avait pas moins de mille coudées de haut, et plaça au faite le miroir et un poste de veilleurs. Dès que l'ennemi se montrait au large, ils criaient pour avertir les postes voisins et donnaient, à l'aide de signaux, l'éveil aux plus éloignés. De cette façon les habitants étaient avertis, ils couraient à la défense de la ville et déjouaient les tentatives de l'ennemi. » En conséquence, el-Walid fit partir cet eunuque avec des soldats et quelques courtisans dévoués; ils démolièrent le phare jusqu'à la moitié de sa hauteur, et détruisirent le miroir. Cette œuvre de destruction indigna les

المنارة من اعلاها وازيلت المرأة ففجّ الناس من اهل الاسكندرية وغيرها وعلموا انها مكيدة وحيلة في امرها فلما علم الخادم استغاضة ذلك وانه سيخفى الى الوليد وانه قد بلغ ما يحتاج اليه هرب في الليل في مركب قد كان أُعدّ له وواطأ قسوما على ذلك من امرة فتمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكان حول الاسكندرية في البحر مغاص يخرج منه قطع من الجوهر يتخذ منه فصوص للخواتم يشبه انواعا من الجوهر منه الكركن والاذرك والاسباذجشم ويقال ان ذلك من آلات اتخذاها الاسكندر للشراب فلما مات كسرتها امه ورمت بها في تلك المواضع من البحر ومنهم من رأى ان الاسكندر اتخذ ذلك النوع من

habitants d'Alexandrie et des autres villes, car ils comprirent que c'était une ruse et une manœuvre perfide dont ils seraient les victimes. Voyant que ces rumeurs se propageaient et qu'elles ne tarderaient pas à arriver jusqu'à el-Walid, l'eunuque, dont le but était atteint, s'échappa pendant la nuit et s'éloigna sur un bâtiment que des gens apostés par lui tenaient tout prêt à partir. Ainsi s'accomplit son stratagème, et depuis lors le phare est resté à demi ruiné, jusqu'à la présente année 332 de l'hégire.

Il y avait dans les parages voisins d'Alexandrie une pêcherie pour les fragments de pierres précieuses qu'on retirait de la mer et dont on faisait des chatons de bague; on y trouvait toutes sortes de pierres fines comme le *kerken*, l'*adrak* et l'*esbadédjehm*. On a prétendu qu'elles ornaient les vases dont se servait Alexandre dans ses festins, et qu'après sa mort sa mère les fit briser et jeter dans l'eau en cet endroit. D'autres racontent qu'Alexandre réunit ces

الجواهر وغرقه حول المنارة لكي لا يخلو من اناس حولها لان من شأن الجواهر ان يكون مطلوبا ابدا في سائر الاعصار في معدنه برا كان او بحرا فيكون الموضع على دوام الاوقات بالناس معمورا والاكثر مما يستخرج من الجواهر حول منارة الاسكندرية الاسبادجشم وقد رأيت كثيرا من اصحاب التلويحات ومن عني باعمال الجواهر المنسوبة بالمغرب يعمل هذا الجواهر المعروف باسبادجشم وتتخذ منه الفصوص وغيرها وكذلك الفصوص المعروفة بالباقلون وهي ترى الوانا مختلفة من حمرة وخضرة وصفرة تتلون في المنظر الوانا مختلفة على حسب ما قدمنا والتلون في ذلك على حسب ماء الجواهر في صفائه واختلاف مناظر البصر في ادراكه وتلون هذا النوع من الجواهر اعني

bijoux et les jeta à dessein dans la mer, afin que les abords du phare ne fussent jamais déserts. Car les pierres précieuses, qu'elles soient dans le sein de la mine ou au fond de la mer, doivent être en tout temps l'objet des recherches de l'homme, et le lieu qui les recèle est toujours un centre d'agglomération. De toutes les pierreries qu'on pêche aux alentours du phare, celles qu'on retire le plus souvent sont de l'espèce dite *esbadédjehm*.

J'ai vu plusieurs lapidaires et artisans qui travaillent les pierres nommées *occidentales* façonner l'*esbadédjehm* et en faire des chatons de bague et d'autres bijoux. Il en est de même des chatons nommés *bakalemoun* (pour *boukalemoun* caméléon), qui offrent à l'œil des nuances chatoyantes et variées entre le rouge, le vert, le jaune, etc. Nous en avons parlé précédemment. Le chatolement résulte de l'éclat et de la limpidité de la pierre, et aussi de l'angle sous lequel l'œil la considère. Dans la pierre nommée *bakalemoun*, le

الباقلون نحو تلون ريش الطواويس فانها تتلون بأدناها واجتحتها اعنى الذكور منها دون الاناث وقد رأيت منها بارض الهند الوانا تظهر لحس البصر عند تأملها لا تدرك ولا تحصى ولا تشبه بلون من الالوان لما يتراذى من تموج الالوان في ريشها ويتأني ذلك منها لعظم خلقها وكبر اجسامها وسعة ريشها لان للطواويس بارض الهند شأن عجيب والذي يجهل منها الى ارض الاسلام وتخرج عن ارض الهند فتبيض وتفرخ تكون صغيرة الاجسام كدرة الالوان لا تعطى انوارا للابصار بأدراكها وانما تشبه بالهندية بالشبه اليسير هذا في الذكور منها دون الاناث وكذلك شجر الفارنج والاترج المدور جلب من ارض الهند بعد الثلاثماية فررع بعمان ثم نقل الى البصرة

chatoiement rappelle les reflets multiples que présentent la queue et les ailes des paons, mais chez le mâle seulement. J'ai vu dans l'Inde quelques-uns de ces oiseaux dont le plumage offrait au regard des nuances innombrables et qu'on ne saurait comparer à aucune couleur connue. Ces nuances se succédaient l'une à l'autre et variaient suivant la grosseur de l'oiseau, sa taille et la longueur de ses plumes. Les paons sont d'une beauté remarquable dans l'Inde, mais, lorsqu'on les porte en pays musulmans et qu'ils pondent loin de leur pays natal, les petits deviennent chétifs; leur plumage se ternit alors et perd ses couleurs variées, et ils n'ont plus qu'une vague ressemblance avec les paons indiens. Ceci doit s'entendre des mâles et non des femelles. On peut en dire autant de l'oranger et du citronnier rond, qui furent apportés de l'Inde, postérieurement à l'an 300, et semés d'abord dans l'Oman. De là on les planta à Basrah, en Irak et en Syrie; ils devinrent très-communs dans les mai-

والعراق والشام حتى كثرت في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغر الشامي وانطاكية وساحل الشام وفلسطين ومصر وما كان يعهد ولا يعرف فعدمت منه الروائح الحمرة الطيبة واللون الحسن الذي يوجد فيه بارض الهند لعدم ذلك الهواء والترية والماء وخاصية البلد ويقال ان هذه المنارة انما جعلت المرأة في اعلاها لان ملوك الروم بعد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر والاسكندرية فجعل من كان بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم الا ان من يدخلها ينتبه فيها الا ان يكون عارفا بالدخول والخروج لكثرة بيوتها وطبقاتها وعمراتها وقد ذكر ان المغاربة حين وافوا في خلافة المقتدر في جيش صاحب المغرب دخل جماعة منهم على خيولهم

sons de Tarsous et d'autres villes frontières de la Syrie, à Antioche, sur les côtes de Syrie, en Palestine et en Égypte, contrées où ils étaient inconnus auparavant. Mais ils perdirent l'odeur pénétrante et suave ainsi que l'éclat qu'ils avaient dans l'Inde, n'étant plus dans les conditions de climat, de terroir et d'eau qui sont particulières à ce pays.

On croit que le miroir placé au sommet du phare ne devait son origine qu'aux attaques dirigées par les rois grecs, successeurs d'Alexandre, contre les rois d'Alexandrie et d'Égypte. Les maîtres d'Alexandrie se servaient de ce miroir pour reconnaître les ennemis qui venaient par mer. En outre, quiconque pénétrait dans le phare, sans en connaître l'accès et les issues, se perdait dans cette foule de chambres, d'étages et de passages inextricables. On raconte aussi que, durant le règne d'el-Moktadir, lorsque l'armée des Maures entra dans Alexandrie sous la conduite du maître de l'Occident (Sahib el-Magreb), une troupe de cavaliers

الى المنارة فتأهوا فيها وفيها طرق تؤول الى مهاوى تهوى الى
سرطان الزجاج وفيها مخاريق الى البحر فتأهروا بدوابهم
وافتنقدهم منهم عدد كثير علم بهم بعد ذلك وقيل ان تهوهم
كان في كرسى لها قدأماها وفيها مسجد في هذا الوقت يرباط
فيه في الصيف مطوعة المصريين وغيرهم ولبلاط مصر
والاسكندرية والمغرب وبلاط الاندلس ورومية وما في الشرق
والغرب والجدى والتمين اخبار كثيرة في عجائب البلدان
والابنية والآثار وخواص البقاع وما تؤثر في ساكنيها اعرضنا
عن ذكرها اذ كنا قد اتينا على الاخبار عنها فيما سلف من
كتبنا من عجائب العالم وحيوانه ونبهه وبحره فاغنى ذلك عن

pénétra dans le phare et s'y égara dans un dédale de rues
qui aboutissaient à des couloirs étroits au-dessus de l'écre-
visse de verre (Voy. ci-dessus, p. 433); il y avait là des ou-
vertures donnant sur la mer et par où ils tombèrent avec
leurs chevaux. Ainsi qu'on le sut plus tard, le nombre des
victimes fut considérable. Suivant une autre version, ils
tombèrent du haut d'une plate-forme qui s'étendait devant
le phare. Cet emplacement est occupé aujourd'hui par une
mosquée où séjournent pendant l'été les volontaires égypt-
tiens et d'autres contrées.

L'Égypte, Alexandrie, le Magreb, l'Espagne, Rome et en
général tous les pays situés à l'orient et au couchant, au
nord et au midi, renferment plusieurs localités intéressantes,
des monuments et des ruines remarquables, et des pro-
priétés locales dont l'influence se fait sentir sur leurs habi-
tants. Les détails que nous avons donnés dans nos autres
ouvrages sur les merveilles du monde, les êtres qui habi-
tent le continent et la mer, etc. nous dispensent d'y re-
venir ici.

اعادة ذكره ولم نعرض فيما سلف من هذا الكتاب لذكر
بيوت النيران والهيكل المعظمة والبيوت المشرفة وغير ذلك
مما يلحق بمعناها بل نذكرها في الموضع المستحق لها من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق⁽¹⁾

Nous n'avons rien dit jusqu'à présent dans ce livre des
pyrées, des temples célèbres, des édifices vénérés et d'autres
sujets du même genre; mais nous leur consacrerons un
chapitre spécial, s'il plaît à Dieu; de lui vient tout se-
cours.



VARIANTES ET NOTES.

Page 1 (1). On lit dans d'autres manuscrits جبل القمح ou جبل الفتح. Klaproth a lu جبل القيقح. (Voyez *Magasin asiatique*, t. I, p. 258. — Ch. D'Ohsson, *Des peuples du Caucase*, p. 3 et 154.)

Ibid. (2). Par ce mot il faut entendre ceux que nous appelons les Alains ou Ossètes, sur lesquels on peut consulter une savante note de M. Quatremère dans sa traduction de l'Histoire des Mongols de Rachid ed-Din, p. 70. (Voyez aussi Klaproth, ouvrage cité, p. 286.)

P. 2 (1). On lit aussi طبرسران ou طبرسران. (Voyez Klaproth, p. 259, et le *Dictionnaire géographique* de Yakout, à ce mot.)

P. 5 (1). D'autres lisent لاهران, ou الايران, ou لايران, ou لايران, ou الايران, ou لايدان. (Voyez D'Ohsson, p. 4 et 155, et Klaproth, *Voyage au Caucase*, t. II, p. 437.)

P. 10 (1). Ou bien encore ارسية, ou ارسية, ou لارمية, ou لادسية. (Voyez Klaproth, p. 278.)

P. 25 (1). Klaproth, p. 280, a lu الغم. Abou'l-féda, p. 437 du texte arabe de sa Géographie, lit aussi الهتم. (Voyez Édrisi, II, 169.)

P. 26 (1). On lit سقا dans B et أسفا dans L³.

P. 40 (1). Klaproth fait observer, p. 284, que les mêmes peuples sont appelés maintenant زركران ou orfévres. Il aurait mieux valu dire زركران, fabricants de cottes de mailles. Il s'agit ici en effet d'une tribu lesghienne célèbre dans tout le Caucase par les armes qu'elle fabrique en acier damasquiné. (Consultez le *Journal asiatique*, cahier de février-mars 1862, p. 223. — C. D'Ohsson, p. 175.)

P. 42 (1). B lit حيرج. Ce doit être Houmri, ancien fort du territoire

des Kaïtak, situé sur un rocher au bord du Homry. Il porte actuellement le nom de *Kayah-Kend-Ouzen*. (Voyez Klaproth, p. 285.)

P. 44 (1). Voyez le *Schah-namch*, édition de M. Mohl, t. IV, p. 524. Cette ville y est appelée *دژ دژین*, et ses murs *باراهن*.

P. 47 (1). Klaproth, p. 290, a lu *Adhem-dhat*. Il pense qu'il s'agit ici de la race tcherkesse d'Ademi, qui appartient à la tribu des Temirgoï.

P. 59 (1). B et L lisent *یحی*; L³ lit *یحنا*.

P. 67 (1). Klaproth, p. 298, a lu aussi *کرسکوس*; B et L portent *کرسکوس*. (Voyez, sur ce mot, Saint-Martin, *Mémoires sur l'Arménie*, t. I, 233, 234.)

P. 74 (1). Saint-Martin, *Mémoires sur l'Arménie*, I, 32, dit ne pas connaître le pays de Hazran et lit *خرس* qu'il rapproche de Kars. M. Reinand, *Géographie d'Abou'l-féda*, t. II de la traduction, p. 326, pense à la partie de la Géorgie que Strabon nomme *Khorzene*. Dans le texte arabe d'Abou'l-féda, p. 387, note 1, on trouve encore indiquées les leçons *جُزْزَان* et *جززان*. M. C. D'Obason adopte *جُزْزَان*, ouvrage cité, p. 165.

P. 75 (1). Klaproth, p. 300, lit *Solaverdiah*, et dit qu'il s'agit ici de la partie méridionale de la Géorgie dont Choulaverdi était une des principales villes.

P. 77 (1). Ce passage semble altéré. Dans tous les cas, *Sakans* ne serait pas une transcription exacte de l'arabe *السكنون*.

P. 79 (1). Sur ce fleuve, que l'on appelle aussi *Hendmend* et *Helmend*, voyez Kazwini, p. 188, et Abou'l-féda, texte, p. 59.

P. 80 (1). La traduction de ce passage présente des difficultés. Par *منها*, il vaut peut-être mieux entendre *Sédjestân* dans le sens de la capitale du pays. Dans ce cas, le sens serait : « Son cours se termine à quatre parasanges de la capitale. » Peut-être aussi l'auteur veut-il dire que le cours de ce fleuve s'arrête à quatre parasanges de la frontière occidentale de ce pays, ce que l'inspection de la carte rend très-admissible.

Ibid. (2). Maçoudî tombe ici dans une erreur manifeste; il semble confondre le Gange avec la Djumnah, qui est l'un de ses affluents. M. Reinand, dans son *Mémoire sur l'Inde*, p. 21, a déjà signalé cette erreur.

P. 85 (1). C'est par conjecture que nous avons اللار, car tous les manuscrits portent اللان.

P. 87 (1). Ce nom est altéré. M. Wilson a essayé de le restituer dans son *Ariana antiqua*, p. 133.

P. 88 (1). Au lieu de تستر, B lit بشر, L porte سسر, dont il ne détermine pas la ponctuation, et L³ بشير.

Ibid. (2). L lit أهريوت; B porte بهريوت.

Ibid. (3). B lit ماروت.

Ibid. (4). B et L lisent ثلاث.

P. 94 (1). Cette leçon paraît douteuse. B et L³ lisent النبل. L lit العيني.

P. 97 (1). L lit ارعدوا. B et L ne font régner ce prince que dix ans.

Ibid. (2). B lit سيرع, L porte مسير, L³ سفيرع.

Ibid. (3). L³ lit قوسيس, B et L portent قوميس.

Ibid. (4). B lit الجالس.

Ibid. (5). B lit لاومونوس, L, اوسويس, L³, اومونوس.

Ibid. (6). L lit مقروس, L³, سفروس.

P. 98 (1). L³ lit اميوطوس.

Ibid. (2). L dit seulement عشرين.

Ibid. (3). L³ porte فارينوس; L lit ارموس.

Ibid. (4). L³ lit طاطابوس.

Ibid. (5). L³ lit اقروس.

P. 99 (1). Au lieu de la leçon contenue dans cette ligne, L³ porte :
ثم ملك بعده افريطوس نحو من ثلاثين سنة ثم ملك بعده

سنة. *L* porte la même leçon, seulement il ne détermine pas la prononciation des deux noms propres, dont le premier est, suivant cette copie, *فرطوس*, et le second, *فرولاس*.

Ibid. (2). *L*² lit *منطوس*.

Ibid. (3). *L* lit *سمرحد*; *L*² porte *سمرجرو*.

Ibid. (4). *L*² lit *مودوح*.

Ibid. (5). *L* lit *فرمودوح*; *L*² porte *قومودوح*. Le roi suivant est appelé dans *L*, *بطسعد*, et dans *L*², *قبطسقر*.

P. 100 (1). *L* lit *داردوس*.

Ibid. (2). *L* lit *كرحوس*.

Ibid. (3). *L* lit *حرموس*; *L*², *أجرشت*.

P. 105 (1). *الأولى*, telle est la leçon des trois copies *B*, *D* et *L*, et elle est préférable à *الاول*, que donne la copie *A*. Il faut donc substituer *الأولى* à *الاول* dans la table des chapitres placée en tête du tome I^{er}, p. 27.

Ibid. (2). *L*², *لاؤذ*; *L*, *لاوى*. Cette seconde lecture se retrouve dans quelques historiens musulmans. La nôtre est confirmée par les copies *A* et *D* et par le texte d'Ibn Badroun, p. 9.

P. 111 (1). *B* lit *بواسف*; *L*², *بيوراسف*. On trouvera dans l'ouvrage de M. Chwolson, *Die Ssabier*, etc. t. II, les explications qui légitiment la leçon adoptée ici.

P. 112 (1). Dans ce passage encore nous avons suivi la lecture de M. Chwolson (Ouvrage cité, t. I, p. 207, et t. II, p. 376). *A* porte *كنبادين*; *L*², *كونتاين*, et *D*, *كلوانين*.

Ibid. (2). Dans *L*², on lit *ابن يوحهان*, et dans *A*, *جيم*. Cette dernière leçon paraît être une allitération arabe du nom du célèbre roi Pichdadien *جشيد*. (Voyez aussi Ibn Badroun, texte, p. 10.)

P. 113 (1). Au lieu de *اروادسب*, *L*² porte *اروداشف*, ce qui se rap-

proche de la forme *أروندسفی* suivie par Ibn Badroun. Ce même auteur, au lieu de *هاباس*, lit *بغداس*, et *طوج*, au lieu de *طاع*, qu'on trouve dans presque toutes les copies. Au surplus, nous ne pouvons signaler toutes les variantes qui distinguent le récit d'Ibn Badroun de celui de Maçoudi, et nous renvoyons le lecteur au texte publié avec tant de soin par M. Dozy.

P. 114 (1). *L*², au lieu de *الحائل*, porte *الحابل*; mais les points diacritiques, qui fixent cette lecture, sont d'une main moderne. Si elle était adoptée, il faudrait traduire: « que les démons et les animaux féroces, etc. »

P. 117 (1). Telle est la leçon de toutes les copies, à l'exception de *D*, qui traduit شهر par بلد « pays, ville, » d'après la signification persane. Cette correction est due sans doute au copiste.

Ibid. (2). Les leçons les plus incohérentes déparent nos copies en cet endroit, et il serait oiseux de les mentionner toutes. Contentons-nous de signaler *وای ارمنی*, que donne *L*², au lieu de *رای آرسنی*, et *دور و سرور*, au lieu de *دور هری*. Ibn Badroun abrège ici la narration de Maçoudi, et il omet la généalogie attribuée à Afrasiab par notre auteur.

P. 118 (1). La même confusion existe ici pour la prétendue généalogie de Zou. Nous avons suivi de préférence *A* et *L*¹, en négligeant les autres copies, qui ne méritent dans cet endroit aucune confiance. On peut rapprocher les données généalogiques de Maçoudi du récit de Firdouci. (Voy. *Schah-nameh*, publié par M. J. Mohl, t. I, p. 434.)

Ibid. (2). Ce passage est rapporté de la manière suivante dans *B* et *L*:
 وملك كنجرو بن سیارخس بن گارس ثلاثین سنة على ما قيل واصلح
 ما افسد etc.

Ibid. (3). Nous manquons jusqu'à présent de renseignements sur cet ouvrage, et nous ne lisons ce nom que par conjecture. *B* porte *النسکین*, et *L*², *التبکتکین*. Ce passage est omis dans *D*.

P. 126 (1). *L*², *بارده*, et *L*, *بارزه*. Dans un livre publié récemment par M. Haug sous le titre de *Essays on the sacred language, writings and religion of the Parsees*, on trouve une théorie extraite des livres liturgiques des Guèbres qui n'est pas sans analogie avec l'opinion de Maçoudi. (Voyez le compte rendu de cet ouvrage dans le *Journal asiatique* de juin 1862, p. 524.)

P. 127 (1). *L*² et *D*, خامس, *L*, مائياس.

P. 130 (1). La plupart de ces noms sont douteux. Les copies *L*² et *A* sont à peu près d'accord. Cependant, dans *L*², au lieu de فرسين, on lit بهماسف بن كنجو بن, et dans *D*, نهارين. La copie *L* porte : دروزف بن كوشب.

P. 131 (1). *L*², بن راسب بن اربست, *L*, بن راسب ارسب.

P. 134 (1). Dans *D*, on lit الاسكبان, et dans *L*², الاشكدان. (Voyez aussi Ibn Badroun, texte, p. 24.)

P. 138 (1). *L* porte النبط. Au lieu de باهور, on trouve ناسور dans *I* et dans *L*². Le texte de Ibn Badroun porte باهور (p. 8 du texte).

P. 139 (1). Le second vers n'est donné que dans *A*. Ibn Badroun ne rapporte aussi que le premier vers, et avec les variantes suivantes :

وبنا سبي الفوارس فرسا نا ومنا مناجب الفتيان

P. 140 (1). Au lieu de وادى الرابع, « la vallée du moine », leçon confirmée par Yakout, on trouve مواد الذهب dans la copie *L*. (Voyez dans Ibn Badroun (*loc. laud.*) un dicton analogue à celui qui est cité ici.

P. 141 (1). *L*, *L*² et *D* ajoutent cette phrase : وهذا هو الاشهر وكيوموت هو قبل ايرج بن فريدون الذى ترجع اليه الفرس

P. 143 (1). Les copies *B* et *L*, après le second vers, ajoutent celui-ci : وترى منهم مستبصرين على الهدى وذو التاج يهوى مرزبان كتومرا et après le quatrième :

وموسى وعيسى والذى خروا ساجدا وانبت دمعاً زرع عينيه اخضرا

P. 147 (1). *B* et *L* terminent cette citation par deux vers omis dans les autres copies :

اما بنو يعرب فليس كمن قد اسكن الله امنا حرمه
ولكابناء فارس وهم فى الارض مثل الاسود فى الاجمه

P. 161 (1). Dans *A* et *D*, on lit بردنيا, dans *L*, بنونا. La

leçon que nous avons empruntée à *L*² semble répondre à la forme hébraïque כבכ et כבכ.

P. 161 (2). Ce nom est omis dans *A. B* porte سند; *L*², تهمس; enfin, dans le *Tenbih* (fol. 62), on lit une fois بیفش, et plus loin, بیش.

P. 162 (1). *L*, الكرامة; *L*², الكارنام. Cette dernière leçon pourrait bien être la bonne, car on sait que les Arabes changent le *z* final des mots persans en ج et خ. Il est probable que Maçoudi veut parler du *Livre de la Victoire* attribué par la tradition au roi Ardéchir, et dont on trouve un extrait assez long dans Firdouci. (Voyez le *Schah-nameh*, édit. de Macan, III^e livre, p. 742.)

P. 163 (1). L'auteur donne une étendue exagérée au règne de Schapour, qui dura seulement trente et un ans, de 241 à 272 de J. C. (Voyez Flügel, *Mani*, etc. p. 145.) Ajoutons que les historiens musulmans ne sont pas d'accord sur ce point. Ainsi Ibn Kotaïbah fait régner Schapour pendant trente ans et un mois, tandis que dans le *Lubb et-tévarikh* on lit trente et un ans et quelques mois. Hamzah d'Isfahân cite trois opinions différentes, et, entre autres, celle de Mouça el-Kisrawi, qui n'est pas fort éloignée du calcul de Maçoudi. Enfin, dans Firdouci, on lit trente ans et deux mois, comme le prouve le passage suivant :

چو سی سال بگذشت بر سر دوما
پراکند شد فروزونک شاه

P. 167 (1). *L*, كديك; *L*², برك. (Voyez les autres variantes de ce nom dans Ibn Badroun, p. 27, texte.) M. Flügel, ouvrage cité, a démontré que la vraie leçon est Fouttak, qu'il faut rapprocher du Πατέριος cité dans l'*Histoire critique de Manichée* par Beausobre. (Sur Kardoun, voyez le même ouvrage, p. 141.)

P. 171 (1). Tout ce passage est copié par Ibn Badroun avec des variantes insignifiantes. L'apologue raconté ici jouit d'une certaine popularité chez les musulmans. Il a servi de thème à plusieurs poètes persans et notamment à Nizami, qui lui a donné place dans le deuxième discours de son *Magasin des secrets*. Seulement, au lieu de Bahram, c'est Nouchirvân que le poète a mis en scène. Ibn Khaldoun lui aussi, dans ses *Prolégomènes*, a reproduit le récit de Maçoudi, mais en l'abrégeant beaucoup. (Voyez l'édition de Boulak, p. 140.)

P. 184 (1). *D* porte حلز; *L*, مرة; *B*, جرة.

P. 185 (1). *A* donne une leçon très-différente: فواطين الفرس. Au lieu de قامتزقوا, des copies *A* et *L*², on lit فافترقوا, dans *B* et *L*. M. Dozy a lu فاقترنوا. On trouvera encore quelques variantes moins importantes dans son édition du poème d'Ibn Badroun, p. 35.

P. 186 (1). Nous avons adopté la leçon de *A* et de *D*, quoique ce nom de ville ne soit pas mentionné par les géographes orientaux. Cependant Ibn Batoutah (t. II, p. 388) parle d'une étoffe de soie nommée ménaout, en usage chez les Grecs. *L* donne سكوت et *L*² ميرث. Peut-être faut-il lire سمرت ou أسگرد, nom d'une ville sur laquelle on peut consulter la Géographie d'Abou'l-féda.

P. 189 (1). Au lieu de خلع, deux copies portent هلك, leçon qui ne mérite aucune confiance. On peut rapprocher ce passage des fragments du *Modjmel al-tevarikh*, publiés par M. J. Mohl dans le Journal asiatique, III^e série, t. XII, p. 513.

P. 190 (1). *L* et *L*², d'accord avec le Commentaire d'Ibn Badroun, ajoutent les mots : وقيل تسعة عشر سنة. Telle est aussi l'opinion de l'auteur du *Modjmel* (*Ibid.* p. 515).

P. 192 (1). Ces vers et le passage qui les suit ont été intervertis par quelques copistes. Nous avons suivi la copie *A*, qui s'accorde ici avec le Commentaire d'Ibn Badroun (p. 39 du texte). Ces deux fragments ont été déjà publiés et traduits, mais d'une manière peu exacte, par A. Schultens, dans ses *Monumenta vetustiora*, etc. Leyde, 1740, p. 49.

P. 199 (1). Ce mot, que l'on prononce aussi *soçaïfaça*, est tiré du grec ψηφος. Il en est fait mention dans les *Voyages d'Ibn Batoutah*, t. I^{er}, p. 199 et *passim*. (Voyez aussi une note de M. Reinaud dans les Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, juin 1862, et le Journal asiatique, III^e série, t. XIII, p. 344.)

P. 202 (1). M. Dozy (*Ibn Badroun*, p. 43) propose de lire فاحته au lieu de فقه. On trouvera dans le même ouvrage les variantes de ce passage très-mutilé dans nos copies.

P. 205 (1). Deux copies, au lieu de ces mots, donnent يخاطب بعض رؤساء عصره. *L*² omet le troisième vers, et le passage tout entier est supprimé dans *B*.

Ibid. (2). Le mètre étant le khaîf, ce dernier hémistiché ne peut se

scander. Il y a là certainement une erreur du copiste que nous ne pouvons corriger, parce que le manuscrit *A* est le seul qui cite le troisième vers.

P. 211 (1). *B* porte *فاجر* et omet *قباد* *بن*; *L* porte *فالغ*.

P. 212 (1). *B*, *شابه بن شب*; *L*, *ساية بن شت*; *D*, *شابه بن شاب*.

P. 213 (1). *D* est la seule copie où ce nom soit lisible; dans toutes les autres, la négligence des copistes l'a rendu méconnaissable.

P. 214 (1). Les manuscrits ne sont pas d'accord sur l'orthographe de ce nom: dans *L*, on lit *أربغجس*, et dans *D*, *أرنجيسنس*, pour ne parler que des moins incorrects. Il est permis de supposer, d'après l'analogie des faits, qu'il s'agit du personnage nommé Yezdân-Baksch dans Mirkhond (*Antiquités de la Perse*, p. 395).

Ibid. (2). Cette phrase est obscure, et nous ne sommes pas sûrs de l'avoir traduite avec exactitude. Les copies ne donnent aucune leçon qui puisse en fixer le sens.

P. 218 (1). Les deux copies de Leyde portent *الهرمزان*, ce qui est sans doute une correction due au copiste. La forme que nous avons conservée dans notre texte, d'après *A* et *D*, s'éloigne moins du mot *فرماندار* employé par Mirkhond (ouvrage cité, p. 395).

P. 221 (1). Au lieu de *تندوس*, deux copies portent *بيدوس* et *هندوس*. Il est possible que Maçoudi ait écrit *بتروس*, car dans Cedrenius (*A*, 399) un frère de l'empereur Maurice est nommé *Pétros*. (Note de M. Derenbourg.)

P. 225 (1). *L*, *مجاورين*; *L*, *بحر ادنرس*; *D*, *بحر اير*.

P. 226 (1). Les deux copies de Leyde et la copie *D* lisent *شهریار*; mais notre leçon reproduit, avec une exactitude plus grande, le *Σάφερος* des historiens byzantins. (Voyez, sur ce nom, les observations de S. de Sacy, *Antiquités de la Perse*, p. 191.)

P. 234 (1). Le ms. *B* supprime la phrase *وقد قيل* et la remplace par une leçon toute différente. La voici : *وذلك بعد خلافة أبي بكر رضي*
بأثنين وعشرين يوما وقيل غير ذلك من التاريخ وكانت أيامه كلها

حروباً وفنناً مثل أيام مروان بن محمد الجعدي وهو الآخر من ملوك بني أمية.

P. 236 (1). *B* donne encore ici une rédaction différente, qui n'est peut-être qu'une interpolation du copiste: وقيل يزدرجد بن شهریار وهو الآخر من الفرس وله خمس وثلاثون سنة فيدال والله أعلم على هذه الرواية انه ملك عشرين سنة وذلك لثمان سنين خلت من خلافة عثمان بن عفان وقيل غير ذلك وخلف يزدرجد من الولد بهرام وفيروز ومن النساء سري ومروى وذلك في سنة إحدى وثلاثين من الهجرة.

P. 241 (1). *A* nomme ces trois filles اوزد, سهر, مرد اوزندا. Dans *L*, au lieu de *Mardawend*, on trouve مرد اوار.

P. 245 (1). Il semble que ce soit une altération du nom d'Athènes. *B* a la أنينة.

Ibid. (2). On peut voir les variantes sur ce mot dans Ibn Badroun, p. 48. L'une d'elles, خروبيوس, rappelle assez bien le nom de Cécrops.

P. 246 (1). Ce passage est omis dans deux copies. (Pour les variantes du nom de Philippe, voyez Ibn Badroun, *loc. laud.*)

P. 260 (1). Sur ce nom, qui peut être lu de différentes manières, voir le *Mémoire sur l'Inde* de M. Reinaud, p. 63. Quant à cette histoire, elle est racontée dans Ibn Badroun, p. 16-23, de manière à faire supposer ou qu'il a fait un emprunt à Maçoudi, ou, ce qui est plus probable, que tous deux ont puisé à une source commune.

P. 267 (1). La leçon que nous avons adoptée pour ce mot est celle de *B* et de *L*³. Le ms. de Constantinople lit كالطبخارة; *L* lit كالطرجهاله.

P. 276 (1). Ce mot n'est pas facile à traduire, et ce n'est qu'un équivalent que nous avons risqué. *Conjecture, pressentiment, opinion, instinct*, toutes ces expressions esquissent plutôt la traduction de l'original qu'elles ne la donnent complètement. Dans la classification des facultés, qui se trouve dans l'ouvrage de Karwini, il est fait mention, parmi les facultés perceptives intérieures, de l'*opinion* ou de l'*instinct*, الرم, qui attribue aux êtres des qualités imperceptibles aux sens, comme la véracité, la mal-

veillance, que l'on attribue à telle ou telle personne. . . . (Voyez les extraits de Kazwini par Chézy, *Chrest. arabe*, III, p. 488, note de Silvestre de Sacy.) D'après cela, *نوم* serait donc l'exercice de cette faculté perceptive *الوهم*.

P. 283 (1). La copie *L* lit, avec une exagération évidente, *خسة* *ألف برج*.

P. 288 (1). *L* lit *خامردويه*, qui doit être la vraie manière de prononcer ce mot, dont l'orthographe réelle est *مردويه خان*.

P. 292 (1). *A* porte *وقلهن*, et *L*, *وفليهي*. Ét. Quatremère, dans son *Mémoire sur l'Égypte*, a adopté la leçon *wahlmi*.

P. 295 (1). *B* lit *ماسطوس*, *L* porte *وعاطوحاس*, ce qui ne rend pas beaucoup plus reconnaissable ce nom si étrangement défiguré. Est-ce une altération du surnom de *Sebastus* donné à César-Auguste? Dans ce cas, il y aurait toujours confusion de personnes. Au surplus, on peut comparer la liste qui suit avec celle d'Abou 'l-Faradj, p. 109 du texte arabe et 49 du texte syriaque.

P. 300 (1). Au milieu des leçons incohérentes que présentent les copies en cet endroit, *D* porte *دير في*, ce qui nous a permis de retrouver la véritable leçon. L'auteur du *Méridid* donne une description minutieuse de ce couvent, qu'il nomme aussi *Mar-Mary*. (Voyez ce dictionnaire, édit. Juynboll, t. I, p. 436.) Il s'agit sans doute de l'un des soixante et dix disciples appelé *Mares* par Assemani (*Biblioth. orient.* t. IV).

P. 301 (1). Ces trois noms géographiques sont plus ou moins altérés dans les manuscrits. Au lieu de *دقوقا*, que nous avons adopté d'après *L*, et sur lequel on peut voir Abou 'l-Féda, p. 55 et 286 du texte arabe, *B* a lu *فوقا*, et *L*, *قوفي*. Au lieu de *خانيجار*, *L* porte, sans points diacritiques, *لرخ حران*, et *L*, *كرخ حراسان* et *B* porte *كرخ حدان*. *حالمعان*. (Voyez le texte du *Méridid* sur ces différents noms.)

P. 302 (1). Ce mot ne se rencontre pas fréquemment. Est-ce une altération de *زربافته*, ou bien faut-il lire, comme *B*, *زى نقابته*?

P. 306 (1). *L* porte *الفاجر*, qui pourrait être lu *الفخر*, l'orgueilleux, ce qui s'éloigne moins du sens de *Severus* que la leçon de *A* « le faible. » Cependant, en *D*, on lit distinctement *العاجز*.

P. 313 (1). L'auteur, bien qu'il ne sût pas le grec, avait écrit ou essayé d'écrire ici le nom d'Hélène en caractères grecs; la plupart des copistes les ont supprimés. Cependant, en examinant attentivement les copies *L*² et *D*, on remarque quelques traits grossièrement dessinés qui prouvent que ce nom se trouvait dans le manuscrit autographe et dans les plus anciennes copies.

P. 318 (1). Maçoudi cite le même personnage dans le *Tenbih*, parmi ceux qui négocieraient le neuvième échange des prisonniers à Lamès, l'an 305 de l'hégire. Plus loin, à l'occasion du douzième échange, en 335, il donne des détails plus circonstanciés sur ce cheikh, qu'il avait rencontré l'année précédente à Damas. Ce double témoignage de notre auteur confirme entièrement la conjecture de S. de Sacy, qui avait identifié Abd el-Baki avec le Ἀβελῆσις des historiens byzantins. (Voyez *Notices et extraits*, t. VIII, p. 197.) — (Note de M. Derenbourg.)

Ibid. (2). سلوقية doit désigner ici non pas Séleucie, mais Thessalonique. L'esclave de Zarrafah est nommé ailleurs *Lasi* « Léon » (voyez t. I^{er}, p. 282), et il est fait mention de son expédition dans le *Tenbih*, fol. 101, ainsi que dans les *Scriptores post Theophanem*, p. 226. — (Note du même.)

P. 330 (1). Cette leçon est douteuse, et nous ne l'acceptons que sous toute réserve. *L* écrit كس; *L*², شعرة; *D*, لينفر.

P. 334 (1). Nous avons suivi *B* et *L*², qui s'écartent moins en cet endroit des données historiques. Les autres copies portent قيصر بن موزق.

P. 335 (1). Nous avons suivi la leçon de *L*², tandis que *A* et *D* portent قلغط. On peut croire qu'il y a ici une allitération du nom de Constantin Pogonat.

P. 340 (1). *L*², comme nous l'avons déjà remarqué, intercale souvent dans les citations poétiques quelques vers supprimés dans les autres manuscrits. Ainsi, entre le cinquième et le sixième vers, il ajoute ici :

فاجرنه من وقعها وكانها باكفنا عمل انصوام تطير
ومرقت بالطول العساكر قافلا عنه وحارك امن مسرور

et, entre le huitième et le neuvième :

القاء حينك في زواجر تحرة قطعت عليك من الامام بحور

P. 317 (1). Tel est le nom qui se trouve dans *A. L*³ porte *أبن الجزرى* ; *L* et *D*, *أبن الخزرى* « le fils du Khazar. »

P. 350 (1). Le dernier hémistiche de ce distique est fort obscur, et nous avons traduit les mots sans distinguer clairement l'idée cachée sous cette étrange métaphore. Au lieu de *مشعلات*, deux copies donnent, l'une, *معقلات*, l'autre, *مصقلات*.

P. 353 (1). *L* et *L*³ ajoutent un règne de plus : *ثم ملك ابنه البيون* ببقية أيام المعقد وصدر خلافة المعتضد. En admettant une confusion de noms, erreur si fréquente chez Maçoudi lorsqu'il parle des souverains étrangers aux dynasties musulmanes, on peut trouver dans ce passage une allusion à Constantin VI, qui régna, avec Basile son père, de 868 à 78.

P. 355 (1). L'auteur se trompe dans son calcul. En effet, même en comptant à part le règne de Pulchérie, plus les trois Césars nommés au début du chapitre et qui ne sont sans doute que des variantes pour Héraclius et Maurice, et, en troisième lieu, le règne de Constantin VI, dont il est question dans la note précédente, on n'arrive cependant qu'au chiffre de trente-six rois. Ces distractions, résultat de la rapidité avec laquelle écrivait Maçoudi, ont été déjà signalées par plusieurs savants.

P. 361 (1). Il est difficile de préciser la nuance qui distingue *Misr* de *Misra*, leçon reproduite dans le *Nodjoum*. D'autres copies répètent deux fois le mot *Misr*. Quant au sens général, il n'est pas douteux; le poète veut dire que le Nil, sous le souffle des vents du sud, coule du sud au nord, contrairement à la direction ordinaire des fleuves, qui vont du nord au sud.

P. 362 (1). Abou l-Méhacin (*Nodjoum*, p. 68), après avoir cité textuellement ce passage, fait une observation qu'il est bon de signaler : « Ce que raconte Maçoudi, remarque cet auteur, pouvait être vrai au iv^e siècle de l'hégire, parce que le sol de l'Égypte, moins élevé qu'il ne l'est aujourd'hui, n'avait pas besoin d'une crue de vingt et une coudées et au delà; mais si Maçoudi vivait de nos jours, il aurait modifié son assertion et donné à la crue une hauteur plus considérable. »

P. 370 (1). On ne sera pas étonné de trouver ici un de ces nombreux exemples de légende étymologique dont se contentent les Orientaux, étrangers, comme le furent tous les peuples de l'antiquité, aux lois véritables de l'étymologie. (Voyez, à ce sujet, les observations de M. E. Renan, *Hist.*

des langues sémitiques, 1^{re} édition, p. 115.) Il est à peine nécessaire d'ajouter que *Fayoum* vient du copte *phiom* « la mer, » mot qui n'est lui-même que la traduction de *méri* « le lac » des inscriptions hiéroglyphiques.

P. 372 (1). Deux copies donnent au héros de cette histoire un âge encore plus fabuleux : ثلث مائة وثلثون سنة ; mais, comme il s'agit d'un personnage presque contemporain et qui n'a aucun caractère légendaire, il faut attribuer cette rédaction à une méprise de copiste et lire : ثلث وثلثون ومائة سنة.

P. 380 (1). Abou 'l-Méhacin (ouvrage cité, p. ٢٣), en rapportant les paroles mêmes de Maçoudi, ne peut s'empêcher d'ajouter : « Cette explication est plus invraisemblable que la première, » وهذا اصعب من الاول. On sait, depuis la publication des beaux travaux du D^r Lepsius, selon quelle loi les pyramides étaient construites. On commençait par le centre, en développant successivement le noyau primitif à l'aide de blocs superposés de cinq à six mètres d'épaisseur, à la façon des couches concentriques des arbres, et l'on augmentait ainsi graduellement la masse de l'édifice. La multitude de petites pyramides, germes de monuments inachevés, dont le sol de l'Égypte est couvert, démontre combien cette théorie est fondée.

P. 384 (1). Au lieu de بنات الملوك B porte بنات الروم.

Ibid. (2). On serait tenté de lire يسوفية, puisque c'est à Joseph que sont attribués ces travaux; mais toutes nos copies portent نسوفية. Afin de rendre plus intelligible ce qui est dit dans ce passage des différences de niveau que présente le sol du Fayoum, nous devons rappeler en deux mots le résultat des études de M. Linant sur cette province. D'après cet ingénieur, le Fayoum se compose de trois régions superposées. La région supérieure est à l'est; elle domine le Nil d'environ huit mètres. La seconde, qui va du nord à l'ouest, est presque de niveau avec le fleuve; en d'autres termes, elle est située à sept mètres environ au-dessous de la première. La troisième région, la plus orientale, offre une dépression plus considérable encore, puisque le Birket-Karoun, qui en occupe une grande étendue, est de dix-huit mètres plus bas que le Nil à Bénisonéf. La région supérieure et la moyenne sont fertilisées par un réseau de canaux et de rigoles qui sortent, pour la plupart, du Bahr-Youçouf ou canal de Joseph.

P. 391 (1). Ce nom est donné par la Kabbale au chef des bons anges, qui est aussi le premier ministre de Dieu. (Conf. Munk, *Palestine*, p. 522; M. Frank, *la Kabbale ou la Philosophie religieuse des Hébreux*, p. 211.)

Nous devons à l'obligeance d'un savant hébraïsant, M. Neubauer, la communication du passage suivant du Talmud auquel Maçoudi fait allusion ici : *אוי לבנים שבעונותיהם החרבתי את ביתי ושרפתי את היכלי : והנליתים לבין האומות*. Les paroles attribuées au Copte peuvent être un souvenir confus du passage 7 a du même traité. Le reste semble se rapporter à l'Exode, xxiv, 17, et xx, 6, et peut-être aussi au chapitre xxx d'Isaïe. (Traité *Berachoth*, *Talmud Babyl.* fol. 3 a.)

P. 395 (1). Leçon commune à toutes les copies. Cependant cette localité est nommée ordinairement *Chedjretein* « les deux arbres, » et c'est ainsi qu'elle est citée par Makrizi et Abou 'l-Méhacin.

P. 400 (1). Au lieu de *عُورَت*, une copie porte *عُورَت* et *يَتَعَوَّر* ; c'est ce qu'on lit aussi dans la *Description de l'Égypte* de Makrizi (I, p. 39). D'après cela, il faudrait traduire « ces images s'effaçaient, etc. »

P. 410 (1). La nomenclature présentée par Maçoudi est incertaine et remplie de leçons illisibles. Ce serait d'ailleurs peine perdue de chercher à la rapprocher des listes pharaoniques données par les historiens anciens et les inscriptions. Nous nous sommes bornés à comparer les manuscrits *L* et *L*², moins défigurés que les autres, au texte du *Nodjoum* (I, 66) et à l'ouvrage de Makrizi (chapitre de Memphis) où l'autorité de Maçoudi est souvent invoquée.

P. 417 (1). *L*, d'accord avec Makrizi (I, p. 41), écrit *بالكواكب*, ce qui rend plus difficile l'intelligence de ce passage déjà obscur. Il faudrait traduire alors : « des sons combinés avec la marche des sphères, etc. » Un peu plus loin, Makrizi assure que mille hommes seulement périrent dans cet éboulement, tandis que toutes nos copies portent deux mille.

P. 422 (1). La copie *L* ajoute ici une phrase entière qui se trouve aussi dans Makrizi (éd. Boulak, t. I, p. 149) : *فانها غرارة غدارة تأخذ منه ما تعطي وتسترجع ما توتق*.

P. 441 (1). Avec ce chapitre finit l'excellente copie de Leyde *L*² décrite dans le Catalogue de M. Dozy, t. II, p. 146. On lit sur le dernier feuillet que cette copie a été exécutée par Mohammed, fils de Kaçem, fils de Mohammed *en-Newcîri*.



SUPPLÉMENT

AUX

CORRECTIONS DU TOME PREMIER.

Quelques erreurs s'étant glissées dans l'indication des passages du Koran cités dans la traduction des quatre premiers chapitres, nous en donnons ici la rectification :

- Page 47, ligne 16, lisez XXXI, 15.
P. 52, l. 14, lisez LXXVI, 1.
P. 64, l. 10, lisez v, 33.
P. 85, l. 4, lisez XXI, 69.
P. 91, l. 8, au lieu de XXVIII, lisez XXXVIII, 40.
P. 93, l. 11, lisez XXVIII, 27.
P. 110, l. 3, lisez XXXVIII au lieu de XXVIII.
P. 125, l. 15, lisez XXV, 15.

Nous ajoutons à cette liste les corrections suivantes :

- P. 15, l. 5 de la traduction, au lieu de Khaled, lisez Khalef.
P. 26, l. 3 du texte, au lieu de تنازع, lisez تنازع.
P. 30, l. 5, au lieu de ذكر مكة, lisez ذكر مكة.
P. 45, l. 10, au lieu de ماكان, lisez مماكان.
P. 57, l. 6, au lieu de فادعنتنا, lisez فادعنتنا.
P. 59, l. 5, après عبد الله جعفر بن محمد, ajoutez محمد بن أبيه محمد بن محمد.
P. 61, l. 6, au lieu de الحنطة, lisez الحنطة.
P. 89, l. 7, au lieu de استكفا, lisez استكفوا.
P. 98, l. 17 de la traduction, au lieu de le Djerhomite, lisez le Djerhomite.
P. 115, l. 9 du texte, au lieu de هنأ, lisez هنأ.

P. 122, l. 10 de la traduction, après les livres anciens, ajoutez à Tibériade.

P. 128, l. 3 du texte, le signe de renvoi doit être supprimé.

P. 134, l. 4, au lieu de حَقَّان, lisez خَفَّان, et, dans la traduction, substituez Khassan à Hassan.

P. 137, l. 7, au lieu de فَبِيْهَا, lisez فَبِيْهَا هُوَ.

P. 158, l. 16 de la traduction, au lieu de cinquante ans, lisez cent cinquante ans.

P. 181, l. 10 de la traduction, après le Khoraçan, ajoutez la Perse.

P. 185, l. 5 de la traduction, au lieu de neuf mille, lisez neuf cents.

P. 197, l. 9 de la traduction, au lieu de cent dix, lisez cent vingt.

P. 236, l. 19 de la traduction, au lieu de serpents, lisez poissons.

P. 241, l. 8 de la traduction, au lieu de Djomhamah, lisez Djomdjomah.

P. 280, l. 11 de la traduction, au lieu de giroflée, lisez clou de girofle.

P. 301, l. 9 du texte, au lieu de مَضْر, lisez مِنْ مَضْر.

P. 307, l. 8 du texte, au lieu de مِنْ وَرَاء, lisez مَا وَرَاء.

P. 325, l. 6 du texte, au lieu de اَخْبَار مِنْ, lisez اَخْبَار مَا.

P. 360, l. 13. La traduction doit être modifiée ainsi : On rencontre sur son cours, à une certaine distance de Tolède, la ville de Talavera, et, au delà, un grand pont que les anciens rois ont construit et qui est nommé, etc.

P. 371, l. 7 de la traduction, au lieu de Abd Allah, lisez Abou Abd Allah.

P. 379, l. 6 du texte, au lieu de لَمَّا كَانَا, lisez لَمَّا كَانَ; et l. 14 de la traduction, après aucune nourriture, ajoutez ni boire.

CORRECTIONS

DU TOME DEUXIÈME.

Page 15, ligne 4, au lieu de بحر, lisez بحر.

P. 25, l. 2, au lieu de البحر, lisez البحر; et même ligne, au lieu de (6), lisez (1).

P. 108, l. 10, au lieu de كهورت, lisez كيومرت.

P. 113, l. 6, au lieu de وئها, lisez وائها.

P. 119, l. 6 de la traduction, ajoutez cette phrase : Nous avons rapporté la majeure partie de leur histoire dans nos ouvrages précédents.

P. 123, l. 2 de la traduction, au lieu de Senjdarih, lisez Sendjarib.

P. 173, l. 4 du texte, au lieu de رباب, lisez ارباب.

P. 243, l. 7, au lieu de امره, lisez امره.

P. 264, l. 4, au lieu de وشغلة, lisez وشغله.



TABLE

DES PRINCIPALES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TOME DEUXIÈME.

	Pages.
Avertissement.....	1
Chapitre XVII. Le mont Caucase (el-Kabkh); renseignements sur les peuples qui l'habitent, sur les Alains (el-Lan), sur les Khazars, sur les tribus turques et bulgares (Borghoz); description de Bab-el-Abwab (Derbend); les rois et les peuples du voisinage.....	1

Le roi Enouchirwân construit une grande muraille et la ville de Bab-el-Abwab, p. 2. — Royaume du Chirwân-Chah, p. 4. — Principauté de Lairân, p. 5. — Djidân, p. 7. — La ville d'Amol, p. 8. — Troupes musulmanes chez les Khazars, p. 9. — Condition du Khakân, p. 12. — Les Bulgares, p. 14. — Expéditions des Russes dans le Caucase et sur la mer Caspienne, p. 18. — Littoral et îles de la mer Caspienne, p. 25. — Digression sur les faucons, p. 27. — Les aigles noirs, p. 37. — Royaume de Serir, p. 41. — Royaume des Alans, p. 42. — Les Kachaks, p. 45. — Les singes du Caucase, p. 49. — Détails sur ces animaux, p. 51. — Tribus turques du Caucase, leurs guerres avec les Grecs, p. 58. — Les Abkhazes et les Khazrâns, p. 65. — Les Sanariens, p. 67. — Les Chekins, p. 68. — Fleuves du Caucase, p. 74.

Chapitre XVIII. Rois syriens; résumé de leur histoire....	78
---	----

Le fleuve Hermend et le Sedjestan, p. 79. — Digression sur l'Inde, p. 80. — Supplices des Indiens, p. 83. — Rois syriens, p. 87. — Légende sur la découverte de la vigne, p. 88.

	Pages.
Chapitre XIX. Rois de Moçoul et de Ninive, nommés aussi rois assyriens; aperçu de leur histoire et de leurs actions.	92
Ninive, p. 92. — Sa population primitive, p. 94.	
Chapitre XX. Des rois de Babel ou Nabatéens, et des autres princes connus sous le nom de Chaldéens.	95
Nemrod, p. 96. — Belous, <i>ibid.</i> — Ses successeurs, p. 97 et suiv. — Les drapeaux de l'armée des Babyloniens, p. 101. — Des couleurs, p. 102.	
Chapitre XXI. Rois perses de la première époque; résumé de leur histoire et de leur règne.	105
Keyomert, premier roi de la Perse, p. 105. — Ses sentences p. 108. — Boudasf fonde la religion sabéenne, p. 111. — Biourasp, p. 113. — Aféridoun, p. 114. — Afrasiab, p. 117. — Key Kaous, p. 119. — Key Khosrou, p. 120. — Gustasp et Zoroastre, p. 123. — L'Avesta, p. 124. — Règne de Bahman, p. 127. — Houmayeh, p. 129. — Dara ou Dareious, <i>ibid.</i>	
Chapitre XXII. Des chefs des Satrapies qui ont régné entre la première et la seconde époque.	132
Origine des Satrapies; les Achgâns, p. 133. — Liste de ces chefs, d'après Abou Obeïdah, p. 136.	
Chapitre XXIII. Généalogie des Perses; opinions des historiens à cet égard.	138
Incertitude de l'origine des Perses, p. 138. — Les Sassanides sont de race sémitique, p. 141. — Généalogie de Menouchehr, p. 145. — Les Perses visitaient la Mecque, p. 148.	
Chapitre XXIV. Histoire des rois sassanides ou rois de la seconde époque.	151
Règne d'Ardéchir, fils de Babek, p. 151. — Il établit différentes classes parmi les courtisans, p. 152. — Maximes attribuées à ce roi, p. 154. — Il crée sept corps d'État, p. 156. — Extraits de ses lettres, p. 162. — Sabour, <i>ibid.</i> — Hormur, p. 166. — Bahram, p. 167. — Origine du mot <i>zendik</i> , <i>ibid.</i> — Bahram II, p. 168. — Son entretien avec	

nn mobed, p. 169. — Sabour Dou'l-Aktaf, p. 175. — Invasions de quelques tribus arabes, p. 176. — Amr, fils de Témim, p. 178. — Captivité et aventures de Sabour, p. 181. — Palais nommé *Éiwân-kesra*, p. 186. — Bahram-Gour, 190. — Yezdidjird, p. 193. — Hormuz, son fils, p. 195. — Mazdak le Manichéen, *ibid.* — Anouchirwân, p. 196. — Ses relations avec l'Inde et la Chine, p. 200. — Conseils donnés à ce roi par Buzurdjmihr, p. 206. — Règne de Hormuz, son fils, p. 211. — Bahram-Djoubin, p. 212. — Éberwiz (Perviz), p. 214. — Aventures de Kurdyeh, sœur de Bahram, p. 222. — Sceaux d'Éberwiz, p. 228. — Les éléphants de guerre, p. 230. — Derniers rois sassanides, p. 232. — Résumé chronologique de cette dynastie, p. 235.

Chapitre XXV. Rois grecs; résumé de leur histoire; opinions diverses sur leur généalogie. 242

Filiation contestée de Younan, p. 242. — Les fils de Younan, p. 245. — Alexandre le Grand, p. 247. — Son expédition dans l'Inde, p. 250. — Discours des philosophes après sa mort, p. 251. — Tombeau d'Alexandre, p. 259.

Chapitre XXVI. Histoire abrégée de l'expédition d'Alexandre dans l'Inde. 260

Le roi Kend envoie un message à Alexandre, p. 260. — Ambassadeurs grecs dans l'Inde, p. 262. — Anecdote sur l'entrevue d'Alexandre et d'un philosophe indien, p. 265.

Chapitre XXVII. Rois grecs qui ont régné après Alexandre. 278

Ptolémée, p. 278. — Origine de la chasse au faucon, p. 279. — Philadelphie, p. 281. — Description d'Antioche, p. 282. — Liste des Ptolémées, p. 284. — Règne de Cléopâtre, p. 285. — Sa mort, p. 287.

Chapitre XXVIII. Peuples de Roum; opinions historiques sur leur généalogie; le nombre de leurs rois; leur chronologie. 293

Rois de Rome, p. 295. — Auguste, p. 296. — Martyre de Pierre et de Paul sous Tibère, p. 299. — Les disciples de Jésus, p. 300. — Liste des empereurs romains, p. 301. — Les Compagnons de la Caverne, p. 307.

Chapitre XXIX. Rois chrétiens de Roum, c'est-à-dire rois de Constantinople; résumé de leur histoire.	311
--	-----

Constantin et Hélène, p. 311. — Premiers conciles, p. 313. — Constantin embrasse la foi chrétienne, p. 314. — Description du canal et de la ville de Constantinople, p. 316. — Sciences des Grecs, p. 320. — L'art musical, p. 321. — Guerres entre les Grecs et les Perses, p. 323. — Nouveaux détails sur les Compagnons de la Caverne, p. 325. — Les Nestoriens et les Jacobites, p. 328.

Chapitre XXX. Rois de Roum (byzantins) depuis l'avènement de l'islam.	333
---	-----

Héraclius et ses successeurs, p. 333 et suiv. — Guerre entre Nicéphore et Haroun er-Réhid, p. 337. — Vers d'Abou'l-Atayah, *ibid.* — Siège d'Héraclée, p. 340. — Inscription d'Héraclée, p. 344. — Combat singulier entre un chevalier grec et un chef arabe, p. 345. — Suite de la nomenclature des rois byzantins, p. 352.

Chapitre XXXI. Renseignements sur l'Égypte, le Nil, les merveilles de cette contrée, l'histoire de ses rois, et autres détails qui se rapportent à ce chapitre.	356
---	-----

Nature du sol de l'Égypte, p. 356. — La crue du Nil, p. 359. — Origine du mot *mirr*, p. 361. — Les écluses, p. 363. — La fête du bain, p. 364. — Les nilomètres, p. 365. — Pharaon, p. 368. — Entrevue d'Almed, fils de Touloun, avec un vieillard copte, p. 372. — Le lac de Tinnis, p. 374. — Détails sur la construction des pyramides, p. 379. — Les Nubiens, p. 382. — Écluse d'el-Lahoun, p. 385. — Opinions religieuses du vieillard copte, p. 386. — Mariages des juifs, p. 389. — Le silare électrique, p. 392. — L'hippopotame, p. 393. — Premiers habitants de l'Égypte, p. 394. — Ses anciens rois, p. 396. — La reine Deloukeh, p. 398. — Des *berba* ou temples, p. 402. — De quelques talismans, p. 406. — Combinaisons chimiques, p. 407. — Liste des rois d'Égypte, p. 410. — Anecdote sur les fouilles entreprises par Abd el-Aziz, fils de Merwan, p. 414. — Résultat des fouilles de Mohammed, fils de Tagadj, p. 418. — Description des sarcophages, p. 419.

TABLE DES MATIÈRES.

467

Pages.

Chapitre XXXII. Histoire d'Alexandrie, sa fondation, ses rois, et autres détails sur le même sujet.....	420
---	-----

Inscription himyarite à Alexandrie, p. 421. — Alexandre bâtit cette ville, p. 400. — Légende relative à la fondation d'Alexandrie, p. 422. — Les monstres marins, p. 425. — Stratagème d'Alexandre, p. 426. — Description de la ville, p. 429. — Le Phare, p. 431. — Walid et l'eunuque grec, p. 434. — Description de pierres précieuses, p. 436. — Le Labyrinthe, p. 439.

Variantes et notes.....	443
-------------------------	-----

Supplément aux corrections du tome I ^{er}	459
--	-----

Corrections du tome II.....	461
-----------------------------	-----

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.



Central Archaeological Library,

NEW DELHI.

Acc. 20436

Call No. 903
ELM/DeM

Author— El-Macoudi.

Title— (Les) Prairies
D'or

Borrower No.

Date of Issue

Date of Return

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and growing.